

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ имени К.Г. РАЗУМОВСКОГО  
(Первый казачий университет)»**  
(ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»)

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Председатель учебно-методического совета  
**Н.В. Жукова**  
« \_\_\_\_\_ 2021 г.



**Программа общеобразовательного вступительного испытания  
«Русский язык»**

**Москва  
2021 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие указания.....	3
2. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения вступительного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ .....	3
2.1. Назначение контрольных измерительных материалов (КИМ) ВЭ.....	3
2.2. Документы, определяющие содержание КИМ ВЭ.....	3
2.3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ ВЭ.....	3-4
2.4. Структура КИМ ВЭ.....	4-5
2.5. Распределение заданий КИМ ВЭ по содержанию и видам деятельности...5-7	
2.6. Распределение заданий КИМ ВЭ по уровню сложности.....	7-8
2.7. Продолжительность ВЭ по русскому языку.....	8
2.8. Дополнительные материалы и оборудование.....	8
2.9. Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом. Критерии оценивания тестовой части и сочинения.....	8-10
3. Приложение. Обобщённый план варианта КИМ ВЭ 2022 года по русскому языку.....	11-12
4. Требования к уровню подготовки абитуриентов.....	12-15
5. Умения, проверяемые на вступительном экзамене .....	15-16
6. Порядок проведения ВЭ.....	16
7. Пример выполнения задания.....	17-21
8. Список литературы.....	21

## **1. Общие указания**

Программа вступительного экзамена по русскому языку

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования.

Цель экзамена — отобрать наиболее подготовленных абитуриентов.

Вступительный экзамен по русскому языку проводится для поступающих, не сдававших единый государственный экзамен (ЕГЭ) по русскому языку и не представивших его результаты.

## **2. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения вступительного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

### **1. Назначение контрольных измерительных материалов (КИМ) ВЭ**

Вступительный экзамен (ВЭ) представляет собой форму аттестации, проводимой в целях определения соответствия результатов освоения абитуриентами основных образовательных программ среднего общего образования, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта или образовательного стандарта. Для указанных целей используются контрольные измерительные материалы (КИМ), представляющие собой комплексы заданий стандартизированной формы.

### **2. Документы, определяющие содержание КИМ ВЭ**

Содержание КИМ определяется на основе следующих документов:

- 1) Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089);
- 2) Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

### **3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ ВЭ**

Концептуальные подходы к построению экзаменационных моделей определяются, исходя из требований нормативных документов, традиций отечественного образования, современных тенденций в области оценки результатов обучения. К основным концептуальным подходам построения экзаменационной модели ВЭ по русскому языку можно отнести следующие:

- компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций: лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений; языковую компетенцию, то есть

практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческую, то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;

- интегрированный подход, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений, в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития экзаменуемого и т.п.;

- коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;

- когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.;

- личностный подход, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников. Заявленные подходы взаимообусловлены и дополняют друг друга. Общие концептуальные подходы предполагают реализацию системы принципов в построении модели экзамена: принцип содержательной и структурной валидности, принцип объективности, принцип соответствия формы задания проверяемому элементу и т.д., принцип учёта возрастных особенностей обучающихся, принцип соответствия содержания экзамена общим целям современного образования, принцип научности и т.д.), а также соблюдение требований к тесту как измерительному инструменту.

#### **4. Структура КИМ ВЭ**

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 20 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. Часть 1 содержит 19 заданий с кратким ответом. В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом: –

задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа; – задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов. Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Распределение заданий по частям экзаменационной работы с указанием первичных баллов представлено в таблице 1.

**4. Таблица 1. Распределение заданий по частям экзаменационной работы**

Часть работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам	Тип заданий
Часть 1	19	33	58	С кратким ответом
Часть 2	1	25	42	С развёрнутым ответом
Итого	20	58	100	

**5. Распределение заданий КИМ ВЭ по содержанию и видам деятельности**

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

**Таблица 2. Распределение заданий экзаменационной работы по основным содержательным разделам курса русского языка**

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам
Орфоэпия	1	1	1
Лексические нормы	2	2	2
Речь. Нормы орфографии	7	13	21
Речь. Нормы пунктуации	6	7	14
Речь. Языковые нормы	2	6	12
Речь. Выразительность русской речи	1	4	8
Развитие речи. Сочинение	1	25	42
Итого	20	58	100

Задания экзаменационной работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (таблица 3). Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, с языковыми явлениями, предъявленными в тексте, и создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

**Таблица 3.**

**Распределение заданий по видам работы с языковым материалом**

Вид работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	17 (1–17)	27	46
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	2 (18–19)	6	12
Работа над письменным монологическим высказыванием	1 (20)	25	42
Итого	20	58	100

**6. Распределение заданий КИМ ВЭ по уровню сложности**

Распределение заданий экзаменационной работы по уровню сложности представлено в таблице 4. Задания части 1 проверяют усвоение выпускниками учебного материала как на базовом, так и на повышенном уровнях сложности (задание 19). Задание части 2 (задание 20 – сочинение)

может быть выполнено экзаменуемым на любом уровне сложности (базовом, повышенном, высоком).

**Таблица 4. Распределение заданий по уровням сложности**

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам
Базовый	18	29	50
Повышенный	2	29	50
Итого	20	58	100

Варианты экзаменационной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

## **7. Продолжительность ВЭ по русскому языку**

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа (180 минут).

## **8. Дополнительные материалы и оборудование**

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

## **9. Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом**

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13 и 19) экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания 5 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная



последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение. За задание 8 может быть выставлено от 0 до 3 баллов. За выполнение заданий 6,7, 9, 12,13 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения. За выполнение задания 19 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена одна ошибка; 2 балла: допущено две ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Номер вопроса	Количество баллов	Итого
1	1 балл	1 балл
2	1 балл	1 балл
3	1 балл	1 балл
4	1 балл	1 балл
5	От 0 до 5 баллов	5 баллов
6	От 0 до 2 баллов	2 балла
7	От 0 до 2 баллов	2 балла
8	От 0 до 3 баллов	3 балла
9	От 0 до 2 баллов	2 балла
10	1 балл	1 балл
11	1 балл	1 балл
12	От 0 до 2 баллов	2 балла
13	От 0 до 2 баллов	2 балла
14	1 балл	1 балл
15	1 балл	1 балл
16	1 балл	1 балл
17	1 балл	1 балл
18	1 балл	1 балл
19	От 0 до 4 баллов	4 балла
20	От 0 до 25 баллов	25 баллов
Итого		58

Для оценки сочинения (задание №20) по русскому языку на ВЭ 2022 года будут использованы такие критерии:

№	Содержание критерия	Максимальный балл
1	Формулировка основной проблемы	1 б
2	Комментарий к проблеме	6 б
3	Отражение позиции автора текста	1 б
4	Отношение экзаменуемого к позиции автора	1 б
	Речевое оформление	
5	Смысловая цельность, связанность и последовательность изложения.	2б
6	Точность и выразительность речи	2б
	Грамотность	
7	Орфография	3 б
8	Пунктуация	3 б
9	Языковые нормы	2 б
10	Речевые нормы	2 б
11	Этические нормы	1 б
12	Фактологическая точность	1 б
Итого		25 баллов

Стоит учитывать, что критерии сочинения в 2022 году также содержат такие нормы: работа без опоры на текст, данный в КИМе, вообще не оценивается; если неправильно сформулирована проблема, 0 б. ставят по всем 4 пунктам блока «Содержание»; за сочинение, представляющее собой переписанный (или пересказанный) текст из КИМа без комментариев и аргументаций, по критериям №7-10 ставят 0 б.; если в работе есть фрагменты текста, переписанные с исходного, они не учитываются при определении объема слов; при учете количества ошибок в блоке «Грамотность» отталкиваются от объема текста (70-150 или 150-300 слов); если работа менее 150 слов, то в блоке «Грамотность» (К7 - К12) не ставится высший балл; 2 б. за точность и выразительность речи дадут, только если работа получит максимальные 2 балла за соблюдение речевых норм (К10). Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый, правильно выполнивший задание части 2, – 24. Проверка осуществляется одним экспертом в соответствии с требованиями ВЭ.

**3. Приложение. Обобщённый план варианта КИМ ВЭ 2022 года по русскому языку. Уровни сложности заданий: Б – базовый; П – повышенный; В – высокий.**

Часть 1. 1 Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров

Б 1 1 Орфоэпические нормы (постановка ударения) 9.1 1.1

Б 1 2 Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости) 9.2 1.1

Б 1 3 Лексические нормы 9.2 1.1

Б 1 4 Морфологические нормы (образование форм слова) 9.3 1.1

Б 1 5 Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления 9.4 1.1

Б 5 6 Правописание корней 6.5 1.1

Б 1 7 Правописание приставок 6.6 1.1

Б 1 8 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-) 6.7 1.1

Б 1 9 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий 6.10 1.1

Б 1 9 10 Правописание НЕ и НИ 6.11 6.13 1.1

Б 1 11 Слитное, дефисное, раздельное написание слов 6.16 1.1

Б 1 12 Правописание -Н- и – НН в различных частях речи 6.8 1.1

Б 1 13 Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами 7.2 7.11 7.18 1.1

Б 1 14 Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями) 7.7 1.1

Б 1 15 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения 7.8 1.1

Б 1 16 Знаки препинания в сложноподчинённом предложении 7.12 1.1

Б 1 17 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи  
7.13 7.15 1.1

Б 1 18 Пунктуационный анализ 7.19 1.1 3.3

П 1 10 19 Речь. Языковые средства выразительности 10.5 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2  
2.3

П 4 Часть 2 27 Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление  
языковых средств в зависимости от речевой ситуации 8.1 8.4 8.5 8.6 11 3.1 3.2  
3.3 3.4

Всего заданий – 20; из них по типу заданий: с кратким ответом – 19; с  
развёрнутым ответом – 1; по уровню сложности: Б – 18; П – 2.

Максимальный первичный балл за работу – 58. Общее время выполнения  
работы – 180 минут.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки для  
проведения экзамена (далее – ВЭ) по русскому языку (далее – кодификатор)  
является одним из документов, определяющих структуру и содержание  
контрольных измерительных материалов (далее – КИМ) ВЭ.

Он составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов  
основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку  
(базовый и профильный уровни) (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 №  
1089). В кодификатор не включены элементы содержания, выделенные в  
Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ  
курсивом, в связи с тем, что данное содержание подлежит изучению, но не  
является объектом контроля и не включается в

#### **4. Требования к уровню подготовки абитуриентов.**

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на вступительном  
экзамене по русскому языку.

#### **Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ:**

**1. Фонетика.** 1.1 Звуки и буквы 1.2 Фонетический анализ слова

**2. Лексика и фразеология.** 2.1 Лексическое значение слова. 2.2 Синонимы.  
Антонимы. Омонимы. 2.3 Фразеологические обороты . 2.4 Группы слов по  
происхождению и употреблению. 2.5 Лексический анализ.

**3. Морфемика и словообразование.** 3.1 Значимые части слова (морфемы).

3.2 Морфемный анализ слова. 3.3 Основные способы словообразования.

3.4 Словообразовательный анализ слова.

**4. Грамматика. Морфология.** 4.1 Самостоятельные части речи. 4.2 Служебные части речи. 4.3 Морфологический анализ слова.

**5. Грамматика. Синтаксис.** 5.1 Словосочетание. 5.2 Предложение.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. 5.3 Второстепенные члены предложения. 5.4 Двусоставные и односоставные предложения. 5.5 Распространенные и нераспространенные предложения. 5.6 Полные и неполные предложения. 5.7 Осложненное простое предложение. 5.8 Сложное предложение. 5.9 Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения.

5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями.

5.11 Способы передачи чужой речи. 5.12 Синтаксический анализ простого предложения. 5.13 Синтаксический анализ сложного предложения.

5.14 Синтаксический анализ (обобщение).

**6. Орфография .**

6.1 Орфограмма.

6.2 Использование гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.

6.3 Использование гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц.

6.4 Использование Ъ и Ь. 6.5 Правописание корней .

6.6. Правописание приставок .

6.7 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-).

6.8 Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.

6.9 Правописание падежных и родовых окончаний.

6.10 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

6.11 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.

6.12 Правописание отрицательных местоимений и наречий.

6.13 Правописание НЕ и НИ.

- 6.14 Правописание служебных слов.
- 6.15 Правописание словарных слов.
- 6.16 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи .
- 6.17 Орфографический анализ.

**7. Пунктуация.** 7.1 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

- 7.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении.
- 7.3 Знаки препинания при обособленных определениях.
- 7.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
- 7.5 Знаки препинания при сравнительных оборотах.
- 7.6 Знаки препинания при уточняющих членах предложения.
- 7.7 Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение).
- 7.8 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.
- 7.9 Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение).
- 7.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании.
- 7.11 Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
- 7.12 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
- 7.13 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
- 7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
- 7.15 Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
- 7.16 Тире в простом и сложном предложениях.
- 7.17 Двоеточие в простом и сложном предложениях .
- 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях. 7.19 Пунктуационный анализ.

**8. Речь.** 8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. 8.2 Средства связи предложений в тексте. 8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи. 8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. 8.5 Анализ текста.

8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.

**9. Языковые нормы.** 9.1 Орфоэпические нормы 9.2 Лексические нормы 9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы) 9.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы).

**10. Выразительность русской речи.** 10.1 Выразительные средства русской фонетики. 10.2 Выразительные средства словообразования. 10.3 Выразительные средства лексики и фразеологии. 10.4 Выразительные средства грамматики.

10.5 Анализ средств выразительности.

**11. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.**

**Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки, проверяемому на вступительном экзамене по русскому языку**

В этом разделе представлен перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на вступительном экзамене, в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования (базовый и профильный уровни).

**5. Умения, проверяемые на вступительном экзамене:**

1. Различные виды анализа. 1.1. Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов. 1.2. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

1.3. Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм. 1.4. Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов.

1.5. Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

2. Чтение. 2.1. Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.

2.2. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.

2.3. Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста.

3. Письмо. 3.1. Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социокультурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин),

деловой сферах общения; редактировать собственный текст. 3.2. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка. 3.3. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. 3.4. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

## **6. Порядок проведения ВЭ**

Даты, места и другие условия заранее доводятся до сведения абитуриентов.

1. К назначенному времени абитуриенты собираются и отправляются в указанный корпус и указанную аудиторию (при себе паспорт, черные гелевые ручки).
2. При входе в кабинет личные вещи (сумки с телефонами и прочими вещами) остаются в заранее определенном месте.
3. Абитуриентов рассаживают за столы в произвольном порядке.
4. В 10.00 экзаменатор раздает бланки и проводит инструкцию по заполнению.
5. После того, как все заполняют необходимые сведения, наблюдатели собирают листы.
6. Абитуриентам раздают задания и черновики.
7. Наблюдатель фиксирует время начала экзамена на доске (и время окончания тоже).
8. За полчаса до финиша экзаменатор оглашает: «До сдачи всех КИМов остается 30 минут».
9. За 5 минут звучит новое предупреждение.
10. Абитуриенты сдают работы и покидают класс.

### **Правила**

Можно

- иметь на столе бутылку с водой и тихо пить во время экзамена (кто-то даже разрешает положить на стол шоколадку, но чаще всего это запрещается),
- просить дополнительные листы для черновиков,
- задавать вопросы по заполнению информационного листа.
- выходить из кабинета в сопровождении наблюдателя.

Нельзя

- шуметь, переговариваться с соседями, спрашивать у наблюдателей ответы на задания, списывать,
- иметь на столе посторонние предметы,
- использовать гаджеты (умные часы в том числе),
- выходить из аудитории без сопровождения.



## 7. Пример выполнения работы:

Образец написания сочинения ВЭ по версии 2022 года.

### *Исходный текст.*

- (1) Она немного опоздала, во дворе все лавки были заняты публикой. (2) Её, однако, ждало место на огороженной скамеечке, где сидели несколько известных театральных личностей. (3) Она перездоровалась со знакомыми, села и огляделась. (4) Всё продумано: спектакль из пятидесятих-шестидесятих, играется в естественных декорациях московского двора, ничего и мастерить не надо. (5) Здесь всё осталось таким, каким было в те годы. (б) Разве что на одну из стен дома нарочито вывесили старый гобелен.
- (7) Она достала из сумочки очки, всмотрелась... (8) Точно такой тканый гобелен с бахромой висел над её топчаном в родительской квартире на протяжении многих, многих лет. (9) Точно такой гобелен: на нём вытканы семья оленей, спустившихся к водопою, мельница на ручье, далёкие зовущие горы...
- (10) Минут через десять стало смеркаться, вышли актёры, и началось действие. (11) Она никак не могла сосредоточиться. (12) Вид гобелена, спутника её детства и юности, вывешенного на всеобщее обозрение, мешал следить за актёрами. (13) Вдруг вспомнился целый веер давно позабытых картинок. (14) Бабушка кормит её кашей прямо в постели. (15) Вышитые на новеньком гобелене персонажи присутствуют здесь весьма активно и как декорации, и как участники действия...
- (16) Бабушкина крапчатая рука с ложкой послушно упиралась в гобеленовый куст, из которого торчала голова с ушками, затем мирно следовала в соседний, братски распяленный рот.
- (17) А потом, в школьные годы, - как сладко было болеть под её гобеленом!
- (18) Главное, можно было лежать в обнимку с книжкой или даже несколькими книжками, меняя их попеременно, ведь всё знаешь наизусть, и это особенно сладко.
- (19) Однажды, в девятом классе, она попала в дом к соученице, дочери известного в городе адвоката. (20) Выросшая в семье весьма небольшого достатка, никогда прежде она не видела такого богатства - всех этих серебряных приборов с вензелями во время будничного семейного обеда, этой старинной тяжёлой мебели, этих огромных, нежного витиеватого рисунка ковров.
- (21) — Тот персидский, — сказала дочь адвоката, кивая на стенку столовой, — а в папином кабинете висит настоящий пешаварский, дедушкин. (22) Ему почти сто лет...
- (23) Что дёрнуло её за язык сказать:
- (24) — У нас тоже есть ковёр, не такой большой...
- (25) Её подруга смешно сморщила нос и проговорила мягко:
- (26) — У вас не ковёр, а гобелен с уточками... (27) Вся эта мещанская пошлость была в моде лет десять назад.
- (28) Она прибежала домой и в припадке возмущённого стыда принялась срывать с гвоздиков свой гобелен.
- (29) — Ты что? — спросила мать за её спиной. (30) — Что с тобой?

- (31) — Потому что это - пошлость, пошлость! — запальчиво выкрикнула она.
- (32) — А! - сказала мать. (33) — Ты это где сегодня подхватила? (34)И, выслушав все, что, задыхаясь от обиды, выпалила ей дочь, проговорила спокойно:
- (35) — Вот это и есть — пошлость. (36)Повесь гобелен на место, вымой руки и иди есть.
- (37)И она, бессильно всхлипывая, повесила гобелен, села под его раскидистой кроной и заплакала, сквозь злые слёзы рассматривая до миллиметра знакомые пеньки, траву и островерхие горы вдали...
- (38)Прошло ещё несколько лет, гобелен прохудился в районе мельницы, мама сделала из него красивую наволочку на подушку.
- (39)Вот что забавно: не так давно подушка перекочевала в их новую квартиру.
- (40) — Ну, как спектакль? — спросила дочь, вернувшись с какой-то своей тусовки.
- (41) — Там, знаешь, вывесили гобелен... — улыбаясь, сказала она.
- (42) — Что за гобелен?
- (43) — Ну, точно такой, как наш... (44)Помнишь?
- (45) — Нет, не помню...
- (46) — погоди ! (47)Как это — «не помню»? !
- (48) — О Го-осподи-и! — дочь вздохнула, закатила глаза, пошла ставить чайник.
- (49)А у неё вдруг сжалось сердце, щемящая обида подкатила к горлу.
- (50) — Ты ничего не помнишь! — воскликнула она. (51)Безразличие — вот знамя вашего поколения!
- (52) — Знамя?! — дочь фыркнула. (53) — Ну, мать, ты даёшь! — и ушла к себе.
- (54) — Что ты пристала к ней со своим гобеленом? — вполголоса спросил муж.
- (55) — Это твои детство и юность, вот и люби их на здоровье, при чем тут девочка?
- (По Дине Рубиной.)

*Напишите сочинение по прочитанному тексту.*

*Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.*

*Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.*

*Сформулируйте позицию автора (рассказчика).*

*Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.*

*Объём сочинения – не менее 150 слов.*

### **Образец сочинения**

Какую ценность имеют вещи из нашего прошлого? Источником каких переживаний и воспоминаний эти вещи становятся? Как мы должны относиться к предметам, которые являются ценностью потому, что связаны с прошлым наших близких? Эти вопросы важны для Дины Рубиной - автора текста.

Дина Рубина подходит к проблеме вещей из прошлого эмоционально, рисуя

переживания героини, внезапно увидевшей гобелен из своего детства. Этот гобелен пробуждает воспоминания в душе героини, и перед нами, читателями, проходят картины из жизни взрослеющей девочки, девушки, женщины.

Я бы обратил внимание на два зеркальных эпизода из текста. В первом - в порыве подросткового протеста девушка срывает со стены гобелен и называет его "пошлостью", прислушавшись к словам "соученицы": "У вас не ковёр, а гобелен с уточками... Вся эта мещанская пошлость была в моде лет десять назад." Позже девушка всё же соглашается с матерью в том, что "пошлость" не в стареньком, давно вышедшем из моды гобелене, а в том, что **при взгляде на вещи люди бездумно следуют общепринятым потребительским ценностям.**

Во втором эпизоде (прошло несколько десятилетий) мы видим, что героиня сама стала матерью: у неё дочь-подросток. **Девочка не может понять мать и выражает не протест, а "безразличие" к чувствам матери, пробуждённым видом гобелена из детства:** "О Го-осподи-и! — дочь вздохнула, закатила глаза, пошла ставить чайник".

Эти два эпизода нужны автору, чтобы показать множество граней нашего отношения к вещам из прошлого.

Во-первых, вещь может иметь материальную ценность, быть статусной и модной. Это точка зрения "соученицы" героини. Во-вторых, вещь может обладать нематериальной, но важнейшей ценностью, основанной лишь на связи с драгоценными переживаниями из прошлого. Именно этот аспект нашего отношения к вещам близок героине Дине Рубиной, и героиня пытается поделиться им со своей дочерью, наталкиваясь на непонимание.

Автор убеждает нас в том, что вещи, вышедшие из прошлого, обладают огромной ценностью и становятся источником сильных переживаний. В этих вещах отражена история нашей жизни или жизни близких нам людей. Мы должны с уважением относиться как к таким вещам, так и к воспоминаниям, связанным с этими вещами.

Нельзя не согласиться с Диной Рубиной: история её героини жизненна и убедительна.

Я вспоминаю книгу Довлатова "Чемодан". Она состоит из цикла историй, выстроенных вокруг какой-то вещи, найденной героем в забытом чемодане. Общение с каждой вещью пробуждает в герое бурю эмоций и картины прошлого.

Читатель "Мертвых душ" Гоголя осознает и обратную сторону обсуждаемой нами проблемы: чрезмерная привязанность человека к вещи грозит омертвлением души, духовной гибелью. Плюшкин – яркий пример.

Теперь я понимаю, что ценностью является не сама вещь, а воспоминания и чувства, которые она пробуждает.

Образец сочинения с комментариями:

### ***Проблема.***

Какую ценность имеют вещи из нашего прошлого? Источником каких переживаний и воспоминаний эти вещи становятся? Как мы должны относиться к

предметам, которые являются ценностью потому, что связаны с прошлым наших близких? Эти вопросы важны для Дины Рубиной - автора текста.

***Комментарий. Предварительная связь примеров-иллюстраций.***

Дина Рубина подходит к проблеме вещей из прошлого эмоционально, рисуя переживания героини, внезапно увидевшей гобелен из своего детства. Этот гобелен пробуждает воспоминания в душе героини, и перед нами, читателями, проходят картины из жизни взрослеющей девочки, девушки, женщины.

***Комментарий. Непосредственная связь примеров-иллюстраций.***

Я бы обратил внимание на два зеркальных эпизода из текста.

***Комментарий. Первый пример-иллюстрация и пояснение к нему (пояснение выделено).***

В первом - в порыве подросткового протеста девушка срывает со стены гобелен и называет его "пошлостью", прислушавшись к словам "соученицы": "У вас не ковёр, а гобелен с уточками... Вся эта мещанская пошлость была в моде лет десять назад." Позже девушка всё же соглашается с матерью в том, что "пошлость" не в стареньком, давно вышедшем из моды гобелене, а в том, что **при взгляде на вещи люди бездумно следуют общепринятым потребительским ценностям.**

***Комментарий. Второй пример-иллюстрация и пояснение к нему (пояснение выделено).***

Во втором эпизоде (прошло несколько десятилетий) мы видим, что героиня сама стала матерью: у неё дочь-подросток. **Девочка не может понять мать и выражает не протест, а "безразличие" к чувствам матери, пробуждённым видом гобелена из детства:** "О Го-осподи-и! — дочь вздохнула, закатила глаза, пошла ставить чайник".

***Комментарий. Смысловая связь между примерами.***

Эти два эпизода нужны автору, чтобы показать множество граней нашего отношения к вещам из прошлого.

***Комментарий. Анализ связи между примерами.***

Во-первых, вещь может иметь материальную ценность, быть статусной и модной. Это точка зрения "соученицы" героини. Во-вторых, вещь может обладать нематериальной, но важнейшей ценностью, основанной лишь на связи с драгоценными переживаниями из прошлого. Именно этот аспект нашего отношения к вещам близок героине Дины Рубиной, и героиня пытается поделиться им со своей дочерью, наталкиваясь на непонимание.

***Позиция автора.***

Автор убеждает нас в том, что вещи, вышедшие из прошлого, обладают огромной ценностью и становятся источником сильных переживаний. В этих вещах отражена история нашей жизни или жизни близких нам людей. Мы должны с уважением относиться как к таким вещам, так и к воспоминаниям, связанным с этими вещами.

***Согласие либо несогласие с автором.***

Нельзя не согласиться с Диной Рубиной: история её героини жизненна и убедительна.

***Обоснование.***

Я вспоминаю книгу Довлатова "Чемодан". Она состоит из цикла историй,

выстроенных вокруг какой-то вещи, найденной героем в забытом чемодане. Общение с каждой вещью пробуждает в герое бурю эмоций и картины прошлого. Читатель “Мертвых душ” Гоголя осознает и обратную сторону обсуждаемой нами проблемы: чрезмерная привязанность человека к вещи грозит омертвлением души, духовной гибелью. Плюшкин – яркий пример. Теперь я понимаю, что ценностью является не сама вещь, а воспоминания и чувства, которые она пробуждает.

#### Список литературы:

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. Москва, «Просвещение», 2005 г. и сл.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы. Москва, МГУ, 2003 г. и сл.
3. ЕГЭ 2022. Единый государственный экзамен. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько. Издательство Национальное образование, Москва, 2022
4. Драбкина Светлана Владимировна, Субботин Дмитрий Игоревич. Единый государственный экзамен. Издательство: Интеллект-Центр, 2021 г.
5. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных организаций. – 4 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017.

