

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ К.Г. РАЗУМОВСКОГО  
(ПЕРВЫЙ КАЗАЧИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ  
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**по направлению подготовки**

**29.03.02** *«Технологии и проектирование текстильных изделий»*

**направленность (профиль) программы**  
*«Экспертиза качества изделий текстильной промышленности»*

**Уровень образования**  
*Бакалавриат*

**форма обучения**  
*очная*

Программа подготовки: *бакалавриат*

Типы задач профессиональной деятельности:

- *производственно-конструкторский*
- *проектный (дизайнерский)*

**Москва 2020**

## **Б1.О.01.01 – ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у студентов фундаментальных теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории России с древнейших времен до наших дней, усвоение студентами уроков отечественной истории в контексте мирового опыта и общецивилизационной перспективы. Изучая историю, получают представление об экономическом, социальном, политическом и культурном развитии России, овладевают необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.

Задачами дисциплины являются следующие:

- сформировать представление о многообразии исторического процесса, его закономерностях и особенностях;
- овладение научными методами и принципами исторического познания;
- выработать умение ориентироваться в существующих исторических школах, направлениях, подходах;
- сформировать способность извлекать и использовать уроки истории применительно к современным условиям.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий.

Дисциплина базируется на школьном курсе «История» и предшествует дисциплинам: «Философия», «История казачества», «Роль казачества в формировании и развитии российской государственности», «Экономика», «Правоведение», «Психология», так как формирует основы логического мышления, умения выявлять закономерности и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи, закладывает основы мировоззрения и обеспечивает становление гражданской позиции. На основе исторических знаний строится научная теория общественного развития. По сравнению с другими гуманитарными науками, изучающими одну из сторон общественной жизни, «История (история России, всеобщая история)» охватывает всю совокупность жизни общества на протяжении всего исторического процесса. Многие проблемы современности, которыми занимаются последующие дисциплины, могут быть решены только на основе исторического подхода, исторического анализа, позволяющего выявить тенденции общественного развития. Изучение дисциплины «История (история России, всеобщая история)» в вузе характеризует научный подход с акцентом на теоретическое знание, предполагающий понимание наиболее общих закономерностей исторического процесса, владение научными принципами и методами исторического анализа.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции,

направленные на овладение культурой мышления.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные исторические категории, исторические школы; этапы исторического развития России, место и роль России в истории человечества и в современном мире; роль истории как мировоззрения, общую методологию исторического познания; принципы научного исследования истории: объективности, историзма, социального подхода, альтернативности; особенности общественного развития, вариативность и основные закономерности исторического процесса, роль сознательной деятельности людей; факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории, а также самобытные черты исторического развития России; возможные альтернативы социального и политического развития общества, появляющиеся на переломных этапах его истории.

**Уметь:** критически осмысливать накопленную историческую информацию, вырабатывать собственное аргументированное мнение; извлекать и систематизировать информацию из различных исторических источников; излагать результаты своей учебной и исследовательской работы; применять историческую информацию в решении вопросов, помогающих понимать социальную значимость своей будущей профессии; сопоставлять различные точки зрения и оценки исторических событий и личностей; противостоять заведомым искажениям и фальсификациям исторических событий и процессов; оценивать альтернативы общественного развития с учетом исторических реалий.

**Владеть:** методами составления текстов научного стиля (конспекты, аннотации, рефераты, творческие эссе) с использованием различных приемов компрессии текста; методами анализа исторических и современных событий и процессов, политического и экономического контекста образовательных, профессиональных и социальных ситуаций; навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции на исторические темы; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики; навыками граждански и политически взвешенного поведения, корректировки своих политических взглядов и действий; навыками взаимодействия в поликультурной и полиэтничной среде; навыками исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации.

### **4. Содержание дисциплины**

Раздел 1. От Древней Руси к формированию единого российского государства (VI - XVI вв.)

Тема 1.1. История как наука. Предмет истории

Тема 1.2. Особенности становления древнерусского государства

Тема 1.3. Генезис российской государственности в XII - XVI вв.

Раздел 2. Россия в эпоху Нового времени

Тема 2.1. Становление российского абсолютизма (XVII – XVIII вв.)

Тема 2.2. Россия в XIX веке

Тема 2.3. Россия в начале XX века

Тема 3.1. Социально-экономическое развитие страны в 1920 - 1930 гг.

Тема 3.2. СССР накануне и в начале второй мировой войны

Тема 3.3. СССР в 1950 – 1980 гг.

Раздел 4. Россия на рубеже XX – XXI вв.

Тема 4.1 СССР в 1985 – 1991 гг. Перестройка

Тема 4.2. Становление новой российской государственности

## **Б1.О.01.02 – ФИЛОСОФИЯ**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** изучения дисциплины заключается в освоении обучающимися системных знаний об истории возникновения, развитии и современном состоянии философской проблематики с последующим их применением в профессиональной сфере: разработка и управление реализацией планов работы производственных подразделений, научная деятельность, направленная на проектирование и изготовление высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

**Задачи** изучения дисциплины:

- предоставление знаний о предмете философии и структуре философского знания;
- повышение своего общекультурного уровня;
- развитие культуры мышления;
- развитие способности к изучению и анализу информации в общественной жизни и профессиональной сфере;
- становление собственной позиции в мировоззренческой проблематике.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Учебная дисциплина «Философия» реализуется в обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий.

Изучение учебной дисциплины «Философия» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала учебных дисциплин «История (история России, всеобщая история)», «Русский язык и культура речи», «Психология», «Правоведение».

Изучение учебной дисциплины «Философия» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин «Менеджмент», «Роль казачества в формировании и развитии российской государственности», а также при выполнении учебно-исследовательских работ и выпускной квалификационной работы.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** содержание и особенности ключевых философских зарубежных и отечественных учений; нормы культуры мышления, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа; содержание и особенности ключевых философских зарубежных и отечественных учений.

**Уметь:** использовать основы философских знаний в профессиональной

деятельности; применять знания и методы познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, анализировать и обобщать полученные результаты, самостоятельно расширять и углублять знания, стремиться к саморазвитию

**Владеть:** навыками стимулирования формирования мировоззренческой позиции; приемами развития мышления, анализа и критического отношения к информации; навыками выражения мыслей в межличностном и деловом общении; навыками стимулирования формирования мировоззренческой позиции.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

##### **РАЗДЕЛ 1. ДРЕВНЯЯ И НОВАЯ ЭПОХА ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ**

Тема 1.1. Особенности философского знания. Место философии в системе духовной культуры

Тема 1.2. Философия Древнего мира.

Тема 1.3. Философия Средневековья и эпохи Возрождения

Тема 1.4. Философия Нового времени

##### **РАЗДЕЛ 2. НОВЕЙШАЯ ЭПОХА ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ**

Тема 2.1. Немецкая классическая философия. Западноевропейская философия XIX – XX вв.

Тема 2.2. Русская философия: история и современность

Тема 2.3. Основные понятия, проблемы и исторические варианты онтологии

Тема 2.4. Научное познание. Структура и динамика научного знания

### **Б1.О.01.03 – Русский язык и культура речи**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» заключается в формировании речевой культуры специалиста; получении системных знаний по русскому языку и культуре речи во всех её основных аспектах с последующим их применением в профессиональной сфере.

**Задачи** учебной дисциплины:

В результате изучения курса выпускник должен решать следующие профессиональные задачи:

- повышение собственного общекультурного уровня;
- совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка;
- создание устных и письменных текстов в соответствии с правилами организации текста, сферой употребления и коммуникативной задачей.
- овладение речевым мастерством для решения сложных профессиональных ситуаций общения (участие в переговорах и т. п.)
- формирование психологической готовности корректно и грамотно вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» реализуется в обязательной

части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02. Технологии и проектирование текстильных изделий.

Дисциплина обеспечивает связь между общеобразовательными дисциплинами («Философия», «Психология», «Информационные технологии в профессиональной деятельности») и профессиональными дисциплинами.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** правила русского языка, роль русского языка в современном мире, функциональные стили русского языка, алгоритмы создания речевого произведения.

**Уметь:** использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности; общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание.

**Владеть:** навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками правильной монологической речи, участия в диалоге.

### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

**РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. НОРМАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ.**

Тема 1.1. Язык и речь.

Тема 1.2. Русский язык в современном мире.

Тема 1.3. Нормативные аспекты культуры речи.

**РАЗДЕЛ 2. КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. ПРАВИЛА СОЗДАНИЯ РЕЧЕВОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ДИАЛОГ И КУЛЬТУРА ПУБЛИЧНОГО СПОРА.**

Тема 2.1. Коммуникативный аспект культуры речи.

Тема 2.2. Правила создания речевого произведения.

Тема 2.3. Диалог и культура публичного спора.

## **Б1.О.01.04 - Иностранный язык**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель - сформировать практическое владение иностранным языком как вторичным средством письменного и устного общения в сфере профессиональной деятельности.

В процессе достижения этой задачи обучения языку реализуются образовательные и воспитательные задачи обучения языку, входящие составной частью в вузовскую программу гуманитаризации высшего образования.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Иностранный язык» реализуется в обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы по направлению подготовки «29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий».

Программа дисциплины «Иностранный язык» предназначена для изучения студентами 1 и 2 курса. Изучение дисциплины требует знания иностранного

языка в объеме курса средней школы. Данная дисциплина необходима для повышения общего культурного уровня.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** виды и формы вербальной и невербальной коммуникации; основные понятия теории и практики устной и письменной речи; языковые нормы русского и изучаемого иностранного языка; основы риторики и ораторского искусства; основные принципы построения монологической речи, диалога, групповой вербальной коммуникации; правила речевого этикета; понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной вербальной коммуникации участников совместной деятельности.

**Уметь:** грамотно и логично строить устную и письменную речь на русском и иностранном языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке и иностранном языке в учебной и профессиональной деятельности; представлять информацию (учебную, научную и т.д.) широкой аудитории; налаживать эффективные коммуникации с аудиторией; аргументировано и ясно излагать свои суждения, мнения, оценки в публичной речи.

**Владеть:** нормами русского литературного языка; иностранным языком в объеме, необходимом для осуществления коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Раздел 1.

Тема 1. Our world (Наш мир) (ОК-5)

Страны и континенты. Интересные достопримечательности. Погода, климат. Активные виды отдыха. Времена Present Simple, Present Continuous.

Раздел 2.

Тема 1. People (Описание человека). (ОК-5)

Характер. Внешность. Выдающиеся деятели. Время Past Simple.

Раздел 3.

Тема 1. The Media. (Средства массовой информации). (ОК-5)

Интернет. Радио и телевидение. Печатные СМИ. Время Past Continuous.

Относительные местоимения.

Раздел 4.

Тема 1. Health. (Здоровье). (ОК-5)

Международные организации здравоохранения. Правильное питание. Здоровый образ жизни. Время Present Perfect. Артикли.

Раздел 5.

Тема 1. Natural World (Природа). (ОК-5)

Жизнь в разном климате. Животные. Природные достопримечательности.

Степени сравнения прилагательных, количественные местоимения.

Раздел 6.

Тема 1. Society and Family (Семья и общество). (ОК-5)

Современные тенденции в семье. Модальные глаголы will, might, may.

Раздел 7.

Тема 1.Science (Наука) (ОК-5)  
Биография известного ученого. Современные научные достижения.  
Изобретения и открытия. Глаголы should, must, have to, had to, could.  
Раздел 8.  
Тема 1. The night (Ночь). (ОК-5)  
Здоровый сон. Культурные мероприятия, события. Инфинитив и герундий.  
Способы выражения намерений в будущем.  
Раздел 9.  
Тема 1. Work and Industry (Работа и промышленность.). (ОК-5)  
Человек на рабочем месте. Стадии производства. Страдательный залог  
Present Simple Passive.  
Раздел 10.  
Тема 1. Global Affairs. (Международные дела). (ОК-5)  
Организация объединенных наций. Корпорация Apple. Олимпийские игры.  
Интерпол. Страдательный залог Past Simple Passive. Present Continuous со  
значением планов на будущее.  
Тема 2 Sport. (Спорт). (ОК-5)  
Виды спорта. Спортивный характер. Женщины в спорте. Время Present  
Perfect со словами for и since. Фразовые глаголы.

## **Б1.О.01.05 – Правоведение**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** формирование у студентов основ правовых знаний, обеспечивающих усвоение сущностных характеристик права, умение ориентироваться в системе законодательства и практике его применения, а также возможность дальнейшего углубленного изучения отдельных правовых дисциплин; дать обучающимся объем правовых знаний, необходимых для практического применения правовых норм, а также способствовать воспитанию у них уважения к праву, понимания необходимости строгого соблюдения и исполнения нормативных правовых актов.

### **Задачи дисциплины:**

- овладение студентами комплексом знаний об основных понятиях, принципах, категориях и положениях права;
- освоение методик поиска необходимой информации, формирование источниковой и библиографической базы для обеспечения их юридически грамотного использования в изучаемой области общественных отношений;
- обучение студентов ориентированию в действующем законодательстве и его применению к правоотношениям;
- ознакомление студентов с действующей системой организации государственного регулирования правоотношений с учетом современных условий и развивающихся на их фоне тенденций;
- изучить основы конституционного (государственного) права, особенно в части основ конституционного строя, прав и свобод человека и гражданина;



– изучить общие положения основополагающих отраслей права российской правовой системы: административного, финансового, уголовного, экологического, гражданского, семейного, трудового права, а также правовых основ защиты государственной тайны;

– приобрести начальные практические навыки работы с законами и иными нормативными правовыми актами (т.е. поиск необходимых нормативных актов, соответствующих норм и т. д.).

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Правоведение» реализуется в обязательной части Блока I «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата.

Дисциплина «Правоведение» является начальным этапом формирования компетенции в процессе освоения ОПОП, основывается на знаниях, приобретенных при изучении дисциплины «История (история России, всеобщая история)» и предшествует изучению дисциплин «Философия», «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества», а также формирует основы правовых знаний для изучения дисциплины «Роль казачества в формировании и развитии Российской государственности». Приобретенные в рамках изучения курса знания будут задействованы при изучении последующих профессиональных дисциплин.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные положения о государстве и праве; сущность и содержание основных понятий и категорий государства и права; основы правовых статусов субъектов правоотношений; механизм правового регулирования правоотношений.

**Уметь:** оперировать юридическими понятиями и категориями; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения; решать задачи, соответствующие его квалификации и квалификационным требованиям, указанным в Государственном образовательном стандарте; обосновывать и принимать в пределах должностных обязанностей решения, а также совершать действия, связанные с реализацией гражданско-правовых норм; анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы; совершать юридические действия в точном соответствии с законом; осуществлять правовую экспертизу нормативных правовых актов; давать квалификационные юридические заключения и консультации; правильно составлять и оформлять юридические документы.

**Владеть:** юридической терминологией; навыками работы с правовыми актами; навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; навыками анализа правоприменительной и правоохранительной практики; навыками разрешения правовых проблем и коллизий; навыками реализации норм материального и процессуального права.

## **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Раздел I. ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО

Тема 1. Происхождение права и государства

- Тема 2. Понятие и сущность государства  
Тема 3. Гражданское общество и правовое государство  
Раздел II. ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ПРАВА  
Тема 4. Понятие права, правопонимание и социальное назначение права  
Тема 5. Источники права Определение форм (источников) права.  
Тема 6. Правовые правоотношения Понятие и признаки правоотношения.  
Тема 7. Правомерное поведение. Правонарушение и юридическая ответственность  
Тема 8. Правотворчество и законодательный процесс  
Тема 9. Законность и правопорядок  
Раздел II. ОСНОВЫ ОТРАСЛЕЙ РОССИЙСКОГО ПРАВА  
Тема 10. Конституционное право – ведущая отрасль российского права  
Тема 11. Основы гражданского права  
Тема 12. Основы трудового права  
Тема 13. Основы семейного права  
Тема 14. Основы административного права  
Тема 15. Основы правового регулирования экономической (профессиональной) деятельности и основы законодательства в области финансов  
Тема 16. Основы уголовного права  
Тема 17. Основы экологического права и земельного законодательства  
Тема 18. Современное международное право и мировой порядок

## **Б1.О.01.06 - Психология**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** - способствовать развитию знаний о психологических особенностях обучения и воспитания личности, онтогенетическом развитии индивида, формированию системных представлений и понимания психологической сущности управленческой деятельности; овладение основными социально-психологическими методами управления; развитие мотивации личностного роста.

### **Задачи:**

- способствовать воспитанию всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию;
- раскрыть сущность основных понятий психологии;
- изучение теоретико-методологических основ психологии управления, включающее знакомство с концепциями, понятиями, закономерностями психологии управления;
- выявление психологических особенностей управленческого труда;
- овладение психологическим анализом личности в процессе управленческих взаимодействий;
- формирование знаний о закономерностях межличностных взаимоотношений в организации;

– ознакомление с технологиями оптимизации управленческих взаимоотношений.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Психология» реализуется в обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата.

Изучение учебной дисциплины «Психология» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала общекультурных дисциплин «История (история России, всеобщая история)», «Русский язык и культура речи».

Дисциплина «Психология» обеспечивает связь между общекультурными и профессиональными дисциплинами. Приобретенные в рамках изучения курса знания будут задействованы при изучении последующих дисциплин, таких как: «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества», «Философия», «Менеджмент», «Безопасность жизнедеятельности» и др.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** психологические аспекты управления, способы разрешения конфликтных ситуаций в коллективе; социально-психологические основы управленческой деятельности; методики изучения психологических явлений в области легкой промышленности.

**Уметь:** выделить психологическую составляющую процесса управления; анализировать психологические особенности эффективности управления; разбираться в особенностях психологии индивида и группы; использовать в своей деятельности социально-психологические приемы управленческого общения; эффективно взаимодействовать и влиять на поведение других; ставить задачи перед специалистами в области легкой промышленности.

**Владеть:** приемами самоанализа и саморазвития, механизмами управления групповыми явлениями и процессами, способами преодоления конфликтных ситуаций.

## **4. Содержание дисциплины (модуля)**

### **Раздел 1 ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ**

Тема 1.1. Предмет, задачи и основные разделы современной психологии; методы психологии

Тема 1.2. Структура психики, модели психики

Тема 1.3 Психика и организм, происхождение и развитие психики

### **Раздел 2. ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

Тема 2.1 Психические процессы

Тема 2.2 Эмоционально-волевая сфера личности

Тема 2.3. Психология личности.

## **Б1.О.01.07 - История казачества**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели** освоения дисциплины заключаются в формировании у студентов фундаментальных теоретических знаний об основных закономерностях и

особенностях истории казачества, её основных этапах и содержании с древнейших времен до наших дней, усвоение студентами уроков отечественной истории, в т.ч. истории казачества в контексте мирового опыта и общецивилизационной перспективы. Получить представление об экономическом, социальном, политическом и культурном развитии казачества, овладеть необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.

#### **Задачи дисциплины:**

- сформировать представление о роли и месте казачества как уникального явления в истории России;
- овладение научными методами и принципами исторического познания;
- выработать умение ориентироваться в существующих исторических школах, направлениях, подходах в области истории казачества;
- выработать умение использовать информацию для анализа опыта взаимодействия казачества и государственной власти, Русской Православной Церкви на всех этапах истории;
- приобрести навыки самостоятельного анализа исторических событий и процессов в прошлом и настоящем, уметь активно использовать полученные знания в своей жизни и в деятельности казачьих организаций.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История казачества» реализуется в обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата.

Дисциплина базируется на изучении дисциплины «История (история России, всеобщая история)» и предшествует дисциплинам: «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества», «Роль казачества в формировании и развитии российской государственности», так как формирует основы логического мышления, умения выявлять закономерности и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи, закладывает основы мировоззрения и обеспечивает становление гражданской позиции. На основе исторических знаний строится научная теория общественного развития. По сравнению с другими гуманитарными науками, изучающими одну из сторон общественной жизни, «История казачества» охватывает всю совокупность жизни казачества как социального слоя общества на протяжении всего исторического процесса. Многие проблемы современного казачества могут быть решены только на основе исторического подхода, исторического анализа, позволяющего выявить основные тенденции в развитии казачества. Изучение дисциплины «История казачества» в вузе характеризует научный подход с акцентом на теоретическое знание, предполагающий понимание наиболее общих закономерностей исторического процесса, владение научными принципами и методами исторического анализа.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные исторические категории, исторические школы; этапы исторического развития казачества, место и роль казачества как уникального явления в истории России и всего мира; роль истории как мировоззрения,

общую методологию истории казачества; принципы научного исследования истории: объективности, историзма, социального подхода, альтернативности; особенности общественного развития, вариативность и основные закономерности исторического процесса, роль сознательной деятельности людей, в т.ч. видных казаков; факты, процессы и явления, характеризующие целостность, а также самобытные черты исторического развития казачества; возможные альтернативы социального и политического развития общества, проявляющиеся в т.ч. в истории казачества; основные исторические категории, исторические школы; этапы исторического развития России, место и роль России в истории человечества и в современном мире; роль истории как мировоззрения, общую методологию исторического познания; принципы научного исследования истории: объективности, историзма, социального подхода, альтернативности; особенности общественного развития, вариативность и основные закономерности исторического процесса, роль сознательной деятельности людей; факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории, а также самобытные черты исторического развития России; возможные альтернативы социального и политического развития общества, проявляющиеся на переломных этапах его истории; основы теории общения, основы теории конфликтов и пути их разрешения, способы создания благоприятного психологического климата в коллективе, основы делового этикета, основные понятия и категории, характеризующие социальные, культурные, религиозные особенности народов и стран, роль и значение межкультурной коммуникации.

**Уметь:** критически осмысливать накопленную историческую информацию о казачестве, вырабатывать собственное аргументированное мнение; извлекать и систематизировать информацию из различных исторических источников; излагать результаты своей учебной и исследовательской работы; применять историческую информацию в решении вопросов, помогающих понимать социальную значимость своей будущей профессии, в т.ч. в казачьих обществах; сопоставлять различные точки зрения и оценки исторических событий и личностей, в т.ч. казаков; противостоять заведомым искажениям и фальсификациям истории казачества; оценивать альтернативы общественного развития с учетом исторических реалий; критически осмысливать накопленную историческую информацию, вырабатывать собственное аргументированное мнение; извлекать и систематизировать информацию из различных исторических источников; излагать результаты своей учебной и исследовательской работы; применять историческую информацию в решении вопросов, помогающих понимать социальную значимость своей будущей профессии; сопоставлять различные точки зрения и оценки исторических событий и личностей; противостоять заведомым искажениям и фальсификациям исторических событий и процессов; оценивать альтернативы общественного развития с учетом исторических реалий; адаптироваться в гетерогенном коллективе, строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их

национальной, культурной, религиозной принадлежности, адекватно воспринимать психологические, культурные особенности коллег; методами конструктивного взаимодействия с коллегами, способами решения конфликтных ситуаций, навыками поддержания благоприятного психологического климата в коллективе.

**Владеть:** методами составления текстов научного стиля (конспекты, аннотации, рефераты, творческие эссе) с использованием различных приемов компрессии текста; методами анализа исторических и современных событий и процессов, политического и экономического контекста образовательных, профессиональных и социальных ситуаций; навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции по истории казачества; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики; навыками граждански и политически взвешенного поведения, корректировки своих политических взглядов и действий; навыками взаимодействия в поликультурной и полиэтничной среде; навыками исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации; методами составления текстов научного стиля (конспекты, аннотации, рефераты, творческие эссе) с использованием различных приемов компрессии текста; методами анализа исторических и современных событий и процессов, политического и экономического контекста образовательных, профессиональных и социальных ситуаций; навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции на исторические темы; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики; навыками граждански и политически взвешенного поведения, корректировки своих политических взглядов и действий; навыками взаимодействия в поликультурной и полиэтничной среде; навыками исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Раздел 1. КАЗАЧЕСТВО В XIV – XIX ВВ.

Тема 1.1. История казачества как наука.

Тема 1.2. Теории происхождения казачества.

Тема 1.3. Казачество в XIV - XVII вв.

Тема 1.4. Казачество в XVIII в.

Тема 1.5. Казачество в XIX веке

Раздел 2. КАЗАЧЕСТВО В XX – XXI ВВ.

Тема 2.1. Казачество в начале XX в.

Тема 2.2 Казачество в советский период.

Тема 2.3. Казачество в современной России (декабрь 1991 г. – 2018 г.).

### **Б1.О.01.08 - Духовно-нравственные основы и культура российского казачества**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель:** репрезентация казачества как самобытного духовно-религиозного, исторического, социального, культурно-эстетического и этнопсихологического феномена.

**Задачи** изучения дисциплины:

- формирование понятийного аппарата дисциплины;
- изучение различных концепций генезиса и становления духовной культуры казачества;
- ознакомление с православными основами культуры российского казачества;
- освоение теоретических, практических и организационных основ культуры российского казачества в контексте его роли в современном социуме и государственно-политической системе;
- формирование общих знаний студентов об основных закономерностях культурно-исторического развития военно-патриотической культуры казачества и ее выдающихся представителей;
- изучение семейных и образовательных традиций в культуре казачества;
- формирование представлений о потенциале развития, перспективах интеграции духовно-нравственной культуры и принципов патриотического служения казачества в современном обществе.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» реализуется в обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий.

Дисциплина обеспечивает связь между общеобразовательными и профессиональными дисциплинами: «История (история России, всеобщая история)», «История казачества», «Психология», «Философия», «Роль казачества в истории и развитии русской государственности», «Русский язык и культура речи» и другими.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** уровни и исторические типы мировоззрения, социально и личностно значимые философские проблемы, основные понятия и методы гуманитарных, социальных наук; основы теории общения, основы теории конфликтов и пути их разрешения, способы создания благоприятного психологического климата в коллективе, основы делового этикета, основные понятия и категории, характеризующие социальные, культурные, религиозные особенности народов и стран, роль и значение межкультурной коммуникации; самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.

**Уметь:** ориентироваться в истории философских учений, концепциях современного общества, выявлять мировоззренческие и социально значимые проблемы; адаптироваться в гетерогенном коллективе, строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества,

разрешать конфликты, следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной, религиозной принадлежности, адекватно воспринимать психологические, культурные особенности коллег; планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности.

**Владеть:** мыслительными операциями конкретизации, обобщения, классификации, навыками чтения и анализа научной литературы; методами конструктивного взаимодействия с коллегами, способами решения конфликтных ситуаций, навыками поддержания благоприятного психологического климата в коллективе; приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

##### **Раздел 1. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ КАЗАЧЕСТВА**

Тема 1.1. Концепции происхождения казачества.

Тема 1.2. Определение, этнокультура, этнопсихология.

Тема 1.3. Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.

##### **Раздел 2. КАЗАЧЕСТВО И ЦЕРКОВЬ: ТРАДИЦИИ БЛАГОЧЕСТИЯ И ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ**

Тема 2.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.

Тема 2.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России.

##### **Раздел 3. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ СЛУЖЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА. ДУХОВНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ. ВОИНСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА**

Тема 3.1. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.

Тема 3.2. Казачество в войне 1812 года.

Тема 3.3. Патриотическое служение казачества в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.

##### **Раздел 4. ТРАДИЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ КАЗАКОВ: ДУХОВНАЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Тема 4.1. Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.

Тема 4.2. Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы.

Тема 4.3. Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.

##### **Раздел 5. РОССИЙСКОЕ КАЗАЧЕСТВО В СИСТЕМЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ. ЗАРУБЕЖНОЕ КАЗАЧЕСТВО**

Тема 5.1. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.



Тема 5.2. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности.

## Раздел 6. КАЗАЧЕСТВО В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Тема 6.1. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе.

### **Б1.О.01.09 - Роль казачества в формировании и развитии Российской государственности**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели:** анализ закономерности формирования, развития, сущности, функций, форм и механизма государственности в тесной её связи с казачеством; формирование базовых знаний о казачестве, о его историко-правовой роли в защите Отечества; формирование у студентов системы знаний о соблюдении и поддержании прав и свобод человека и гражданина, гражданского мира и согласия, памяти предков; развитие у студентов чувства личного достоинства, личной свободы, глубокой ответственности за судьбу Отечества на лучших примерах казачества; знание основ российского законодательства, касающегося казачества; развитие в современных условиях традиционного казачьего уклада жизни и форм хозяйствования; возрождение и развитие российского казачества как одной из культурно-этнической общности людей, имеющей равные права на самовыражение с другими народами Российской Федерации

#### **Задачи:**

- раскрыть сущность и содержание понятий «казачество» и «российская государственность», показать их взаимосвязь на различных исторических этапах
- показать основы исторического развития российского государства, права и законодательства, особенно, относящееся или затрагивающее казачество
- принимать участие на основе полученных знаний в разработке единой государственной политики возрождения и развития российского казачества, исходя из исторических традиций и современных потребностей государства
- раскрыть сущность программ государственной поддержки казачьих обществ
- содействовать и участвовать при проведении занятий в формировании у студентов позитивного мнения в отношении армии и флота, повышении престижности военной службы, в нравственном, патриотическом и военно-патриотическом воспитании студентов.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Роль казачества в формировании и развитии Российской государственности» реализуется в обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий.

Дисциплина «Роль казачества в формировании и развитии Российской государственности» базируется на знаниях, полученных в ходе изучения дисциплин «История (история России, всеобщая история)», «Философия», «Правоведение», «История казачества». Данная дисциплина может быть основой для изучения таких преподаваемых дисциплин как «Безопасность жизнедеятельности».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные этапы и главные события истории казачества в России; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе жизни казаков; целостность и системность казачества России; особенности исторического пути казачества России; роль православия в жизни казаков в России; взаимосвязь казачьей культуры с культурой русского народа; представления об историческом пути казачества, о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов в истории казачества; базовые знания об основных этапах возникновения и становления казачества как военно-служилого сословия;

**Знать:** факты, явления, процессы, понятия, теории, гипотезы, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории, а также самобытные черты исторического развития России; уровни и исторические типы мировоззрения, социально и личностно значимые философские проблемы, основные понятия и методы гуманитарных, социальных наук; основы теории общения, основы теории конфликтов и пути их разрешения, способы создания благоприятного психологического климата в коллективе, основы делового этикета, основные понятия и категории, характеризующие социальные, культурные, религиозные особенности народов и стран, роль и значение межкультурной коммуникации;

**Уметь:** использовать принципы причинно-следственного, структурно-функционального, временного и пространственного анализа для изучения исторических процессов и явлений; ориентироваться в истории философских учений, концепциях современного общества, выявлять мировоззренческие и социально значимые проблемы; систематизировать разнообразную историческую информацию на основе своих представлений об общих закономерностях всемирно-исторического процесса; адаптироваться в гетерогенном коллективе, строить позитивные межличностные отношения, поддерживать атмосферу сотрудничества, разрешать конфликты, следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной, религиозной принадлежности, адекватно воспринимать психологические, культурные особенности коллег.

**Владеть:** навыками формулирования своих мировоззренческих взглядов и принципов, соотнесения их с исторически возникшими мировоззренческими системами, идеологическими теориями; осознанием себя представителем исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданином России; мыслительными операциями конкретизации, обобщения, классификации, навыками чтения и анализа научной литературы;

методами конструктивного взаимодействия с коллегами, способами решения конфликтных ситуаций, навыками поддержания благоприятного психологического климата в коллективе.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Российская государственность и казачество: общие проблемы

Тема 2. Древнерусская государственность и казачество IX-XIII веков

Тема 3. Московская Русь и казачество

Тема 4. Россия XVII века и казачество

Тема 5. Русская империя XVIII века и казачество

Тема 6. Русская империя и казачество первой половины XIX века

Тема 7. Пореформенная Россия и казачество (до 1917 г.).

Тема 8. Великая русская революция. Гражданская война 1918-1921 гг. и казачество

Тема 9. СССР и казачество (до 1991 г.)

Тема 10. Постсоветская Россия и казачество

### **Б1.О.01.10 - Безопасность жизнедеятельности**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели и задачи дисциплины:** являются формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» реализуется в обязательной части Блока 1 программы бакалавриата направления подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий» и является обязательной для освоения обучающимся независимо от профиля программы, которую он осваивает.

Для успешного освоения курса БЖД студенты должны владеть необходимыми знаниями по дисциплинам «Основы медицинских знаний», «Психология», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Физическая культура и спорт» и др.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду; методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности; последствия воздействия на человека травмирующих и поражающих факторов; базовые методы идентификации опасностей;

**Уметь:** идентифицировать основные опасности среды обитания человека,

оценивать их риск; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности; выбирать способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;

**Владеть:** законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

##### **Раздел 1. БЕЗОПАСНОСТЬ В ТЕХНОСФЕРЕ**

Тема 1.1. Введение в безопасность. Основные понятия и определения в техносферной безопасности

Тема 1.2. Идентификация и воздействие на человека и среду обитания вредных и опасных фактов

Тема 1.3. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности человека

Тема 1.4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов антропогенного и техногенного происхождения

##### **Раздел 2. ОСНОВЫ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

Тема 1. Виды неионизирующих электромагнитных полей и их воздействие на человека

Тема 2. Нормирование и защита от последствий воздействия электромагнитных излучений

Тема 3. Система комплексной защиты пользователей ПЭВМ

##### **Раздел 3. БЕЗОПАСНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ЧС**

Тема 1. Нормативно-правовое регулирование по подготовке к защите и по защите населения в условиях ЧС природного и техногенного характера, их классификация.

Тема 2. Действия казачьих сообществ при угрозе и возникновении ЧС природного характера.

Тема 3.3. Действия казачьих сообществ при угрозе и возникновении ЧС техногенного характера, а также при угрозе и совершении террористических актов.

### **Б1.О.01.11 - Физическая культура и спорт**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель - формирование личной физической культуры студента как системного качества личности, неотъемлемого компонента общей культуры будущего специалиста, способного реализовать ее в социально-профессиональной деятельности и в семье, а также способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи:

– содействие разностороннему развитию, физическому совершенствованию личности;

- включение в реальную физкультурно-оздоровительную и спортивную практику;
- содействие обеспечению успешной подготовки к будущей профессиональной деятельности через формирование профессионально важных физических и психофизиологических качеств личности;
- формирование потребности студентов в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании;
- содействие сохранению и укреплению здоровья через использование доступных средств физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- формирование знаний, умений и навыков, обеспечивающих успешность самонаблюдений и самооценки функционального состояния организма;
- формирование навыков самостоятельной организации досуга с использованием средств физической культуры и спорта.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Физическая культура и спорт» реализуется в основной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата направления подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий» и является обязательной для освоения обучающимся независимо от профиля программы, которую он осваивает.

Изучение учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» основывается на знаниях и умениях, полученных при освоении общеобразовательной программы, и является базовым для последующего освоения программного материала учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

**Уметь:** использовать творчески средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

**Владеть:** средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

## **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Особенности физкультурного образования. Место физической культуры и спорта в системе общей культуры

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры

Тема 3. Основы здорового образа жизни

Тема 4. Физическая тренировка в обеспечении здоровья

Тема 5. Средства и методы физической культуры в регулировании работоспособности

Тема 6 Общая физическая и специально физическая подготовка

Тема 7. Современные оздоровительные технологии. (ОК-8)

Тема 8. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

## **Б1.О.01.12– ЭКОНОМИКА**

### **1. Цели и задачи дисциплины (модуля):**

**Цель** изучения дисциплины является формирование экономических знаний в различных сферах деятельности.

**Задачи** изучения дисциплины:

- изучение теоретических основ функционирования рыночной экономики, основных экономических понятий, методов, приемов, экономических законов и экономических отношений;

- формирование базовых знаний, умений и навыков, самостоятельно и объективно анализировать экономические процессы на макро- и микроуровне и принимать правильные управленческие решения в условиях рыночной экономики и экономических кризисов.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Экономика» реализуется в обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий.

Изучение учебной дисциплины «Экономика» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала дисциплин «История (история России, всеобщая история)», «Математика».

Изучение учебной дисциплины «Экономика» является базовым для последующего освоения программного материала следующих учебных дисциплин: «Менеджмент», «Основы предпринимательства», а также при выполнении учебно-исследовательских работ и выпускной квалификационной работы.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** теоретические основы деятельности предприятий, особенности принятия экономических и управленческих решений на предприятиях отрасли; основы рыночной экономики, механизм формирования издержек производства и финансовых результатов деятельности предприятия; основные категории маркетинга в производстве изделий легкой промышленности;

**Уметь:** анализировать наиболее существенные связи различных показателей деятельности предприятия, определить значимые; выявлять проблемы, связанные с деятельностью предприятий отрасли, предлагать пути и способы их разрешения и оценить социально-экономические последствия принимаемых решений; проводить анализ результатов экономической деятельности предприятия; выполнять расчеты по определению эффективности использования основных производственных фондов и оборотных средств;

самостоятельно и творчески использовать теоретические знания в области экономической деятельности предприятий отрасли в процессе последующего обучения; применять информационную базу маркетинга в производстве изделий легкой промышленности;

**Владеть:** профессиональной терминологией; навыками самостоятельного изучения и совершенствования знаний в области экономики предприятия; методами отраслевого экономического анализа, подходами к оценке эффективности деятельности предприятий и их рыночных позиций; знаниями основ планирования деятельности предприятий и ценообразования на производимую ими продукцию; навыками оценки и выбора оптимальных вариантов управленческих решений в области экономики и организации производства; методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Общие вопросы экономической науки

Тема 2. Рынок. Спрос и предложение. Поведение потребителя в рыночной экономике

Тема 3. Производство и фирма. Издержки. Конкуренция

Тема 4. Рынки факторов производства

Тема 5. Национальная экономика и ее важнейшие показатели

Тема 6. Экономический рост и экономические циклы.

Тема 7. Макроэкономическое равновесие

Тема 8. Государственные расходы и налоги

Тема 9. Деньги и их функции

### **Б1.О.01.13 - Менеджмент**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения дисциплины является формирование основополагающих представлений об управлении социальными системами и об эволюции этих представлений, способность находить организационно-управленческие решения и готовность нести за них ответственность с позиций социальной значимости принимаемых решений.

**Задачи** изучения дисциплины:

- изучение основных теоретических вопросов;
- рассмотрение существующего российского и зарубежного практического опыта по управлению организацией.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Менеджмент» реализуется в основной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий.

Для успешного освоения курса Менеджмент студенты должны владеть необходимыми знаниями по дисциплинам «Психология», «Основы предпринимательства», «Философия», «Правоведение», «Экономика» и др.

Дисциплина «Менеджмент» является базой для получения первичных навыков профессиональной деятельности (командной работы, руководства, принятия решений) и дополняет компетенции, формируемые при изучении таких дисциплин как, экономика, основы предпринимательства.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

**Знать:** основные методы к самоорганизации и самообразованию.

**Уметь:** принимать решения в разработке стратегий управления человеческими ресурсами организаций.

**Владеть:** навыками проектирования организационных структур, планирования и осуществления мероприятий, распределения и делегирования полномочий с учетом личной ответственности за осуществляемые мероприятия.

### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Введение в менеджмент

Тема 2. Организация как система управления

Тема 3. Организационные структуры управления

Тема 4. Социально-психологические аспекты менеджмента

Тема 5. Оценка эффективности менеджмента

## **Б1.О.02.01 - Математика**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области фундаментальной математики; формирование общепрофессиональных компетенций; привитие навыков современных видов математического мышления.

#### **Задачи:**

- формирование готовности использования математических методов в практической и профессиональной деятельности;
- формирование умения разбираться в профессиональных вопросах, сформулированных на математическом языке;
- применение математических понятий при описании типовых профессиональных задач и использование математических методов при их решении.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина «Математика» реализуется в основной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий.

Изучение учебной дисциплины «Математика» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: школьная программа по алгебре, геометрии, началам анализа. Необходимо также иметь хорошие навыки математических вычислений и решения задач в рамках ЕГЭ по математике.

Изучение учебной дисциплины «Математика» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин, таких



как: «Экономика», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Основы прикладной антропологии и биомеханики»; Материаловедение в дизайне швейных изделий, «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства», «Методы и средства исследований в легкой промышленности», «Квалиметрия в производстве швейных изделий».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

**Знает:** основы линейной алгебры и элементы аналитической геометрии, математического анализа, дифференциальных уравнений, теории вероятностей и математической статистики необходимые для решения стандартных задач профессиональной деятельности

**Умеет:** Применять математические методы для решения стандартных задач профессиональной деятельности

**Владеет:** навыками применения современного математического инструментария для решения стандартных задач профессиональной деятельности, методикой построения, анализа и применения математических моделей для оценки состояния и прогноза развития экономических явлений и процессов.

### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

#### **4.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)**

#### **Раздел 1. ЛИНЕЙНАЯ АЛГЕБРА. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГЕОМЕТРИЯ. ЭЛЕМЕНТЫ ВЕКТОРНОЙ АЛГЕБРЫ**

Тема 1.1. Матрицы и определители. Системы линейных алгебраических уравнений. Системы линейных алгебраических уравнений.

Тема 1.2. Векторы

Тема 1.3. Кривые 2-го порядка на плоскости

Тема 1.4. Прямая на плоскости. Прямая и плоскость в пространстве.

#### **Раздел 2. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

Тема 2.1. Дифференциальное исчисление функций одной переменной. Функции нескольких переменных

Тема 2.2. Неопределенный интеграл. Определенный интеграл

#### **Раздел 3. РЯДЫ. ОБЫКНОВЕННЫЕ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ УРАВНЕНИЯ**

Тема 3.1. Дифференциальные уравнения

Тема 3.2. Ряды

## **Б1.О.02.02 - Инженерная графика**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** учебной дисциплины «Инженерная графика»: развитие навыков изображения трехмерных объектов на плоскости, умения решать геометрические пространственные задачи с помощью плоского чертежа; пространственного представления и конструктивно-геометрического мышления; развитие способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства, практически реализуемых в виде

чертежей, а также выработка знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения и чтения технических чертежей различного назначения; оформления технической документации производства.

#### **Задачи:**

- ознакомления с теоретическими основами построения изображений (включая аксонометрические проекции) точек, прямых, плоскостей и отдельных видов линий, поверхностей);

- приобретение навыков решения задач на взаимную принадлежность и взаимное пересечение геометрических фигур, а также на определение натуральных величин геометрических фигур;

- получение опыта определения геометрических форм деталей по их изображениям;

- ознакомление с изображениями различных видов соединений деталей, наиболее распространенных в специальности;

- приобретение навыков чтения чертежей сборочных единиц, а также умение выполнять эти чертежи с учетом требований стандартов ЕСКД.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина «Инженерная графика» реализуется в основной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий.

Дисциплина является предшествующей для изучения следующих дисциплин: «Проектирование», «Архитектоника объемных форм», «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Макетирование», «Конструирование швейных изделий», «Конструктивное моделирование одежды», «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** теоретические основы и прикладное значение инженерной и графики; способы отображения пространственных форм на плоскости; основные понятия инженерной графики; способы проецирования, методы построения чертежей трехмерных объектов; правила оформления технической документации производства;

**Уметь:** использовать знания и понятия инженерной графики; определять геометрическую форму деталей по их изображениям; понимать принцип работы конструкции, показанной на чертеже; выполнять и читать чертежи технических изделий; выполнять эскизы и чертежи технических деталей и элементов конструкций, учитывая требования стандартов ЕСКД; изображать на плоскости проекции и общий вид трехмерных объектов (отдельных деталей, соединений и сборочных чертежей);

**Владеть:** методами расчетов на основе знаний инженерной графики; методами построения изображений трехмерных предметов на плоскости, навыками выполнения технических чертежей.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

##### Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖЕЙ

Тема 1.1. Проецирование точки, линии, плоскости

Тема 1.2. Ортогональные и аксонометрические проекции геометрических тел.

Тема 1.3. Метрические и позиционные задачи

##### Раздел 2. ЧЕРТЕЖИ ТЕХНИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ

Тема 2.1. Виды изделий и конструкторских документов. Изображения соединений деталей

Тема 2.2. Выполнение и детализирование чертежей сборочных единиц.

### **Б1.О.02.03 - Органическая химия**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов четкого представления о фундаментальных теоретических и экспериментальных основах органической химии и их приложении в практической области:

- понимание состава и способов получения натуральных и синтетических материалов швейного производства и способах работы с ними;

- формирование современного научного представления об органическом веществе как одном из видов движущейся материи, о путях, механизмах и способах превращения одних органических веществ в другие, необходимых для профессиональной деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

– развитие представлений о генетических связях между отдельными классами органических соединений.

– освоение приёмов и методов работы с органическими веществами,

– освоение современных методов разделения, определения констант и доказательство строения органических соединений

– определение принадлежности конкретного органического вещества к тому или иному классу органических соединений, его идентификация и предсказание химического поведения в различных внешних условиях.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина «Органическая химия» изучается в обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий.

Изучение учебной дисциплины «Органическая химия» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала школьного курса.

Изучение учебной дисциплины «Органическая химия» является базовым для последующего освоения программного материала и учебных дисциплин: «Материаловедение в дизайне швейных изделий», «Методы и средства исследований в легкой промышленности», «Технология швейных изделий».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

**Знать:** состав, строение и свойства органических веществ – представителей основных классов органических соединений: углеводов, гомофункциональных соединений, гетерофункциональных соединений, гетероциклических соединений

**Уметь:** дать характеристику химических свойств органических соединений, привести примеры химических реакций, описать строение соединений и их устойчивость.

**Владеть:** теоретическими представлениями органической химии; основами органического синтеза и физико-химическими методами анализа органических соединений.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

##### **Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ЗАКОНЫ ОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ. УГЛЕВОДОРОДЫ И ИХ ГАЛОГЕНОПРОИЗВОДНЫЕ**

Тема 1. Введение. Теоретические представления в органической химии.

Тема 2. Насыщенные, ненасыщенные углеводороды

Тема 3. Ароматические углеводороды

Тема 4. Галогенпроизводные углеводородов

##### **Раздел 2. КИСЛОРОДСОДЕРЖАЩИЕ ОРГАНИЧЕСКИЕ СОЕДИНЕНИЯ**

Тема 1. Спирты

Тема 2. Фенолы, нафтолы

Тема 3. Простые эфиры

Тема 4. Карбонильные соединения

Тема 5. Карбоновые их функциональные производные

##### **Раздел 3. ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ГЕТЕРОСОДЕРЖАЩИЕ ОРГАНИЧЕСКИЕ СОЕДИНЕНИЯ**

Тема 1. Гидрокси- и оксокислоты

Тема 2. Аминокислоты

### **Б1.О.02.04 Введение в профессию**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** обучения по учебной дисциплине «Введение в профессию» - изучение видов профессиональной деятельности конструктора, общих требований к образованности конструктора-бакалавра, содержания учебного плана, истории конструирования легкой промышленности, института и выпускающей кафедры, с последующим применением знаний в профессиональной сфере по проектированию и изготовлению высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

**Задачи** дисциплины:

- изучение видов профессиональной деятельности конструктора, общих требований к образованности конструктора-бакалавра, содержания учебного плана;

- истории конструирования легкой промышленности, института и выпускающей кафедры;

- ознакомление с организационно-методическим обеспечением подготовки специалиста, моделью знаний специалиста;
- обеспечение социального заказа на адаптацию студентов к реалиям окружающего мира и ситуации на рынке труда для дальнейшей реализации компетентностного подхода в обучении;
- формирование знаний об объектах производства, занимающихся конструированием изделий легкой промышленности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Введение в профессию» реализуется в базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий.

Для успешного освоения курса «Введение в профессию» студенты должны владеть необходимыми знаниями по дисциплинам средней общеобразовательной школы, а также дисциплины «Рисунок и живопись».

Курс «Введение в профессию» является предшествующим для дисциплин: «Архитектоника объемных форм», «Материаловедение в дизайне швейных изделий», «Конструирование швейных изделий», «Проектирование», «Технология швейных изделий», «Макетирование», «Метрология, стандартизация и сертификация», «История костюма и моды», «Имиджелогия в костюме».

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

**Знать:** основные гипотезы происхождения одежды; предпосылки и историю создания отечественной размерной типологии; о разнообразии методов и принципов конструирования изделий легкой промышленности; классические и инновационные методы, применяемые при разработке конструкций изделий легкой промышленности; принципиальные особенности использования методов, применяемые при разработке конструкций изделий легкой промышленности;

**Уметь:** организовывать свой процесс обучения; обосновывать способы применения полученной информации на практике; интерпретировать условия использования и применять различные конструктивные и технические решения при разработке конструкций изделий легкой промышленности; анализировать и выбирать наиболее эффективное конструктивное и техническое решение с учетом внешних ограничений;

**Владеть:** навыками работы с организационно-методическим обеспечением специальности; необходимым и достаточным на начальном этапе обучения представлением о процессе инженерного и художественного конструирования изделий легкой промышленности; навыками оценивания выбранных конструктивных и технических решений; навыками определения возможности дальнейшего применения и изменения выбранных решений, которые необходимо ввести для их использования в условиях внешних и внутренних ограничений.

## **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Раздел 1. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТА

Тема 1.1. Общие сведения о структуре института и обучении в нем.

Тема 1.2. Профессиональная деятельность конструктора.

Тема 1.3. Самостоятельная работа студента.

Тема 1.4. Структура методического обеспечения.

## Раздел 2. ВВЕДЕНИЕ В КУРС КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Тема 2.1 Аналитический обзор

Тема 2.2 Краткие сведения об одежде

Тема 2.3 Краткие сведения об обуви и аксессуарах

## Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОИЗВОДСТВА ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Тема 3.1. Объекты швейного производства.

Тема 3.2. Материалы для одежды.

Тема 3.3. Структура швейного предприятия.

## Раздел 4. МЕТОДЫ И ПРИНЦИПЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Тема 4.1 Аналитический обзор

Тема 4.2 Краткие сведения о методах конструирования одежды

## Раздел 5. СИСТЕМЫ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ (САПР) В ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Тема 5.1 Аналитический обзор

Тема 5.2 САПР изделий легкой промышленности: краткий обзор

### **Б1.О.02.05 - Рисунок и живопись**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков по основам изобразительной грамоты, дизайна и композиции с последующим применением в профессиональной сфере практических навыков по проектированию и изготовлению высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие объемно-пространственного мышления и умения лаконично изображать формы на плоскости (бумаге);
- знание законов линейной и воздушной перспективы, цветовой гармонии, рабочих качеств изобразительных материалов и техники живописи, тональные и цветовые соотношения;
- воспитание образного, композиционного мышления, эстетического вкуса, чувства пропорций и меры;
- освоение кратковременных набросков и рисунка фигуры человека.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Рисунок и живопись» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий.

Изучение дисциплины «Рисунок и живопись» базируется на знаниях

техники рисунка, понимании основ изобразительной грамоты, обладании художественно-образным мышлением и природными чувствами красоты и гармонии цвета.

Дисциплина «Рисунок и живопись» является базовой для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Введение в профессию», «Архитектоника объемных форм», «Художественно-графическая композиция», «Композиция костюма», «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Имиджелогия в костюме».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

**Знать:** основы изобразительной грамоты и проблемы линейно-объемного рисунка; законы перспективы; основы пластической анатомии; пропорциональные отношения и особенности фигуры человека; материалы и технику живописи; тональные и цветовые соотношения; рисовании фигуры человека по условно- пропорциональной схеме; пропорции фигуры человека; трансформацию условно-пропорциональной схемы в зависимости от изменения позы; принципы составления композиции в живописи

**Уметь:** воспринимать пространство, движение, единство формы и содержания, натурную постановку; рисовать с натуры, по памяти и по представлению; применять рисовальные материалы; выполнять кратковременные зарисовки и наброски фигуры человека, наброски ног, наброски обуви; выделять композиционный центр, передавать цвето-тональные отношения, объем, пространственное положение средствами живописи.

**Владеть:** практическими навыками в рисовании объемных геометрических тел, предметов и группы предметов на плоскости (бумаге); практическими навыками в рисовании фигуры человека, головы человека, кистей рук, стопы; навыками линейно-конструктивного построения и техникой его исполнения, приёмами колористики; приёмами объёмного живописного моделирования формы объекта.

### **4. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Геометрические структуры

Тема 1.1. Рисунок объемных фигур и проволочных каркасов геометрических тел.  
Комбинаторика геометрических тел

Тема 1.2. Рисунок геометрических тел и бытовых предметов в технике гризайль

Раздел 2. Живописное решение натюрморта

Тема 2.1. Натюрморт на фоне драпировок

Тема 2.2. Натюрморт, выполненный в технике «гризайль»

Раздел 3. Рисунок фигуры человека

Тема 3.1. Наброски фигуры человека

Тема 3.2. Наброски манекена в разных поворотах. Наброски манекена с одеждой

Раздел 4. Произведения классического образца

Тема 4.1. Живописный рисунок

Тема 4.2. Копии произведений классического образца

## **Б1.О.02.06 - История костюма и моды**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель освоения дисциплины (модуля) является: формирование творческого мышления, изучение эстетики форм и конструкции исторического и народного костюма, формирование навыков использования исторического костюма в своей творческой деятельности, с последующим применением в профессиональной

сфере по проектированию и изготовлению высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

Задачи дисциплины:

- изучение природных и социально-экономических условий стран и эпох;
- изучение особенностей культуры и искусства различных стран и эпох;
- развитие и изменения основных форм костюма и его декорирования;
- изучение эстетики форм, конструкций исторического и народного (национального) костюма;
- формирование навыков выполнения копий традиционного и исторического костюмов и его деталей;
- овладение специальной терминологией.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История костюма и моды» реализуется в обязательной части образовательной программы Блока 1 «Дисциплины» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий» очной и заочной форм обучения. Изучению предмета предшествует дисциплины «История», «История казачества», «Введение в профессию» и «Рисунок и живопись».

Курс «История костюма и моды» является предшествующим для дисциплин: «Композиция костюма», «Конструирование швейных изделий», «Технология швейных изделий», «Проектирование», «Конструктивное моделирование одежды», «Инновационное проектирование одежды», «Имиджелогия в костюме», подготовки и защиты ВКР..

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** историю развития костюма и моды как составной части всеобщей истории искусств; основные термины истории стилей; происхождение и основные функции костюма; эстетику форм и конструкцию костюма в историческом аспекте; влияние моды на развитие и обновление костюма; своеобразие творческого подхода к созданию кроя одежды, обуви и аксессуаров; творчество выдающихся Кутюрье XX века; требования, предъявляемые к одежде различных стран и эпох.

**Уметь:** анализировать литературу по истории костюма и моды; зарисовывать, анализировать, использовать исторический и народный костюм как творческий первоисточник для создания новых форм и конструкций одежды; использовать знание истории костюма в своей творческой и практической деятельности при разработке моделей и конструкций современной одежды; применять терминологию и основные понятия истории костюма и моды; оценивать с исторических позиций новейшие веяния в современном мире моды; использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, практической работы в курсовом и дипломном проектировании.

**Владеть:** навыками уверенного ориентирования в истории костюма и моды; навыками сбора материала по истории костюма и моды, анализа и творческой трансформации первоисточника в современные образцы и коллекции; навыками художественно-конструкторского анализа для выявления



стилевых черт конкретных объектов; навыками осмысленного оперирования конкретными терминами истории костюма и моды; навыками применения в практическом проектировании знаний, полученных в ходе изучения дисциплины; способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; способностью воспринимать и использовать для развития коммуникации межкультурное разнообразие общества.

#### **4. Содержание дисциплины**

##### **Раздел 1. ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ КОСТЮМА**

Тема 1.1 Вводная лекция. Художественный стиль и мода

Тема 1.2 Костюм эпохи первобытного общества

##### **Раздел 2. КОСТЮМ ДРЕВНЕГО МИРА**

Тема 2.1 Костюм Древнего Египта

Тема 2.2 Костюм античного мира

##### **Раздел 3. КОСТЮМ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

Тема 3.1 Костюм Византии

Тема 3.2 Романский стиль

Тема 3.3 Готический стиль

##### **Раздел 4. КОСТЮМ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ**

Тема 4.1 Костюм Италии XIV – XVI веков

Тема 4.2 Различие взглядов на эстетику костюмов эпохи Возрождения: испанский, французский, английский, германский костюмы

##### **Раздел 5. ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЙ КОСТЮМ НОВОГО ВРЕМЕНИ**

Тема 5.1 Костюм барокко (XVII век)

Тема 5.2 Костюм рококо (XVIII век)

Тема 5.3 Костюм XIX века

##### **Раздел 6. ИСТОРИЧЕСКИЙ КОСТЮМ В РОССИИ**

Тема 6.1 Одежда древних славян, скифов и Киевской Руси

Тема 6.2 Костюм Московской Руси

##### **Раздел 7. КОСТЮМ XX ВЕКА**

Тема 7.1 Модернизм

Тема 7.2 Постмодернизм

Тема 7.3 Исторический костюм как источник творчества при разработке моделей и конструкций современной одежды

### **Б1.О.02.07 - Информационные технологии в профессиональной деятельности**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** - формирование информационной культуры, под которой понимается готовность и способность личности эффективно использовать компьютерные системы и информационные технологии в профессиональной деятельности, в научной и производственной сферах легкой промышленности, с последующим применением практических навыков по проектированию и изготовлению

высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

#### **Задачи дисциплины:**

- изучение направлений современного развития компьютерных технологий, графики;
- изучение понятийного аппарата, основных положений и методов применения теоретических знаний для решения практических задач;
- изучение теоретических аспектов использования компьютерных технологий в науке и производстве;
- формирование практических навыков решения научных и производственных задач легкой промышленности с использованием прикладных программных продуктов;
- овладение компьютерными технологиями с учетом сферы использования;
- получение опыта использования компьютерных систем и информационных технологий в профессиональной деятельности.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» реализуется в рамках обязательной части Блока 1 программы бакалавриата направления подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий» и является обязательной для освоения обучающимся независимо от профиля программы, которую он осваивает.

Изучение дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала дисциплин: «Инженерная графика», «Художественно-графическая композиция», «Русский язык и культура речи», «Математика», «Основы прикладной антропологии и биомеханики».

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» является базой для последующего освоения программного материала дисциплин: «Методы и средства исследований в легкой промышленности», «Проектирование швейных изделий в системе автоматизированного проектирования», «Безопасность жизнедеятельности», «Проектирование», технологической и преддипломной практик и подготовки выпускной квалификационной работы.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:** основы компьютерных технологий в науке и производстве; современные компьютерные технологии, применяемые в области индустрии моды; принципы поиска информации в глобальных компьютерных сетях; современные прикладные программные пакеты, применяемые на различных этапах проектирования изделий легкой промышленности; пакеты прикладных программ для математических расчётов; возможности использования различных программных продуктов для статистической обработки данных, полученных в ходе эксперимента; направления компьютерной графики: научная графика, деловая графика, конструкторская графика, художественная графика; способы оформления технической документации с использованием информационных

технологий; современные прикладные программные пакеты, применяемые при расчетах производственных показателей в производстве изделий легкой промышленности; особенности основных пакетов программного обеспечения, используемого при проектировании изделий легкой промышленности

**уметь:** учитывать современные тенденции развития компьютерных технологий в своей профессиональной деятельности; осуществлять обмен информацией в локальных и глобальных сетях; использовать сетевые и глобальные информационные ресурсы для решения различных задач; применять прикладные программные продукты для решения профессиональных задач; самостоятельно использовать современные компьютерные технологии для решения задач профессиональной деятельности; выбрать и воплотить оптимальное технологическое решение творческой задачи; работать с двумерными объектами для осуществления прикладных задач художественно-проектной деятельности; реализовывать на ЭВМ типовые конструкторские и технологические задачи проектирования, характерные для отрасли; применять прикладные программные продукты для решения производственных, в том числе экономических задач легкой промышленности; применять прикладные программные продукты для обработки и анализа результатов научных исследований при решении задач проектирования изделий легкой промышленности; проводить анализ полученных результатов; создавать компьютерные модели и коллекции изделий легкой промышленности; разрабатывать методику проектирования объектов и изделий легкой промышленности с использованием компьютерных технологий;

**владеть:** навыками оптимального использования информационных ресурсов, системы Интернет и других глобальных сетей для применения в различных сферах деятельности; навыками изучения прикладных вопросов компьютерных технологий, возможностей их использования в процессе дизайнерской деятельности; теоретическими вопросами в области компьютерного дизайна при проектировании изделий легкой промышленности; навыками обработки текстовой, числовой, научной, экономической и статистической информации, используя средства пакетов прикладных программ; современными программными средствами статистического анализа и математического моделирования, включая инструменты визуализации данных; навыками анализа полученных результатов; умением самостоятельного решения различных дизайнерских задач с использованием возможностей компьютерных технологий; навыками выполнения необходимых расчетов при проектировании изделий легкой промышленности с применением компьютерных технологий; навыками работы с пакетами прикладных программ проектирования, характерными для отраслей легкой промышленности; практическими навыками компьютерного дизайна при разработке ассортимента, коллекций изделий легкой промышленности.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Раздел 1. МЕСТО И РОЛЬ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ НАУКИ И ПРОИЗВОДСТВА В ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Тема 1.1. Эффективность компьютерных технологий в науке и производстве изделий легкой промышленности

Тема 1.2. Основные тенденции развития информационных технологий в профессиональной деятельности конструктора изделий легкой промышленности

Раздел 2. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Тема 1.1. Компьютерные технологии на этапе сбора и предварительной обработки информации

Тема 1.2. Компьютерные технологии в научном эксперименте, моделировании и обработке результатов научных исследований в легкой промышленности

Тема 1.4 Компьютерные технологии в оформлении результатов научных исследований в легкой промышленности.

Раздел 3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЭСКИЗОВ МОДЕЛЕЙ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Тема 3.1 Общие сведения о пакетах прикладных программ для создания эскизов изделий легкой промышленности

Тема 3.2 Изучение возможностей пакета Adobe Photoshop для целей проектирования костюма

Тема 3.3 CorelDRAW - прикладная программа для разработки эскизов изделий легкой промышленности

Раздел 4. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЧЕРТЕЖЕЙ В СФЕРЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ, КОНСТРУИРОВАНИЯ И ПРОИЗВОДСТВА ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Тема 4.1. Графическая система AutoCAD

Тема 4.1. Графическая система Компас

Тема 4.3. Изучение возможностей пакета и навигации в среде ARCHICAD

## **Б1.О.02.08 – Макетирование**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** - формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области муляжного метода моделирования одежды; развитие творческих способностей и формирование образно-ассоциативного, проектного стиля мышления, с последующим применением в профессиональной сфере по проектированию и изготовлению высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

### **Задачи курса:**

- изучение методов и овладение приёмами наковки основных деталей сложных форм заданного объёма, силуэта и формы;
- изучение методологических основ творческой инженерно-художественной деятельности в процессе проектирования одежды;
- создание модной силуэтной формы, покроя, нахождение модных

пропорциональных соотношений частей и целого, определение ритма в деталях изделия в соответствии с телосложением и возрастными особенностями фигур, на которые проектируют модели одежды;

- получение конструкции с правильной посадкой изделия на фигуре при обеспечении функциональных и эргономических показателей.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Макетирование» реализуется в рамках обязательной части Блока 1 программы бакалавриата направления подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий» и является обязательной для освоения обучающимся независимо от профиля программы, которую он осваивает.

Изучение дисциплины «Макетирование» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин: «Введение в профессию», «История костюма и моды», «Инженерная графика», «Архитектоника объемных форм», «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Материаловедение в дизайне швейных изделий».

Дисциплина «Макетирование» является базовой для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Конструктивное моделирование одежды», «Инновационное проектирование одежды», «Проектирование», «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства», технологической и преддипломной практик и подготовки выпускной квалификационной работы.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

**Знать:** способы и приемы конического и параллельного расширения формы, способы набора различных видов складок; способы выполнения некоторых видов драпировки; приемы накладки базовых основ с рациональным расположением нити основы, вытачек, швов, формированием прибавок на свободу в зависимости от силуэта; принципы муляжного метода для растяжимых тканей (трикотажа)

**Уметь:** проводить разметку манекена; проводить примерки на фигуре; использовать муляжный метод для поиска и разработки любой формы костюма

**Владеть:** навыками создания сбалансированной формы костюма на манекене, навыками исправления возникающих дефектов; навыками муляжного метода для разработки юбок и плечевой одежды любых силуэтов, различных покроев по рукаву, некоторых форм воротников и драпировок

## **4. Содержание дисциплины**

### **Раздел 1. ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ МУЛЯЖНОГО МЕТОДА**

Тема 1.1. Вводная лекция: о методе, манекенах, инструментах, материалах. Накладка юбки.

Тема 1.2. Накладка корсета и платья без рукавов

Тема 1.3. Накладка плечевой изделия с рукавами и воротника

Тема 1.4. Изучение техники накладки различных видов драпировки: «римские складки», «петля», «твист».

## Раздел 2. СЛОЖНЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ МЕТОДОМ НАКОЛКИ

Тема 2.1. Сложные приемы наковки юбок

Тема 2.2. Наколка изделий с использованием свойств материалов

Тема 2.3. Наколка сложных форм плечевых изделий

## Раздел 3. ТЕХНИКА НАКОЛКИ ДРАПИРОВОК, ЛЕНТ, ФАКТУР

Тема 3.1. Изучение техники наковки сложных видов драпировки: «квадратная», «косы», «петля-бант» и др. Наколка копий моделей модельеров с использованием изученных приемов.

Тема 3.2. Изучение приемов и наковка моделей из лент.

Тема 3.3. Фактурирование ткани (складки, сборки, буфы, защипы и т.д.) и наковка модели с использованием полученной фактуры.

Тема 3.4. Творческая работа: поиск формы с использованием изученных приемов по своему эскизу на масштабном манекене, наковка найденной формы на нормальном манекене, разработка лекал, изготовление изделия из основной ткани.

## **Б1.О.02.09 - Методы и средства исследований в легкой промышленности**

### **1. Цели и задачи дисциплины (модуля):**

**Цель** дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний и практических навыков в области методологии научных исследований и патентно-лицензионных работ, формирование творческого рационального подхода к труду с последующим применением в профессиональной сфере по проектированию и изготовлению высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

**Задачи** изучения дисциплины:

- ознакомление с основными направлениями научно-исследовательских работ в швейной отрасли;
- изучение теории и практики постановки задач в научной работе и технических приемов организации научного труда;
- ознакомление с классификацией исследовательских проблем и особенностями выбора методов и средств для их решения на примере задач в области материаловедения, конструирования и технологии швейных изделий;
- рассмотрение методов обработки, анализа, оценки экономической эффективности результатов исследований, а также различных форм их представления;
- ознакомление с объектами и порядком проведения патентно-лицензионных работ;
- формирование навыков использования современных методов планирования и обработки результатов эксперимента, а также компьютерной техники и современных прикладных программ при исследовании и анализе технологических процессов.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Методы и средства исследований в легкой промышленности» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий.

Изучение дисциплины «Методы и средства исследований в легкой промышленности» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин: «Математика», «Органическая химия», «Материаловедение в дизайне швейных изделий», «Технология швейных изделий», «Конструирование швейных изделий», «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

Дисциплина «Методы и средства исследований в легкой промышленности» является базовой для последующего прохождения преддипломной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** тенденции развития научных исследований в швейной отрасли; современную структуру научной сети и приемы организации научно-исследовательской работы; различные методы и средства, применяемые для исследований в области материаловедения, конструирования и технологии швейных изделий; порядок проведения математико-статистической обработки и анализа полученных результатов исследований; методы расчета экономической эффективности исследований и формы представления полученных результатов; характеристику объектов патентно-лицензионных работ и порядок их проведения.

**Уметь:** применять в практической работе методы математической статистики; измерительные и эвристические методы исследований; стандартные методы испытаний для оценки свойств материалов; способы реализации результатов исследований, в том числе патентно-лицензионные работы.

**Владеть:** навыками постановки исследовательской работы, составления структуры эксперимента и выбора методов и средств его проведения; выбора метода обработки результатов исследований, их анализа и экономической оценки; выбора форм представления результатов исследований; проведения патентно-лицензионных работ.

### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

#### **Раздел 1. ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ В ШВЕЙНОЙ ОТРАСЛИ**

Тема 1.1. Введение. Теория и практика постановки задач в научно-исследовательской работе

Тема 1.2. Классификация исследовательских задач

#### **Раздел 2. МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ШВЕЙНОЙ ОТРАСЛИ**

Тема 2.1. Эксперимент. Структура и классификация эксперимента

Тема 2.2. Характеристика методов и средств исследования, применяемых в швейной отрасли. Характеристика методов обработки, анализа и представления

результатов исследований. Методы расчета экономической эффективности результатов исследований

### Раздел 3. РЕАЛИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЙ

Тема 3.1. Пути реализации результатов законченных НИР

Тема 3.2. Патентно-лицензионные работы

#### **Б1.О.02.10 Имиджелогия в костюме**

##### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины «Имиджелогия в костюме» является: формирование творческого мышления, развитие профессиональных навыков и умений формирования имиджа созданием костюма, соответствующего определённому функциональному назначению, с последующим применением в профессиональной сфере по проектированию и изготовлению высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- формирование у студентов понимания роли имиджирования в системе современного социума;
- обучение студентов технологиям имиджирования и гармонизации в системе «человек-среда-средства имиджирования»;
- формирование знаний о габитарных признаках человека;
- обучение студентов корректировке габитарных признаков субъекта;
- формирование способности участвовать в маркетинговых исследованиях, учитывая имидж предполагаемого потребителя, и проводить сравнительную оценку изделий легкой промышленности.

##### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Имиджелогия в костюме» реализуется в обязательной части образовательной программы Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий». Изучению предмета предшествует дисциплины «Введение в профессию», «Рисунок и живопись», «История костюма и моды», «Архитектоника объемных форм», «Композиция костюма», «Проектирование», «Конструирование швейных изделий», «Конструктивное моделирование одежды», «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства».

Курс «Имиджелогия в костюме» является предшествующим для дисциплин «Инновационное проектирование одежды», преддипломной практики, подготовки и защиты ВКР.

##### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** этапы, методы и технологию имиджирования с использованием овеществлённых предметов имиджа, вербалики и динамики индивида, его психо- и цветотипа образа и морфологических признаков; характеристики изделий легкой промышленности (овеществлённых предметов имиджа),



определяющие качество и особенности конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха;

**Уметь:** реализовывать на практике имиджирование субъекта с учётом его габитарных признаков и области использования имиджа; обоснованно выбирать на основе результатов маркетингового исследования наиболее существенные характеристики изделий легкой промышленности, определяющие качество и особенности конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха с учетом имиджа предполагаемого потребителя;

**Владеть:** навыками работы по формированию имиджа с учётом мотиваций имиджирования; опытом проведения и практического применения результатов маркетинговых исследований по совершенствованию качества и конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха с учетом имиджа предполагаемого потребителя;

#### **4. Содержание дисциплины**

### **Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ В ИМИДЖЕЛОГИЮ. ОСНОВЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ИМИДЖЕЛОГИИ**

#### **Тема 1.1. Концептуальная модель имиджирования**

Имидж – общие понятия, цель и задачи имиджирования, субъект и технология работы над образом. Габитарный и синтезированный имидж.

#### **Тема 1.2. Атрибуты имиджа**

### **Раздел 2. ЧЕЛОВЕК КАК ОБЪЕКТ ИМИДЖИРОВАНИЯ**

#### **Тема 2.1. Габитарные признаки личности**

#### **Тема 2.2. Личностно-психологические признаки субъекта**

### **Раздел 3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИМИДЖА СУБЪЕКТА**

#### **Тема 3.1. Общие вопросы проектирования имиджа**

#### **Тема 3.2. Признаки черт проектируемого образа**

### **Раздел 4. ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА В РАЗЛИЧНЫХ СТАТУСНО-РОЛЕВЫХ ГРУППАХ**

#### **Тема 4.1. Материальный слой имиджа субъекта деловой среды**

#### **Тема 4.2. Технология формирования имиджа в бытовой среде**

## **Б1.О.03.01 - Художественно-графическая композиция**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** дисциплины заключается в познании образно-пластической и орнаментально-конструктивной структуры костюма через практические навыки выполнения композиционных решений различными выразительными художественно-графическими средствами с последующим применением в профессиональной сфере по проектированию и изготовлению высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

**Задачи** изучения дисциплины, сформировать способности:

- изучить анализ теоретических законов визуального восприятия;
- изучить понимание и применение законов визуального восприятия;
- изучить костюм как элемент стиля;

- изучить плоскостность изобразительных композиций костюма;
- изучить виды композиции, свойства композиции.
- изучить способы организации графически новых форм костюма как художественного целого;
- изучить изобразительные возможности тоновых различий в композиции костюма;
- изучить освоение преемственности опыта оформления продукции легкой промышленности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Художественно-графическая композиция» относится к обязательной части блока «Б1. Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий.

Изучение дисциплины «Художественно-графическая композиция» базируется на знаниях техники рисунка, понимании основ изобразительной грамоты, обладании художественно-образным мышлением и природными чувствами красоты и гармонии цвета, освоении дисциплины «Рисунок и живопись».

Дисциплина «Художественно-графическая композиция» является базовой для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Композиция костюма», «Архитектоника объемных форм», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Конструирование швейных изделий», «Конструктивное моделирование одежды».

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные законы композиции; образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуру костюма; орнамент и костюм как часть общей материальной культуры общества; гармонию хроматических цветов и изобразительные возможности тона.

**Уметь:** грамотно зарисовывать новый образец изделия; сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности; изобразить различными техниками творческий эскиз, изобразить технический эскиз.

**Владеть:** навыками выполнения композиционных решений различными выразительными художественно-графическими средствами, техниками рисования графического решения и исполнения эскиза, техникой передачи фактуры, материала (различные виды тканей), композицией орнамента и умением изобразить его.

## **4. Содержание дисциплины**

Раздел 1. ГРАФИКА КАК ВИД ИСКУССТВА

Тема 1.1. Краткая историческая справка о развитии графики

Тема 1.2. «Мода-графика»

Раздел 2. ЭЛЕМЕНТЫ ЗНАКОВОЙ СИСТЕМЫ КОСТЮМА. ФОРМА И СИЛУЭТ. СХЕМА ОСНОВНЫХ СИЛУЭТНЫХ ФОРМ В КОСТЮМЕ

Тема 2.1. Основные требования к композиции графики

Тема 2.2. Композиция художественно-графических эскизов. Средства и приемы композиции в костюме. Пропорция

### Раздел 3. СПОСОБЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ ГРАФИЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ ЭСКИЗОВ

Тема 3.1. Способы графической подачи. Особенности использования цвета в графике

Тема 3.2. Стилизация в графике

### Раздел 4. ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА

Тема 4.1. Схематичное изображение фигуры человека в движении

Тема 4.2. Наброски фигуры человека в движении

## **Б1.О.03.02 Архитектоника объемных форм**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения дисциплины (модуля) является: формирование образного объемно-пространственного мышления, приобретение навыка лепки объемной формы - переход от элементарного понимания костюма как набора плоских деталей к профессиональной передаче в реальном объекте основных законов композиции, с последующим применением в профессиональной сфере по проектированию и изготовлению высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

Задачи дисциплины:

- изучение фактуры и пластики формы объемных структур;
- изучение приемов компоновки объемной формы различных моделей одежды;
- проектирование и моделирование объемной формы моделей одежды.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Архитектоника объемных форм» реализуется в обязательной части образовательной программы Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий.

Изучение дисциплины «Архитектоника объемных форм» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала дисциплин: «Введение в профессию», «Рисунок и живопись», «Инженерная графика», «Художественно-графическая композиция», «Материаловедение в дизайне швейных изделий».

Дисциплина «Архитектоника объемных форм» является базовой для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Макетирование», «Композиция костюма», «Конструирование швейных изделий», «Конструирование одежды различного вида и назначения», «Проектирование», «Конструктивное моделирование одежды», «Имиджелогия в костюме», «Инновационное проектирование одежды», подготовки и защиты ВКР.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** влияние моды на развитие и обновление костюма; своеобразие творческого подхода к созданию кроя одежды, обуви и аксессуаров; пластические и декоративные свойства бумаги и других материалов; основополагающие принципы развития и гармонизации объемной формы в пространстве и законы развития форм в природе, архитектуре, дизайне; основные законы композиции и принципы формообразования; роль геометрического подобия и соразмерности в зрительном восприятии малой формы; симметрию и модульную организацию как методов анализа формы; гармоничное сочетание пропорций костюма;

**Уметь:** анализировать литературу, освещающую вопросы модных инновационных тенденций и умело применять полученный теоретический материал для воплощения конкретно поставленной практической задачи; зарисовывать, анализировать, использовать различные творческие первоисточники для создания новых форм и конструкций одежды; воспринимать костюм как композиционно и конструктивно взаимосвязанную систему объемов; предавать трехмерную форму, первоначально заданную в плоскостном эскизе; выделять из общеинженерных знаний, требуемые в проектировании и производстве одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха; определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять проверку соответствия дизайн-проекта изделий легкой промышленности рабочим эскизам и технической документации; использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, практической работы в подготовке ВКР.

**Владеть:** навыками сбора материала по вопросам модных тенденций, анализа и творческой трансформации первоисточника в современные образцы и коллекции; образным объемно-пространственным мышлением; навыками лепки объемной формы; методами перехода от элементарного понимания костюма как набора плоских деталей к профессиональной передаче основных законов композиции в реальном объекте; навыками выполнения композиционных решений костюма различными выразительными художественно-графическими средствами; навыками совершенствования процессов проектирования и производства одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха на основе общеинженерных знаний, навыками применения в практическом проектировании знаний, полученных в ходе изучения дисциплины.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

##### **Раздел 1. АРХИТЕКТОНИКА КАК ОБЪЕКТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА**

Тема 1.1 Понятие архитектурной

Тема 1.2 Связь архитектуры и моды

Тема 1.3 Костюм как геометрическая конструктивно-взаимосвязанная система объемов с логическим взаимодействием его частей

##### **Раздел 2. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА ГАРМОНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФОРМЫ В КОСТЮМЕ**

Тема 2.1 Костюм и форма костюма

Тема 2.2 Средства гармонизации композиции

Тема 2.3 Приемы гармонизации композиции

Тема 2.4 Фактура и рельеф

Раздел 3. МАКЕТИРОВАНИЕ

Тема 3.1 Макетирование одежды

### **Б1.О.03.03 - Композиция костюма**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** дисциплины заключается в развитии профессиональных навыков создания композиции костюма (одежды, обуви, аксессуаров) основных ассортиментных групп различного назначения, с последующим применением в профессиональной сфере по проектированию и изготовлению высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

#### **Задачи** изучения дисциплины:

- изучение принципов художественного проектирования костюма;
- изучение методики творческой трансформации первоисточника при создании современных образов;
- формирование творческого мышления;
- формирование умения воплощать идеи в объемном изображении моделей с акцентом на художественные достоинства и с учетом конструктивных особенностей.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Композиция костюма» относится к обязательной части блока «Б1. Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий.

Для освоения дисциплины «Композиция костюма» необходимы знания, умения и навыки, полученные при изучении предшествующих дисциплин: «Рисунок и живопись», «Художественно-графическая композиция», «Архитектоника объемных форм», «История костюма и моды», «Основы прикладной антропологии и биомеханики».

Дисциплина «Композиция костюма» является базовой для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Проектирование» «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства», «Конструктивное моделирование одежды», «Имиджелогия в costume» и при выполнении выпускной квалификационной работы.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

**Знать:** принципы художественного проектирования костюма (одежды, обуви, аксессуаров); специфику художественного моделирования образцов изделий наиболее распространенного ассортимента: эскизирование, макетирование, моделирование; методики творческой трансформации первоисточника при создании современных образцов

**Уметь:** создавать композиции костюма (одежды, обуви, аксессуаров) – мужского, женского, детского – основных ассортиментных групп и различного

назначения; воплощать творческие эскизы и замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды, обуви, аксессуаров.

**Владеть:** различными художественно-графическими средствами – линейными, линейно-пятновыми, черно-белыми, монохромными, хроматическими; различными техническими приемами – обычной заливкой краской, энкаустикой, монотипией, аппликацией, коллажем и т.д.

#### **4. Содержание дисциплины**

##### **Раздел 1. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ КОСТЮМА**

Тема 1.1. Костюм и одежда

Тема 1.2. Основы композиции костюма

Тема 1.3. Иллюзии восприятия в композиции костюма

##### **Раздел 2. ТВОРЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В КОМПОЗИЦИИ КОСТЮМА**

Тема 2.1. Формирование художественного образа в одежде

Тема 2.2. Художественные системы в композиции костюма

##### **Раздел 3. МОДА И СТИЛЬ В КОСТЮМЕ**

Тема 3.1. Мода и ее значение в проектировании одежды

Тема 3.2. Стиль в проектировании одежды

### **Б1.О.03.04 - Иностранный язык в профессиональной деятельности**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» сформировать практическое владение деловым иностранным языком как вторичным средством письменного и устного общения в сфере профессиональной деятельности.

В процессе достижения этой цели обучения языку реализуются образовательные и воспитательные задачи, входящие в программу гуманитаризации высшего образования.

Задачи изучения дисциплины:

- применять на практике требования к деловой устной и письменной коммуникации на иностранном языке;
- овладеть методикой составления суждения в межличностном деловом общении на иностранном языке, с применением адекватных языковых форм и средств;
- подготовить конструкторскую и технологическую документацию, применяемые в процессе производства изделий легкой промышленности, на иностранном языке;
- научить оценивать соответствие конструкторской и технологической документации процессу производства изделий легкой промышленности, в условиях аутсорсинга в зарубежных странах;
- научить владению навыками разработки и опытом использования конструкторской и технологической документации в процессе производства изделий легкой промышленности, в том числе навыками разработки и использования конструкторской и технологической документации на иностранном (ых) языке (ах).

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Данная дисциплина относится к обязательной части блока «Б1. Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий».

Изучение дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала дисциплин: «Иностранный язык», «Конструирование швейных изделий», «Рисунок и живопись», «Технология швейных изделий», «Материаловедение в дизайне швейных изделий», учебных практик.

Данная дисциплина необходима для повышения общего культурного уровня, изучения литературы и технических характеристик производства изделий легкой промышленности на иностранном языке для дисциплин «Методы и средства исследований в легкой промышленности», «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства» и выпускной квалификационной работы.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные лексико-грамматических структуры, необходимые для общения в повседневных деловых ситуациях; стереотипы речевого поведения, характерные для определения социальных и коммуникативных ролей, основы культуры общения; обогащённый словарный запас, необходимый для понимания и обсуждения деловых тем.

**Уметь:** понимать тексты, составленные на базе пройденного лексико-грамматического материала; давать оценку и интерпретировать полученные в ходе исследования результаты; оценивать соответствие конструкторской и технологической документации процессу производства изделий легкой промышленности, в условиях аутсорсинга в зарубежных странах;

**Владеть:** навыками монологической и диалогической (спонтанной и подготовленной) речи в ситуациях делового общения в пределах изученного языкового материала; навыками продуктивной письменной речью официального характера в пределах изученного языкового материала и владеть навыками создания психологического климата, способствующего оптимизации производственного процесса; навыками разработки и опытом использования конструкторско-технологической документации в процессе производства изделий легкой промышленности, в том числе навыками разработки и использования конструкторской и технологической документации на иностранном (ых) языке (ах).

Изучение дисциплины предусматривает усвоение языкового материала, расширение словарного запаса за счет общенаучной и общепрофессиональной лексики; овладение разными видами речевой деятельности (чтение, аудирование, письменная речь, перевод с помощью словаря научно-технических текстов); формирование умений эффективного и адекватного оперирования лексическим

деловым минимумом; формирование мотивации студентов к иноязычной учебной деятельности и коммуникации на иностранном языке.

#### **4. Содержание дисциплины**

##### **МОДУЛЬ 1. МОЯ КАРЬЕРА И БУДУЩАЯ РАБОТА**

Тема 1.1. Рынок труда в Великобритании, США, России: сферы занятости, социальные гарантии, уровень безработицы, профсоюзы.

Тема 1.2. Правила составления резюме, рекомендательного письма, сопроводительного письма, мотивационного письма.

Тема 1.3. Подготовка к собеседованию при приеме на работу. Выбор карьеры. Карьера в образовании.

##### **МОДУЛЬ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЛОВЫХ ВСТРЕЧ. ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ.**

Тема 2.1. Участие в научной конференции на иностранном языке. Умение вести переговоры с иностранными представителями.

Тема 2.2. Этапы подготовки к презентации

Тема 2.3. История развития понятия «познавательные способности». Теории и технологии индивидуального подхода в отечественной и зарубежной педагогике.

Тема 2.4. Метод Монте梭ори.

##### **МОДУЛЬ 3. РАЗДЕЛЫ ПО ПОДГОТОВКЕ КОНСТРУКТОРСКОЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.**

Тема 3.1. Терминология конструкторской документации

Тема 3.2. Терминология технологической документации

### **Б1.О.03.05 - Метрология, стандартизация и сертификация**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** дисциплины: формирование у студентов знаний и умений в области организации производства с использованием возможностей стандартизации и системного управления качеством, навыков использования нормативной документации, средств измерений и оформления документов по сертификации изделий и систем производства, метрологическому обеспечению научной, производственной, социальной и экономической деятельности, с последующим применением в профессиональной сфере по проектированию и изготовлению высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

#### **Задачи** дисциплины:

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- обучение теоретическим основам метрологии, стандартизации и сертификации;
- овладение методиками сбора и обработки метрологической и научно-технической информации;
- формирование навыков представления результатов прямых и косвенных однократных и многократных измерений;
- изучение методов обработки первичной научной и научно-технической



информации, полученной из различных источников, а также методов обнаружения и устранения грубых и систематических погрешностей измерений;

- получение опыта обнаружения и устранения грубых и систематических погрешностей измерений;

- овладение приемами работы с документацией в сфере сертификации продукции;

- обучение приемам работы с государственными стандартами.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Метрология, стандартизация и сертификация» реализуется в обязательной части образовательной программы по направлению подготовки «29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий».

Изучение дисциплины «Метрология, стандартизация и сертификация» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин: «Материаловедение в дизайне швейных изделий», «Введение в профессию», «Технология швейных изделий», учебных практик.

Дисциплина «Метрология, стандартизация и сертификация» является базой для последующего освоения программного материала дисциплин: «Качество одежды», «Квалиметрия в производстве швейных изделий», преддипломной практики и написания ВКР.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные методы развития метрологии; методы и средства измерений; виды измерений и методики обработки результатов измерений; разновидности погрешностей измерений; метрологические и правовые основы обеспечения единства измерений; понятие о стандартизации; основные категории и виды нормативной документации, правила ее разработки и оформления; основы сертификации; систему обязательной и добровольной сертификации; порядок сертификации процессов, продукции и услуг;

**Уметь:** проводить калибровку средств измерений и определять погрешности измерений; работать со стандартами и пользоваться ими; составлять заявки на получение сертификата на изделия легкой промышленности;

**Владеть:** методами оценки свойств материалов и изделий легкой промышленности и сравнительной оценки показателей качества с нормативными данными.

## **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Раздел 1. . МЕТРОЛОГИЯ

Тема 1.1. Сущность и содержание метрологии

Тема 1.2. Средства измерений.

Тема 1.3 Закономерности формирования результата измерения.

Тема 1.4. Метрологическое обеспечение производства.

Раздел 2. СТАНДАРТИЗАЦИЯ

Тема 2.1 Сущность и содержание стандартизации.

Тема 2.2 Международное сотрудничество в области стандартизации (ИСО, МЭК)

Тема 2.3 Сертификация работ и услуг.

Раздел 3. СЕРТИФИКАЦИЯ

Тема 3.1 Организация подтверждения соответствия в РФ

Тема 3.2. Сертификация работ и услуг

### **Б1.О.03.06 – Проектирование**

#### **1. Цели и задачи дисциплины (модуля):**

Целью изучения дисциплины является формирование практических навыков самостоятельного проектирования швейных изделий с их последовательным технологическим воплощением в производство, с последующим применением полученных навыков в профессиональной сфере по проектированию и изготовлению высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

Задачи изучения дисциплины заключаются:

- освоение методов проведения проектных работ с учетом условий конкретного объекта, анализ проектной проблемы, постановка проектных задач; генерирование и разработка проектных идей и концепций;

- ставить цели и формулировать задачи, связанные с профессиональной деятельностью; разрабатывать концептуальное решение воплощения изделий с применением законов композиции, функционального назначения и эргономики;

- освоение навыков работы с информационными системами, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном решении; освоение приемов комплексного формирования изделий на основе выбора производственной схемы;

- освоение практических приемов подачи проекта.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Проектирование» реализуется в рамках базовой части Блока 1 программы бакалавриата направления подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий» и является обязательной для освоения обучающимся независимо от профиля программы, которую он осваивает.

Дисциплина «Проектирование» носит междисциплинарный характер, и её изучение базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала учебных дисциплин общеобразовательной школы, а также в ходе освоения программного материала всех учебных дисциплин образовательной программы направления подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий».

Изучение учебной дисциплины «Проектирование» является базовым для выполнения учебно-исследовательских и учебно-практических работ, а также выпускной квалификационной работы.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

Знать: методы и принципы проблематизации, целеполагания, а также элементы и жизненный цикл проекта; принципы и методы управления

проектами; методы анализа результатов проектной деятельности, а также пути её совершенствования.

Уметь: определять сущность проблемы, цели и задачи проекта, а также его элементы и жизненный цикл в конкретной ситуации; применять методы управления проектами в профессиональной деятельности с учётом конкретной ситуации; анализировать этапы создания и реализации проекта в контексте профессиональной деятельности с учётом конкретной ситуации

Владеть: методами проблематизации, целеполагания, определения элементов и жизненного цикла проекта в конкретной ситуации; методикой и методологией анализа результатов проектной деятельности; методологией и методикой управления проектной деятельностью в контексте профессиональной среды

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

##### **Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ**

Тема 1.1. Введение. Цели и задачи изучения индивидуального проектирования.

Тема 1.2. Проект как один из видов самостоятельной деятельности обучающегося

##### **Раздел 2. ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ ПРОЕКТА**

Тема 2.1. Требования к содержанию и направленности проекта.

Тема 2.2. Типы проектов. Виды проектов

##### **Раздел 3. ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ**

Тема 3.1. Подготовительная работа

Тема 3.2. Планирование этапов выполнения проекта

Тема 3.3. Методы работы с источником информации

Тема 3.4. Выполнение проекта

Тема 3.5. Обобщение. Заключительный этап. Подведение итогов

##### **Раздел 4. ПОДГОТОВКА К ПУБЛИЧНОЙ ЗАЩИТЕ ПРОЕКТА**

Тема 4.1. Общие требования к оформлению текста. Отчет о ходе выполнения проекта

Тема 4.2. Общие требования к созданию презентации. Презентация проекта

Тема 4.3. Требования к защите проекта. Время защиты, редактирование, критерии

### **Б1.О.ДВ.01-Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту**

#### **Б1.О.ДВ.01.01 - Учебно-тренировочный модуль**

##### **1. Цели и задачи дисциплины (модуля):**

Цель – формирование способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

При изучении данной дисциплины должны быть реализованы следующие задачи:

- укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию;
- обучение жизненно-важным двигательным умениям и навыкам;
- развитие двигательных способностей;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
- содействие воспитанию нравственных волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Учебно-тренировочный модуль» реализуется в обязательной части Блока 1 программы бакалавриата направления подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий» и является обязательной для освоения обучающимся независимо от профиля программы, которую он осваивает.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

**Знать:** научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

**Уметь:** использовать творчески средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

**Владеть:** средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

## **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Раздел 1. Развитие физических способностей.

Раздел 2. Совершенствование физических способностей.

Раздел 3. Общая и специальная физическая подготовка.

Раздел 4. Профессионально-прикладная физическая подготовка (начальный уровень).

Раздел 5. Профессионально-прикладная физическая подготовка (средний уровень).

Раздел 6. Профессионально-прикладная физическая подготовка (продвинутый уровень).

## **Б1.Б.ДВ.01.02 Специально-тренировочный модуль**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель – формирование способности обучающихся использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

При изучении данной дисциплины должны быть реализованы следующие задачи:

- обучение жизненно-важным двигательным умениям и навыкам;
- овладение комплексом знаний о современных оздоровительных системах физического воспитания (аэробика, ритмика, атлетическая гимнастика и др.);
- укрепление здоровья, повышение функциональных и адаптивных возможностей основных жизнеобеспечивающих систем организма;
- обучение рациональному дыханию, ознакомление с различными дыхательными методиками (методики дыхания по Стрельниковой, Бутейко, Цигун и др.);
- воспитание бережного отношения к собственному здоровью, культуры общения и взаимодействия в коллективных формах занятий физическими упражнениями;
- развитие и закрепление компетентности в физкультурно-оздоровительной деятельности.
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
- содействие воспитанию нравственных волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Специально-тренировочный модуль» реализуется в в обязательной части Блока 1 программы бакалавриата направления подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий» и является обязательной для освоения обучающимся независимо от профиля программы, которую он осваивает.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

**Знать:** научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

**Уметь:** использовать творчески средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

**Владеть:** средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

## **4. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Общая физическая подготовка в зависимости от заболевания.

Раздел 2. Виды оздоровительной гимнастики.

Раздел 3. Подвижные игры.

Раздел 4. Оздоровительное плавание.

Раздел 5. Профессионально-прикладная физическая подготовка.

Раздел 6. Профессионально-прикладная физическая подготовка.

## **Б1.Б.ДВ.01.03 - Секционнo-спортивный модуль**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности

При изучении данной дисциплины должны быть реализованы следующие задачи:

- укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию;
- обучение жизненно-важным двигательным умениям и навыкам;
- развитие двигательных способностей;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
- содействие воспитанию нравственных волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Секционно-спортивный модуль» реализуется в обязательной части Блока 1 программы бакалавриата направления подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий» и является обязательной для освоения обучающимся независимо от профиля программы, которую он осваивает.

## **2. Требования к результатам освоения дисциплины:**

**Знать:** научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

**Уметь:** использовать творчески средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

**Владеть:** средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

## **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Раздел 1. Общая физическая подготовка.

Раздел 2. Специальная физическая подготовка.

Раздел 3. Совершенствование техники плавания.

Раздел 4. Прикладное плавание.

Раздел 5. Прикладное плавание.

Раздел 6. Прикладное плавание.

## **Б1.В.01.01 - Материаловедение в дизайне швейных изделий**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о различных текстильных материалах для изготовления конкурентоспособных швейных изделий, обеспечивающих рациональный

подход при проектировании ресурсосберегающих технологий современного швейного производства, с последующим применением полученных навыков в профессиональной сфере по проектированию и изготовлению высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

Задачи учебной дисциплины:

- освоить общую классификацию текстильных материалов;
- познакомиться с ассортиментом материалов для одежды;
- раскрыть особенности различных свойств и характеристик современных текстильных материалов;
- научиться проводить обоснованный выбор материалов для конкретных швейных изделий;
- исследовать инновационные способы получения материалов и изделий из них с заданным уровнем эксплуатационных свойств;
- изучить различные методы контроля и оценки качества текстильных материалов для производства швейных изделий.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Материаловедение в дизайне швейных изделий» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий.

Изучение учебной дисциплины «Материаловедение в дизайне швейных изделий» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Математика», «Органическая химия», «Введение в профессию». Изучение учебной дисциплины «Материаловедение в дизайне швейных изделий» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Архитектоника объемных форм», «Технология швейных изделий», «Конструирование швейных изделий», «Проектирование», «Метрология, стандартизация и сертификация», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Методы и средства исследований в легкой промышленности», «Макетирование», «Конструкторско-технологическая подготовка производства», прохождения практик и выполнения выпускной квалификационной работы.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

**Знать:** профессиональную терминологию; нормативные документы, регламентирующие требования к материалам для швейных изделий; критерии выбора методов теоретического и экспериментального исследований; перечень требований к швейным изделиям; номенклатуру свойств материалов для швейных изделий, определяющих соответствие готовых изделий требованиям потребителей; технические возможности предприятия при обеспечении этих требований при изготовлении швейных изделий; основные показатели качества материалов и швейных изделий; определения качественных характеристик свойств материалов и изделий; нормативные документы, регламентирующие уровень качества материалов для швейных изделий; методы и средства,

необходимые для исследования и анализа уровня качества материалов для обоснованного выбора их под изделия конкретного назначения; современные источники научно-технической информации;

**Уметь:** использовать нормативные документы, регламентирующие гигиенические нормы, нормы надежности и безопасности материалов для швейных изделий; объяснять критерии выбора методов теоретического и экспериментального исследований; анализировать результаты проведенных теоретических и экспериментальных исследований в области материаловедения, гигиены и надежности свойств материалов и одежды и сравнивать их с нормативными показателями; определять ценность полученных результатов исследований; учитывать требования, предъявляемые потребителем к швейным изделиям, при оценке их качества; классифицировать требования, предъявляемые потребителями к одежде и обосновывать их выбор при проектировании пакетов экономичной, эргономичной и надежной одежды; составлять планы использования технических возможностей предприятия при изготовлении швейных изделий, удовлетворяющих требованиям нормативов и потребителей; собирать информацию и систематизировать результаты использования технических возможностей предприятия при обеспечении соответствия качества материалов и изделий требованиям нормативов и потребителей; подготавливать отчеты и составлять суждение об эффективности использования выбранных технических средств предприятия по обеспечению соответствия свойств изготавливаемых изделий требованиям потребителей; классифицировать показатели качества материалов и швейных изделий; формулировать требования к выбору различных методов и средств исследований показателей качества материалов и швейных изделий; составлять суждение о различных методах и средствах исследований показателей качества материалов и швейных изделий и давать оценку эффективности их применения; проводить анализ состояния и динамики показателей качества материалов и швейных изделий с использованием необходимых методов и средств исследований; пользоваться отечественными и зарубежными источниками научно-технической информации

**Владеть:** навыками использования методов математического анализа и моделирования при прогнозировании эргономических, эксплуатационных, экономических характеристик пакетов одежды; навыками применения основных законов естественнонаучных дисциплин для интерпретации результатов исследований и расчетов экономических, эксплуатационных и эргономических показателей проектируемых пакетов одежды; навыками систематизации результатов проведенного теоретического и экспериментального исследований; навыками оценки соответствия швейных изделий и материалов для их исполнения требованиям потребителей; навыками применения на практике различных методов и средств исследований показателей качества материалов и швейных изделий; навыками анализа полученных результатов исследований; навыками сравнения между собой различных методов и средств исследований показателей качества материалов и швейных изделий; навыками прогнозирования динамики показателей качества материалов и швейных изделий; навыками систематизирования результатов анализа отечественного и



зарубежного рынков материалов для швейных изделий; навыками различать их достоинства и недостатки; навыками применять на практике умения пользоваться научно-технической информацией для сравнения отечественного и зарубежного рынков материалов и швейных изделий.

#### **4. Содержание дисциплины**

##### **Раздел 1. ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ**

Тема 1.1. Введение, цель и задачи курса

Тема 1.2. Текстильные волокна и нити (классификация, ассортимент, получение, состав, строение, свойства, применение).

##### **Раздел 2. ПРОИЗВОДСТВО РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ НИТЕЙ**

Тема 2.1. Пряжа из натуральных и химических волокон (классификация, ассортимент, получение, состав, строение, свойства, применение).

Тема 2.2. Крученые, фасонные, армированные, текстурированные, комбинированные и другие нити (получение, состав, строение, свойства, применение).

Тема 2.3. Скрепляющие материалы и фурнитура (ассортимент, получение, состав, строение, свойства, применение).

##### **Раздел 3. ПРОИЗВОДСТВО ТЕКСТИЛЬНЫХ ПОЛОТЕН**

Тема 3.1. Ткани (классификация, ассортимент, получение, состав, строение, свойства, применение).

Тема 3.2. Трикотаж (классификация, ассортимент, получение, состав, строение, свойства и применение).

Тема 3.3. Нетканые материалы (классификация, ассортимент, получение, состав, строение, свойства, применение).

##### **Раздел 4. СВОЙСТВА И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

Тема 4.1. Классификация и характеристика основных свойств текстильных материалов.

Тема 4.2. Качество, выбор показателей качества текстильных материалов и их нормирование.

Тема 4.3. Новые виды текстильных материалов, используемых для одежды.

### **Б1.В.01.02- Основы прикладной антропологии и биомеханики**

#### **1. Цели и задачи дисциплины (модуля):**

Цель – изучение основных научных понятий прикладной антропологии и биомеханики человека для проектирования антропометричной конкурентоспособной одежды, приобретение умений и навыков для решения практических задач, с последующим применением полученных навыков в профессиональной сфере по проектированию и изготовлению высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

Задачи:

– изучение анатомо-физиологического строения человека и законов варьирования антропометрических признаков для разных групп населения;

- изучение вопросов антропологической стандартизации, теории и методов математической обработки результатов массового обследования населения;
- изучение классификации типовых фигур для конструирования одежды;
- изучение биосоциальной информации о человеке, необходимой и достаточной для проектирования антропометричной конкурентоспособной одежды, обеспечивающей человеку физиологический и психологический комфорт.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Основы прикладной антропологии и биомеханики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий.

Изучение учебной дисциплины «Основы прикладной антропологии и биомеханики» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Инженерная графика», «Математика», «Рисунок и живопись».

Изучение учебной дисциплины «Основы прикладной антропологии и биомеханики» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Конструирование изделий различного вида и назначения», «Конструирование швейных изделий», «Конструктивное моделирование одежды», «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства», «Композиция костюма», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Проектирование швейных изделий в САПР», «Макетирование».

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

**Знать:** элементы анатомии, морфологии и биомеханики человека; методы исследования размеров тела человека в статике и динамике; методы исследования внешней формы тела человека; принципы построения размерной типологии взрослого и детского населения; проблемы использования размерной типологии в промышленности;

**Уметь:** использовать результаты антропометрических исследований размеров тела человека при проектировании одежды; работать со стандартами; оценивать антропометрическое соответствие разработанных изделий в статике и динамике; правильно рассчитывать размерно-полнотный ассортимент одежды, обуви, перчаток;

**Владеть:** средствами антропометрических исследований; методами расчета основных статистических параметров и уравнений регрессии, характеризующих связь между размерными признаками; теоретическими основами и принципами построения размерной типологии для всех групп населения; методами оценки достоверности различий показателей выборки.

## **4. Содержание дисциплины**

Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ. ЭЛЕМЕНТЫ АНАТОМИИ И МОРФОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА

Тема 1.1. Введение. Человек как биосоциальная система. Костный скелет. Мышечная система

Тема 1.2. Общая характеристика внешней формы тела человека. Антропоморфологические признаки головы, лица и шеи, туловища, верхних и нижних конечностей

Тема 1.3. Основные морфологические признаки внешней формы тела человека. Общие положения. Тотальные признаки. Пропорции тела. Телосложение. Осанка. Биомеханика

Раздел 2. АНТРОПОМЕТРИЯ. РАЗМЕРНАЯ ТИПОЛОГИЯ. ПРОГРАММЫ АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Тема 2.1. Антропометрические исследования тела человека. Измерительные инструменты

Тема 2.2. Динамическая антропометрия. Тотальные размерные признаки.

Тема 2.3. Цели и задачи размерной типологии. Размерная типология взрослого населения. Размерная типология детского населения

Тема 2.4. Способы построения чертежей развёртки поверхности тела

Тема 2.5. Нервная система. Эмоционально- психологические признаки личности. Цветовой тип образа человека

### **Б1.В.01.03 - Технология швейных изделий**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о технологических процессах производства изделий легкой промышленности и получение навыков изготовления изделий легкой промышленности с использованием современных инновационных технологий для последующего применения в профессиональной сфере по проектированию и изготовлению высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

#### **Задачи** изучения дисциплины:

- освоение методологических основ творческой технической деятельности и формирование качества изделий легкой промышленности в процессе промышленного изготовления;

- подготовка современного высокообразованного специалиста, знающего состояние и перспективы развития профильной и смежных отраслей, нормативно-техническую документацию и правила ее составления.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Технология швейных изделий» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий.

Изучение дисциплины «Технология швейных изделий» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин: «Введение в профессию»,

«Математика», «Органическая химия», «История костюма и моды», «Материаловедение в дизайне швейных изделий», ознакомительной практики.

Дисциплина «Технология швейных изделий» является базовой для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Методы и средства исследований в легкой промышленности», «Метрология, стандартизация и сертификация», «Проектирование», «Конфекционирование материалов в промышленном дизайне швейных изделий», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства», «Качество одежды», «Квалиметрия в производстве швейных изделий», технологической и преддипломной практик и подготовки выпускной квалификационной работы.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

**Знать:** основные положения, структуру, характеристики, этапы и методы проектирования технологических процессов производства изделий легкой промышленности.

**Уметь:** разрабатывать и управлять технологическими процессами; выбирать способы, программные средства и информационные системы для их осуществления и рассчитывать технико-экономические показатели;

**Владеть:** основными принципами последовательного построения технологических процессов производства изделий легкой промышленности, навыками выполнения необходимых расчетов по выбору основных и вспомогательных материалов при проектировании техпроцессов.

### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

#### **Раздел 1. ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

Тема 1.1. Общие сведения об одежде

Тема 1.2. Ниточные соединения деталей одежды

Тема 1.3. Влажно-тепловая обработка швейных изделий

#### **Раздел 2. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

Тема 2.1. Обработка отдельных деталей и узлов швейных изделий

Тема 2.2. Сборка узлов швейных изделий. Технический контроль качества швейных изделий

#### **Раздел 3. ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ И РАСКРОЯ МАТЕРИАЛОВ**

Тема 3.1. Рациональное использование материалов

Тема 3.2. Процессы подготовки и раскроя материалов

#### **Раздел 4. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОТОКИ ШВЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА**

Тема 4.1 Организация поточного производства в швейных цехах

Тема 4.2 Этапы проектирования потоков швейных цехов

## **Б1.В.01.04 - Конструирование швейных изделий**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о разработке ассортимента и конструировании швейных изделий с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков

по проектированию и изготовлению высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

Задачи изучения дисциплины:

- подготовить бакалавра по профилю «конструирование швейных изделий», способного в условиях производства правильно и творчески решать вопросы, связанные с разработкой ассортимента и конструированием изделий легкой промышленности на типовые и нетиповые фигуры;
- научить оценивать влияние свойств материала на конструкцию изделия, научить владеть теоретическими основами и практическими навыками проектирования технологичных, эргономичных конструкций моделей, соответствующих направлению моды и конкурентоспособных;
- научить владению рационального использования конструктивных основ.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Конструирование швейных изделий» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий.

Изучение дисциплины «Конструирование швейных изделий» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала дисциплин: «Введение в профессию», «История костюма и моды», «Художественно-графическая композиция», «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Материаловедение в дизайне швейных изделий», «Архитектоника объемных форм», учебной практики.

Дисциплина «Конструирование швейных изделий» является базовой для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Конструктивное моделирование одежды», «Конструирование одежды различного вида и назначения», «Проектирование швейных изделий в системе автоматизированного проектирования», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства», «Имиджелогия в костюме», «Методы и средства исследований в легкой промышленности», «Инновационное проектирование одежды».

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** элементы анатомии и морфологии человека, динамическую антропологию и использование их при проектировании одежды; влияние параметров структуры материала, его фактуры, грифа, художественно-колористического оформления и свойств (при растяжении, изгибе, истирании и т.д.) на конструктивное, эстетическое восприятие изделий и их качество; технико-экономическую характеристику конструкций изделий; размерный ассортимент; основные положения о производственном и технологическом процессах, их структуре и характеристиках; основные этапы и методы проектирования типовых конструкций швейных изделий и технологических процессов их производства; конструктивно-технологические, эстетические,

экономические, экологические и иные параметры, которые необходимо учитывать при разработке конструкций изделий швейной промышленности с высоким уровнем потребительских свойств и эстетических качеств и степень влияния требований эргономики и прогрессивной технологии производства изделий на разработку их конструкций;

**Уметь:** воплощать творческие замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды; разрабатывать оптимальные конструкции изделий, отвечающие требованиям стандартов и рынка; прогнозировать свойства и качество готовых изделий по показателям свойств и качества материалов, входящих в пакет изделия; оценивать антропометрическое соответствие разработанных изделий в статике и динамике; вычислять параметрическую информацию, содержащуюся в конструкторской документации на изготовление изделий швейной промышленности; сравнивать полученные результаты с отраслевыми нормативами и стандартами;

**Владеть:** теоретическими основами и принципами построения базовых конструкций одежды для всех групп населения; навыками выполнения необходимых расчетов и выбора методики конструирования; навыками разработки конструкции и пакета конструкторской документации для производства изделий швейной промышленности; оценивать влияние конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных параметров на конечный результат качества изделий швейной промышленности.

#### **4. Содержание дисциплины**

##### **Раздел 1. ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ**

Тема 1.1. Исходная информация для конструирования одежды

Тема 1.2. Методы и принципы построения чертежей разверток деталей одежды

Тема 1.3. Технология построения типовых базовых конструктивных основ (ТБКО) расчетно-графическим способом

##### **Раздел 2. МЕТОДЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ТБКО ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ**

Тема 2.1. Теоретические основы и практические рекомендации построения ТБКО плечевой женской одежды с втачными рукавами

Тема 2.2. Теория и практика построения ТБКО плечевой женской одежды с цельнокроеными рукавами

Тема 2.3. Теория и практика построения ТБКО плечевой женской одежды с рукавами покроя реглан

Тема 2.4. Технология построения чертежей ТБКО женской поясной одежды

##### **Раздел 3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА КОНСТРУКЦИЙ БАЗОВЫХ ОСНОВ ОДЕЖДЫ**

Тема 3.1. Общие сведения о качестве конструкции

Тема 3.2. Оценка качества чертежа

Тема 3.3. Оценка антропометричности конструкции

##### **Раздел 4. МЕТОДЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ТБКО МУЖСКОЙ ОДЕЖДЫ**

Тема 4.1 Технология построения ТБКО мужской плечевой одежды

Тема 4.2 Технология построения чертежей ТБКО мужской поясной одежды.

Тема 4.3 Технология построения ТБКО мужской сорочки.

## Раздел 5. ТЕХНОЛОГИЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖЕЙ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ

Тема 5.1 Общие сведения о конструкциях и конструировании детской одежды

Тема 5.2 Расчеты и построение детской плечевой одежды

Тема 5.3 Расчет и построения детской поясной одежды

## Раздел 6. ГИГИЕНА ОДЕЖДЫ

Тема 6.1 Физиология человека. Гигиенические требования, предъявляемые к одежде

Тема 6.2 Характеристики среды обитания и производственной деятельности человека. Методы расчета гигиенических свойств одежды

### **Б1.В.01.05 - Конфекционирование материалов в промышленном дизайне швейных изделий**

#### **1. Цели и задачи дисциплины (модуля):**

Цель - формирование знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможность квалифицированного научно обоснованного выбора и применения основных, прокладочных и подкладочных материалов в производстве швейных изделий, с последующим применением полученных навыков в профессиональной сфере по проектированию и изготовлению высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

Задачи:

- определение и оценка технологичности и качества материалов с учетом фасона, особенностей конструкции и условий эксплуатации;
- изучение влияния физико-механических свойств материалов на свойства и качество деталей и узлов изделия;
- изучение влияния строения и свойств материалов на свойства пакетов швейных изделий,
- изучение основных принципов формирования ассортимента материалов для одежды и тенденций его развития;
- овладение методикой выбора материала для изделия;
- получение опыта подбора материалов в пакетах швейных изделий;
- формирование навыков конфекционирования материалов.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Конфекционирование материалов в промышленном дизайне швейных изделий» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий.

Изучение учебной дисциплины «Конфекционирование материалов в

промышленном дизайне швейных изделий» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Технология швейных изделий», «Конструирование швейных изделий», «Материаловедение в дизайне швейных изделий» и т.д. Изучение учебной дисциплины «Конфекционирование материалов в промышленном дизайне швейных изделий» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Проектирование швейных изделий в системе автоматизированного проектирования», «Проектирование», «Инновационное проектирование одежды», «Квалиметрия в производстве швейных изделий», при прохождении практик и при выполнении выпускной квалификационной работы.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

**знать:** место и роль научно обоснованного комплектования изделия материалами в развитии технологии производств швейных изделий; единичные и комплексные показатели качества; стандартные и общепринятые методы его оценки; особенности ассортимента современных и перспективных материалов в производстве швейных изделий; инновационные способы получения материалов и изделий из них с заданным уровнем эксплуатационных свойств; принципы конфекционирования материалов, необходимых для изготовления швейного изделия определенного вида и назначения; методику выбора материалов для изделия; принципы подбора оптимального пакета изделия, прогнозирование свойств пакета и его оценки;

**уметь:** разрабатывать требования к изделию и материалам для деталей изделия в соответствии с его назначением и условиями эксплуатации; решать задачи конфекционирования изделия основными и вспомогательными материалами;

**владеть:** навыками конфекционирования материалов с учетом художественно-колористического оформления; навыками применения на практике различных методов и средств исследований показателей качества материалов и изделий легкой промышленности.

### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

#### **Раздел 1. СИСТЕМА ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

Тема 1.1. Систематика швейных изделий и материалов для изготовления одежды. Классификация одежды и рациональные нормы потребления

Тема 1.2. Основные требования, предъявляемые к одежде и материалам для ее изготовления. Оценка качества материалов по стандартам

#### **Раздел 2. АССОРТИМЕНТ МАТЕРИАЛОВ ПРИ КОНФЕКЦИОНИРОВАНИИ**

Тема 2.1. Ассортимент материалов для одежды и его характеристика

Тема 2.2. Ассортимент тканей

Тема 2.3. Ассортимент трикотажных полотен

Тема 2.4. Натуральная и искусственная кожа. Натуральный и искусственный мех

Тема 2.5. Нетканые текстильные материалы. Дублированные материалы. Пленочные материалы



Тема 2.6. Прикладные текстильно-галантерейные изделия, одежда, фурнитура, отделочные и скрепляющие материалы

### Раздел 3. ВЗАИМОСВЯЗЬ СВОЙСТВ МАТЕРИАЛОВ С КОНСТРУКЦИЕЙ И ТЕХНОЛОГИЕЙ

Тема 3.1. Влияние характера строения и свойств материалов на конструктивные, технологические, эксплуатационные и эстетические свойства одежды

Тема 3.2. Изменение структуры и свойств материалов для одежды под воздействием технологических и эксплуатационных факторов

### Раздел 4. КОНФЕКЦИОНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Тема 4.1. Основные принципы и методы выбора материалов для одежды. Задачи конфекционирования. Прогнозирование свойств пакетов материалов для одежды

Тема 4.2. Конфекционирование подкладочных, прокладочных, утепляющих и прикладных материалов для одежды

## **Б1.В.01.06 - Конструктивное моделирование одежды**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель преподавания дисциплины «Конструктивное моделирование одежды» заключается в изучении теоретических основ и получении практических навыков для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм, силуэтов, кроев, моделей в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды, свойствами материалов, условиями производства и т.д., с последующим применением полученных навыков в профессиональной сфере по проектированию и изготовлению высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

### **Задачи дисциплины:**

- формирование знаний по проблемам инженерно-художественного проектирования изделий швейной промышленности;
- выработка практических навыков промышленного конструирования новых образцов одежды с заданными свойствами;
- рассмотрение методологических основ творческой инженерно-художественной деятельности в процессе промышленного проектирования одежды;
- выработка навыков владения рациональным использованием конструктивных основ.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Конструктивное моделирование одежды» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий» очной форм обучения.

Изучение дисциплины «Конструктивное моделирование одежды» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала дисциплин: «Художественно-графическая композиция», «Инженерная графика», «История костюма и моды», «Архитектоника объемных форм», «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Композиция костюма», «Материаловедение в производстве швейных изделий», «Макетирование», «Конструирование швейных изделий», ознакомительной и учебной технологической (конструкторско-технологической) практики.

Дисциплина «Конструктивное моделирование одежды» является базовой для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Проектирование швейных изделий в системе автоматизированного проектирования», «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства», «Проектирование», «Инновационное проектирование одежды», выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** методы конструирования и моделирования изделий швейной промышленности и особенности их применения; эстетические, экономические и другие характеристики изделий; основные этапы и методы конструктивного моделирования одежды.

**Уметь:** обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности, воплощать творческие замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды;

**Владеть:** навыками выполнения необходимых расчетов и выбора прибавок при проектировании одежды; методами проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок; способностью сравнивать влияние конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных параметров на конечный результат качества изделий швейной промышленности и пересматривать их соотношение с целью повышения качества и конкурентоспособности конечного продукта.

### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Основы конструктивного моделирования

Тема 2. Конструктивное моделирование форм модельного каркаса становой части изделия

Тема 3. Конструктивное моделирование рельефа поверхности формы

Тема 4. Конструктивное моделирование вытачек – формообразующих элементов опорной поверхности плечевой одежды

Тема 5. Конструктивное моделирование в системе «горловина-воротник-застежка»

Тема 6. Конструктивное моделирование в системе «пройма-рукав»

Тема 7. Основные виды функционально-декоративных элементов в одежде. Их роль в формировании зрительного восприятия одежды

Тема 8. Инновации в конструктивном моделировании

## **Б1.В.01.07 - Проектирование швейных изделий в системе автоматизированного проектирования**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – изучение теоретических основ систем автоматизированного проектирования (САПР), основных особенностей и технических средств автоматизированного проектирования в производстве швейных изделий, с последующим применением в профессиональной сфере практических навыков по проектированию и изготовлению высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

Задачи:

- освоение специфики технологии проектирования швейных изделий в условиях специализированных САПР отрасли;
- формирование знаний по проблемам сквозной системы и технических средств автоматизированного проектирования в производстве швейных изделий;
- выработка практических навыков реализации в прикладном программном обеспечении конструкторских и технологических задач проектирования, характерных для отрасли.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Проектирование швейных изделий в системе автоматизированного проектирования» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий» очной и заочной форм обучения.

Для успешного освоения курса «Проектирование швейных изделий в системе автоматизированного проектирования» студенты должны владеть необходимыми знаниями по дисциплинам «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Материаловедение в дизайне швейных изделий», «Технология швейных изделий», «Конструирование швейных изделий», «Конструктивное моделирование одежды», «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства», «Конфекционирование материалов в промышленном дизайне швейных изделий».

Дисциплина «Проектирование швейных изделий в системе автоматизированного проектирования» является базовой для последующего выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

**знать:** принципы инженерно-художественного проектирования промышленных изделий; стадии проектирования одежды в соответствии с ГОСТ ЕСКД, этапы и исходные данные для конструкторской и технологической подготовки производства; принципы подбора моделей для запуска в один поток по признакам конструктивной и технологической однородности; структурную схему сквозной системы и технические средства автоматизированного

проектирования в производстве изделий легкой промышленности;

**уметь:** анализировать модели-аналоги; оценивать уровень новизны конструктивного решения модели; реализовывать в программных средствах САПР характерные для отрасли конструкторские и технологические задачи проектирования.

**владеть:** методикой подбора и анализа композиционного построения и конструктивных параметров моделей-аналогов одежды; навыками работы с техническими средствами и автоматизированными системами при проектировании и производстве швейных изделий.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Основы проектирования потребительских систем моделей одежды

Тема 2. Основы разработки промышленных систем моделей одежды

Тема 3. Основные этапы и методы проектирования

Тема 4. Графические программные комплексы общего назначения

Тема 5. Конструирование и разработка лекал в САПР одежды

Тема 6. Градации лекал в САПР одежды. Раскладка лекал деталей одежды в САПР

### **Б1.В.01.08 - Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Целью** преподавания дисциплины «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства» является изучение теоретических основ и приобретение практических навыков выполнения проектно-конструкторских работ при подготовке новых моделей одежды к промышленному внедрению, с последующим применением полученных навыков в профессиональной сфере по проектированию и изготовлению высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

#### **Задачи:**

- изучение теоретических основ и приобретение практических навыков выполнения проектно-конструкторских работ при подготовке новых моделей одежды к промышленному внедрению;
- формирование знаний и навыков творческой инженерно-технологической деятельности, необходимых в процессе проектирования одежды.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Учебная дисциплина «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий» очной и заочной форм обучения.

Изучение учебной дисциплины «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда

учебных дисциплин: «Инженерная графика», «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Материаловедение в дизайне швейных изделий», Макетирование, «Конструирование швейных изделий», «Технология швейных изделий».

Изучение учебной дисциплины «Конструкторско-технологическая подготовка производства» является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Проектирование швейных изделий в системе автоматизированного проектирования», «Квалиметрия в производстве швейных изделий», «Качество одежды», «Имиджелогия в костюме».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

**Знать:** общую структуру художественно-конструкторского бюро предприятия; производственные связи конструкторского отдела с другими отделами и группами бюро и предприятия; содержание и виды проектно-конструкторской и технологической документации; порядок разработки технических описаний на новые модели одежды; групповые и базовые конструкторские документы; состав рабочей конструкторской и технологической документации на швейные изделия; критерии оценки уровня композиционного и конструктивного решения моделей; состав и содержание исходной информации для разработки чертежей лекал деталей одежды; особенности конструкции основных лекал деталей изделий на подкладке и без подкладки; конструктивные и технологические требования к оформлению лекал; требования к конструкции лекал, получаемых способом градации; теоретические основы процесса градации лекал; основные принципы и способы градации; сущность и задачи типового проектирования; принципы формирования рациональной структуры промышленных коллекций одежды на основе изучения потребительского спроса;

**Уметь:** разрабатывать технические описания на новые модели одежды; отрабатывать конструкцию на технологичность; рассчитывать комплексный показатель материалоемкости; пользоваться типовыми схемами градации и разрабатывать схемы градаций для модельных конструкций; пересчитывать величины приращений при изменении положения исходных линий градации; изготавливать рабочие лекала;

**Владеть:** методами унификации производных деталей из прокладочных и подкладочных материалов; способом определения величин приращений в конструктивных точках на новых линиях членения детали; методами стандартизации и унификации конструкции деталей одежды; методами оценки уровня унификации одежды; принципами модульного проектирования одежды; методами проведения примерок и устранения дефектов образцов моделей одежды.

### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Раздел 1. Основные этапы технической подготовки производства.  
Содержание проектно-конструкторской документации на швейные изделия

Раздел 2. Разработка лекал деталей одежды

Раздел 3. Градация лекал деталей одежды

## **Б1.В.ДВ.01.01 - КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ РАЗЛИЧНОГО ВИДА И НАЗНАЧЕНИЯ**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель освоения дисциплины «Конструирование одежды различного вида и назначения» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о конструировании швейных изделий различного вида и назначения с последующим применением полученных навыков в профессиональной сфере по проектированию и изготовлению высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

#### **Задачи дисциплины:**

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- подготовить бакалавра по профилю «конструирование швейных изделий», способного в условиях производства правильно и творчески решать вопросы, связанные с разработкой ассортимента и конструированием изделий легкой промышленности на типовые и нетиповые фигуры;

- научить оценивать влияние свойств материала на конструкцию изделия, научить владеть теоретическими основами и практическими навыками проектирования технологичных, эргономичных конструкций моделей, соответствующих направлению моды и конкурентоспособных с использованием электронно-вычислительных комплексов;

- научить владению рационального использования конструктивных основ.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Конструирование различного вида и назначения» реализуется в вариативной части (дисциплины по выбору) образовательной программы по направлению подготовки «29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий» очной и заочной форм обучения.

Изучение дисциплины «Конструирование различного вида и назначения» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин: «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Материаловедение в дизайне швейных изделий», «Конструирование швейных изделий», «Конструктивное моделирование одежды».

Дисциплина «Конструирование различного вида и назначения» является базой для последующего освоения программного материала дисциплин: «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства», «Инновационное проектирование одежды», «Проектирование швейных изделий в системе автоматизированного проектирования», «Проектирование», технологической и преддипломной практик и подготовки выпускной квалификационной работы.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- классические и инновационные методы, применяемые при разработке конструкций изделий легкой промышленности;

- принципиальные особенности использования методов, применяемые при разработке конструкций изделий легкой промышленности;

Уметь:

- интерпретировать условия использования и применять различные конструктивные и технические решения при разработке конструкций изделий легкой промышленности;

- анализировать и выбирать наиболее эффективное конструктивное и техническое решение с учетом внешних ограничений;

Владеть:

- навыками оценивания выбранных конструктивных и технических решений;

- навыками определения возможности дальнейшего применения и изменения выбранных решений, которые необходимо ввести для их использования в условиях внешних и внутренних ограничений.

#### **4. Содержание дисциплины**

##### **Раздел 1. КОНСТРУИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ**

Тема 1.1. Общие сведения о специальной одежде

Тема 1.2. Расчет и построение ТБКО специальной одежды

##### **Раздел 2. КОНСТРУИРОВАНИЕ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ**

Тема 2.1 Исходные данные для конструирования головных уборов

Тема 2.2 Основы конструирования головных уборов.

##### **Раздел 3 КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ ИЗ КОЖИ И МЕХА**

Тема 3.1 Общие сведения о кожаных и пушно-меховых изделиях.

Исходная информация для построения чертежей

Тема 3.2 Разработка конструкции одежды из кожи и меха

##### **Раздел 4. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТРИКОТАЖНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Тема 4.1 Общие сведения об особенностях трикотажных изделий

Тема 4.2 Конструирование кроеной одежды из трикотажа

### **Б1.В.ДВ.01.02 - Качество одежды**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

##### **Цель дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины «Качество одежды» является: формирование способности и выработка практических навыков по организации управления качеством продукции, выпускаемой на предприятиях легкой промышленности, с последующим применением полученных навыков в профессиональной сфере по проектированию и изготовлению высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

##### **Задачи дисциплины:**

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- изучение нормативно-правовой базы управления качеством продукции;
- изучение методов измерения и оценки показателей качества продукции;
- изучение и практическое освоение механизмов управления качеством, методов исследований предпочтений потребителей продукции, технологии проектирования рациональной структуры ассортимента продукции предприятий легкой промышленности;

- приобретение навыков проведения социологических исследований в области управления качеством проектирования востребованных потенциальным потребителем предметов одежды, обуви и галантереи и их коллекций и обработки результатов исследований;

- приобретение навыков проведения теоретических и экспериментальных исследований в области управления качеством продукции, процессов и систем, создания новых процессов и систем управления качеством в сложных и неопределенных условиях.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Качество одежды» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий» очной форм обучения.

Изучение дисциплины «Качество одежды» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала дисциплин: «Метрология, стандартизация и сертификация», «Материаловедение в дизайне швейных изделий», «Технология швейных изделий», «Конструирование швейных изделий», «Конструктивное моделирование одежды».

Дисциплина «Качество одежды» является базой для последующего освоения программного материала дисциплин: «Конфекционирование материалов в промышленном дизайне швейных изделий», «Инновационное проектирование одежды», «Проектирование швейных изделий в системе автоматизированного проектирования», «Проектирование», технологической и преддипломной практик и подготовки выпускной квалификационной работы.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

**Знать:** конструктивно-технологические, эстетические, экономические, экологические и иные параметры, которые необходимо учитывать при разработке конструкций изделий легкой промышленности с высоким уровнем потребительских свойств и эстетических качеств; классические и инновационные методы, применяемые при разработке конструкций изделий легкой промышленности;

**Уметь:** демонстрировать знание основных требований ЕСКД при разработке конструкций изделий легкой промышленности; вычислять параметрическую информацию, содержащуюся в конструкторской документации на изготовление изделий легкой промышленности; сравнивать полученные результаты с отраслевыми нормативами и стандартами;



анализировать и выбирать наиболее эффективное конструктивное и техническое решение с учетом внешних ограничений;

**Владеть:** навыками разработки конструкции и пакет конструкторской документации для производства изделий легкой промышленности; способностью сравнивать влияние конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных параметров на конечный результат качества изделий легкой промышленности и пересматривать их соотношение с целью повышения качества и конкурентоспособности конечного продукта; навыками оценивания выбранных конструктивных и технических решений; навыками определения возможности дальнейшего применения и изменения выбранных решений, которые необходимо ввести для их использования в условиях внешних и внутренних ограничений.

#### **4. Содержание дисциплины**

Тема 1. Исходная информация о дисциплине

Тема 2. Качество проектных решений швейных изделий

Тема 3. Оценка качества конструкторско-технологической подготовки швейных изделий к производству

Тема 4. Оценка и приемка готовых швейных изделий

### **Б1.В.ДВ.02.01 Инновационное проектирование одежды**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения дисциплины является достижение умений реализовать конструктивными средствами модные тенденции таким образом, чтобы модель, выполненная в материале - была адекватна ее графическому образу, с последующим применением полученных навыков в профессиональной сфере по проектированию и изготовлению высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

Задачи:

- научиться творчески и технически обоснованно решать задачи по обеспечению высокого качества проектируемых изделий, обновлению и расширению ассортимента, повышению конкурентоспособности выпускаемой продукции, повышению удовлетворенности населения инновационными, комфортными, удобными в эксплуатации изделиями;

- научиться формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Инновационное проектирование одежды» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий» очной и заочной форм обучения.

Изучение дисциплины «Инновационное проектирование одежды»

базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала дисциплин: «Рисунок и живопись», «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Композиция костюма», «Материаловедение в дизайне швейных изделий», «Макетирование», «Конструирование швейных изделий», «Конструктивное моделирование одежды», «Конфекционирование материалов в промышленном дизайне швейных изделий», «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства» и технологической (конструкторско-технологической) практики.

Дисциплина «Инновационное проектирование одежды» является базовой для последующего освоения программного материала преддипломной практики, выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- основные пути реализации потребительских свойств швейных изделий при проектировании, изготовлении, испытаниях, доводке опытных образцов, в том числе не имеющих аналогов, и подготовке технической документации для промышленного производства ;

- назначение, свойства и характеристики основных и вспомогательных материалов и оборудования, применяемых при производстве изделий и их влияние на готовую конструкцию;

- отличительные признаки дизайн-проекта изделий легкой промышленности, критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, методы осуществления авторского контроля при реализации дизайн-проекта.

#### **Уметь:**

- применять различные методики для разработки конструкций деталей изделий легкой промышленности из основных и вспомогательных материалов;

- реализовывать потребительские свойства швейных изделий при проектировании, изготовлении, испытаниях, доводке опытных образцов, в том числе не имеющих аналогов, и подготовке технической документации для промышленного производства;

- определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять проверку соответствия дизайн-проекта изделий легкой промышленности рабочим эскизам и технической документации.

#### **Владеть:**

- навыками разработки новых или модификации известных алгоритмов расчета параметров конструкций изделий легкой промышленности с учетом особенностей технологии их изготовления;

- навыками оценивания технологических, экономических, эстетических и других характеристик разработанных конструкций изделия;

- способностью пересматривать состав применяемых материалов и конструктивные решения с учетом тенденций моды и условий производства;

- опытом реализации потребительских свойств швейных изделий при

проектировании, изготовлении, испытаниях, доводке опытных образцов, в том числе не имеющих аналогов, и подготовке технической документации для промышленного производства;

- навыками постановки задачи и формулирования цели дизайн-проекта, оценивания уровня художественно-конструкторских предложений, осуществления авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

##### **Раздел 1. ОБРАЗ МОДЫ. ЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ТЕХНИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ**

Тема 1.1. Модный образ (имидж) человека.

Тема 1.2. Тенденции моды в одежде.

Тема 1.3. Инновации в материалах

Тема 1.4. Влияние моды на зрительное восприятие человека в одежде.

##### **Раздел 2. ТЕХНИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ**

Тема 2.1. Принципы получения модных форм одежды.

Тема 2.2. Конструирование одежды модных форм.

### **Б1.В.ДВ.02.02 - Квалиметрия в производстве швейных изделий**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** - освоения дисциплины «Квалиметрия в производстве швейных изделий» – формирование у студентов знаний, умений и навыков по вопросам реализации, измерения и оценки качества готовой продукции на различных этапах её проектирования и производства, нацеленных на высокое качество, повышение конкурентоспособности швейной продукции, ее экономичности, надежности и безопасности для потребителя и производства, с последующим применением полученных навыков в профессиональной сфере по проектированию и изготовлению высокоэстетичных, эргономичных изделий для индивидуального и массового потребителя.

#### **Задачи:**

- изучить и освоить общетеоретические основы качества и квалиметрии при оценке проектирования и производства одежды;
- освоение специфики и технологии оценки и измерения качества на разных этапах проектирования и производства одежды;
- формирование знаний по проблемам сквозной системы и технических средств измерения качества одежды;
- приобретение практических навыков измерения и устранения дефектов в одежде

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Квалиметрия в производстве швейных изделий» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование

текстильных изделий» очной форм обучения.

Изучение дисциплины «Квалиметрия в производстве швейных изделий» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин: «Математика», «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Материаловедение в дизайне швейных изделий», «Метрология, стандартизация и сертификация», «Конструирование швейных изделий», «Технология швейных изделий» «Конфекционирование материалов в промышленном дизайне швейных изделий».

Дисциплина «Квалиметрия в производстве швейных изделий» является базой для последующего освоения программного материала дисциплин: «Проектирование», преддипломной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

**Знать:** о методах оценки качества материалов, проектных и швейных работ и сравнительной оценки показателей качества с нормативными данными;

**Уметь:** демонстрировать знания об основных этапах, методах и средствах измерения и контроля качества; демонстрировать понятия о стандартах, основных категориях и видах нормативной документации, используемые в квалиметрии, о правилах приемки и оценки качества швейных изделий на различных этапах проектирования и производства одежды;

**Владеть:** навыками определения погрешности и дефектов проектирования и изготовления одежды; работы со стандартами и технической документацией, и использовать их в работе; находить причины дефектов и устранять их.

### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Раздел 1. Исходная информация о дисциплине

Раздел 2. Качество проектных решений швейных изделий

Раздел 3. Оценка качества конструкторско-технологической подготовки швейных изделий к производству

Раздел 4. Оценка и приемка готовых швейных изделий одежды

## **ФТД.01 - Основы предпринимательства**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины «Основы предпринимательства» - формирование теоретических знаний и практических навыков предпринимательской деятельности.

Задачи курса: овладение методиками обоснования и принятия предпринимательских решений, выбор стратегии в предпринимательстве и определение риска, выбора партнера и определение степени ответственности за принятые обязательства

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Основы предпринимательства» реализуется в рамках части Факультативы программы бакалавриата направления подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий» и является обязательной

для освоения обучающимся независимо от профиля программы, которую он осваивает.

Для успешного освоения курса студенты должны владеть необходимыми знаниями по дисциплинам «Введение в профессию», «Психология», и др.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

знать: условия становления и развития предпринимательской деятельности, ее виды и логику принятия решений; экономические и правовые аспекты регулирования предпринимательской деятельности; методы оценки рисков, стратегию и тактику предпринимательства; методы и приемы оценки предпринимательской деятельности.

уметь: планировать предпринимательскую деятельность, разрабатывать бизнес-план; формировать необходимый объем информации для предпринимателей; моделировать решения в условиях риска и неопределенности.

владеть: методами и правилами управления рисками; методами анализа платежеспособности и инвестиционной привлекательности предприятия;

### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

#### **Раздел 1 ПОНЯТИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Тема 1 Содержание предпринимательской деятельности

Тема 2 Консалтинг, лизинг, франчайзинг – формы предпринимательской деятельности

Тема 3 Предпринимательская деятельность малого предприятия и индивидуальная деятельность предпринимателя

Тема 4 Организационно-правовые формы предприятий (практическое занятие)

#### **Раздел 2 ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

Тема 5 Создание и управление предприятием

Тема 6 Управление персоналом предприятия

#### **Раздел 3 МАРКЕТИНГ, ЛОГИСТИКА И НОВАТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕДПРИЯТИЙ**

Тема 7 Маркетинг в предпринимательской деятельности

Тема 8 Новаторская деятельность предпринимателя и конкуренция

## **ФТД.03 - Основы строевой подготовки**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** изучения дисциплины заключается в освоении обучающимися системных знаний о положениях Общевоинских уставов Вооруженных Сил РФ, выработке дисциплинированности, организованности, подтянутости, воспитании вежливости, тактичности, уважения к старшим, обучении быстро и четко выполнять строевые приемы.

### **Задачи** изучения дисциплины:

– знание основных положений Строевого устава и Общевоинских

уставов Вооруженных Сил РФ;

- умение быстро и четко выполнять строевые приемы при отработке навыков в одиночной подготовке и в составе подразделения;
- воспитание чувства товарищества и взаимопомощи;
- воспитание аккуратности и дисциплинированности;
- развитие специальной статической выносливости, волевых качеств, стрессовой устойчивости;
- развитие координации, мышечной памяти, тактического мышления.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Основы строевой подготовки» реализуется в рамках части Факультативы программы бакалавриата направления подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий».

Изучение учебной дисциплины «Основы строевой подготовки» базируется на знаниях и умениях, полученных при освоении общеобразовательной программы, и является базовым для последующего освоения программного материала учебных всех дисциплин общекультурного и профессионального циклов.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** положения Строевого устава и Общевоинских уставов Вооруженных Сил РФ, порядок выполнения строевых приемов и движений без оружия, обязанности командиров и военнослужащих перед построением и в строю;

**Уметь:** выполнять обязанности военнослужащих и командиров подразделений перед построением и в строю; уверенно выполнять строевые приёмы на месте и в движении без оружия, отдавать воинскую честь, выходить и становиться в строй, подходить к начальнику и отходить от него; правильно действовать в строях подразделения в пешем порядке уверенно управлять ими, приобрести личный опыт для использования навыков, полученных в выполнении строевых приемов, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей; Понимать роль строевой подготовки в физическом развитии человека;

**Владеть:** методикой выполнения строевых приемов и движений без оружия; методикой организации и проведения занятий по строевой подготовке, владеть системой умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных строевых приемов).

## **4. Содержание дисциплины (модуля)**

### **РАЗДЕЛ 1. ОДИНОЧНАЯ СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА**

Тема 1.1. Индивидуальная строевая подготовка

Тема 1.2. Строевые приемы и движение без оружия

Тема 1.3. Строй

Тема 1.4. Строевая стойка

Тема 1.5. Повороты на месте

Тема 1.6. Движение

Тема 1.7. Повороты в движении

Тема 1.8. Выполнение воинского приветствия

Тема 1.9. Подход к начальнику и отход от него

## РАЗДЕЛ 2. СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА В СОСТАВЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ

Тема 2.1. Отделение в развернутом строю

Тема 2.2. Отделение в походном строю

Тема 2.3. Строевое слаживание взвода.

Тема 2.4. Взвод в развернутом строю

Тема 2.5. Взвод в походном строю

Тема 2.6. Перестроение взвода из колонны в развернутый двухшереножный строй

Тема 2.7. Выполнение воинского приветствия в составе отделения и взвода

## ФТД.04 - Основы медицинских знаний

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Целью** освоения дисциплины «Основы медицинских знаний» является формирование у студентов системы знаний и практических навыков по оказанию первой доврачебной помощи при неотложных состояниях, выработка умений по обеспечению, сохранению здоровья обучающихся и профилактике различных заболеваний.

#### **Задачи** изучения дисциплины:

- изучить факторы риска здоровью;
- нормы физиологических показателей;
- причины и признаки нарушения здоровья;
- способы профилактики нарушений;
- правила и способы оказания первой медицинской помощи.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы медицинских знаний» реализуется в рамках части Факультативы программы бакалавриата направления подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий».

Приобретенные знания по этому предмету и умение оказать первую медицинскую помощь дают возможность студенту - будущему специалисту соблюдать здоровьесберегающее направление и поможет стать пропагандистом здорового образа жизни.

Дисциплина обеспечивает связь между общеобразовательными и профессиональными дисциплинами: «Философия», «Безопасность жизнедеятельности» и другими.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- информацию о человеческом организме и его здоровье;
- факторы риска здоровью;
- нормы физиологических показателей;
- причины и признаки нарушения здоровья;

- способы профилактики нарушений;
- правила и способы оказания первой медицинской помощи.

**Уметь:**

- применять на практике приемы здорового образа жизни;
- определять основные физиологические показатели;
- распознавать опасные для здоровья ситуации;

**Владеть:**

- навыками оказывать первую медицинскую помощь (до прихода медицинского работника скорой медицинской помощи) себе и окружающим во время чрезвычайных ситуаций.

**4. Содержание дисциплины (модуля)**

Раздел 1. ЗДОРОВЬЕ. ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Тема 1.1. Здоровый образ жизни

Тема 1.2. Факторы риска здоровью

Тема 1.3. Вредные привычки как фактор риска для здоровья

Раздел 2. РЕПРОДУКТИВНОЕ ЗДОРОВЬЕ. ИНФЕКЦИОННЫЕ И ЭПИДЕМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ. ИММУНИТЕТ

Тема 2.1. Особенности репродуктивного здоровья

Тема 2.2. Основные понятия эпидемиологии и микробиологии

Раздел 3. СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ. НЕОТЛОЖНЫЕ СОСТОЯНИЯ

Тема 3.1. Заболевания сердечно-сосудистой системы

Тема 3.2. Пищевые отравления

Тема 3.3. Травмы, кровотечения

**ФТД.05 - Музыкальная культура: традиции и фольклор**

**1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** - воспитать у студентов ценностную ориентацию на основе изучения народно-певческих традиций.

**Задачи** изучения дисциплины:

- обеспечить студентов основам знаний в области русского традиционного музыкального творчества, хорового (ансамблевого) исполнительства, народной хореографии.
- сформировать навыки коллективного певческого исполнительства на фольклорной основе.
- обогатить слуховые впечатления студентов лучшими образцами, стилями исполнения русских народных песен;
- познакомить студентов с основными художественно-исполнительскими направлениями в русском народном пении,
- познакомить студентов с жанрово-стилевыми особенностями русских народных песен и типами интонирования различных песенных жанров;



- раскрыть исторически обусловленный процесс развития русского народно-певческого искусства, его роль и место в отечественной музыкальной культуре прошлого и настоящего.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Музыкальная культура: традиции и фольклор» реализуется в рамках части Факультативы программы бакалавриата направления подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий».

Предлагаемый курс логически и содержательно связан с такими дисциплинами, как «История», «История казачества», «Философия», «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества», «Русский язык и культура речи».

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

В результате освоения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

- о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей;
- содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.

### **Уметь:**

- работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия;
- планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности.

### **Владеть:**

- в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности;
- приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности.

## **4. Содержание дисциплины (модуля)**

### **Раздел 1. ТЕОРИЯ ФОЛЬКЛОРА**

Тема 1.1. Музыкальный фольклор как культура устной традиции

Тема 1.2. Мифологическая картина мира как основа традиционной культуры.

Тема 1.3. Жанровая система музыкального фольклора восточных славян

### **Раздел 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

Тема 2.1. Освоение техники пения

Тема 2.2. Разбор музыкальных произведений

Тема 2.3. Постановка концертных номеров

## ФТД.06 - Старославянский язык

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины является:

- освоение компетенций, позволяющих студентам-казакам овладеть теорией и практикой владения старославянским языком, включая историко-культурные, религиозные, лингвистические, стилистические, методические и психолого-педагогические аспекты;
- повышение уровня знаний о роли и значении старославянского языка в отечественной мировой культуре; овладение его содержанием; владение навыками чтения и понимания церковнославянских текстов, их ценностно-смысловой интерпретации.

Для достижения указанной цели необходимо решение следующих задач:

- изучение историко-культурных основ и генезиса старославянского языка;
- исследование трудов святых равноапостольных Кирилла и Мефодия – «учителей словенских»;
- освоение вопросов, связанных с духовно-религиозными аспектами старославянского языка;
- изучение содержания, структуры и лингвистических особенностей старославянского языка;
- анализ общих и специфических характеристик древнерусского, старославянского и церковнославянского языков;
- овладение практикой чтения, понимания и интерпретации православных текстов на церковнославянском языке, молитвословий, агиографии, гимнографии; понимание значения в современной литературе и культуре в целом.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «*Старославянский язык*» реализуется в рамках части Факультативы программы бакалавриата направления подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий» и является обязательной для освоения обучающимся независимо от профиля программы, которую он осваивает.

Данный курс представляет собой отдельное теоретико-практическое направление, ориентированное на анализ методологии, историко-культурных и духовно-религиозных оснований исследования и применения старославянского языка в контексте его эволюции и межкультурных отношений. Настоящая учебная дисциплина тесно связана с другими дисциплинами гуманитарного цикла. Предлагаемый курс логически и содержательно связан с такими дисциплинами, как «*История*», «*История казачества*», «*Философия*», «*Русский язык и культура речи*».

Одним из принципиальных идей курса является положение о том, что мировоззрение, поведение и деятельность личности в значительной степени определяются содержанием и характером его *исторической и культурной идентичности*, центральным звеном которой является язык. Содержание модуля имеет и самостоятельную ценность: он устанавливает связи и с дисциплинами внутри психологической, антропологической проблематики

развивающейся личности в системе общественных отношений. Его взаимосвязь с другими областями гуманитарного знания ведет к укреплению и обогащению общекультурной и религиоведческой, лингвистической эрудиции студента высшей школы. В связи с тем, что история, философия, культура, религиозные предпочтения, традиционная система семейного воспитания, этническая религиозность во многом определяют психологию и поведение людей, подготовка учащихся МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первого казачьего университета) в широкой области культурно-исторической тематики исследования российского казачества представляется профессионально целесообразной.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- особенности генезиса и эволюции старославянского языка;
- специфику его применения в отечественной культуре и, в частности, традициях казачества;
- основные аспекты православия как базовой составляющей церковнославянского языка;
- историко-культурные этапы становления и развития старославянского языка;
- общее и различия в древнерусском, старославянском и церковнославянском языках;
- культурно - исторические факторы, оказавших влияние на развитие старославянского языка, личности, славянских народов в конкретных геополитических, идеологических и духовно-религиозных обстоятельствах;
- алфавит старославянского языка, его основные характеристики, применение в современной литературе языковой культуре;
- творчество выдающихся создателей старославянского языка – святых равноапостольных Кирилла и Мефодия;

#### **Уметь:**

- выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины *«Старославянский язык»*;
- читать, переводить, интерпретировать тексты; свободно и адекватно использовать основные понятия и выражения на старославянском языке;
- эффективно применять методы работы с научной литературой по культурологической, исторической, культурно – исторической, лингвистической, психологической и педагогической проблематике;
- участвовать в культурных мероприятиях, научных форумах и конференциях, требующих компетентного владения информацией по курсу *«Старославянский язык»*;

#### **Владеть:**

- самостоятельно изучать, понимать, интерпретировать научную и методическую литературу по проблематике применения старославянского языка в истории и культуре казачества;

- эффективные психотехнические приемы педагогических коммуникаций в ходе дискуссий и презентаций;
- владение навыками межкультурной коммуникации, требующей знаний основ старославянского языка;
- владение навыками понимания и интерпретации литературных произведений, молитвословий на церковнославянском языке;
- применение системы этических, художественно-эстетических и общекультурных подходов к выполнению любых психолого-педагогических и культурных мероприятий, посвященных проблеме казачества;
- реализацию авторского подхода при реализации проектных заданий.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Раздел 1. Историко-культурные основы и генезис старославянского языка.

Раздел 2. Древнерусский, старославянский и церковный языки: истоки происхождения, общее и различия. Труды Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия

Раздел 3. Содержание, структура, лингвистические характеристики старославянского и церковнославянского языка.

Раздел 4. Церковнославянский язык в православной культуре. Святоотеческие тексты и молитвословия.

Раздел 5. Старославянский язык в казачьей культуре. Семейный уклад и специфика традиционного воспитания на основе церковнославянских ценностей.

Раздел 6. Значение старославянского, церковнославянского языка в современной культуре и его применение в литературной речи.

### **ФТД.В.07 - Повышение уровня правосознания граждан и популяризации антикоррупционных стандартов поведения**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Целью дисциплины является создание условий для повышения уровня правовой грамотности и формирования позитивного типа правосознания и поведения студентов.

Для достижения указанной цели необходимо решение следующих задач:

- формирование целостной системы правовых знаний как основы правовой грамотности и правосознания;
- повышение у студентов интереса к правовой сфере жизни государства и общества, в том числе с раннего детства;
- формирование у студентов законопослушания как преобладающей модели социального поведения;
- создание условий для преодоления правового нигилизма в обществе;
- широкое информационное освещение правовой проблематики и пропаганда ценностей права, популяризация правовых идей в средствах массовой информации и иных вопросах, формирующих правовую грамотность и правосознание студентов;

- обеспечение доступности и понятности государственных услуг, предоставляемых гражданам, а также доступности законных средств защиты прав граждан.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Повышение уровня правосознания граждан и популяризации антикоррупционных стандартов поведения» реализуется в рамках части Факультативы программы бакалавриата направления подготовки 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий» и является обязательной для освоения обучающимся независимо от профиля программы, которую он осваивает.

Для успешного освоения курса студенты должны владеть необходимыми знаниями по дисциплинам «Правоведение», «Психология», «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» и др.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** систему отечественного законодательства, основные положения международных правовых документов, Конституции РФ, других нормативно-правовых актов РФ, механизмы их применения;

**Уметь:** оперативно находить нужную информацию в нормативно-правовых актах, рекомендательных документах, грамотно ее использовать, анализировать конкретные ситуации, используя документы, принимать решения при возникновении спорных ситуаций;

**Владеть:** навыками применения правовых знаний в профессиональной деятельности и в повседневности.

## **4. Содержание дисциплины (модуля)**

Тема 1. Формирование правосознания и правовой культуры граждан как учебная дисциплина

Тема 2. Правосознание и правовая культура: понятие, содержание, роль в правовом государстве

Тема 3. Методы формирования и повышения правовой культуры и юридической грамотности