



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ
И УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ К.Г.РАЗУМОВСКОГО
(ПЕРВЫЙ КАЗАЧИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»
(ФГБОУ ВО «МГУТУ ИМ. К.Г.РАЗУМОВСКОГО (ПКУ)»)
Институт (филиал) Социально-гуманитарных технологий

Кафедра Дизайна и прикладного искусства

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий кафедрой,
к.тех.наук, доцент

Сунаева С.Г. Сунаева С.Г.

«24» февраля 2021 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики	производственная
Тип практики	преддипломная практика
Способ проведения практики	стационарная, выездная
Форма проведения практики	дискретная
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Тип образовательной программы	прикладной бакалавриат
Направленность (профиль) подготовки	Коммуникативно-средовой дизайн
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная, очно-заочная

Москва 2021г.

Программа производственной практики «Преддипломная практика» разработана
- на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004
- учебного плана по основной профессиональной образовательной программе **высшего образования «Дизайн» (Коммуникативно-средовой дизайн)**.
- на основании профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17.01.2017 г. N 40н.

Программа производственной практики «Преддипломная практика» разработана рабочей группой в составе: Гольцева Оксана Сергеевна – к.пед.н., доцент, Белякова Татьяна Евгеньевна – к.пед.н., доцент, Василенко Елена Владимировна – к.пед.н., доцент, Василенко Павел Геннадиевич – к.пед.н., доцент, Шевалье Константин Николаевич – член союза художников РФ, доцент

Руководитель основной профессиональной образовательной программы, канд. пед. н., доцент




О.С. Гольцева
(подпись)

Программа производственной практики «Преддипломная практика» обсуждена и утверждена на заседании кафедры

Протокол № 2 от «24» февраля 2021 года

Заведующий кафедрой, доцент, канд. тех наук, доцент



С.Г. Сунаева
(подпись)

Программа производственной практики «Преддипломная практика» рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Ответственный Секретарь Правления
ОО «Союз художников Подмосковья»



Е.В. Лебедянская
(подпись)



ООО «СтэнБилд СК»
главный архитектор



В.В. Середин
(подпись)

Оглавление

1. Тип производственной практики.....
2. Цель производственной практики.....
3. Задачи производственной практики
4. Место производственной практики в структуре ОПОП ВО..
5. Способ и формы проведения производственной практики ..
6. Место, объем и время проведения производственной практики..
7. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики
8. Структура и содержание производственной практики.....
9. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производственной практике.....
10. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике.....
11. Формы промежуточной аттестации по итогам производственной практики
12. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике
13. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики
14. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения производственной практики
15. Рекомендации по организации производственной практики обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
16. Лист регистрации изменений.....

1. Тип производственной практики

Преддипломная практика

2. Цели производственной практики

Целями производственной «Преддипломной практики» являются: закрепление и углубление профессиональных знаний, умений и навыков в процессе сбора и обработки фактического материала для написания выпускной квалификационной работы, формирование компетенций: ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10.

3. Задачи производственной практики

Задачами производственной «Преддипломной практики» являются:

- закрепление и углубление знаний, умений и навыков, получаемых обучаемыми в процессе освоения теоретических курсов;
- формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

4. Место производственной практики в структуре ОПОП ВО

Производственная преддипломная практика реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования Б2.В.05 (Пд) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата) очной и очно-заочной формы обучения.

Прохождение производственной преддипломной практики базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Проектирование», «Типографика», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Конструирование в дизайне среды», «Основы дизайна и монументально-декоративного искусства», «Технология художественной обработки графических материалов», «Иллюстрация в полиграфии», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Ландшафтное проектирование».

Прохождение производственной творческой практики является базовым для последующего прохождения защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты.

5. Способ и формы проведения производственной практики

Способ проведения практики: стационарная; выездная.

Формы проведения практики: дискретная.

Практика проводится в форме контактной работы (2 ч – индивидуальные консультации с преподавателями) и в форме самостоятельной работы обучающихся.

6. Место и время проведения производственной практики

Производственная практика «Преддипломная практика» проводится на базе сторонней организации под руководством преподавателей кафедры дизайна и прикладного искусства и руководителя практики от предприятия.

Практика проводится на основе договоров с организациями, осуществляющими деятельность соответствующего профиля основной профессиональной образовательной программы. Также обучающиеся могут проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими в указанных организациях, соответствует требованиям к содержанию практики.

Производственная «Преддипломная практика» проводится в 8-м семестре и по очно-заочной форме обучения в 9-м семестре в соответствии с графиком учебного процесса.

Практика может проводиться в структурных подразделениях Университета, на базе

предприятий и организаций, учреждений и др. Обучающимся предоставляется возможность прохождения практики по их собственной инициативе за пределами населенного пункта местонахождения Университета. При этом обучающийся подает личное заявление с необходимым обоснованием на выпускающей кафедре для согласования с заведующим кафедрой места прохождения практики.

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом требований их доступности для данных обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения практики устанавливается с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Университет создает специальные условия для получения инвалидами и лицами с ОВЗ высшего образования. Под специальными условиями понимаются условия обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, включающие в себя использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ инвалидами и лицами с ОВЗ. Выбор мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данной категории обучающихся. При определении мест учебной и производственной практик для инвалидов и лиц с ОВЗ должны учитываться рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Объем и время проведения производственной практики:

Тип практики	Форма обучения	Курс	Семестр	Контактная работа	ЗЕТ	Кол-во часов	Кол-во недель
Преддипломная практика	Очная	4	8	2	15	540	10
	Очно-заочная	5	9	2	15	540	10

7. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, компетенции:

способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и

проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10), в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

В результате прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники	Знать: принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
		Уметь: использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта
		Владеть: навыками линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

	исполнения конкретного рисунка	
ОПК-2	владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знать: основы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями
		Уметь: работать с цветом и цветовыми композициями
		Владеть: основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	Знать: начальные профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании
		Уметь: правильно применять начальные профессиональные навыки скульптора, методы работы в макетировании и моделировании
		Владеть: начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
ОПК-4	способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Знать: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии
		Уметь: применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
		Владеть: современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании
ОПК-5	способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	Знать: основы педагогики, основы методики при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
		Уметь: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
		Владеть: способностью реализовывать

		педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать: основные информационные базы данных; - интернет-источники с актуальной профессиональной информацией, -основные законы и требования охраны авторского права и правила пользования информацией
		Уметь: пользоваться профессиональными словарями на бумажных и цифровых носителях, пользоваться специальными базами ГОСТов; пользоваться эргономическими, экономическими и пр. требованиями в процессе проектирования
		Владеть: навыками поиска и цитирования необходимой информации в литературе и Интернет–порталах с учетом охраны авторского права
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Знать: как осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных
		Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных
		Владеть: представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и	Знать: основные приемы проектной графики; фундаментальные законы рисунка, колористики и применение их в проектировании коммуникативно-средовых объектов с обоснованием художественного

	<p>моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>замысла дизайн-проекта</p> <p>Уметь: применять навыки линейно-конструктивного построения на всех этапах проектной деятельности;</p> <p>применять приемы проектной графики для выполнения проектных эскизов,</p> <p>формализации и визуализации проектной концепции, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>компоновать графическую проектную подачу</p> <p>Владеть: рисунком, как средством передачи художественного замысла;</p> <p>организацией проектного материала для передачи дизайнерского замысла;</p> <p>спектром приемов рисунка для выполнения плоскостного проекционного и объемно-пространственного представления проектных эскизов, различными техниками ручной подачи проекта</p>
ПК-2	<p>способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>Знать: способы предложения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Уметь: обосновать свои предложения при разработке проектной идеи</p> <p>Владеть: концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерской задачи</p>
ПК-3	<p>способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p>Знать: особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Уметь: учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>

		Владеть: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
		Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
		Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-5	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знать: основы и методы для того, чтобы конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты
		Уметь: конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты
		Владеть: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-6	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знать: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
		Уметь: применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
		Владеть: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-7	способность выполнять эталонные образцы	Знать: способы выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его

	объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	отдельных элементов в макете, материале
		Уметь: выполнить эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
		Владеть: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-8	способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Знать: конструкцию изделия с учетом технологий изготовления
		Уметь: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
		Владеть: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления:: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
ПК-9	способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	Знать: спецификацию требований к дизайн-проекту
		Уметь: составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
		Владеть: способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
ПК-10	способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Знать: информационные ресурсы, которые содержат необходимую для реализации проекта и составления проектной документации информацию, способы систематизации и отбора полученной информации
		Уметь: систематизировать и использовать полученную информацию, проводить отбор

	нужного материала, составлять план реализации проекта
	Владеть: программами редактирования и обработки изображений, вёрстки и проектирования, такими, как базовые графические редакторы пакета Adobe

8. Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 15 зачетных единиц, 540 часов.

№	Разделы (этапы) прохождения практики	Содержание практики	Результат	
			вид отчетности	код компетенции по ФГОС
1	Подготовительный этап	Прохождение вводного инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего распорядка предприятия. Знакомство с целями и задачами практики. Решение организационных вопросов.	Дневник практики	ОПК - 1, ОПК - 2, ОПК - 3, ОПК - 4, ОПК - 5, ОПК - 7
2	Исследовательский этап	Исследование предприятия: – изучение организационной структуры; – изучение организационно-правовой характеристики организации и видов деятельности (нормативной документации, регламентирующей деятельность организации, внутренней документации (планы, отчеты, статистические отчеты); – изучение организации производства и труда (постановка бизнес-процессов, внедрение различных форм организации труда, программного обеспечения, сетевых технологий и т.д.) Выполнение индивидуального задания.	Дневник практики	ПК -1, ПК-2, ПК -3, ПК-4, ПК-5, ПК-6,
3	Аналитический этап	Выполнение индивидуального задания. Обработка и анализ полученной информации. Систематизация и структуризация собранного материала. Анализ возможных направлений совершенствования организации. Формулирование выводов и заключения.	Дневник практики	ПК-7, ПК-8, ПК- 9
4	Завершающий этап	Составление отчета о прохождении практики. Подготовка презентации по итогам практики.	Дневник практики, отчет о прохождении и практике	ПК-10

* для обучающихся по индивидуальному учебному плану количество часов контактной и самостоятельной работы устанавливается индивидуальным учебным планом.¹

9. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производственной практике

Освоение производственной практики «Преддипломная практика» предусматривает использование различных образовательных (активных и интерактивных форм проведения в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических тренингов и др.), научно-исследовательских и научно-производственных технологий (встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой основной профессиональной образовательной программы). Преподаватели самостоятельно выбирают наиболее подходящие методы и формы проведения занятий и согласуют выбор с кафедрой.

10. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике

Подготовительный этап прохождения производственной преддипломной практики включает в себя: ознакомительную лекцию о целях и задачах практики, формах отчетной документации, получение задания от руководителя практики, знакомство с руководителем практики от организации (при прохождении в организации), инструктаж по технике безопасности (при необходимости).

Основной этап прохождения производственной преддипломной практики включает в себя: мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала, результаты исследовательской работы оформляются в виде научных статей по теме исследования в рамках индивидуального задания. При прохождении в организации исследовательский этап включает знакомство с основными направлениями работы организации, изучение нормативных документов, структуры управления организацией, изучают организацию основных видов деятельности организации; анализ собранных материалов, выполнение индивидуального задания по практике, выполнение конкретных профессиональных задач в рамках индивидуального задания (при прохождении в организации), презентация части индивидуального задания (дизайн-проекта) и обсуждение с руководителем практики проделанной работы.

¹для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (в том числе при ускоренном обучении, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 №84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»).

Заключительный этап прохождения производственной преддипломной практики включает в себя: оформление дневника и отчета по практике по итогам прохождения практики в соответствии с требованиями, сдача дневника и отчета о практике на кафедру, защита отчета.

Индивидуальное задание, включающее контрольные вопросы и задания для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) производственной преддипломной практики, осваиваемые студентом самостоятельно разрабатывается научным руководителем.

11. Форма промежуточной аттестации (по итогам производственной практики)

Промежуточная аттестация по итогам прохождения производственной преддипломной практики проводится при предоставлении обучающимся дневника по практике и отчета по практике. По результатам проверки отчетной документации, собеседования, защиты отчета по окончании прохождения практики выставляется зачет с оценкой.

12. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике

Материалы о прохождении практики обучающегося хранятся на кафедре в установленном порядке.

Защиту отчета по практике проводит руководитель практики от Университета. В ходе защиты оцениваются:

- выполнение индивидуального задания;
- характеристика профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения практики. Характеристику составляет и подписывает руководитель практики от профильной организации;
- отчет о прохождении практики;
- результаты устного опроса (собеседования) или защиты отчета в виде презентации;

Уровень сформированности у обучающегося компетенций в период прохождения практики определяется по результатам защиты отчета по практике и с учетом характеристики профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения практики, составленной руководителем практики от профильной организации.

В процессе защиты отчета о прохождении практики обучающемуся могут задаваться вопросы как практического, так и теоретического характера для выявления полноты сформированности у него компетенций.

Показателями оценивания компетенций являются знания, умения и навыки, освоенные при прохождении производственной практики.

Уровень сформированности компетенций: ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10:

Результаты освоения компетенции	Уровень сформированности компетенций:			
	«недостаточный»	«пороговый»	«продвинутый»	«высокий»
Знать: цели и задачи производственной практики, нормативные документы, регламентирующие деятельность организации, ее структурой, основными направлениями	Компетенции не сформированы Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Компетенции сформированы Сформированы базовые структуры знаний. Умения	Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер	Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к

<p>деятельности, ознакомиться с индивидуальным заданием на практику, изучить учебно-методическую литературой в соответствии с задачами индивидуального задания.</p>		<p>фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности высокая адаптивность практического навыка</p>
<p>Уметь: подобрать методы для выполнения индивидуального задания по практике, анализировать историко-культурные факты и явления в рамках индивидуального задания, писать научные статьи в области дизайн-проектирования, заполнить отчетные материалы: дневник и отчет по практике.</p>				
<p>Владеть: навыками структурирования информации, навыками в области основ рисунка, макетирования, приемов работы с цветом на этапе разработки художественного замысла проекта выполняемого в рамках индивидуального задания (выполнение эскиза, технического рисунка объекта, выбор конструкции, подбор цветового решения, материалов для реализации, создание макета в материале и /или компьютерной графики), навыками дизайн-проектирования, научно-исследовательской деятельности, рефлексии полученного опыта в рамках практики, презентации дизайн-проекта.</p>				

Шкала оценивания, в зависимости от уровня сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций			
«недостаточный» Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	«пороговый» Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	«продвинутый» Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	«высокий» Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
<p>– выполнено менее 60% заданий, предусмотренных в индивидуальном задании на <i>преддипломную</i> практику;</p> <p>– не подготовлен отчет по <i>преддипломной</i> практике или структура отчета не соответствует рекомендуемой;</p> <p>– в процессе защиты отчета обучающийся демонстрирует низкий уровень коммуникативности, неверно интерпретирует результаты выполненных заданий.</p> <p>– в характеристике профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения практики отмечена несформированность знаний, умений и навыков,</p>	<p>– выполнено 60%-69% заданий предусмотренных в индивидуальном задании на <i>преддипломную</i> практику;</p> <p>– структура отчета не в полной мере соответствует рекомендуемой;</p> <p>– обучающийся в процессе защиты испытывает затруднения при ответах на вопросы руководителя практики от кафедры, не способен ясно и четко изложить суть выполненных заданий и обосновать полученные результаты.</p> <p>– в характеристике профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения <i>преддипломной</i> практики отмечена сформированность не</p>	<p>– выполнено 70–89% заданий, предусмотренных в индивидуальном задании на <i>преддипломную</i> практику; задания выполнены с отдельными погрешностями, что повлияло на качество анализа полученных результатов;</p> <p>– структура отчета соответствует рекомендуемой;</p> <p>– в процессе защиты отчета последовательно, достаточно четко изложил основные его положения, но допустил отдельные неточности в ответах на вопросы руководителя практики от кафедры.</p> <p>– в характеристике профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения практики отмечена сформированность основных знаний, умений и навыков, предусмотренных программой практики</p>	<p>– выполнено 90–100% заданий, предусмотренных в индивидуальном задании на <i>преддипломную</i> практику;</p> <p>– структура отчета соответствует рекомендуемой, все положения отчета сформулированы правильно, использованы корректные обозначения используемых в расчетах показателей. В результате анализа выполненных заданий, сделаны правильные выводы;</p> <p>– в процессе защиты отчета последовательно, четко и логично обучающийся изложил его основные положения и грамотно ответил на вопросы руководителя практики от кафедры</p> <p>– в характеристике профессиональной деятельности обучающегося в период прохождения практики отмечена</p>

предусмотренных программой <i>преддипломной</i> практики	менее 50% знаний, умений и навыков, предусмотренных программой практики		сформированность всех знаний, умений и навыков, предусмотренных программой практики.
Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

а) основная литература:

1. Головки С.Б. Дизайн деловых периодических изданий: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Графика", "Журналистика", "Информационные технологии в дизайне", "Реклама" / Головки С.Б. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 423 с.: 60x90 1/16. - (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01477-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872638>
2. Кондратьева В.В. Организационный дизайн. Решения для корпораций, компаний, предприятий : учеб. пособие / под ред. В.В. Кондратьева. — М. : ИНФРА-М, 2018.— 111 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Управление производством).
3. Лаврентьев М. Дизайн в пространстве культуры: От арт-объекта до эклектики: Научно-популярное / Лаврентьев М. - М.:Альпина Паблишер, 2018. - 152 с.: ISBN 978-5-9614-6566-2
4. Лукина И.К. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж:ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/858315>
5. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2018. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование).
6. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама" / Овчинникова Р.Ю.; Под ред. Дмитриева Л.М. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 239 с.: 60x90 1/16. - (Азбука рекламы) ISBN 978-5-238-01525-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872607>
7. Омеляненко Е.В. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Е.В. Омеляненко. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2010. - 184 с. ISBN 978-5-9275-0747-4
8. Пендикова И.Г. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография / И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 160 с.
9. Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой Л.М. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 176 с.: - (Бакалавриат)
10. Хворостов Д.А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: учеб. пособие / Д.А. Хворостов. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 270 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).
11. Эррера О. Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Р., Эррера О. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 220 с.: ISBN 978-5-9614-2246-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926090>

б) дополнительная литература:

12. Грибер Ю.А. Теория цветового проектирования городского пространства: Монография / Грибер Ю.А. - М.: Согласие, 2018. - 178 с.: ISBN 978-5-906709-90-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/978399>
13. Грибер Ю.А. Градостроительная живопись и Казимир Малевич / Грибер Ю.А. - М.:Согласие, 2014. - 160 с.: ISBN 978-5-906709-08-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/559447>
3. Грибер Ю.А. Цветовое поле города в истории европейской культуры: Монография / Грибер Ю.А. - М.:Согласие, 2017. - 304 с.: 60x90 1/16 (Обложка) ISBN 978-5-906709-66-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/978406>
14. Жилкина З.В. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие / З.В. Жилкина. - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2013. - 112 с.: ил.; 70x100 1/16. (обложка) ISBN 978-5-905554-18-6
15. Кондратьева В.В. Организационный дизайн. Решения для корпораций, компаний, предприятий: Мультимедийное уч. пос. / Под ред. В.В. Кондратьева - М.: ИНФРА-М, 2010. - 111 с.: 70x90 1/16 + CD-ROM. - (Управление производством). (п, cd rom) ISBN 978-5-16-004484-2
16. И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с.: ил.; - (Бакалавриат).
17. Потаев Г.А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учеб. пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.]; под общ. ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2018. — 319 с., [32] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат).

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- прикладное программное обеспечение: Microsoft Office и специализированное программное обеспечение: Adobe Illustrator CS6.
- <http://znanium.com>
- <http://lib.rucont.ru>

14. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения производственной практики «Преддипломная практика» материально-технической база включает в себя:

- учебные аудитории для проведения теоретических и практических занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью (мольберты), техническими средствами (проектор, экран, аудиосистема, персональный компьютер), наглядными пособиями, литературой.
- учебные аудитории для самостоятельной работы.

15. Рекомендации по организации производственной практики «Преддипломная практика» обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления практика реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей); обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходит практика, другие условия, без которых невозможно или затруднено прохождение практики по письменному заявлению обучающегося.

При реализации практики на основании письменного заявления обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение практики для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся; присутствие в ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

Все локальные нормативные акты Московского государственного университета технологий и управления им. К.Г. Разумовского по вопросам реализации практики доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику, при составлении которого возможны различные варианты проведения занятий: в академической группе и индивидуально, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Основной формой в дистанционном обучении является индивидуальная форма обучения. Главным достоинством индивидуального обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также обеспечивает возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности.

При прохождении практики используются следующие организационные мероприятия:

- использование возможностей сети «Интернет» для обеспечения связи с обучающимися, предоставления им необходимых материалов для самостоятельного изучения, контроля текущей успеваемости и проведения тестирования.
- проведение видеоконференций, консультаций, и т.д. с использованием программ, обеспечивающих дистанционный контакт с обучающимся в режиме реального времени.
- предоставление электронных учебных пособий, включающих в себя основной материал по дисциплинам, включенным в ОП.
- предоставление видеоматериалов, позволяющих изучать материал курса дистанционно.
- использование программного обеспечения и технических средств, имеющих функции адаптации для использования лицами с ограниченными возможностями.

16. Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа практики утверждена и введена в действие решением кафедры Дизайна и прикладного искусства на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 1004	Протокол заседания кафедры № 6 от «25» января 2016г.	01.09.2016
2.	Актуализирована с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы и введена в действие решением кафедры Дизайна и прикладного искусства	Протокол заседания кафедры № 8 от «19» января 2017г.	01.09.2017
3.	Актуализирована с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы и введена в действие решением кафедры Дизайна и прикладного искусства	Протокол заседания кафедры № 4 от «25» января 2018г.	01.09.2018
4.	Актуализирована с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы и введена в действие решением кафедры Дизайна и прикладного искусства	Протокол заседания кафедры № 6 от «25» января 2019г.	01.09.2019
5.	Актуализирована с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы и введена в действие решением кафедры Дизайна и прикладного искусства	Протокол заседания кафедры № 2 от «24» февраля 2020г.	01.09.2020
6	Актуализирована с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы и введена в действие решением кафедры Дизайна и прикладного искусства	Протокол заседания кафедры № 2 от «24» февраля 2021г.	01.09.2021