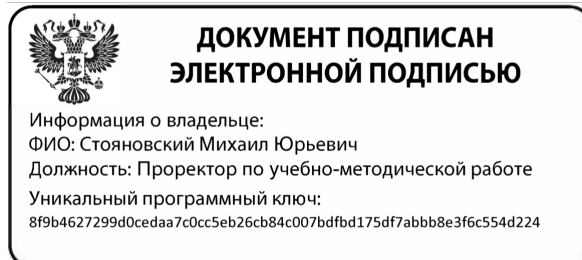


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ К.Г. РАЗУМОВСКОГО
(ПЕРВЫЙ КАЗАЧИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе



М.Ю. Стояновский

Оценочные материалы
по научной специальности
5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

| | |
|--------------------------------|---|
| Тип образовательной программы: | Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре |
| Форма обучения: | очная |
| Год набора: | 2024 |

Москва, 2023 г.

1.1.1(Н) Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук к защите

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к кандидатскому экзамену по Истории и философии науки

Часть 1. История философии в ее связи с наукой

1. Философия науки и ее место среди науковедческих дисциплин. Особенности философского, исторического и социологического подходов к изучению и описанию научной деятельности. Основные вопросы философии науки.
 2. Роль современной науки в развитии общества. Наука как фактор формирования научно-технической и цифровой цивилизации. Критика науки в современной культуре.
 3. Наука как культурно-исторический феномен. Проблема универсальности и культурной обусловленности науки. Способы описания и различения исторических форм научного познания.
 4. Возникновение науки в Древней Греции – культурные условия и обстоятельства. Наука как теоретическое и доказательное знание. Практические знания и наука.
 5. Античная наука и философия. Различение чувственного и умозрительного. Апории Зенона. Идеи атомизма.
 6. Софисты и Сократ: от природы к человеку.
 7. Учение об идеях Платона. Значение платонизма для математики и естествознания.
 8. Аристотель как философ и естествоиспытатель. Устройство мира по Аристотелю.
 9. Университеты и наука в Средние века. Проблема соотношения веры и разума.
 10. Гуманизм и классический идеал образования в эпоху Возрождения.
 11. Научная революция 17 века и ее философское значение.
 12. Ф. Бэкон и обоснование опытной науки.
 13. Г. Галилей и математизация естествознания.
 14. Р. Декарт как философ и ученый. Учение о методе.
 15. Ньютон и формирование классического идеала научного знания. Метафизические и теологические мотивы в физике Ньютона.
 16. Научный разум в эпоху Просвещения. Проект «Энциклопедии наук, искусств и ремесел».
 17. «Коперниканский переворот» И. Канта.
 18. Позитивизм О. Конта, Дж. С. Милля и Г. Спенсера. Взгляд Конта на место и роль общественных наук в системе научного знания.
 19. Спор о методологии гуманитарного и исторического знания в философии 19 века.
 20. Наука как призвание и профессия (М. Вебер).
- Часть 2. Философия науки: историческое развитие и основные понятия.
21. Логический позитивизм (Венский кружок) и его роль в развитии философии науки.
 22. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Гипотетико-дедуктивный метод построения научной теории
 23. Научная теория как фундаментальная единица научного знания. Структура и виды научных теорий.
 24. Научный эксперимент и его виды. Особенности мысленных экспериментов.
 25. Научный факт и его теоретическая интерпретация. Виды научного объяснения. Объяснение и предсказание.
 26. Критерии научности и проблема демаркации: верификация и фальсификация (К. Поппер, Р. Карнап).
 27. Общие модели истории науки: кумулятивистская модель (позитивизм: О. Конт,

1.1.1(Н) Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук к защите

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- Г. Спенсер, Дж. Ст. Милль) и развитие через научные революции (постпозитивизм: научного знания: Т. Кун, И. Лакатос). Понятие научного сообщества.
28. Методологический смысл понятий «парадигма», «научное сообщество», «нормальная наука», «научная революция» в концепции Т. Куна.
29. Методология научно-исследовательских программ И. Лакатоса.
30. Понятия «стиль мышления» и «мыслительный коллектив» в концепции Л. Флека.
31. Понятие научной картины мира. Идеалы и нормы научного исследования.
32. Универсальный эволюционизм как основание современной научной картины мира.
33. Методология современной теории сложных самоорганизующихся систем (синергетика).
34. Понятие научной рациональности. Историзм и релятивизм в научном познании.
35. Понятие социокультурной детерминации научного познания. Наука и ценности. Культурно-исторический подход в современной науке.
36. Специфика социально-гуманитарного знания. Условность дихотомии: социально-гуманитарное – естественнонаучное знание.
37. Фундаментальные и прикладные исследования. Наука и экономика. Эпистемологические последствия автономизации прикладной науки.
38. Наука, техника, технологи. Технологические риски и научная экспертиза
39. Научная этика и псевдонаука. Методологические характеристики псевдонауки. Специфика псевдонауки в XXI веке.
40. Междисциплинарность как характеристика современных научно-технических проектов. Роль гуманитарной экспертизы.
41. Современные методологические стратегии научного исследования. Критерии эффективности научной работы

1.2.1(Н) Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты по основным научным результатам диссертации

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к кандидатскому экзамену по Истории и философии науки

Часть 1. История философии в ее связи с наукой

1. Философия науки и ее место среди науковедческих дисциплин. Особенности философского, исторического и социологического подходов к изучению и описанию научной деятельности. Основные вопросы философии науки.
 2. Роль современной науки в развитии общества. Наука как фактор формирования научно-технической и цифровой цивилизации. Критика науки в современной культуре.
 3. Наука как культурно-исторический феномен. Проблема универсальности и культурной обусловленности науки. Способы описания и различения исторических форм научного познания.
 4. Возникновение науки в Древней Греции – культурные условия и обстоятельства. Наука как теоретическое и доказательное знание. Практические знания и наука.
 5. Античная наука и философия. Различение чувственного и умозрительного. Апории Зенона. Идеи атомизма.
 6. Софисты и Сократ: от природы к человеку.
 7. Учение об идеях Платона. Значение платонизма для математики и естествознания.
 8. Аристотель как философ и естествоиспытатель. Устройство мира по Аристотелю.
 9. Университеты и наука в Средние века. Проблема соотношения веры и разума.
 10. Гуманизм и классический идеал образования в эпоху Возрождения.
 11. Научная революция 17 века и ее философское значение.
 12. Ф. Бэкон и обоснование опытной науки.
 13. Г. Галилей и математизация естествознания.
 14. Р. Декарт как философ и ученый. Учение о методе.
 15. Ньютон и формирование классического идеала научного знания. Метафизические и теологические мотивы в физике Ньютона.
 16. Научный разум в эпоху Просвещения. Проект «Энциклопедии наук, искусств и ремесел».
 17. «Коперниканский переворот» И. Канта.
 18. Позитивизм О. Конта, Дж. С. Милля и Г. Спенсера. Взгляд Конта на место и роль общественных наук в системе научного знания.
 19. Спор о методологии гуманитарного и исторического знания в философии 19 века.
 20. Наука как призвание и профессия (М. Вебер).
- Часть 2. Философия науки: историческое развитие и основные понятия.
21. Логический позитивизм (Венский кружок) и его роль в развитии философии науки.
 22. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Гипотетикодедуктивный метод построения научной теории
 23. Научная теория как фундаментальная единица научного знания. Структура и виды научных теорий.
 24. Научный эксперимент и его виды. Особенности мысленных экспериментов.
 25. Научный факт и его теоретическая интерпретация. Виды научного объяснения. Объяснение и предсказание.
 26. Критерии научности и проблема демаркации: верификация и фальсификация (К. Поппер, Р. Карнап).
 27. Общие модели истории науки: кумулятивистская модель (позитивизм: О. Конт,

1.2.1(Н) Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты по основным научным результатам диссертации

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- Г. Спенсер, Дж. Ст. Милль) и развитие через научные революции (постпозитивизм: научного знания: Т. Кун, И. Лакатос). Понятие научного сообщества.
28. Методологический смысл понятий «парадигма», «научное сообщество», «нормальная наука», «научная революция» в концепции Т. Куна.
29. Методология научно-исследовательских программ И. Лакатоса.
30. Понятия «стиль мышления» и «мыслительный коллектив» в концепции Л. Флека.
31. Понятие научной картины мира. Идеалы и нормы научного исследования.
32. Универсальный эволюционизм как основание современной научной картины мира.
33. Методология современной теории сложных самоорганизующихся систем (синергетика).
34. Понятие научной рациональности. Историзм и релятивизм в научном познании.
35. Понятие социокультурной детерминации научного познания. Наука и ценности. Культурно-исторический подход в современной науке.
36. Специфика социально-гуманитарного знания. Условность дихотомии: социально-гуманитарное – естественнонаучное знание.
37. Фундаментальные и прикладные исследования. Наука и экономика. Эпистемологические последствия автономизации прикладной науки.
38. Наука, техника, технологи. Технологические риски и научная экспертиза
39. Научная этика и псевдонаука. Методологические характеристики псевдонауки. Специфика псевдонауки в XXI веке.
40. Междисциплинарность как характеристика современных научно-технических проектов. Роль гуманитарной экспертизы.
41. Современные методологические стратегии научного исследования. Критерии эффективности научной работы

1.3.1(Н) Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук к защите

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к кандидатскому экзамену по Истории и философии науки

Часть 1. История философии в ее связи с наукой

1. Философия науки и ее место среди науковедческих дисциплин. Особенности философского, исторического и социологического подходов к изучению и описанию научной деятельности. Основные вопросы философии науки.
 2. Роль современной науки в развитии общества. Наука как фактор формирования научно-технической и цифровой цивилизации. Критика науки в современной культуре.
 3. Наука как культурно-исторический феномен. Проблема универсальности и культурной обусловленности науки. Способы описания и различения исторических форм научного познания.
 4. Возникновение науки в Древней Греции – культурные условия и обстоятельства. Наука как теоретическое и доказательное знание. Практические знания и наука.
 5. Античная наука и философия. Различение чувственного и умозрительного. Апории Зенона. Идеи атомизма.
 6. Софисты и Сократ: от природы к человеку.
 7. Учение об идеях Платона. Значение платонизма для математики и естествознания.
 8. Аристотель как философ и естествоиспытатель. Устройство мира по Аристотелю.
 9. Университеты и наука в Средние века. Проблема соотношения веры и разума.
 10. Гуманизм и классический идеал образования в эпоху Возрождения.
 11. Научная революция 17 века и ее философское значение.
 12. Ф. Бэкон и обоснование опытной науки.
 13. Г. Галилей и математизация естествознания.
 14. Р. Декарт как философ и ученый. Учение о методе.
 15. Ньютон и формирование классического идеала научного знания. Метафизические и теологические мотивы в физике Ньютона.
 16. Научный разум в эпоху Просвещения. Проект «Энциклопедии наук, искусств и ремесел».
 17. «Коперниканский переворот» И. Канта.
 18. Позитивизм О. Конта, Дж. С. Милля и Г. Спенсера. Взгляд Конта на место и роль общественных наук в системе научного знания.
 19. Спор о методологии гуманитарного и исторического знания в философии 19 века.
 20. Наука как призвание и профессия (М. Вебер).
- Часть 2. Философия науки: историческое развитие и основные понятия.
21. Логический позитивизм (Венский кружок) и его роль в развитии философии науки.
 22. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Гипотетико-дедуктивный метод построения научной теории
 23. Научная теория как фундаментальная единица научного знания. Структура и виды научных теорий.
 24. Научный эксперимент и его виды. Особенности мысленных экспериментов.
 25. Научный факт и его теоретическая интерпретация. Виды научного объяснения. Объяснение и предсказание.
 26. Критерии научности и проблема демаркации: верификация и фальсификация (К. Поппер, Р. Карнап).
 27. Общие модели истории науки: кумулятивистская модель (позитивизм: О. Конт,

1.3.1(Н) Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук к защите

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- Г. Спенсер, Дж. Ст. Милль) и развитие через научные революции (постпозитивизм: научного знания: Т. Кун, И. Лакатос). Понятие научного сообщества.
28. Методологический смысл понятий «парадигма», «научное сообщество», «нормальная наука», «научная революция» в концепции Т. Куна.
29. Методология научно-исследовательских программ И. Лакатоса.
30. Понятия «стиль мышления» и «мыслительный коллектив» в концепции Л. Флека.
31. Понятие научной картины мира. Идеалы и нормы научного исследования.
32. Универсальный эволюционизм как основание современной научной картины мира.
33. Методология современной теории сложных самоорганизующихся систем (синергетика).
34. Понятие научной рациональности. Историзм и релятивизм в научном познании.
35. Понятие социокультурной детерминации научного познания. Наука и ценности. Культурно-исторический подход в современной науке.
36. Специфика социально-гуманитарного знания. Условность дихотомии: социально-гуманитарное – естественнонаучное знание.
37. Фундаментальные и прикладные исследования. Наука и экономика. Эпистемологические последствия автономизации прикладной науки.
38. Наука, техника, технологи. Технологические риски и научная экспертиза
39. Научная этика и псевдонаука. Методологические характеристики псевдонауки. Специфика псевдонауки в XXI веке.
40. Междисциплинарность как характеристика современных научно-технических проектов. Роль гуманитарной экспертизы.
41. Современные методологические стратегии научного исследования. Критерии эффективности научной работы

1.3.2(Н) Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты по основным научным результатам диссертации

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к кандидатскому экзамену по Истории и философии науки

Часть 1. История философии в ее связи с наукой

1. Философия науки и ее место среди науковедческих дисциплин. Особенности философского, исторического и социологического подходов к изучению и описанию научной деятельности. Основные вопросы философии науки.
 2. Роль современной науки в развитии общества. Наука как фактор формирования научно-технической и цифровой цивилизации. Критика науки в современной культуре.
 3. Наука как культурно-исторический феномен. Проблема универсальности и культурной обусловленности науки. Способы описания и различения исторических форм научного познания.
 4. Возникновение науки в Древней Греции – культурные условия и обстоятельства. Наука как теоретическое и доказательное знание. Практические знания и наука.
 5. Античная наука и философия. Различение чувственного и умозрительного. Апории Зенона. Идеи атомизма.
 6. Софисты и Сократ: от природы к человеку.
 7. Учение об идеях Платона. Значение платонизма для математики и естествознания.
 8. Аристотель как философ и естествоиспытатель. Устройство мира по Аристотелю.
 9. Университеты и наука в Средние века. Проблема соотношения веры и разума.
 10. Гуманизм и классический идеал образования в эпоху Возрождения.
 11. Научная революция 17 века и ее философское значение.
 12. Ф. Бэкон и обоснование опытной науки.
 13. Г. Галилей и математизация естествознания.
 14. Р. Декарт как философ и ученый. Учение о методе.
 15. Ньютон и формирование классического идеала научного знания. Метафизические и теологические мотивы в физике Ньютона.
 16. Научный разум в эпоху Просвещения. Проект «Энциклопедии наук, искусств и ремесел».
 17. «Коперниканский переворот» И. Канта.
 18. Позитивизм О. Конта, Дж. С. Милля и Г. Спенсера. Взгляд Конта на место и роль общественных наук в системе научного знания.
 19. Спор о методологии гуманитарного и исторического знания в философии 19 века.
 20. Наука как призвание и профессия (М. Вебер).
- Часть 2. Философия науки: историческое развитие и основные понятия.
21. Логический позитивизм (Венский кружок) и его роль в развитии философии науки.
 22. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Гипотетико-дедуктивный метод построения научной теории
 23. Научная теория как фундаментальная единица научного знания. Структура и виды научных теорий.
 24. Научный эксперимент и его виды. Особенности мысленных экспериментов.
 25. Научный факт и его теоретическая интерпретация. Виды научного объяснения. Объяснение и предсказание.
 26. Критерии научности и проблема демаркации: верификация и фальсификация (К. Поппер, Р. Карнап).
 27. Общие модели истории науки: кумулятивистская модель (позитивизм: О. Конт,

1.3.2(Н) Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты по основным научным результатам диссертации

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- Г. Спенсер, Дж. Ст. Милль) и развитие через научные революции (постпозитивизм: научного знания: Т. Кун, И. Лакатос). Понятие научного сообщества.
28. Методологический смысл понятий «парадигма», «научное сообщество», «нормальная наука», «научная революция» в концепции Т. Куна.
29. Методология научно-исследовательских программ И. Лакатоса.
30. Понятия «стиль мышления» и «мыслительный коллектив» в концепции Л. Флека.
31. Понятие научной картины мира. Идеалы и нормы научного исследования.
32. Универсальный эволюционизм как основание современной научной картины мира.
33. Методология современной теории сложных самоорганизующихся систем (синергетика).
34. Понятие научной рациональности. Историзм и релятивизм в научном познании.
35. Понятие социокультурной детерминации научного познания. Наука и ценности. Культурно-исторический подход в современной науке.
36. Специфика социально-гуманитарного знания. Условность дихотомии: социально-гуманитарное – естественнонаучное знание.
37. Фундаментальные и прикладные исследования. Наука и экономика. Эпистемологические последствия автономизации прикладной науки.
38. Наука, техника, технологи. Технологические риски и научная экспертиза
39. Научная этика и псевдонаука. Методологические характеристики псевдонауки. Специфика псевдонауки в XXI веке.
40. Междисциплинарность как характеристика современных научно-технических проектов. Роль гуманитарной экспертизы.
41. Современные методологические стратегии научного исследования. Критерии эффективности научной работы

2.1.1.1 История и философия науки

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства текущего контроля успеваемости**ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА:****РАЗДЕЛ 1. НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ КАК СПОСОБ ОСВОЕНИЯ МИРА**

Тема 1.1. Виды мировоззрения. Особенности научного мировоззрения.

Цель: Формирование представлений о процессе познания и сущности науки. Ознакомление с направлениями в теории познания. Анализ структуры научного знания.

Вопросы для самоподготовки:

1. Назовите виды мировоззрения.
2. Охарактеризуйте познание мира как проблему философии. Охарактеризуйте основные направления гносеологии.
3. Какова природа, специфика и структура научного знания?
3. Что сближает, а что противопоставляет философию и науку?
4. Какие существуют основные функции науки?
5. Опишите структуру научного знания. Дайте характеристику таким понятиям как: научная проблема, гипотеза, теория, концепция, парадигма.

Тема 1.2. Генезис науки

Цель: Формирование представлений о исходном пункте возникновения науки и основных этапах её развития. Ознакомление с представлениями о фундаментальных понятиях в классической, неклассической и постнеклассической картинах мира.

Вопросы для самоподготовки:

1. Назовите особенности познания мира и природы в эпоху античности.
2. Назовите особенности познания мира и природы в средние века.
3. В чём заключается особый вклад Г. Галилея в методологию познания?
4. Какая эпоха считается основной для формирования современного представления о науке?
5. Основные представители и взгляды механистической картины мира.
6. Основные представители и взгляды электромагнитной картины мира.
7. Основные представители и взгляды неклассической (квантово-полевой) картины мира.
8. Проблема сциентизма и антисциентизма в философии науки.
9. Какие научные революции можно выделить в истории науки?
10. Чем характеризуется позитивизм и какова его основная цель?

Тема 1.3. Концепции развития науки

Цель: Формирование представлений о движущих силах развития науки. Ознакомление с концепциями развития научного знания Т. Куна, К. Поппера, И. Лакатоса, П. Фейерабенда.

Вопросы для самоподготовки:

1. Охарактеризуйте два основных подхода к вопросу о движущих силах науки.
2. Назовите сильные и слабые стороны интернализма.
3. Назовите сильные и слабые стороны экстернализма.
4. Опишите основные положения концепции Т. Куна. Что означает «парадигма»?
5. Опишите роль «Защитного пояса» в концепции И. Лакатоса
6. Опишите принцип «всё дозволено» в концепции П. Фейерабенда.
7. Какой принцип научности ввёл К. Поппер?

Тема 1.4. Концепции истины. Демаркация науки и критерии научности

Цель: Ознакомление с основными концепциями истины. Формирование системы знаний о критериях научности и принципах демаркации науки.

Вопросы для самоподготовки:

1. Опишите суть корреспондентской теории истины.
2. Опишите суть конвенциональной теории истины.
3. Опишите суть прагматической теории истины.

2.1.1.1 История и философия науки

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

4. Назовите подходы в вопросе демаркации научного знания.
5. В чём основной смысл верификации?
6. В чём основной смысл фальсификации?
7. Что значит «паранаучное» знание? Каковы основные черты лженауки и паранауки?

РАЗДЕЛ 2. ОБЩЕФИЛОСОФСКИЕ И ОБЩЕЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ МЫШЛЕНИЯ**Тема 2.1. Общеподготовительные методы мышления**

Цель: Формирование знаний о диалектике и метафизике как общеподготовительных методах мышления.

Ознакомление с законами и принципами диалектики.

Вопросы для самоподготовки:

1. Назовите общеподготовительные методы мышления.
2. Почему диалектику называют «научным», а метафизику «ненаучным» методом мышления?
3. Какие законы диалектики существуют?
4. Где проявляются законы диалектики?
5. Назовите онтологические и гносеологические принципы диалектики. В чём их суть?
6. В чём разница понятий «движение» и «развитие»?

Тема 2.2. Роль логики в познавательном процессе.

Цель: Формирование представлений о связи языка и мышления. Освоение законов мышления.

Анализ дедуктивных и недедуктивных способов умозаключения.

Вопросы для самоподготовки:

1. О чём говорит закон тождества? Проиллюстрируйте действие этого закона с помощью какого-нибудь примера. Что такое софизмы? Приведите пример софизма и покажите, каким образом нарушается в нём закон тождества.
2. Что представляет собой закон противоречия (непротиворечия)? Какие суждения называются противоположными и какие – противоречащими?
3. О чём говорит закон исключённого третьего? Почему противоположные суждения могут быть одновременно ложными, а противоречащие не могут?
4. О чём говорит закон достаточного основания? Приведите примеры нарушения этого закона.
5. Дедукция как метод умозаключения. Когда и почему дедуктивные выводы достоверны?
6. Индукция как метод умозаключения. Почему индукция даёт лишь вероятностное знание? В каком случае индукция даёт достоверное знание?

Тема 2.3. Индукция и аналогия в научном исследовании.

Цель: Ознакомление с недедуктивными умозаключениями. Освоение методов научной индукции.

Ознакомление с применением аналогии.

Вопросы для самоподготовки:

1. Индукция как метод умозаключения. В чём причина вероятностного характера индуктивных выводов?
2. Что такое полная и неполная индукция.
3. Назовите основные ошибки эnumerативной (популярной) индукции.
4. Назовите важнейшие свойства причинной связи.
5. В чём суть индуктивного метода единственного сходства?
6. В чём суть индуктивного метода единственного различия?
7. Каким образом строятся умозаключения по аналогии? Чем отличается аналогия свойств от аналогии отношений?
8. Какие существуют виды аналогии. Приведите пример ложной аналогии.

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**Тема 3.1. Средства и методы научного исследования**

Цель: Формирование системы знаний о организации научной деятельности. Ознакомление с средствами познания. Усвоение теоретических и эмпирических методов научного исследования.

Вопросы для самоподготовки:

2.1.1.1 История и философия науки

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

1. Что собой представляют материальные / языковые / информационные / логические / математические средства познания?
2. Назовите основные эмпирические методы познания.
3. Назовите основные теоретические методы познания.
4. Какие выделяют основные фазы в цикле научной деятельности?
5. Дайте определение и характеристику понятиям «объект» и «предмет» исследования.
6. Какие виды эксперимента существуют?

Тема 3.2. Организация процесса проведения научного исследования

Цель: Формирование системы знаний об основных фазах научной деятельности. Ознакомление со спецификой организации коллективного научного исследования.

Вопросы для самоподготовки:

1. Назовите главные критерии актуальности темы исследования.
2. Что входит в понятия «средства» и «методы» исследования?
3. Какие функции в научном исследовании выполняет метод?
4. В чём заключается основная задача фазы проектирования / технологической фазы / рефлексивной фазы научного исследования?
5. Каковы важнейшие принципы руководителя научного коллектива по отношению к каждому его участнику?

Тема 3.3. Современные методологические основы научной картины мира.

Цель: Формирование системы знаний о современной картине мира. Ознакомление с современными методологическими основами научного познания. Усвоение основ постнеклассической науки и её основных принципов.

Вопросы для самоподготовки:

1. Опишите суть концепции Универсального эволюционизма.
2. В чём суть антропного принципа? Каковы слабая и сильная формулировки этого принципа?
3. В чём суть идеи холизма и холистического мировоззрения?
4. Каковы требования экологического императива?
5. Объясните значение термина «коэволюция».
6. Что изучает синергетика?
7. С чем связано происхождение термина «герменевтика»?
8. Опишите метод познания с точки зрения герменевтики.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ТЕМ ДЛЯ ДОКЛАДОВ:

1. Виды мировоззрения.
2. Природа, специфика и структура научного знания?
3. Структура научного знания.
4. Особенности познания мира и природы в эпоху античности.
5. Особенности познания мира и природы в средние века.
6. Вклад Г. Галилея в методологию познания.
7. Научные революции в истории науки.
8. Концепции истины.
9. Проблема истины в научном познании.
10. Общефилософские методы мышления.
11. Законы диалектики.
12. Индукция как метод умозаключения.
13. Суть концепции Универсального эволюционизма.
14. Антропный принцип.
15. Идеи холизма и холистического мировоззрения.
16. Герменевтика и герменевтический метод познания.
17. Место техники в духовной культуре общества.

2.1.1.1 История и философия науки

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

18. Философские проблемы технического знания и инженерной деятельности.**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ****Раздел 1. НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ КАК СПОСОБ ОСВОЕНИЯ МИРА.**

1. _____ - это сфера исследовательской деятельности, направленная на получение новых знаний о природе, обществе, мышлении.
а) наука; б) апробация; в) концепция; г) теория
2. Критериями научного знания являются:
а) точность и завершённость; в) фрагментарность и иррационализм;
б) системность и объективность; г) субъективность и практичность.
3. Систематизированные знания в их совокупности – это научная(ый) ...
а) парадигма; б) гипотеза; в) теория; г) факт.
4. Наука как специфический тип духовного производства и социальный институт возникла в эпоху:
а) Античности; в) Возрождения;
б) Средневековья; г) Нового времени.
5. Установите соответствие между характерными чертами науки и периодами её развития:
а) метафизичность 1) Средние века;
б) теологизм 2) Возрождение;
в) гуманизм 3) Античность;
г) абстрактность 4) классическая наука.
6. В понимании динамики науки идея прямого постепенного накопления знаний, их складирование и недопущение пересмотра полученных результатов -
а) идея кумулятивизма в) концепция «роста знания» К. Поппера
б) концепция смены парадигм Лакатоса г) «анархистская эпистемология» П. Фейерабенда
7. В современную методологию науки понятие научной революции как смены парадигм ввел:
а) Т. Кун; б) К. Поппер; в) И. Лакатос; г) О. Конт.
8. Фальсифицируемость является только критерием, позволяющим отнести теорию к категории, однако не является критерием, указывающим на её истинность или возможность её успешной реализации.
а) недоказуемых; в) научных;
б) гипотетических; г) лженаучных.
9. Назовите концепцию истины
Согласованность некоторых теоретических положений друг с другом, их логическая непротиворечивость.
а) авторитарная; в) конвенциональная; д) прагматическая;
б) когерентная; г) корреспондентская; е) практическая.
10. Первоначально проблема демаркации ставила своей задачей ...
а) разграничение науки, философии и религии
б) разделение «реакционных» и «революционных» взглядов в науке
в) определение границ между науками
г) отделение научного подхода от повседневного

2.1.1.1 История и философия науки

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Раздел 2. ОБЩЕФИЛОСОФСКИЕ И ОБЩЕЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ МЫШЛЕНИЯ

1. Диалектический и метафизический методы относятся к _____ методам исследования.
 - а) общенаучным
 - б) частнонаучным
 - в) междисциплинарным
 - г) общефилософским
2. Альтернатива диалектики –
 - а) метафизика;
 - б) софистика;
 - в) догматизм;
 - г) консерватизм.
3. С точки зрения диалектического материализма, законы диалектики ...
 - а) есть теоретические конструкции, которые не обнаруживают себя в объективной реальности;
 - б) отражают саморазвитие абсолютного духа;
 - в) имеют универсальный характер, то есть, законы диалектики присущи природе, обществу и сознанию;
 - г) реализуются только в живой природе.
4. К диалектическим законам не принадлежит закон:
 - а) отрицания отрицания;
 - б) единства и борьбы противоположностей;
 - в) перехода количественных изменений в качественные;
 - г) исключенного третьего.
5. К общелогическим методам и приемам познания НЕ относится:
 - а) анализ;
 - б) эксперимент;
 - в) абстрагирование;
 - г) синтез
6. Метод научного познания, в основу которого положена процедура соединения различных элементов предмета в единое целое, систему, без чего невозможно действительно научное познание этого предмета:
 - а) анализ
 - б) синтез
 - в) индукция
 - г) дедукция
7. Дедукцию можно охарактеризовать как способ аргументации, в результате использования которого мы всегда получаем ...
 - а) истинное знание;
 - б) вероятностное знание;
 - в) правдоподобное знание;
 - г) логичное знание.
8. Индукцию можно охарактеризовать как способ аргументации, в результате использования которого мы всегда получаем ...
 - а) истинное знание;
 - б) вероятностное знание;
 - в) правдоподобное знание;
 - г) логичное знание.
9. Укажите логические законы, открытые Аристотелем, имеющие ключевое значение для научного познания
 - а) закон тождества;
 - б) закон отрицания отрицания;
 - в) закон исключенного третьего;
 - г) закон единства и борьбы противоположностей.
10. Метод познания, при котором происходит перенос значения, полученного в ходе рассмотрения какого-либо одного объекта, на другой, менее изученный и в данный момент изучаемый:
 - а) наблюдение
 - б) эксперимент
 - в) аналогия
 - с) синтез

Раздел 3. МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1.1.1 История и философия науки

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

1. Основная функция метода:
 - а) внутренняя организация и регулирование процесса познания
 - б) поиск общего у ряда единичных явлений
 - в) достижение результата

2. _____ - это учение о принципах, формах, методах познания и преобразования действительности, применении принципов мировоззрения к процессу познания, духовному творчеству и практике.
 - а) идеология
 - б) софистика
 - в) догматизм
 - г) методология

3. Все методы научного познания разделяют на группы по степени общности и широте применения. К таким группам методов НЕ относятся:
 - а) философские
 - б) общенаучные
 - в) частнонаучные
 - г) дисциплинарные
 - д) определяющие
 - е) общелогические

4. Системный подход в научном исследовании – это...
 - а) совокупность познавательных операций, в результате которых осуществляется движение мысли от менее общих положений к более общим
 - б) совокупность общенаучных методологических принципов (требований), в основе которых лежит рассмотрение объектов как систем
 - в) использование общих научных положений при исследовании конкретных явлений
 - г) разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения

5. Установите соответствие между методом научного познания и его определением этого метода:
 - а) синтез
 - б) моделирование
 - в) эксперимент
 - г) индукция
 - д) наблюдение
 - 1) чувственное отражение предметов и явлений внешнего мира.
 - 2) построение общего вывода на основе частных посылок.
 - 3) соединение ранее выделенных частей предмета в единое целое
 - 4) активное, целенаправленное, строго контролируемое воздействие исследователя на изучаемый объект
 - 5) изучение объекта путем создания и исследования его копии, замещающей объект исследования с определенных сторон

6. Целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий, называется ...
 - а) научная теория;
 - б) научная практика;
 - в) научный метод;
 - г) научное исследование

7. Отличительными признаками научного исследования являются:
 - а) целенаправленность
 - б) поиск нового
 - в) систематичность
 - г) строгая доказательность
 - д) все перечисленные признаки

8. Замысел исследования – это...
 - а) основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет

2.1.1.1 История и философия науки

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

порядок проведения исследования, его этапы

б) литературное оформление результатов исследования

в) накопление фактического материала

9. Герменевтикой называется:

а) теория языка;

б) наука о знаках и символах;

в) способ художественного осмысления мира;

г) искусство понимания чужой индивидуальности, выраженной в тексте.

10. Область современного научного знания, которая связана с изучением явлений самоорганизации и претендует на роль основания новой научной картины мира:

а) синергетика;

б) кибернетика;

в) герменевтика;

г) нанотехнология.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ**РАЗДЕЛ №1.****НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ КАК СПОСОБ ОСВОЕНИЯ МИРА.**

Тема 1.1. Виды мировоззрения. Особенности научного мировоззрения.

1. Что представляют из себя структура и уровни научного познания?
2. Каковы основные аспекты понятия “наука”?
3. Каково взаимодействие науки и философии?
4. Что понимается под научной рациональностью?
5. В чем различие фундаментальных и прикладных наук?
6. Что такое научная парадигма?
7. Какое практическое значение имеет гуманитарное знание?
8. Возможно ли этическое измерение науки?

Тема 1.2. Генезис науки.

1. С чем связана проблема периодизации истории науки?
2. Чем характеризуется позитивизм и какова его основная цель?
3. Какие основные черты классической науки?
4. Какие основные принципы существуют в неклассической картине мира?
5. Какие научные революции выделяют и чем они характеризуются?
6. В какую эпоху возникает наука и с чем это связано?

Тема 1.3. Концепции развития науки.

1. Объясните суть интернализма и экстернализма.
2. Какова роль традиций и новаций в развитии науки?
3. В чём суть концепции развития науки Т. Куна?
4. В чём Т. Кун видел разницу между понятиями «научное сообщество» и «дисциплинарная матрица»?
5. Какую роль играет «защитное поле» в концепции И. Лакатоса?
6. Какой принцип разделения научности и ненаучности предложил К. Поппер?
7. В чём заключается смысл утверждения П. Фейерабенда «всё дозволено»?

Тема 1.4. Концепции истины. Демаркация науки и критерии научности.

1. Что такое истина, в чем заключаются ее свойства и критерии?
2. По каким основаниям может быть произведена классификация наук?
3. Назовите основные критерии научности знания?

2.1.1.1 История и философия науки

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

4. Объясните суть верификации и фальсификации в вопросе демаркации науки.
5. Какие концепции истины можно выделить?
6. Почему утверждают, что наука использует относительную истину?

РАЗДЕЛ №2.**ОБЩЕФИЛОСОФСКИЕ И ОБЩЕЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ МЫШЛЕНИЯ****Тема 2.1. Общефилософские методы мышления.**

1. В чем отличия философских, общенаучных и частнонаучных методов познания и исследования?
2. Какие общефилософские методы мышления существуют?
3. Назовите законы диалектики.
4. Назовите онтологические принципы диалектики.
5. Назовите гносеологические принципы диалектики.
6. Почему метафизика считается условно ненаучным методом мышления?

Тема 2.2. Роль логики в познавательном процессе

1. Что такое содержание и форма мышления?
2. Какие законы мышления существуют? Кто их сформулировал?
3. Приведите пример нарушения закона тождества?
4. В чём суть закона достаточного основания? Приведите пример нарушения этого закона.
5. В чём отличие противоположных суждений от противоречивых?
6. Почему выводы дедукции достоверны, а индукции – вероятностны?

Тема 2.3. Индукция и аналогия в научном исследовании

1. Какие недедуктивные умозаключения существуют?
2. Почему индукция при истинности посылок даёт лишь вероятностное знание?
3. В чём заключается разница между полной и неполной индукцией?
4. В чём отличие популярной индукции от научной?
5. Какие методы научной индукции можно назвать?
6. Каковы правила умозаключений по аналогии?

РАЗДЕЛ №3.**МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ****Тема 3.1. Средства и методы научного исследования**

1. Каково взаимодействие философии и методологии науки?
2. Что такое метод и методология?
3. В чем заключается единство научного метода?
4. Каковы методы получения эмпирического и теоретического знания?
5. Какие методы естественнонаучного исследования вы знаете?
6. В чем выражается специфика познания социальных явлений?
7. Какие методы социально – гуманитарного исследования вы знаете?

Тема 3.2. Организация процесса проведения научного исследования

1. Что такое научное исследование? Какова его роль в процессе познания?
2. Что означает теоретико-методологический плюрализм?
3. Какие исследования называются междисциплинарными?
4. В чем состоит специфика системного исследования?
5. Какие фазы научной деятельности выделяют?
6. В чём состоит специфика организации коллективного научного исследования?
1. Что собой представляет научная картина мира?

2.1.1.1 История и философия науки

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

2. Что означает глобальный эволюционизм?
3. Назовите основные логико-методологические проблемы современной науки?
4. Почему концепция самоорганизации превратилась сегодня в парадигму исследования?
5. Опишите суть герменевтического подхода, применяемого в гуманитарных науках.
6. Опишите идею антропного принципа. Как звучат сильная и слабая его формулировка?

2.1.1.2 Иностранный язык

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства текущего контроля успеваемости**1. Типовой вариант контрольных заданий:****Задание 1.**

Чтение и перевод оригинального текста по специальности аспиранта. Объем – 2000-3000 печатных знаков. Форма выполнения работы – полный адекватный письменный перевод на русский язык с использованием словарей.

Время выполнения задания – 45-60 минут. Форма проверки – передача основного содержания текста на английском языке в форме резюме, отражающего тематику текста, основную авторскую идею с подведением итогов и выводами из прочитанного.

Пример текста: Science as a Way of Thinking

Science is not just about facts. It is best described as a “way of thinking” about the world, as the Nobel winner Leon Lederman wrote (1998). The first amazing idea of science as a way of thinking is that the “world is understandable” (as Einstein pointed out), i.e., the world is accessible to human thought. Humanity took a long time to adopt this point of view. We know now that our understanding of the world is limited—science makes and tests models about how the world works, but models are not the “real thing” (see, e.g., Giere, 1989)—but the essence of Einstein’s idea is a breakthrough of scientific thought. A second fundamental way of thinking in science can be described as informed scepticism. Popper (1989) has shown that any statement can only be a scientific statement if it “can be tested by systematic attempts to refute them”. Contrary to common sense (including students’ common sense!), scientific ideas are not dogmas and they are always subject to test and refutation. This doesn’t mean that it is easy to accept a new scientific view: for example, Planck wrote, in his autobiography (1950), how difficult it is for most scientists. Before formal schooling was invented, family, religion and apprenticeship were the available modes to transmit and share ways of thinking, values, attitudes, and skills from one generation to the next. They still have today a relevant place, together with media and peers. But science requires a way of thinking that cannot be transmitted by these modes and need a more formal setting to develop. For example, careful controlled observation, based on theory and expectations, is a typical process/way of thinking of science not used in everyday contexts. The same is true for most other scientific processes.

Задание 2. Подготовка к беседе на английском языке с экзаменаторами, связанная со специальностью и научной деятельностью аспиранта. Рекомендуется подготовить рассказ-представление о себе, своей специальности (образовании), рассказать о научном руководителе, о сфере научных интересов и направлении исследования, обозначить примерную тему диссертации и обосновать актуальность проводимой работы, а также практическое применение предполагаемых результатов исследования.

Задание 3. Вам дается фото; напишите для газеты статью, которая бы логически соответствовала этому фото. Соблюдайте структуру статьи и придумайте к ней заголовок.

Задание 4. Посмотрите видео и сделайте к нему скрипт; сделайте краткое сообщение на тему затронутой в видео проблематики: обозначьте проблему(ы), приведите доводы «за» и «против», выразите свое отношение к проблеме, в заключение подытожьте и приведите возможный вариант решения проблемы.

Задание 5. Выберите пять самых важных новостей в сфере научной профессиональной за прошедшую неделю и кратко презентуйте их в аудитории; обоснуйте, почему эти новости оказались достойными освещения в СМИ, и выразите свое отношение к проблемам, затронутым в новостях.

2. Типовой тест:

2.1.1.2 Иностранный язык

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- 1 Mr Jones said the plan had _____ similarities with the previous one.
a) superfluous b) superstitious c) superficial d) supercilious
- 2 The _____ period of economic growth soon ended.
a) brief b) concise c) abrupt d) little
- 3 They were _____ even to the charm, eloquence and beauty of Miss Finchley.
a) impertinent b) impervious c) impious d) impeccable
- 4 All conference participants wore _____ with their names.
a) badges b) tags c) labels d) signs
- 5 Their _____ made them take a trip round the world.
a) watchband b) wanderlust c) walloping d) wastage
- 6 Janet and James had a blazing _____ last night.
a) quarrel b) debate c) row d) disagreement
- 7 When we saw a policeman we cleared _____ as fast as we could.
a) out b) off c) away d) up
- 8 The government should introduce measures aimed to put _____, or at least restrict, organised crime.
a) up b) out c) off d) down
- 9 It is still uncertain whether or not the place _____. The decision must be made before May.
a) will be rebuilt b) would be rebuilt c) is rebuilt d) will have been rebuilt
- 100 You won't find a camera with so many functions. It _____ so heavy as to be hardly usable in field work.
a) would have to be b) would have been c) were d) had to be

2. Темы презентаций:

1. Your scientific research.
2. New achievements in science.
3. The History of Education
4. Education today

3. Контрольные вопросы:

1. проверка аннотаций и рефератов научных публикаций;
2. проверка глоссария по прочитанной специальной литературе;
3. выборочный устный и письменный перевод фрагментов текстов из научной литературы по специальности, предназначенной для внеаудиторного чтения;
4. устное реферирование специальной литературы на занятиях;
5. индивидуальные консультации с преподавателем (как непосредственно, так и дистанционно).
6. самопрезентация.

Вопросы для самостоятельной подготовки

1. Who are the best informed scientists in the field of your research?
2. How long can it take you to complete your research?
3. By what time/by when will you have completed your research?
4. What contribution may your research make into science?
5. Did you take part in scientific conferences?
6. Did you make any reports? What were they devoted to? Were your re-ports a success?
7. Are you going to take part in scientific conferences in the future?
8. Have you got any publications?
9. What is the purpose of your publications?
10. How long have you been working at your research?
11. when had you completed your précis?

2.1.1.3 Медиакоммуникации и журналистика

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства текущего контроля успеваемости**ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА:**

21. Особенности развития рекламы в медиа. Взаимосвязь коммерческих интересов инвесторов и медиа, медиамаркетинг.
22. Правовое и этическое регулирование в области рекламы
23. Этические, эстетические и лингвистические аспекты текстов рекламы.
24. Категориальный аппарат теории рекламы и исследования в области рекламной коммуникации
25. Специфика рекламного текста. Аудиовизуальные и вербальные средства рекламы.
26. Творческие аспекты рекламной коммуникации в медиапространстве
27. Расскажите о феномене связей с общественностью в медиакоммуникациях. Роль и функции СО в современном обществе
28. Соотношение СО, рекламы и маркетинга в медиапространстве: современные тенденции. Раскройте понятие интегрированных коммуникаций
29. Коммерческие и некоммерческие связи с общественностью
30. Коммуникационные стратегии медиапространства
31. Творческие аспекты деятельности по связям с общественностью в медиапространстве. Понятия имиджмейкинга
32. Брендинг как феномен медиакоммуникаций. Творческий подход к брендингу
33. Теория брендинга в современных научных школах и концепциях.
34. Этика и ответственность в связях с общественностью.
35. Специфика текста по связям с общественностью
36. Понятие медиатекста и медиадискурса в медиакоммуникационном взаимодействии.
37. Медиатекст как транслятор ценностей в системе культуры
38. Нарративная коммуникация как создание и трансляция современной мифологии. Языковая картина современного мира. Омниканальный сторителлинг
39. Тексты современных авторских медиа и блогосферы
40. Семиотические аспекты медиатекста. Вербальные и иконические компоненты медиатекста. Креолизованные тексты как сложные семиотические образования
41. Поликодовость и интертекстуальность медиатекста
42. Развитие управленческой культуры в медиакоммуникационной среде
43. Профессиональное образование в медиакоммуникациях.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

1. К какому виду информации относится заявление Президента России:
 - событийной
 - интерпретирующей
 - базисной
2. Вся информация, циркулирующая в обществе, это:
 - реальная информация
 - потенциальная информация
3. Сообщение о предстоящей годовщине чего-либо можно отнести к категории:
 - горячих новостей
 - календарных
 - организованных
4. Каковы приоритетные качества репортера:
 - логика
 - личное обаяние
 - оперативность
5. Короткие совещания, на которых происходит ознакомление

2.1.1.3 Медиакоммуникации и журналистика

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

журналистов с позицией организаторов встречи по тому или иному вопросу, это:

- презентации

- брифинги

6. Каким методом сбора информации вы будете пользоваться при описании открытия художественной выставки:

- интервью

- наблюдением

- экспериментом

7. В тексте дана ссылка на источник: "Как нам сообщили в Администрации города-". Такой источник считается:

- открытым

- не для печати

- анонимным

8. Какой метод сбора информации в журналистике является самым оперативным:

- опрос

- наблюдение

- эксперимент

9. Классифицируйте вопрос по форме "В чем вы видите разницу между школьным и университетским образованием?":

- открытый

- закрытый

10. Паспорт гражданина России по статусу является:

- личным документом

- официальным документом

11. Что означает термин "релевантность информации" - доступность

- небанальность

- уместность

12. С каким видом информации работает репортер:

- с интерпретирующей

- событийной

- базисной

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ:

1. Раскройте содержание понятий: массовая коммуникация, медиакоммуникация, социальное пространство, социальное действие, Медиакоммуникационные феномены в современных социальных процессах

2. Раскройте понятие цифровой цивилизации, медиaprостранства, медиареальности, мультимедийности. Какую роль играют массовые коммуникации в цифровом обществе?

3. В чём заключается влияние массовой коммуникации / технологий социальной коммуникации на процессы управления. Что такое медиатизация социальных практик?

4. Определите роль медиа в формировании общественного мнения и массового сознания. Каким вам видится соотношение: общественное мнение – информационная политика.

5. Как вы понимаете, в чём заключаются конвергентно-интеграционные процессы в медиaprостранстве?

6. Расскажите об истории медиаисследований в России и за рубежом. В чём состоит многообразие подходов в данном исследовательском поле?

7. Какие методологические подходы к медиаисследованиям вы знаете? Расскажите о структуралистском, ценностном и семиотическом подходах

8. Какие методологические подходы к медиаисследованиям вы знаете? Расскажите о

2.1.1.3 Медиакоммуникации и журналистика

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

феноменологическом и позитивистском подходах

9. Концептуальные подходы к анализу различных видов медиакоммуникаций и построению теории медиа в контексте научного познания мира.

10. Какие медиакоммуникационные системы и процессы вы могли бы назвать, расскажите об их структурах и уровнях

11. Какие методологические и теоретические проблемы современных медиасистем (российских и зарубежных) вам представляются наиболее актуальными

12. Сравните советскую и современную российскую медиасистемы

13. Сравните современную российскую и современную европейскую медиасистемы

14. Сравните современную российскую и североамериканскую медиасистемы

15. Коммуникационные технологии в системе управления социальными процессами: сущность, формы и особенности

16. Журналистика как социальный институт. Взаимодействие с другими социальными институтами.

Политическая власть и «власть медиа»: модели

сотрудничества.

17. Формы регулирования в журналистике. Саморегулирование в медиакоммуникационной среде.

13

18. Журналистика как информационный, культурологический и творческий

феномен. Жанры журналистских текстов

19. Расскажите о традиционных и новых медиа, дайте оценку их целесообразности и эффективности в настоящее время.

20. Расскажите о феномене рекламы в медиакоммуникациях. Роль и функции рекламы в современном обществе. Институционализация рекламы

ТЕМАТИКА ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ:

1. История журналистики как наука.

2. Системный подход в журналистике.

3. Типология журналистики: основные школы.

4. Теория журналистики и ее основные концепции.

5. Западноевропейская историко-публицистическая мысль 17-18 вв.

6. Теория публицистических жанров.

7. М.В. Ломоносов как теоретик журналистики.

8. Теория конвергентности в журналистике.

9. Дифференциация журналистского труда и ее влияние на исследование журналистики.

10. Современные западные подходы к исследованию журналистики

2.1.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства текущего контроля успеваемости**Тема 1. Методологические основы научного исследования**

Вопросы для самоподготовки:

1. Сущность методологии исследовательской деятельности.
2. Дать характеристику аксиологического подхода в исследовательской деятельности
3. Охарактеризовать системный, системно-деятельностный подхода в исследовательской деятельности.
4. Личностно-деятельностный подход в исследовательской деятельности и его сущность.
5. Основные принципы исследовательской деятельности, их характеристика.

Задание для самостоятельной работы.

Подготовить доклад на тему:

Темы:

1. Основы организации научного исследования частной проблемы.
2. Основы организации проективной деятельности учащихся.
3. Комплекс методов теоретического осмысления определенной проблемы.
4. Взаимосвязь эмпирических методов исследования в социальной педагогике.
5. Взаимосвязь теории и практики исследовательской деятельности социального педагога.
6. Социальный педагог как субъект организации научного исследования.

Тема 2. «Организация научного исследования»

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятийный аппарат научного исследования, его сущность и характеристика.
2. Основные этапы исследовательской деятельности, их значение в научной работе.
3. Программа и процедура научного исследования.

Задания для самостоятельной работы обучающихся: реферат; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Эксперимент, виды эксперимента и их характеристика.
2. Этапы экспериментальной работы и их особенности.

Тема № 3. Тема: «Изучение литературы и других источников в процессе исследования»

Вопросы для самоподготовки:

1. Каковы требования ГОСТа по составлению библиографии по теме научного исследования.
2. Научная литература и ее роль в научном исследовании.
3. Каковы требования к оформлению выдержек, тезисов, цитат

Задания для самостоятельной работы:

Подготовить список литературы по одной из тем социально-педагогического исследования и быть готовым к оформлению этого списка в соответствии с требованиями ГОСТа, а также работы с книгой по теме научного исследования.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверить подготовленные материалы для работы студентом на практическом занятии.

Задания для самостоятельной работы студентов – доклад, реферат, отчет.

Тема № 4. Тема: «Исследовательские методы в психолого-педагогических исследованиях.**Классификация методов»**

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие метода в научном исследовании и классификация методов исследования.
2. Теоретические методы научного исследования, их назначение.
3. Эмпирические методы научного исследования, их характеристика и назначение.
4. Применение методов научного исследования в эмпирической части диссертации.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: реферат; доклад.

Темы докладов/рефератов:

1. Эмпирические методы, как проявления реальной практики в процессе исследования.
2. Принципы исследовательской деятельности.

2.1.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Тема № 4. Тема: «Организация научного исследования»

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие, сущность и содержание организации научного исследования,
2. Основы организации научного исследования.
3. Этапы исследовательской деятельности и их характеристика.

Задания для самостоятельной работы студентов:

Изучить рекомендованную литературу. Быть готовыми раскрыть основы организации научного исследования одной из проблем социальной педагогики.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверить материалы, подготовленные студентами по участию обсуждения вопросов семинарского занятия.

Тема № 5. Тема: «Исследовательские методы в психолого-педагогических исследованиях.

Классификация методов»

Вопросы для самоподготовки:

1. Сущность и содержание методов научного исследования.
2. Классификация методов научного исследования и ее характеристика.
3. Комплекс методов теоретического осмысления определенной проблемы.
4. Взаимосвязь эмпирических методов исследования в социальной педагогике.

Задания для самостоятельной работы студентов:

Изучить рекомендованную литературу. Подготовиться к работе на занятии по раскрытию сущности и особенностей теоретических и эмпирических методов в научном исследовании проблем социальной педагогики.

Формы контроля самостоятельной работы студентов:

- проверить подготовленность студентов к занятию по раскрытию сущности и особенностей теоретических и эмпирических методов, используемых в процессе научного исследования проблем социальной педагогики.

Формы текущего контроля знаний и освоенных компетенций: устный опрос (групповой и индивидуальный).

Тема 6. Тема: «Эксперимент, его виды, методика подготовки и проведения»

Вопросы для самоподготовки:

1. Эксперимент, виды эксперимента и их характеристика.
2. Этапы экспериментальной работы и их особенности
1. Эксперимента в практической деятельности социального педагога.
2. Эксперимента в процессе учебной деятельности.

Формы контроля самостоятельной работы студентов:

- материалы, подготовленные студентами для обоснования актуальности и проблемы исследования.

Задания для самостоятельной работы студентов:

Изучить соответствующие разделы рекомендованной литературы. Подготовить обоснование выбранной темы исследования, ее актуальности, раскрытость в литературе; выделить сложившееся противоречие и обусловленное им проблему исследования.

Тема № 7. Тема: «Оформление результатов научного исследования»

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные разделы рекомендованной литературы.
2. Типичные проблемы, которые могут быть основой для экспериментальной работы.

Задания для самостоятельной работы студентов:

Изучить соответствующие разделы рекомендованной литературы. Подготовить обоснование выбранной темы исследования, ее актуальности, раскрытость в литературе; выделить сложившееся противоречие и обусловленное им проблему исследования.

Подготовить необходимый материал, для представления как основы экспериментальной работы по выбранной теме.

2.1.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Формы контроля самостоятельной работы студентов:

- проверить подготовленные варианты структуры введения по теме выпускной квалификационной работы, раскрывающие ее научный аппарат.
- материалы, подготовленные студентами для обоснования актуальности и проблемы исследования.

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ И ДОКЛАДОВ

1. Моральные нормы и ценности науки.
2. Предмет и структура методологии науки.
3. Внутренняя и внешняя этика науки.
4. Гипотеза как форма развития научного знания.
5. Дедукция как метод науки и его функции.
6. Идеализация как основной способ конструирования теоретических объектов.
7. Индукция как метод научного познания. Индукция и вероятность.
8. Интерналистская и экстерналистская модели развития научного знания. Их основания и возможности.
9. Свобода научных исследований и социальная ответственность ученого.
10. Этические проблемы публикации результатов исследования.
11. Методы теоретического познания.
12. Методы эмпирического познания.
13. Моделирование как метод научного познания. Метод математической гипотезы.
14. Наука и культура: механизм взаимовлияния.
15. Наука и общество: формы взаимодействия.
16. Научная деятельность и ее структура.
17. Научная рациональность, ее основные характеристики.
18. Научная теория и ее структура.
19. Научное объяснение, его общая структура и виды.
20. Эксперимент, его виды и функции в научном познании.
21. Формализация как метод теоретического познания. Его возможности и границы.
22. Научные принципы и их роль в научном познании.
23. Понятие научного объекта. Типы научных объектов.
24. Подтверждение и фальсификация как средства научного познания, их возможности и границы.
25. Научное доказательство и его виды.
26. Интерпретация как метод научного познания. Ее функции и виды.
27. системный метод познания в науке. Требования системного метода.
28. Субъект научного познания, его социальная природа, виды и функции.
29. Проблема выбора научной гипотезы, основания и механизм предпочтения.
30. Научные коллективы как субъекты науки, их виды и способы организации деятельности.
31. Экспертная деятельность в науке и ее функции. Внутренняя и внешняя научная экспертиза.
32. Философско-правовые аспекты регулирования научной деятельности.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Закрытые вопросы:

Задание № 1

Наука выполняет функции:

Ответ:

1. гносеологическую
2. трансформационную
3. гносеологическую и трансформационную

2.1.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Задание № 2

Экономический эффект определяется по

Ответ:

1. фундаментальным и поисковым НИР
2. прикладным НИР и научным разработкам

Задание № 3

Наука или комплекс наук, в области которых ведутся исследования, это ...

Ответ:

1. научное направление
2. научная теория
3. научная концепция
4. научный эксперимент

Задание № 4

Научная работа отличается от всякой другой своей целью - ...

Ответ:

1. получить новое научное знание
2. записать ценные мысли
3. реализовать свои возможности

Задание № 5

Функцией науки в обществе является...

Ответ:

1. создание грамотного, «умного» общества
2. построение эффективной работы социума
3. описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности на основе открываемых ею (наукой) законов
4. создание базы для дальнейших научных исследований

Задание № 6

Отличительными признаками научного исследования являются:

Ответ:

1. целенаправленность
2. поиск нового
3. систематичность
4. строгая доказательность
5. все перечисленные признаки

Задание № 7

Замысел исследования - это...

Ответ:

1. основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы
2. литературное оформление результатов исследования
3. накопление фактического материала

Задание № 8

Что из перечисленного ниже НЕ является отличительным признаком научного исследования?

Ответ:

1. целенаправленность
2. поиск нового

2.1.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

3. бессистемность

4. доказательность

Задание № 9

Совокупность общенаучных методологических принципов (требований), в основе которых лежит рассмотрение объектов как систем - это...

Ответ:

1. синтез
2. системный подход
3. метод индукции

Задание № 10

Гипотеза научного исследования - это...

Ответ:

1. уточнение проблемы, конкретизирующее основной замысел
2. то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке
3. предположительное суждение о закономерной (причинной) связи явлений
4. источник информации, необходимой для исследования

Задание № 11

Рабочая гипотеза - это...

Ответ:

1. реальное положение, которое с определенными уточнениями и поправками может превратиться в научную теорию
2. временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала
3. уточнение проблемы, конкретизирующее основной замысел
4. то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке

Задание № 12

Установите соответствие:

Дистракторы:

1. Проблема научного исследования
2. Объект научного исследования
3. Предмет научного исследования
4. Цель научного исследования
5. Тема научного исследования

Дистракторы соответствия:

1. источник информации, необходимой для исследования
2. то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке
3. более конкретный источник информации, необходимой для исследования; то, что находится в границах предмета
4. уточнение проблемы, конкретизирующее основной замысел
5. краткая и точная формулировка того, что автор намеревается сделать в рамках исследования

Задание № 13

Метод научного исследования - это...

Ответ:

1. система последовательных действий, модель исследования
2. предварительные обобщения и выводы
3. временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала
4. способ исследования, способ деятельности

2.1.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Задание № 14

Методика научного исследования - это...

Ответ:

1. система последовательных действий, модель исследования
2. предварительные обобщения и выводы
3. временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала
4. способ исследования, способ деятельности

Задание № 15

Основная функция метода:

Ответ:

1. внутренняя организация и регулирование процесса познания
2. поиск общего у ряда единичных явлений
3. достижение результата

Задание № 16

Установите соответствие методов теоретического исследования.

Дистракторы:

1. Конструктивистский метод
2. Прагматический метод
3. Гипотетико-дедуктивный метод

Дистракторы соответствия:

1. логико-математические науки и информатика
2. естествознание
3. технические и гуманитарные науки

Открытые вопросы:

Знать:

Задание № 1

Укажите этап научного исследования, на котором происходит определение объекта и предмета, цели и задач.

Задание № 2

Укажите этап научного исследования, на котором происходит разработка гипотезы.

Задание № 3

Укажите этап научного исследования, на котором происходит проверка гипотезы.

Задание № 4

Укажите этап научного исследования, на котором проводится формулировка предварительных выводов, их апробирование и уточнение.

Задание № 5

Укажите этап научного исследования, на котором происходит обоснование заключительных выводов и практических рекомендаций.

Задание № 6

Назовите общелогический метод исследования, прием познания, в результате которого устанавливаются общие свойства и признаки объектов.

Задание № 7

Назовите общелогический метод исследования, заключающийся в разделении объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения.

Задание № 8

Назовите общелогический метод исследования, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое.

Задание № 9

Назовите общелогический метод исследования - совокупность познавательных операций, в

2.1.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

результате которых осуществляется движение мысли от менее общих положений к более общим
Задание № 10

Назовите общелогический метод исследования, совокупность познавательных операций, в результате которых осуществляется движение мысли от менее общих положений к более общим.
Задание № 11

Как называется выдача чужого за собственное, присвоение чужого авторства?

Задание № 12

Назовите группу источников информации, к которым относятся рецензии, аннотации, тезисы доклада, учебные и методические пособия.

Задание № 13

Назовите группу источников информации, к которым относятся книги, журналы, брошюры (то, что издано типографским способом).

Задание № 14

Назовите группу источников информации, к которым относятся радио- и телефещание, а также Интернет и различные компьютерные носители.

Задание № 15

Как называется критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов.

Уметь:

Задание № 1

Дайте характеристику наукам об обществе.

Задание № 2

Охарактеризуйте науки, направленные на получение новых знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, окружающей среды?

Задание № 3

Сформулируйте целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий.

Задание № 4

Охарактеризуйте метод научного познания, в основу которого положена процедура соединения различных элементов предмета в единое целое, систему, без чего невозможно действительно научное познание этого предмета.

Задание № 5

Дайте характеристику методу познания, при котором происходит перенос значения, полученного в ходе рассмотрения какого-либо одного объекта, на другой, менее изученный и в данный момент изучаемый.

Задание № 6

Дайте характеристику положению, которое принимается без логического доказательства.

Задание № 7

Охарактеризуйте основные методы исследования, к которым относятся наблюдение, эксперимент и сравнение.

Задание № 8

Дайте характеристику активному и целенаправленному вмешательству в протекание изучаемого процесса.

Задание № 9

Дайте характеристику целенаправленному изучению предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление), один из основных методов научного исследования.

Задание № 10

Дайте характеристику активному и целенаправленному вмешательству в протекание изучаемого процесса, один из основных эмпирических методов научного исследования.

Задание № 11

2.1.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Дайте характеристику методу исследования, при использовании которого источником первичной социологической информации является человек (респондент) - непосредственный участник исследуемых социальных процессов и явлений.

Задание № 12

Дайте характеристику печатному изданию небольшого объема, как правило, научно-популярного содержания?

Задание № 13

Дайте краткую характеристику книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено.

Задание № 14

Дайте характеристику деления текста на логически самостоятельные составные части.

Задание № 15

Сформулируйте основную информативную единицу, отражающую тему произведения и соответствующую содержанию текста.

Владеть:

Задание № 1

Определите науки об общих законах развития природы, общества и мышления.

Задание № 2

Определите науки, направленные на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач?

Задание № 3

Определите совокупность приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования действительности при достижении определенных результатов.

Задание № 4

Определите учение о принципах, формах, методах познания и преобразования действительности, применении принципов мировоззрения к процессу познания, духовному творчеству и практике.

Задание № 5

Определите метод научного познания, заключающийся в переходе от некоторых общих посылок к частным результатам-следствиям.

Задание № 6

Определите группу методов научного исследования, к которым относятся диалектический и метафизический.

Задание № 7

Определите общелогический метод исследования, состоящий в мысленном отвращении от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта.

Задание № 8

Определите целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление).

Задание № 9

Определите познавательную операцию, лежащую в основе суждений о сходстве или различии объектов?

Задание № 10

Определите познавательную операцию, лежащую в основе суждений о сходстве или различии объектов, один из основных эмпирических методов научного исследования.

Задание № 11

Определите метод научного исследования, при котором некоторая группа помещается в необычную ситуацию (под воздействие определенного фактора), где можно проследить направление, величину и устойчивость изменения интересующих исследователя (контрольных) характеристик.

Задание № 12

Определите научный труд одного или нескольких придерживающихся единой точки зрения авторов, в котором содержится всестороннее исследование одной проблемы или темы.

2.1.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Задание № 13

Определите основную мысль текста или выступления, сформулированную в виде предложения.

Задание № 14

Определите передачу чего-либо своими словами, пересказ близкий к тексту?

Задание № 15 Определите целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий.

2.1.1.5 Теория коммуникаций

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Темы рефератов:

1. Научный текст в условиях современной коммуникации.
2. Методология создания текстов устной коммуникации.
3. Методология создания текстов письменной коммуникации.
4. Особенности языковой формы выражения информации в научной коммуникации.
5. Социальный аспект в оценке функции формальной и неформальной коммуникации.
6. Разновидности научной информации в современной научной коммуникации
7. Основные правила оформления первичных и вторичных средств формальной коммуникации (лексика, грамматика, синтаксис, орфография и пунктуация).
8. Форма трансляции знаний в устной научной коммуникации (формат текста, артикуляция, жесты, мимика, орфоэпические и акцентологические нормы и т.п.).
9. Понятие «норма» в научной коммуникации.
10. Плагиат как девиантная форма коммуникации, Плагиат vs. научная этика.
11. Научная терминология в сфере научной коммуникации (дать пример на материала текста по специальности).

Вопросы для устного опроса:

1. Знаковые системы и теория массовой коммуникации У. Эко.
2. Коммуникация в животном мире.
3. Концепции массового общества, массовой аудитории и массовой культуры.
4. Невербальная коммуникация как выразительное средство кино и телевидения.
5. Основные концепции социальной сущности, роли и функций социальных коммуникаций и медиа в современном обществе.
6. Проблемы формирования информационно-коммуникативного общества в России.
7. Технологический прогресс, общественный прогресс и развитие социальных коммуникаций.
8. Умберто Эко: семиотический анализ языка телевидения.
9. Объект и предмет теории коммуникации.
10. Основные методологические подходы в теории коммуникации.
11. Теория коммуникации и смежные научные дисциплины.
12. Виды и типы социальных коммуникаций: методологические подходы и основные классификации.
13. Понятия кода. Типология кодов.
14. Типология социальных коммуникаций по критерию соотношения источника и получателя.
15. Понятие языковой личности в теории коммуникации.
16. Типология социальных коммуникаций по критериям типа канала, типа сообщения, эффекта, наличия обратной связи, по дополнительным критериям.
17. Понятие коммуникативной личности. Параметры коммуникативной личности.
18. Основные методологические подходы в теории коммуникации.
19. Основные составляющие коммуникативного процесса.
20. Коммуникация как процесс.
21. Коммуникация как структура.
22. Проблема эффективности коммуникации. Коммуникативные барьеры: барьеры, обусловленные факторами среды; технические барьеры; «человеческие» барьеры. Коммуникативные неудачи.

2.1.1.5 Теория коммуникаций

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

23. Групповая коммуникация, ее функции. Малые группы, их разновидности. Структура и динамика коммуникации в малой группе
24. Массовая коммуникация. Структура и функции массовой коммуникации. Эффективность массовой коммуникации.

Вопросы для самоподготовки:

1. Различие и сходство вербальных и жестовых систем
2. Национально-культурная специфика коммуникационных систем
3. Теории коммуникации
4. Концепции коммуникации
5. Виртуальная реальность как разновидность коммуникации
6. Информация и коммуникация
7. СМИ в системе коммуникаций
8. Средства коммуникации
9. Знаниевая коммуникация
10. Маркетинговая коммуникация
11. Политическая коммуникация
12. PR-коммуникация

2.1.1.6 Педагогика профессионального образования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Оценочные средства для текущего контроля

Тема 1. Тестирование. Тест №1 в приложении.

практическая работа

Подготовить выступление в виде доклада, или презентации по теме семинарского занятия.

Студенты могут предложить свои вопросы для подготовки доклада по теме данного семинара План семинарского занятия к теме 1: 1. Сущность проблемы образования в контексте современного мировосприятия. 2. Общая характеристика методологических подходов к выявлению научно-сущностной природы педагогики. 3. Образование как видовая категория педагогики.

Вопросы для самоподготовки

1. Профессиональное образование как социокультурный институт.
2. Профессиональное образование как достояние личности.
3. Профессиональное образование как педагогическая система.
4. Педагогические ценности в структуре профессионального образования.
5. Технология педагогической деятельности как компонент профессионально-педагогической культуры.
6. Сущность профессионально-педагогической культуры

Тема 2. Тестирование. Тест №2 в приложении.

Практическая работа

Подготовить выступление в виде доклада, или презентации по теме семинарского занятия.

Студенты могут предложить свои вопросы для

подготовки доклада в соответствии с темой семинара

Семинар на тему 2. Становление и развитие системы профессионального образования

План:

1. Образование как ценность и морально-нравственный императив в контексте социокультурных изменений в современном обществе.
2. Периоды становления и развития профессионального образования в России.
3. Основные направления и задачи модернизации педагогического образования.
4. Демократизация, гуманизация и гуманитаризация образования.
5. Синергетический подход в образовании.
6. Повышение качества как основа развития современного образования.

Вопросы для самоподготовки:

1. Периоды становления и развития профессионального образования.
2. Образование как ценность и морально-нравственный императив в контексте социокультурных изменений в современном обществе.
3. Кризисные явления и диверсификация профессионального образования.
4. Формирование социального опыта индивида как цели профессионального образования.
5. Профессиональный стандарт педагога.
6. Повышение качества образования.
7. Цель и приоритетные задачи модернизации образования.

Тема 3. Тестирование. Тест №3 в приложении.

Практическая работа

Подготовить выступление в виде доклада, или презентации по теме семинарского занятия.

Студенты могут предложить свои вопросы для

подготовки доклада в соответствии с темой семинара

Семинар по теме 3. Психологические основы профессионально-личностного развития и воспитания специалиста

План:

1. Идеи и принципы развития образования и условия их реализации.
2. Формирование социального опыта индивида как цели профессионального образования.

2.1.1.6 Педагогика профессионального образования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

3. Профессионально важные психологические качества.
 4. Психологические механизмы профессионально-личностного роста
 5. Цель и приоритетные задачи модернизации образования.
 6. Условия и факторы профессионального воспитания будущего специалиста
- Самостоятельная работа
Подготовка к семинару по теме 3. Психологические основы профессионально-личностного развития и воспитания специалиста

Тема 4. Тестирование. Тест №4 в приложении.

Практическая работа

Содержание:

Принимаются работы, выполненные на заявленную тему - «Перспективы развития непрерывного профессионального образования». Участником является автор (авторы) мини-проекта. В работе над каждым мини-проектом участвуют 1-3 человека. Представлять презентацию и защиту проекта, могут участники от 1-3 человека.

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

1. Профессиональное образование как достояние личности.
2. Педагогические ценности в структуре профессионального образования.
3. Учебно-профессиональная деятельность как условие профессионально-личностного развития.
4. Личностно творческий компонент профессиональнопедагогической культуры
5. Сущность проблемы образования в контексте современного мировосприятия.
6. Общая характеристика методологических подходов к выявлению научно-сущностной природы педагогики.
7. Профессиональное образование в социокультурном контексте
8. Российское образование в новой эпохе
9. Демократизация, гуманизация и гуманитаризация образования
10. Российское среднее профессиональное образование. Перспективы и развитие
11. Образовательные программы среднего профессионального образования в современном контексте
12. Учебные заведения среднего профессионального образования на современном этапе
13. Основные направления и задачи модернизации педагогического образования.
14. Учебный процесс в высшей школе, закономерные основы и методы
15. Учебно-методические комплексы системы высшего образования.
16. Моделирование и анализ учебного процесса вуза
17. Повышение качества как основа развития современного образования.
18. Цель и приоритетные задачи модернизации образования
19. «Образование через всю жизнь»: смысл и этапы осуществления.
20. Цели и задачи дополнительного и послевузовского образования всистеме повышения квалификации.
21. Формы обучения в системе профессиональной переподготовки иповышения квалификации.

Тема 5. Тестирование. Тест №5 в приложении.

Практическая работа

Выполните следующие задания:

Творческое задание к теме 5

1. Перейдите по ссылке на информационный источник: Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) / Консультант Плюс (consultant.ru)
2. Найдите Законы связанные со Средним профессиональным образованием. Занесите их в таблицу с формулировками.

Вопросы для самоподготовки:

1. Правовое обеспечение высшего образования. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.

2.1.1.6 Педагогика профессионального образования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

2. Истоки российского высшего профессионального образования.
3. Характеристика уровней высшего образования: бакалавриат, магистратура, специалитет, аспирантура.
4. Образовательные программы высшего образования.
5. Образовательные организации высшего образования.
6. Федеральные государственные стандарты высшего образования.
7. Цели и задачи обучения.
8. Управление содержанием образования.
9. Методическое обеспечение образовательной деятельности.
10. Органы управления высшим образованием.
11. Моделирование и анализ образовательной деятельности.

Тема 6. Тестирование. Тест №6 в приложении.

Практическая работа

Творческие задания к теме 6

1. Перейдите по ссылке: ФГОС – Федеральные государственные образовательные стандарты (fgos.ru)
2. Ознакомьтесь с информационным источником.
3. Проанализируйте ФГОС ВО по своей специальности, с точки зрения непрерывного образования (Бакалавриат, магистратура, аспирантура).
4. Проанализируйте в бакалавриате и магистратуре (общекультурные компетенции (ОК), общепрофессиональные компетенции (ОПК), профессиональные компетенции (ПК).
5. Сопоставьте данные в виде таблицы. В конце напишите заключение, есть ли разница, или нет? Какие компетенции на данный момент обучения у Вас развиваются?

Вопросы для самоподготовки:

1. Правовое обеспечение высшего образования. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
2. Истоки российского высшего профессионального образования.
3. Характеристика уровней высшего образования: бакалавриат, магистратура, специалитет, аспирантура.
4. Образовательные программы высшего образования.
5. Образовательные организации высшего образования.
6. Федеральные государственные стандарты высшего образования.
7. Цели и задачи обучения.
8. Управление содержанием образования.
9. Методическое обеспечение образовательной деятельности.
10. Органы управления высшим образованием.
11. Моделирование и анализ образовательной деятельности.

Тема 7. Тестирование. Тест №7 в приложении.

Практическая работа

Подготовка реферата и доклада с компьютерной презентацией

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Профессиональное образование как среда социальной политики и специфическая область духовного производства.
2. Формирование социального опыта индивида как цели профессионального образования.
3. Современные направления совершенствования содержания и форм подготовки педагогов.
4. Современные стратегии развития непрерывного профессионального образования в новых социально-экономических условиях.
5. Научное и учебно-методическое обеспечение обновления педагогического образования.
6. Профессиональное образование как жизненная необходимость и средства развития личности.
7. Управление развитием образовательных систем.
8. Основные направления развития системы подготовки в аспирантуре.

2.1.1.6 Педагогика профессионального образования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

9. Основные направления развития системы подготовки в докторантуре.
 10. Профессиональное образование как социокультурный институт.
 11. Институт профессионального образования и экономика.
 12. Профессиональное образование и труд.
 13. Профессиональное образование как педагогическая система.
 14. Профессиональное образование как достояние личности.
 15. Становление и развитие системы профессионального образования в России.
 16. Учебно-профессиональная деятельность как условие профессионально-личностного развития.
 17. Акмеологические основы профессионально-личностного развития.
 18. Психологические барьеры в профессиональном самоопределении.
 19. Психологические механизмы профессионально-личностного развития.
 20. Сущность и структура процесса профессионального воспитания.
 21. Технологии и методики профессионального воспитания будущего специалиста.
 22. Сущность профессионально-педагогической культуры.
 23. Технология педагогической деятельности как компонент профессионально-педагогической культуры.
 24. Дополнительное профессиональное образование и его особенности на современном этапе.
 25. Содержание дополнительного образования, его роль и функции.
 26. Виды дополнительного профессионального образования.
 27. Образовательные услуги в обществе с рыночной экономикой.
 28. Кадровое обеспечение системы профессионального образования.
 29. Тенденции и перспективы развития профессионального образования в России.
 30. Направления и перспективы развития профессионального образования в условиях модернизации образования.
 31. Современное состояние профессионального образования за рубежом.
 32. Система профессиональной подготовки кадров в Российской Федерации.
 33. Современные требования к подготовке кадров.
 34. Методы исследований в профессиональной педагогике.
 35. Федеральный государственный стандарт профессионального образования.
 36. Система образования в Российской Федерации и ее образовательные организации.
 37. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012г) как основной документ в области управления системой образования РФ.
 38. Учебная дисциплина в системе профессионального образования.
 39. История развития профессионального образования в России.
 40. Система подготовки профессиональных кадров в Российской Федерации.
- Вопросы для самоподготовки:
1. Правовое обеспечение профессиональной переподготовки и повышения квалификации. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
 2. Дополнительное и послевузовское образование.
 3. Цели и задачи дополнительного и послевузовского образования.
 4. Требования к системе образования.
 5. Институт (факультет) повышения квалификации.
 6. Управление содержанием образования.
 7. Методическое обеспечение образовательной деятельности.
 8. Органы управления организациями профессиональной переподготовки и повышения квалификации.
 9. Моделирование и анализ образовательной деятельности.

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

1. Профессиональное образование как достояние личности.
2. Педагогические ценности в структуре профессионального образования.
3. Учебно-профессиональная деятельность как условие профессионально-личностного

2.1.1.6 Педагогика профессионального образования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

развития.

4. Личностно творческий компонент профессионально-педагогической культуры
5. Сущность проблемы образования в контексте современного мировосприятия.
6. Общая характеристика методологических подходов к выявлению научно-сущностной природы педагогики.
7. Профессиональное образование в социокультурном контексте
8. Российское образование в новой эпохе
9. Демократизация, гуманизация и гуманитаризация образования
10. Российское среднее профессиональное образование. Перспективы и развитие
11. Образовательные программы среднего профессионального образования в современном контексте
12. Учебные заведения среднего профессионального образования на современном этапе
13. Основные направления и задачи модернизации педагогического образования.
14. Учебный процесс в высшей школе, закономерные основы и методы
15. Учебно-методические комплексы системы высшего образования.
16. Моделирование и анализ учебного процесса вуза
17. Повышение качества как основа развития современного образования.
18. Цель и приоритетные задачи модернизации образования
19. «Образование через всю жизнь»: смысл и этапы осуществления.
20. Цели и задачи дополнительного и послевузовского образования в системе повышения квалификации.
21. Формы обучения в системе профессиональной переподготовки и повышения квалификации.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Профессиональное образование как среда социальной политики и специфическая область духовного производства.
2. Формирование социального опыта индивида как цели профессионального образования.
3. Современные направления совершенствования содержания и форм подготовки педагогов.
4. Современные стратегии развития непрерывного профессионального образования в новых социально-экономических условиях.
5. Научное и учебно-методическое обеспечение обновления педагогического образования.
6. Профессиональное образование как жизненная необходимость и средства развития личности.
7. Цели и задачи среднего профессионального образования в условиях экономики знаний.
8. Образовательные программы высшего образования в условиях когнитивного общества.
9. Управление развитием образовательных систем.
10. Управление качеством среднего профессионального образования.
11. Перспективы развития «Болонского процесса» в системе высшего образования Российской Федерации.
12. Основные направления развития системы подготовки в аспирантуре.
13. Основные направления развития системы подготовки в докторантуре.
14. Профессиональное образование как социокультурный институт.
15. Институт профессионального образования и экономика.
16. Профессиональное образование и труд.
17. Профессиональное образование как педагогическая система.
18. Профессиональное образование как достояние личности.
19. Становление и развитие системы профессионального образования в России.
20. Учебно-профессиональная деятельность как условие профессионально-личностного развития.
21. Акмеологические основы профессионально-личностного развития.

2.1.1.6 Педагогика профессионального образования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

22. Психологические барьеры в профессиональном самоопределении.
23. Психологические механизмы профессионально-личностного развития.
24. Сущность и структура процесса профессионального воспитания.
25. Технологии и методики профессионального воспитания будущего специалиста.
26. Сущность профессионально-педагогической культуры.
27. Технология педагогической деятельности как компонент профессионально-педагогической культуры.
28. Технология подготовки специалистов среднего профессионального образования.
29. Высшее образование. Его задачи и роль.
30. Высшее образование: содержание и образовательные программы.
31. Образовательные технологии в высшем образовании.
32. Дополнительное профессиональное образование и его особенности на современном этапе.
33. Содержание дополнительного образования, его роль и функции.
34. Виды дополнительного профессионального образования.
35. Образовательные услуги в обществе с рыночной экономикой.
36. Кадровое обеспечение системы профессионального образования.
37. Тенденции и перспективы развития профессионального образования в России.
38. Направления и перспективы развития профессионального образования в условиях модернизации образования.
39. Современное состояние профессионального образования за рубежом.
40. Система профессиональной подготовки кадров в Российской Федерации.
41. Современные требования к подготовке кадров.
42. Методы исследований в профессиональной педагогике.
43. Федеральный государственный стандарт профессионального образования.
44. Система образования в Российской Федерации и ее образовательные организации.
45. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012г) как основной документ в области управления системой образования РФ.
46. Педагогические технологии обучения в системе среднего профессионального образования.
47. Учебная дисциплина в системе профессионального образования.
48. История развития профессионального образования в России.
49. Система подготовки профессиональных кадров в Российской Федерации.
50. Мониторинг качества профессионального образования в России.

ПРИМЕРНЫЕ АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Задание 1.

1. Категориальный ряд педагогики. Выпишите из учебной литературы различные трактовки основных педагогических категорий. Покажите их взаимосвязь и взаимозависимость. Обоснуйте их иерархию.

Определите, используя педагогическую литературу, соотношение категории и понятия, определите, какие понятия включают в себя педагогические категории «воспитание», «обучение», «образование».

Приведите примеры используемых в педагогике категорий и понятий, которые заимствованы из философии, психологии, социологии, антропологии, физиологии.

2. Прокомментируйте высказывание М.И. Демкова: «...полнота развития сил и нравственного совершенствования..., разумеется, не то, что всех можно учить всему, и не то, что каждый должен готовиться быть великим человеком, но то, что все зародыши физических и духовных сил, данных человеку от природы, должны получить развитие, причем человек должен постоянно и неуклонно стремиться к нравственному совершенствованию». (Педагогические правила и законы.)

Приведите примеры педагогических ситуаций, подтверждающих данное высказывание.

2.1.1.6 Педагогика профессионального образования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Задание 2.

1. Характеристика и анализ образования как общественного явления. Раскройте сущность образования как социального феномена.

Сравните цели и задачи образования в различные исторические периоды.

Сформулируйте цели и задачи образования в современный период.

Проведите сравнительный анализ между обучением и образованием.

Прокомментируйте высказывание В.М. Бехтерева: «Если образование дает нам человека с эрудицией, то воспитание создает интеллигентную деятельную личность в лучшем смысле этого слова». (Вопросы общественного воспитания.) Приведите примеры педагогических ситуаций, подтверждающих данное высказывание.

Сформулируйте наиболее актуальную проблему профессиональной педагогики в современных условиях. Обоснуйте ее актуальность, определите объект и предмет исследования данной проблемы, предложите гипотезу ее решения.

2.1.1.7.1 История русской журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства текущего контроля успеваемости**ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА:**

1. Специфика возникновения и формирования русской журналистики: первые СМИ
2. Преджурналистские явления: газета «Куранты»
3. История первой русской газеты «Ведомости»: структура, первые редакторы, типы информационных сообщений
4. Издания Академии наук. «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие» как первый «академический» журнал
5. Журналистика эпохи классицизма: понятие нормы, сатирического пафоса
6. Первый частный журнал «Трудолюбивая пчела» А.П.Сумарокова: структура и содержание
7. Ломоносов об этике журналиста. Статья «Рассуждение об обязанностях журналистов»
8. Сатирическая печать 1769 – 1774 г.г. Д.И.Фонвизин «Сочинителю былей и небылиц», И.А.Крылов «Зритель», «Почта духов»
9. Журналистская и издательская деятельность Н.Новикова
10. Московские частные журналы конца XVIII века
11. Журналистская и критическая деятельность Н.М.Карамзина
12. Литературно-критическая позиция Н.М.Карамзина. Сентиментализм как тип мировосприятия
13. Журналистская и критическая деятельность Н.М.Карамзина. Сентиментализм как тип мировосприятия
14. Н.М.Карамзин как редактор журналов «Московский журнал» и «Вестник Европы»
15. Журналы начала XIX века. Цензурный устав 1802- 1804 г.г.
16. Специфика печатных органов периода Отечественной войны 1812 г.
17. Альманахи декабристов «Полярная звезда» и «Мнемозина»
18. Публицистическая деятельность А.Бестужева-Марлинского, К.Рыльева, В.Кюхельбекера
19. Пушкин как публицист
20. История журнала «Современник» 1836 г
21. «Северная пчела» Фаддея Булгарина. Ф.Булгарин как публицист и создатель первого русского «массового» журнала
22. «Библиотека для чтения» Осипа Сенковского
23. Московские журналы 1830-х годов: «Телескоп» и «Молва».
24. Публицистическая и критическая деятельность Н.Надеждина
25. «Московский телеграф» и публицистическая деятельность Н.Полевого
26. Публицистическая и критическая деятельность В.Белинского
27. История журнала «Отечественные записки» (под ред. Краевского 1838 – 1868)
28. Журналы 1840-х годов: «Современник», «Сын Отечества»
29. Славянофильские журналы
30. Публицистическая и общественная деятельность Аксаковых, Самарина, Хомякова, Панова и др.
31. Журналистская деятельность А.Герцена и Н.Огарева
32. История журналов «Полярная звезда» и «Колокол»
33. История отечественной цензуры
34. Сатирическая журналистика 1850-х – 1860-х годов
35. Газеты 1870-х – 1880-х годов
36. А.П. Чехов как фельетонист
37. Издательская и журналистская деятельность Суворина

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ:

1. Особенности возникновения и развития периодической печати в России.
2. «Ведомости» – первая печатная газета в России. Социально–экономические и культурные предпосылки ее создания.
3. М.В. Ломоносов – создатель научных журналов.

2.1.1.7.1 История русской журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

4. «Рассуждение об обязанностях журналистов...» М.В. Ломоносова – первый кодекс профессиональной этики российского журналиста.
5. Журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела» – первый частный журнал в России.
6. Первенцы русской провинциальной прессы.
7. Журналистика Московского университета.
8. Сатирическое направление в русской журналистике второй половины XVIII века.
9. Петербургские журналы 1769 года.
10. Сатирические журналы Н.И. Новикова.
11. Издательская деятельность Н.И. Новикова.
12. Журналистская деятельность Д.И. Фонвизина.
13. Своеобразие журнала И.А. Крылова «Почта духов».
14. Н.М. Карамзин – издатель «Московского журнала».
15. Публицистика А.Н. Радищева.
16. Особенности возникновения и развития периодической печати в России.
17. Журналистика петровского времени.
18. Журналистская деятельность М.В. Ломоносова.
19. Журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела» – первый частный журнал в России.
20. Особенности развития провинциальной печати в XVIII веке.
21. Сатирическое направление в русской журналистике второй половины XVIII века.
22. Издательская деятельность Н.И. Новикова.
23. Журналистская деятельность И.А. Крылова.
- 9
24. Публицистика А.Н. Радищева.
25. Журналы Н.М. Карамзина.
26. Основные тенденции развития русской журналистики 1800–1810–х годов XVIII века.
27. Публицистика «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств».
28. Отечественная журналистика 1812 года.
29. Журнально–публицистическая деятельность декабристов.
30. Особенности развития журналистики конца 1820–1830–х годов.
31. Издания Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча.
32. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.
33. Система печати в 40–е годы XIX века.
34. Основные издания 40–х годов XIX века.
35. Журналистская деятельность В.Г. Белинского.
36. Журналистская деятельность Н.В. Гоголя.
37. Русская печать в годы «мрачного семилетия» (1848–1855).
38. Журнально–издательская деятельность А.И. Герцена и Н.П. Огарева.
39. Основные идейные направления в русской журналистике 1860–х годов.
40. Основные вопросы полемики на страницах «толстых» журналов в русской журналистике 1860–х годов.
41. Консервативный лагерь в журналистике 1860–х годов.
42. Славянофильские издания 1860–х годов.
43. Журналистская деятельность Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова.
44. Публицистика Д.И. Писарева.
45. «Почвеннические» журналы Ф.М. и М.М. Достоевских.
46. Газеты и сатирическая печать 1860–х годов.
47. Основные направления в русской журналистике 1870–80–х годов.
48. «Отечественные записки» М.Е. Салтыкова–Щедрина.
49. Журналы «Вестник Европы», «Северный вестник».
50. Журнал «Русское богатство». Публицистика В.Г. Короленко.
51. Журнал «Русская мысль». Публицистика Н.В. Шелгунова.

2.1.1.7.1 История русской журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

52. Нелегальная революционная журналистика 1870–х годов.

53. Газеты и сатирическая печать 1870–1890–х годов.

54. Журнально–публицистическая деятельность А.П. Чехова.

55. Начало публицистической деятельности А.М. Горького.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ:

1. Возникновение и развитие российской журналистики в первой половине XVIII в.

2. Сатирические журналы Н.И. Новикова: основные темы и жанры, критика современного общества.

3. Журналистика периода Отечественной войны 1812 года.

4. «Журналистская» биография А.С. Пушкина ("Литературная газета", "Современник").

Полемика Пушкина с Ф. Булгариным и Н. Гречем.

5. Философские и политические взгляды В.Г. Белинского в 1830-е и в 1840-е годы

6. Пресса в 1840–е годы: «Отечественные записки» (основные темы, проблемы, обсуждаемые на страницах журнала).

7. Журнал «Современник»: сотрудники, "Обязательное соглашение", темы, утверждение революционно-демократического направления журнала. Н.А. Некрасов – редактор "Современника".

8. Характеристика журнала «Русское слово» в 1860-е годы (материалистический взгляд на искусство Д.И. Писарева).

9. История «почвеннических» изданий: этапы развития, сотрудники, содержание, темы, своеобразие идейной платформы.

10. Критика власти в прессе начала XX века. Фельетоны А.В. Амфитеатрова.

11. Манифест 17 октября 1905 г. Характер обновления законодательства о печати в 1905 г.

12. Типы газет начала XX века. История создания газеты «Русское слово», роль В.

Дорошевича в её становлении

13. Личность и творчество В.А. Гиляровского в журналистике начала XX века.

14. Пресса первых лет СССР.

15. Журналистика в годы Великой Отечественной войны.

16. Роль «Нового мира» (под редакцией А. Твардовского) в формировании гражданского общества.

17. Журналистика в эпоху "перестройки": формирование новых общественных каналов

2.1.1.7.2 История зарубежной журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Вопросы к устному опросу:

1. Элементы публицистики в риторическом наследии древнегреческих и древнеримских ораторов.
2. Прообразы газеты в Древнем Риме.
3. Жанры пражурналистики в Древнем Риме.
4. Пи Шен и Иоганн Гуттенберг: изобретение книгопечатания.
5. Реформация. Роль типографского прессы в религиозной полемике. Мартин Лютер – публицист.
6. Возникновение цензуры в Европе: светская и духовная цензура.
7. Сравнительный анализ публицистики Д. Свифта и Д. Дефо.
8. «Персональный журнализм» и его специфика в современной журналистике.
9. Джон Мильтон и его памфлет «Ареопагитика».
10. Марчмонд Нидхэм и его журналистская деятельность.
11. Английские нравоучительные еженедельники. Журналы Ричарда Стила и Джозефа Аддисона.
12. «Письма суконщика» и «Скромное предложение» Дж. Свифта как пример высокой публицистики.
13. Новаторство Д. Дефо как журналиста.
14. Кардинал Ришелье и его роль в развитии французской журналистики.
15. Журналистская деятельность Теофраста Рендо.
16. Максимилиан Робеспьер и его публицистическое творчество.
17. Жан-Поль Марат и его журналистская деятельность.
18. История газеты «Папаша Дюшен».
19. Публицистическая деятельность Бенджамина Франклина.
20. Томас Пейн и его памфлет «Здравый смысл».
21. Специфика развития прессы Германии и Италии: сравнительный анализ.
22. Приемы, предвосхищающие пропаганду, в публицистике в период подготовки Американской революции (Б.Франклин, Д.Адамс, Т. Джефферсон, Т. Пейн)
23. «Война за испанское наследство» в английской публицистике начала XVIII века.
24. Дискуссия о Великой французской революции в английской публицистике и журналистике конца XVIII века.
25. Новаторство американских публицистов XVIII века.
26. Роль журналистики в формировании национального самосознания немецкого и итальянского народов.
27. «Республика ученых»: зарождение и развитие европейских журналов как типа периодических изданий.
28. П. Аретино как публицист и политический деятель.
29. Совершенствование техники газетного дела в XIX веке.
30. Иллюстрация в периодической печати XIX века. Виды (типология), эволюция, значение (с примерами – иллюстрациями из разных европейских изданий XIX столетия).
31. Эволюция рекламы в периодической печати в XIXв.: от объявлений до «серой рекламы». Виды, этапы развития, функции.
32. Появление и развитие информационных агентств в XIX столетии (в Европе и США).
33. Концентрация печати в Европе. Концерны, возникшие в XIX – начале XX века, их деятельность и значение.
34. Сравнительный анализ развития партийной прессы в Великобритании, Франции, Германии и США.
35. Сравнительный анализ эволюции типологии периодических изданий во Франции, Германии, Великобритании и США в XIX веке.
36. История газеты «Times».
37. «Дело Дрейфуса» как важный этап становления гражданского общества во Франции
38. Джузеппе Мадзини и его журналистская деятельность.

2.1.1.7.2 История зарубежной журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

39. Публицистика в творчестве Линкольна Стеффенса.
40. Сатирическая публицистика Уильяма Теккерея.
41. Издательская деятельность Чарльза Диккенса.
42. Публицистичность в творчестве Оноре де Бальзака.
43. Нелли Блай, Маргарет Фуллер и другие первые женщины-журналисты.
44. Марк Твен и его критика современного развития журналистики.
45. Публицистика в творчестве Эмиля Золя.
46. Отражение в западной прессе революционных событий в России в 1917 году. Джон Рид «10 дней, которые потрясли мир».
47. Отражение в западной прессе революционных событий в России в 1917 году. Герберт Уэллс «Россия во мгле».
48. «Journal des Debates» / «Журнал де Деба» («Газета Дебатов») братьев Бертен. Этапы его развития. Противостояние с властью. Тематика. Формирование фельетона как жанра. Влияние на общественное мнение французов и других европейцев.
49. Сравнительный анализ газет «La Presse» Э. де Жирардена и «Figaro» Ж. де Вильмессана: тематика, авторы, политическая позиция, отношение к рекламе, влияние на общественное мнение.
50. Зарубежная публицистика времен II Мировой войны.
51. Джозеф Маккарти. Маккартизм и телевидение. Освещение в американской прессе «охоты на ведьм».
52. Война во Вьетнаме и американское телевидение.
53. Освещение в СМИ Уотергейтского скандала (США, 1972 год).
54. Журналистская деятельность Мартина Лютера Кинга (США).
55. Американские СМИ о Джоне Кеннеди.
56. Социалистическая и коммунистическая печать во Франции во второй половине XX века (газета «Либерасьон»).
57. Освещение в СМИ студенческих волнений во Франции в 1968 году. СМИ и студенческое радио.
58. Образ Уинстона Черчилля и Маргарет Тэтчер в СМИ Великобритании.
59. Образ России в СМИ Франции, Великобритании и Германии: общее и особенное.
60. «Массовые издания» и качественная пресса США и Западной Европы в XX веке.
61. Би-Би-Си: общественно-правовое телевидение и радиовещание в Великобритании и его эволюция
62. Ведущие информационные агентства мира: общая характеристика деятельности.
63. Ведущие транснациональные медиакорпорации (история создания, деятельность, процессы реструктуризации и специфика диверсификации конца XX – начала XXI вв.).
64. Современное состояние печатных СМИ в информационно богатых странах (основные процессы, тенденции развития, «спираль тиража», современные типы изданий, таблоидизация, распространение бесплатных газет и формирование практики неежедневного чтения, национальные модели печатных СМИ).
65. Основные модели современного зарубежного ТВ (характеристика аудиовизуального сектора СМИ, коммерческое ТВ, общественное ТВ, государственное ТВ, современные национальные модели ТВ США, Британии, Германии, Франции, Италии, стран Северной Европы).
66. Современное зарубежное радио (специфика СМИ, стратегия узких форматов, общественное и коммерческое радиовещание, основные форматы).
67. Средства и приемы манипулирования общественным сознанием в западном обществе, роль СМИ в создании общественного мифа. Воздействие рекламы на общественное сознание.
68. Терроризм и СМИ. Появление темы «терроризма» в зарубежных СМИ после 11 сентября 2001 года.
69. CNN и Euronews: сравнительный анализ мировых телеканалов.
70. Гражданская война на Украине 2014 года: методы информационной войны украинских, американских и российских СМИ.

Задания для практических работ:

2.1.1.7.2 История зарубежной журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

1. Опишите первые рукописные прагазеты Древней Греции и Древнего Рима.
2. Охарактеризуйте рукописные издания позднего Средневековья.
3. Изучите тему «Иоганн Гуттенберг и изобретение книгопечатания».
4. Осветите процесс появления первых печатных брошюр и еженедельных периодических изданий в Европе.
5. Укажите особенности публицистической деятельности Джерарда Уинстенли и Джона Лильберна.
6. Прочитайте «О свободе слова. Речь к английскому парламенту» Джона Мильтона, выделите главные тезисы. Ознакомьтесь с историей появления памфлета «Иконоборец».
7. Охарактеризуйте журналистскую и публицистическую деятельность Даниэля Дефо.
8. Выделите сатирическую направленность публицистических произведений Джонатана Свифта. Изучите его редакционная деятельность.
9. Опишите возникновение и развитие периодической печати в английских колониях в Северной Америке.
10. Докажите значение публицистической и журналистской деятельности Бенджамина Франклина в становлении американского менталитета.
11. Прочитайте памфлет Томаса Пейна «Здравый смысл», выделите основные тезисы и аргументы для обоснования идеи независимости североамериканских колоний.
12. Проанализируйте роль журналистики в войне североамериканских колоний за независимость (1776-1783). «Бостонское чаепитие». В чем заключается значение принятия «Декларации независимости» и Конституции для журналистики США?
13. Опишите особенности функционирования журналистики в США в конце XVIII – начале XIX вв. «Билль о правах».
14. Прочитайте произведение Алексиса Токвиля об Америке 1831 года.
15. В чем заключалась идеологическая подготовка французской революции (труды Ж.Ж. Руссо, Ш. Монтескье, Вольтер, Д. Дидро)?
16. Охарактеризуйте основные этапы революции; условия развития журналистики на каждом этапе; законодательство в области печати.
17. Проанализируйте творчество выдающихся публицистов-революционеров: О. Мирабо, Ж.П. Марат, К. Демулен (закон «о подозрительных» и сатира К. Демулена на него), М. Робеспьер, Г. Бабеф, Ж. Эбер, Э. Лустало, а также их периодические издания.
18. Опишите роялистскую печать в годы революции.
19. В чем выразилась трансформация зарубежной медиаиндустрии на рубеже XIX-XX веков?
20. Перечислите экономические основы функционирования СМИ в начале XX века.
21. Опишите технологическую эволюцию медиа в начале XX века.
22. Перечислите основные этапы развития телевидения.
23. В чем специфика эволюции радиовещания?
24. Как специфика развития телерадиовещания отразилась на современной медиаиндустрии?
25. Охарактеризуйте журналистику США в годы «холодной войны».
26. Опишите американский послевоенный рынок печатной периодики.
27. Докажите тезис «журналы США – успешная бизнес-модель».
28. Как появилась «Новая журналистика» в США?
29. Охарактеризуйте тенденции развития телевидения и радиовещания в середине XX века.
30. Охарактеризуйте формирование транснациональных медиакорпораций.
31. Охарактеризуйте послевоенную пресса Великобритании.
32. Опишите развитие радиовещания и телевидения Великобритании после Второй Мировой войны.
33. Перечислите английские газетные империи 1970-1980-х годов.
34. Опишите законодательное регулирование деятельности СМИ Великобритании во второй половине XX века.
35. Охарактеризуйте немецкую журналистику в 1945-1949 годах.
36. Опишите становление и развитие системы СМИ ФРГ.
37. Каким было развитие радиовещания и телевидения ФРГ?

2.1.1.7.2 История зарубежной журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

38. В чем выразилась специфика функционирования СМИ в ГДР?
39. Какие важные для современной журналистики выводы можно сделать, исходя из знания основных вех истории зарубежной журналистики XX века?
40. Перечислите и охарактеризуйте медиаконцерны США.
41. В чем специфика современного американского телевидения?
42. Охарактеризуйте современную периодику США (газеты, журналы). Как события в России освещаются в американской прессе?
43. Опишите особенности радиовещания в США.
44. Перечислите особенности законодательства о СМИ Великобритании.
45. Охарактеризуйте процесс концентрации в британском медиапространстве (ведущие концерны).
46. В чем специфика периодики Соединенного Королевства?
47. Опишите структуру британского телерадиовещания.
48. Перечислите особенности общественного телерадиовещания на примере BBC.
49. Что вы знаете о современной французской прессе.
50. Опишите процессы концентрации и монополизации медиа во Франции.
51. Охарактеризуйте специфика общественного телерадиовещания Франции.
52. Перечислите особенности современного коммерческого телевидения Франции.
53. Каковы особенности государственной политики Франции в области СМИ?
54. Охарактеризуйте современную газетную периодику Германии.
55. Опишите немецкое телерадиовещание: современные тенденции и тренды.
56. Оцените эффективность государственного регулирования СМИ в Германии.
57. Как современные немецкие медиаконцерны влияют на глобальный медиарынок?

Вопросу для самоподготовки:

1. Французская журналистика в эпоху Наполеона I.
2. Журналистика Франции в период Реставрации (1815 по 1830 гг.).
3. Журналистская деятельность Эмиля де Жирардена.
4. Дело Дрейфуса и французская журналистика.
5. Закон о свободе печати (1881) и его влияние на развитие французской журналистики.
6. Британская печать в годы Крымской войны (Уильям Говард Рассел, история Флоренс Найтингейл).
7. The Times – регистратор британской действительности в XIX веке.
8. Специфика журналистики США в XIX веке.
9. Зарождение и развитие массовой журналистики (Penny-press).
10. Джозеф Пулитцер: история успеха газетного бизнеса.
11. Газетная империя Уильяма Рэндольфа Херста.
12. Зарождение расследовательской журналистики (движение «разгребателей грязи»).
13. Публицистика Нелли Блай.
14. Трансформация зарубежной медиаиндустрии на рубеже XIX-XX веков.
15. Технологическая эволюция медиа в начале XX века
16. Появление и развитие радиовещания в первой половине XX века.
17. Зарождение телевидения в Европе и США.
18. Статус зарубежной журналистики в первой половине XX века (профессиональное образование, этические кодексы, профсоюзы).
19. Специфика нацистской пропаганды.
20. Периодика Франции в годы оккупации (1940-1944).
21. Журналистика США в годы «холодной войны».
22. «Новая журналистика» в США (Трумен Капоте).
23. Тенденции развития американского телевидения и радиовещания после Второй Мировой войны.
24. Формирование транснациональных медиакорпораций.
25. Развитие радиовещания и телевидения Великобритании после Второй Мировой войны.

2.1.1.7.2 История зарубежной журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- | | |
|-----|---|
| 26. | Послевоенная коммунистическая пресса Франции. |
| 27. | Газетная критика французских колониальных войн (1946-1962). |
| 28. | Студенческая революция 1968 года и СМИ. |
| 29. | Ситуация в германской журналистике в 1945-1949 годах. |
| 30. | Становление и развитие системы СМИ ФРГ. |
| 31. | Становление и развитие системы СМИ ГДР. |
| 32. | Окончание «холодной войны» и журналистика. |

2.1.2.1(Ф) Иностранный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства текущего контроля успеваемости

ТЕСТЫ ПО ТЕМАМ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

ТЕМА 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА НАУЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ.

1. Choose the Russian equivalent for the English phrase: present the data.

- a) презентовать дату
- b) представить дату
- c) представлять данные

2. Choose the Russian equivalent for the English phrase: pie chart.

- a) круговая диаграмма
- b) окружная карта
- c) дисковая схема

3. Choose the Russian equivalent for the English phrase: bar chart.

- a) адвокатская схема
- b) гистограмма
- c) барная стойка

4. Choose the Russian equivalent for the English phrase: to wrap things up.

- a) обернуть вещи
- b) завершить выступление
- c) свернуть вещи вверх

5. Choose the Russian equivalent for the English phrase: hold the questions.

- a) держать (не забывать) вопросы
- b) иметь (в запасе) вопросы
- c) отложить (готовые) вопросы

6. Choose the correct answer.

This year I (to find) an interesting and well-paid job.

- a) found
- b) have found
- c) has found

7. Choose the correct answer.

About four years ago, I ... to become a chef.

- a) was deciding
- b) decided

8. Choose the correct answer.

Hearing a loud noise, we were shocked to move.

- a) gerund
- b) participle

9. Choose the correct answer.

If the temperature falls below 0 °C, water ... into ice.

- a) turned
- b) turns
- c) will turn

2.1.2.1(Ф) Иностранный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

d) turn

10. Choose the correct answer.

Mr. Brown would like his son ... a surgeon.

- a) to become
- b) becoming
- c) become

ТЕМА 2. . Языковая реализация специфических черт научного стиля в профессиональной речи.

1. Choose the Russian equivalent for the English phrase: Bachelor's degree.

- a) положение холостяка
- b) звание бакалавра
- c) степень бакалавра

2. Choose the Russian equivalent for the English word: thesis.

- a) тезис
- b) положение
- c) диссертация

3. Decipher the following abbreviations: A.B./B.A.

- a) Bachelor of Arts
- b) Bachelor of Astronomy
- c) Bachelor of Architecture

4. Decipher the following abbreviations: B.Sc./B.S.

- a) Bachelor of Study
- b) Bachelor of Subject
- c) Bachelor of Science

5. Decipher the following abbreviations: B. F. A.

- a) Bachelor of Five Arts
- b) Bachelor of Few Arts
- c) Bachelor of Fine Arts

6. Decipher the following abbreviation: B. B. A.

- a) Big Boss of Administration
- b) Bachelor of Business Administration
- c) Boss of Brand Administration

7. What doesn't include the acronym STEM (fields / disciplines)

- a) science
- b) talent
- c) technology
- d) engineering
- e) mathematics

8. Choose the right translation the following abbreviation: PhD.

- a) кандидат наук
- b) доктор наук
- c) профессор

9. Give the correct translation for the word: "Доктор исторических наук"

2.1.2.1(Ф) Иностранный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- a) Grand PhD in Historical sciences
- b) Main PhD in History
- c) PhD in Historical sciences

10. Give the correct translation for the word: “Доцент”

- a) Docent
- b) Associate Professor
- c) Master Degree

ТЕМА 3. Работа с профессиональными и узкоспециальными текстами, эквивалентный и дословный перевод указанных конструкций.

1. What is the Web of Science?

- a) paid search platform
- b) free search platform
- c) academic search platform

2. What is Web of Science based on?

- a) on the interaction of all scientists
- b) on the index of the number of scientific papers
- c) on the scientific citation index

3. Who is the founder of Web of Science?

- a) founder of scientometrics Eugene Garfield
- b) founder of scientometrics Francis Galton
- c) Swiss biologist Alphonse de Candol

4. What is IMRaD?

- a) list of basic requirements for a doctoral candidate
- b) the main parts of a scientific article
- c) scientific article citation index

5. Decipher the following abbreviation: IMRaD. What words are superfluous?

- a) Abstract
- b) Results
- c) Introduction
- d) Discussions
- e) Methods
- f) Summary
- g) Research
- h) Data

6. Give the correct version for the Russian word: Магистратура.

- a) Master's degree courses
- b) Master's level courses
- c) Master's degree study

7. Give the correct version for the Russian word: Аспирантура.

- a) PhD level
- b) PhD courses
- c) PhD study

2.1.2.1(Ф) Иностранный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

8. Give the correct version for the Russian word: Докторантура.

- a) High level PhD learning
- b) Grand PhD study
- c) Grand PhD courses

9. Choose the appropriate definition for the word Scopus.

- a) Scopus is the northern peak of the Mount of Olives in Jerusalem
- b) Scopus is a bibliographic and abstract database and citation tracking tool for articles
- c) Scopus Umbretta - a bird from the order of storks
- d) Scopus Tecnologia is a Brazilian electronics and information technology company

10. The Russian Science Citation Index (RSCI) is the Russian analogue of the world's leading indices, which began to work in

- a) 2014
- b) 2007
- c) 2005

ТЕМА 4. ТЕМАТИКА И ЦЕЛЬ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ. БЕСЕДА ПО ТЕМЕ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.**ТИПОВЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ**

1. Tell us about yourself.
2. What made you choose to do a PhD?
3. What do you plan to do after you complete your PhD?
4. What are your strengths and weaknesses?
5. Tell us about your research project.
6. Are there any training needs you can identify ahead of your PhD?
7. What makes you the right candidate for this PhD?
8. What difficulties do you expect to encounter during this project?
9. What would you like the impact of this project to be?
10. How will you fund this project?
11. Why have you chosen to study a PhD at this Center?
12. What can you bring to this research group?
13. Why do you wish to pursue a Ph.D.?
14. Tell us about a challenge you have overcome in the past.
15. What do you see as the most important issue/problem in this field today?

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ:

- 1) Would you introduce yourself?
- 2) What is your full name? What is your surname?
- 3) Are you a graduate student or a doctoral candidate?
- 4) Do you study full-time or part-time?
- 5) At what department and chair will you take the post-graduate course?
- 6) Who is your research advisor? Who will supervise your studies and your research?
- 7) Are you a graduate of the University.....?
- 8) What university or institution of higher education did you graduate from?
- 9) When did you graduate? Did you take some other course of studies after that?
- 10) What could you say about the university / college? What did it give you?
- 11) What educational facilities could you use? What courses does it offer now?

2.1.2.1(Ф) Иностранный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- 12) What course(s) did you take? How did you do at university?
- 13) What subjects were you particularly good at? What was your major?
- 14) What made you chose this subject field?
- 15) What degree/ diploma/ certificate did you receive?
- 16) Did you receive some practical experience in the area?
- 17) What problems were of special interest to you?
- 18) Where did you take your work placement, if any?
- 19) Did/do you have any job as a professional?
- 20) How did it come about that you decided to undertake your scientific research?
- 21) What prompted you taking it up? Has it any bearing on your master's degree studies?
- 22) What is the theme of your research? What is its title?
- 23) What is the subject of your present study? What do you actually investigate?
- 24) What objectives are you planning to attain?
- 25) What key issues are included in your research?
- 26) What results do you expect to obtain?
- 27) Have you got any idea about the conclusions of your research yet?
- 28) Are there any specific difficulties in your study?
- 29) What is the most challenging problem for you?
- 30) Are these problems purely academic? How are you going to resolve them?
- 31) Is your study more of a theoretical or of a practical significance?
- 32) Have you got any hypothesis/conception of your own?
- 33) Are you familiar with other/alternative approaches to the problems?
- 34) Is the theme widely treated in literature?
- 35) Are you familiar with international literature on these problems?
- 36) Are there any scientists who are considered unquestioned authority in this field?
- 37) Which periodicals cover the problems that you study? Are they easily accessible?
- 38) What other sources can you use? Do you use Internet? Is it helpful?
- 39) What is your opinion of the electronic means of communication?
- 40) When are you planning to submit your thesis (dissertation)?
- 41) Are you making a good progress with it? At what stage are you now?
- 42) Are you going to arrange for an experiment? What will it consist of?
- 43) Is your research work relevant/of real significance today?
- 44) What grounds have you got to think so?
- 45) What are the innovative aspects in you work?
- 46) When do you think the output of your study can be introduced in practice?
- 47) In what industry/ area do you expect to realize it? Will it find a wide application?
- 48) Have you got any published papers yet? When and where were they published?
- 49) Did you contribute to any scientific conferences? Did you make a report?
- 50) Is it your first candidate examination?
- 51) What other exams have you passed / are you going to take to obtain the Ph.D.
- 52) degree? Are you going to take any other courses?
- 53) What are your plans for the future? What is your attitude to university teaching?
- 54) Are there any opportunities of making a career for yourself in your home country?
- 55) How do you assess the prospects of scientific and technological development in Russia?
- 56) Are you a native of Moscow (or any city)?
- 57) How long have you lived in Moscow?
- 58) Where do you come from? Why did you move to Moscow?
- 59) Do you find it a nice place to live?
- 60) Where would you like to live if you were to make your choice?
- 61) Could you say a few words about your native place?
- 62) Could you describe your neighborhood?
- 63) Are you on the telephone? What is your telephone number?
- 64) What is your home address?

2.1.2.1(Ф) Иностранный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- 65) Are you single/married? Have you got a child?
- 66) Do you live together with your parents?
- 67) What does your wife/husband do? What is he/she by profession?
- 68) What about your parents? What are they like?
- 69) What is your father's/mother's occupation? Does he/she work?
- 70) Where does/did he/she work? When did they retire?
- 71) What do you do for a living? Do you have a job? Do you consider changing the job?
- 72) What is your current post/position? What are you busy with now at your workplace?
- 73) Why don't you try for promotion?
- 74) How are you getting along with your colleagues?
- 75) What about your immediate superior? What is he/she like?
- 76) What are your likes and dislikes?
- 77) What do you enjoy doing in your free time? Have you got a hobby?...

Темы презентаций:

1. Your scientific research.
2. New achievements in science.
3. The History of Education
4. Education today

Контрольные вопросы:

1. проверка аннотаций и рефератов научных публикаций;
2. проверка глоссария по прочитанной специальной литературе;
3. выборочный устный и письменный перевод фрагментов текстов из научной литературы по специальности, предназначенной для внеаудиторного чтения;
4. устное реферирование специальной литературы на занятиях;
5. индивидуальные консультации с преподавателем (как непосредственно, так и дистанционно).

2.1.2.2(Ф) Актуальные проблемы филологии

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Вопросы для устного опроса:

1. Особенности филологического знания. Его компоненты в работах Р.М. Фрумкиной, Н.В. Халиной и др. (по выбору).
2. Проблема структуры современной филологии и вариант ее решения в статье А.А. Чувакина «Коммуникативно-речевая ситуация в современной России и некоторые тенденции развития филологии».
3. Гуманистический пафос филологии.
4. Формирование общефилологического ядра филологических знаний, процессы их дифференциации и интеграции на этапах «новой филологии» и «новейшей филологии».
5. Фундаментальная роль проблемы «человек в коммуникации» в развитии филологии в конце XX - XXI вв.
6. Причисление homo loquens к объектам современной филологии в статье Л.А. Кощей, А.А. Чувакина «Homo Loquens как исходная реальность и объект современной филологии».
7. Языковая личность и творческая индивидуальность как объекты изучения филологических наук в работах Ю.Н. Караулова и Н.Л. Лейдермана (по выбору).
8. Слушающий и читающий как объекты изучения филологических наук. Модель читателя в работе У. Эко «Роль читателя: Исследования по семиотике текста».
9. Текст как высказывание в работе М.М. Бахтина «Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Опыт философского анализа».
10. Коммуникативная модель текста, ее основания, сущностные характеристики, эвристическая значимость.
11. Проблема художественного / нехудожественного текста и аспекты ее рассмотрения в работах Н.С. Валгиной, Ю.М. Лотмана (по выбору).
12. Текст в текстовых объединениях разных типов.
13. Проблема взаимодействия текстов и варианты ее решения.
14. Коммуникация. Теоретические модели коммуникации.
15. Языковая коммуникация, ее отношение к параязыковой и неязыковой. Модель языковой коммуникации Б.Ю. Городецкого; исследовательская продуктивность модели.
16. Проблема интертекстуальной коммуникации, ее обоснование и решение в статье Ю. Кристевой и работах других исследователей.
17. Внутритекстовая разновидность литературной коммуникации.
18. Литературная коммуникация, ее особенности. Внешнетекстовая разновидность литературной коммуникации.
19. Язык художественной литературы: поиск специфики в XX – нач. XXI в.
20. Некоторые современные методы исследования языка художественной литературы в работах О.Г. Ревзиной, А.А. Чувакина и др. (по выбору).

Задания для практических работ:

Практическое занятие 1. Эпистемологические основания современной филологии.

Задания и литература:

- Подготовьтесь к эпистемологическому анализу научных сочинений по филологии (будут выданы на занятии). Для этого: изучите источники: Фрумкина Р.М. Есть ли у современной лингвистики своя эпистемология? // Филология в системе современного гуманитарного знания. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2014. – С. 20–26; Зотов С.Н. К эпистемологии литературоведения: пространственность художественного смысла в теории М.М. Бахтина // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2011. – №3. – С. 45–52 // URL: <http://www.czotov.ru/content.php?id=99112>.

- На основе схемы эпистемологического анализа (названные выше работы) составьте краткое описание темы своего диссертационного исследования.

Практическое занятие 2. Человек – центр филологического знания и смысл существования филологии. Лики Homo Loquens (HL) в коммуникации и тексте.

2.1.2.2(Ф) Актуальные проблемы филологии

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Задания и литература:

- Подготовьтесь к анализу проявлений («ликов») категории НЛ в актах коммуникации и текстах (будут выданы на занятии). Для этого обратитесь к одному из источников (в зависимости от научной специальности): Караулов Ю.Н. Русская языковая личность и задачи ее изучения // Филология в системе современного гуманитарного знания. – Барнаул, 2014. – С. 38–40; Лейдерман Н.Л. Творческая индивидуальность писателя как объект изучения // URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheskaya-individualnost-pisatelya-kak-obekt-izucheniya>.
- На основе модели читателя, созданной У. Эко (Эко У. Роль читателя: Исследования по семиотике текста // Филология и коммуникативные науки. – М., 2015. – С. 378–382), составьте аналитическую записку на тему «Мое диссертационное исследование в контексте учения о слушающем / читающем»).

Практическое занятие 3. Текстовые объединения как пространства взаимодействия текстов. Модели взаимодействия текстов.

Задания и литература:

- Выберите из своих диссертационных материалов по одному примеру текстового объединения для коллективного анализа взаимодействия текстов.
- Подготовьтесь к анализу выбранного материала. Для этого можно обратиться к одному из следующих источников: Бытие текста в коммуникации: колл. моногр. [Электр. ресурс] / под ред. А.А. Чувакина, А.А. Шмакова. – Барнаул, 2016. Гл. 1. Бытие текста как проблема исследования текста в коммуникации. С. 6–39 // URL: <http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/2856>; Текст в коммуникативном пространстве современной России: колл. моногр. / под ред. Т.В. Чернышовой, А.А. Чувакина. – Барнаул, 2011. – Гл.2. Подходы к исследованию текста в коммуникативном пространстве. С.70–157 // URL: <http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/248>.

Контрольные задания:

Тема 1. Актуальные проблемы современной лингвистики и литературоведения.

1. Современное состояние русского языка и русской речи как фактор, определяющий развитие русистики в конце XX- нач. XXI вв.

Русистика в конце XX - нач. XXI вв. Смена парадигм в русистике.

Функционализм. Когнитивное и функционально-коммуникативное направления как ведущие в изучении русского языка на рубеже веков. «От лингвистики языка – к лингвистике общения» (Б.Ю.Городецкий) как магистральное направление современной лингвистики. Коммуникация на русском языке как один из ключевых объектов современной русистики. Филологическая теория коммуникации, ее предмет и задачи. Когнитивная лингвистика, ее предмет и задачи; понятие концепта. Текст: аспекты рассмотрения в функциональной лингвистике.

2. Проблема применения перспективных исследовательских стратегий в современном литературоведении. Понятие школы и направления в литературоведении. Философская/мировоззренческая и научноэстетическая платформа как необходимые условия для выделения

самостоятельной школы/направления. Понятие метода в литературоведении.

Проблема игнорирования необходимости факта профессиональной самоидентификации относительно школы/ направления в современном отечественном литературоведении. Специфика осуществления выбора в пользу школы/ направления на современном этапе развития литературоведения. Проблема формирования новых исследовательских стратегий.

Тема 2. Филология и семиотика

1. Лингвистика и семиотика. История семиотики: античные истоки семиотических идей, их эволюция в Средние века и Новое время.

Ф. де Соссюр, Ч. Пирс и Ч. Моррис - основоположники семиотики как

2.1.2.2(Ф) Актуальные проблемы филологии

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

науки.

Семиотика как наука. Объект и предмет семиотики. Разделы современной семиотики. Единицы семиотики. Знак - основная семиотическая единица. Характеристики семиотических единиц: научная универсальность и полиаспектность. Лингвистический знак (высказывание, текст, дискурс) в семиотической парадигме. Проблема инфосферы. Принципы оппозитивности, коммутации, функциональной аналогии и методики семиотического анализа (на примере нарративного анализа). Семиотика школ, направлений и персоналий (Тартусская семиотическая школа, Московский семиотический круг, Р. Барт, Ю.М. Лотман, Ю.С. Степанов и др.).

2. Понятие семиотической эпохи в литературоведении. Семиотика как научная дисциплина. Понятие знака в системе понятий семиотики. Знаки как инструмент познания и грань реальности, подлежащая изучению. Три аспекта знаковых систем. Типы знаков. Соотношение понятий «знак» и «образ». Сфера применения теории знаков (семиотика) в современном искусствоведении и литературоведении. Понятия «структуры» и «модели». Расхождения и точки соприкосновения между семиотически ориентированной и классической наукой о литературе.

Тема 3. Язык и культура

1. Изучение взаимодействия языка и культуры как одно из направлений современной лингвистики. Становление лингвокультурологии как «комплексной научной дисциплины синтезирующего типа, изучающей взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в его функционировании» (В.В. Воробьёв).

Явления русского языка («языковые сущности»), несущие культурно значимую информацию. Вопрос о «культуроносной» лексике и локализации культурной информации (культурного компонента) в макрокомпонентной структуре значения слова. Способы репрезентации культуры в языковом знаке: культурные семы и культурный фон (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров), культурные концепты (В.И. Карасик), культурные коннотации (В.Н. Телия). Культурная коннотация как категория, соотносящая две разные семиотические системы (язык и культуру) и позволяющая описать их взаимодействие. Вопрос о методических приёмах декодирования заключённой в слове культурологической информации.

Категориальный аппарат (система базовых понятий)

лингвокультурологии. Языковая картина мира как особое мировосприятие и миропонимание какой-либо общности людей, говорящих на одном языке, заложенное в самом языке. Концепт как ментальное образование, отмеченное лингвокультурной спецификой (С.Г. Воркачëв). Лингвокультурологическое поле как иерархическая система лингвокультурем – сущностей, вбирающих в себя не только лексическое значение слова, но и всю культурную информацию, связанную с этим словом (В.В. Воробьёв).

2. Антропологический принцип в современной лингвистике. Истоки антропологической проблематики в языкознании. Общенаучные и философские истоки. Субъективизм в философии, пришедший на смену позитивизму (Э. Гуссерль и др.). Философская антропология как самостоятельная наука (К. Леви-Стросс, М. Фуко). Лингвистические истоки. Язык как «орган внутреннего бытия человека» и как выразитель духа и характера народа, нации (Гумбольдт). Язык как индивидуально-психологическое явление (младограмматики). Концепция языка как средоточия всех функций человека (Сепир).

Субъективность в языке: присвоение говорящим всего языка целиком

2.1.2.2(Ф) Актуальные проблемы филологии

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

через лицо (я) (Э.Бенвенист).

Изучение языка художественной литературы. Образ автора – описание говорящего через стиль, приемы, отбор языковых средств (В.В.Виноградов).

Человек говорящий как объект лингвистики. Категория языковой личности (Ю.Н. Караулов). Структура языковой личности: вербальнограмматический, когнитивный и прагматический уровни. Единицы каждого уровня. Три направления в описании языковой личности: а) изучение индивидуальной языковой личности; б) изучение «репрезентативной» языковой личности, очерченной территориально, профессионально и т.д.; в) изучение национальной языковой личности.

Другие категории, отражающие субъекта в языке: точка зрения, повествователь, образ автора, образ ратора.

Фигура наблюдателя (Ю.Д.Апресян).

Образ человека как важнейший фрагмент языковой картины мира.

Человек как основа системной лексикографии.

Тема 4. Специфика проявления постмодернистских тенденций в новейшей литературе и проблема их научного описания

1. Проблема квалификации постмодернизма в его современном состоянии (поздний постмодернизм, постпостмодернизм, новый постмодернизм и т.п.) Формирование новых тенденций в литературе постмодернизма: от тенденции к формированию филологического постмодернизма до тенденции возвращения к истокам. Современный постмодернизм и массовая культура. Новые горизонты деконструкции: «действующие модели», «метотексты» и т.п.

2. Место non fiction в пространстве современной литературы. Массовая культура и специфика мимесиса в данной сфере. Новые жанровые разновидности в формате миметического. Проблема выработки научного описания нового мимесиса и создание парадигмы миметического искусства на современном этапе.

Тема 5. Методология литературоведческих исследований

1. Метод как тип подходов и рассмотрения смысла. Реальность как ключ к смыслу произведения: социологический подход и гносеологический подход. Культура как ключ к смыслу произведения: историко-культурный подход и сравнительно-исторический подход. Судьба художника и произведение: продуктивность биографического подхода, творческогенетический подход и онтологический подход. Операционное проникновение в художественный текст: структурный анализ и его возможности, культурное поле как операционный инструмент анализа, семиотический анализ. Природа стиля и стилистический анализ.

2. Междисциплинарный подход и его составляющие. Интегративность научного подхода. Современная парадигматика когнитивных наук.

Когнитивная лингвистика, география, культурная антропология.

Когнитивное литературоведение: направления исследований, терминология, научные предпосылки и основные постулаты. Концептуальная интеграция.

Концептуальная метафора и метафора в литературе. Когнитивная риторика

Марка Тернера. Литературные универсалии в работах П. К.Хогана.

Проблемы когнитивной поэтики.

Тема 6. Структурный анализ и его особенности на современном этапе

1. Метод структурного анализа (этапы и операции): аксиоматизация (нахождение основания для деления текста на сегменты); диссоциация (деление текста на сегменты); ассоциация (нахождение связи между элементами структуры); идентификация (определение типа отношений между элементами структуры); интеграция (рассмотрение своей совокупности

2.1.2.2(Ф) Актуальные проблемы филологии

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

элементов структуры как единого целого). «Графические», «статистические», «математические» варианты современного структурного анализа. Понятие системного моделирования, его реализация в современном литературоведении.

2. Постструктурализм: история и современное состояние

Постструктурализм как направление философской мысли, возникшее в конце 60-х – 70-е гг. XX в. во Франции и США. Работы Р. Барта, М. Фуко, Ж. Дерриды, Ж. Бодрийара, Ж. Делеза, Ю. Кристевой и др. Философские категории постструктурализма: постмодернистская чувствительность, деконструкция, шизоанализ, ризома и др. Важнейший тезис постструктурализма - мир как текст. Эстетические приоритеты постструктурализма. Постструктурализм на современном этапе.

Тема 7. Теория литературы как футурология искусства

1. Понятие футурологии в искусствоведении. Принципы создания футурологического прогноза относительно перспектив развития литературного процесса. Специфика исследования «запросов и вызовов времени». Учет внелитературных факторов при прогнозировании. Способы оценки состояния литературного процесса на современном этапе. Проблема анализа читательских приоритетов и предпочтений. Проблема использования метода поиска аналогий при создании футурологического прогноза.

2. Литературоведение рубежа XX-XXI веков. Деидеологизация литературы и литературоведения. Поворот к этико-эстетическому анализу. Традиции отечественного литературоведения и влияние на него мировой науки о литературе. Имена ведущих ученых, их основные труды. Научные центры в России и за рубежом. Литература и новые информационные технологии. Проблема взаимодействия и взаимовлияния национальных литератур.

2.3.1.1 История и философия науки

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства текущего контроля успеваемости**ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ:**

Тема 1.1. Средства и методы научного исследования

Цель: Формирование системы знаний о организации научной деятельности. Ознакомление с средствами познания. Усвоение теоретических и эмпирических методов научного исследования.

Вопросы для самоподготовки:

1. Что собой представляют материальные / языковые / информационные / логические / математические средства познания?
2. Назовите основные эмпирические методы познания.
3. Назовите основные теоретические методы познания.
4. Какие выделяют основные фазы в цикле научной деятельности?
5. Дайте определение и характеристику понятиям «объект» и «предмет» исследования.
6. Какие виды эксперимента существуют?

Тема 1.2. Организация процесса проведения научного исследования

Цель: Формирование системы знаний об основных фазах научной деятельности. Ознакомление со спецификой организации коллективного научного исследования.

Вопросы для самоподготовки:

1. Назовите главные критерии актуальности темы исследования.
2. Что входит в понятия «средства» и «методы» исследования?
3. Какие функции в научном исследовании выполняет метод?
4. В чём заключается основная задача фазы проектирования / технологической фазы / рефлексивной фазы научного исследования?
5. Каковы важнейшие принципы руководителя научного коллектива по отношению к каждому его участнику?

Тема 1.3. Современные методологические основы научной картины мира.

Цель: Формирование системы знаний о современной картине мира. Ознакомление с современными методологическими основами научного познания. Усвоение основ постнеклассической науки и её основных принципов.

Вопросы для самоподготовки:

1. Опишите суть концепции Универсального эволюционизма.
2. В чём суть антропного принципа? Каковы слабая и сильная формулировки этого принципа?
3. В чём суть идеи холизма и холистического мировоззрения?
4. Каковы требования экологического императива?
5. Объясните значение термина «коэволюция».
6. Что изучает синергетика?
7. С чем связано происхождение термина «герменевтика»?
8. Опишите метод познания с точки зрения герменевтики.

2.3.1.1 История и философия науки

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену

1. Место науки в культуре. Особенности научного мировоззрения.
2. Генезис науки.
3. Функции науки
4. Научные революции и картины мира.
5. Структура научного знания.
6. Сциентизм и антисциентизм.
7. Методы в гуманитарных и естественнонаучных исследованиях.
8. Общефилософские методы мышления.
9. Законы и принципы диалектики.
10. Дедукция, индукция и аналогия в познании.
11. Научная индукция. Методы научной индукции.
12. Принцип дополнительности и неопределённости.
13. Движущие силы развития науки.
14. Концепции истины.
15. Концепция смены парадигм Т. Куна
16. Концепция сменяемости теорий К. Поппера
17. Концепция исследовательских программ И. Лакатоса
18. Концепция эпистемологического анархизма П. Фейерабенда.
19. Синергетический подход в современной науке
20. Герменевтика как метод гуманитарных наук
21. Демаркация науки и критерии научности.
22. Концепция универсального эволюционизма как основа современной научной картины мира.
23. Герменевтика как методологическая основа гуманитарных наук.
24. Структура организации научной деятельности.
25. Материальные, математические, логические, языковые средства познания.
26. Классификация экспериментов
27. Фазы научной деятельности.
28. Специфика организации коллективного научного исследования.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ИТОГОВОГО ТЕСТИРОВАНИЯ

Систематизированные знания в их совокупности – это научная(ый) ...

- а) парадигма; б) гипотеза; в) теория; г) факт.

В понимании динамики науки идея прямого постепенного накопления знаний, их складирование и недопущение пересмотра полученных результатов -

- а) идея кумулятивизма в) концепция «роста знания» К. Поппера
 б) концепция смены парадигм Лакатоса г) «анархистская эпистемология» П. Фейерабенда

В современную методологию науки понятие научной революции как смены парадигм ввел:

- а) Т. Кун; б) К. Поппер; в) И. Лакатос; г) О. Конт.

Фальсифицируемость является только критерием, позволяющим отнести теорию к категории, однако не является критерием, указывающим на её истинность или возможность её успешной реализации.

- а) недоказуемых; в) научных;
 б) гипотетических; г) лженаучных.

Назовите концепцию истины

2.3.1.1 История и философия науки

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Согласованность некоторых теоретических положений друг с другом, их логическая непротиворечивость.

- а) авторитарная; в) конвенциональная; д) прагматическая;
б) когерентная; г) корреспондентская; е) практическая.

Диалектический и метафизический методы относятся к _____ методам исследования.

- а) общенаучным в) междисциплинарным
б) частнонаучным г) общефилософским

К диалектическим законам не принадлежит закон:

- а) отрицания отрицания;
б) единства и борьбы противоположностей;
в) перехода количественных изменений в качественные;
г) исключенного третьего.

Дедукцию можно охарактеризовать как способ аргументации, в результате использования которого мы всегда получаем ...

- а) истинное знание; в) правдоподобное знание;
б) вероятностное знание; г) логичное знание.

укажите логические законы, открытые Аристотелем, имеющие ключевое значение для научного познания

- а) закон тождества; в) закон исключенного третьего;
б) закон отрицания отрицания; г) закон единства и борьбы противоположностей.

_____ - это учение о принципах, формах, методах познания и преобразования действительности, применении принципов мировоззрения к процессу познания, духовному творчеству и практике.

- а) идеология в) догматизм
б) софистика г) методология

Системный подход в научном исследовании – это...

- а) совокупность познавательных операций, в результате которых осуществляется движение мысли от менее общих положений к более общим
б) совокупность общенаучных методологических принципов (требований), в основе которых лежит рассмотрение объектов как систем
в) использование общих научных положений при исследовании конкретных явлений
г) разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения

Целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий, называется ...

- а) научная теория; в) научный метод;
б) научная практика; г) научное исследование

Отличительными признаками научного исследования являются:

- а) целенаправленность
б) поиск нового
в) систематичность
г) строгая доказательность
д) все перечисленные признаки

Замысел исследования – это ...

2.3.1.1 История и философия науки

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- а) основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы
- б) литературное оформление результатов исследования
- в) накопление фактического материала

Герменевтикой называется:

- а) теория языка;
- б) наука о знаках и символах;
- в) способ художественного осмысления мира;
- г) искусство понимания чужой индивидуальности, выраженной в тексте.

Область современного научного знания, которая связана с изучением явлений самоорганизации и претендует на роль основания новой научной картины мира:

- а) синергетика; б) кибернетика;
- в) герменевтика; г) нанотехнология.

2.3.1.2 Иностранный язык

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Темы доклада:

Тема 1 "Character"

Тема 2 "Thailand"

Тема 3 "Longevity"

Тема 4 "Health"

Тема 5 "Food"

Тема 6 "Cars"

Тема 7 "Animals"

Тема 8 "Pets"

Тема 9 "People"

Тема 10 "Coincidences"

Тема 11 "Buildings"

Тема 12 "The weather"

Тема 13 "The weather"

Тема 14 "Predictions"

2.3.1.2 Иностранный язык

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства промежуточной аттестации

1.1. Экзамен проводится в форме устного собеседования преподавателя с обучающимся по следующим примерным вопросам:

1. Why did you decide to take a post-graduate course?
2. What is the subject of your future scientific research?
3. Who is your scientific supervisor?
4. Have you ever participated in any scientific conferences?
5. Do you have any publications?
6. What methods are you going to use in your investigation?
7. What will your scientific research give the world? In what way can your investigation/research be useful to ... science?
8. Who is your scientific supervisor and what is his/her contribution to science?
9. What does your scientific work deal with? Or: What problem do you investigate?
10. What can you say about your scientific work?
11. Do you need any special equipment for fulfilling your investigation?
12. What illustrations are you going to prepare to demonstrate the results of your investigation?
13. What conclusions will you make if the results of your research are positive/negative?
14. How do you plan your research?
15. What have you already managed to do?
16. What points of your plan have you failed to fulfill?
17. How will you continue your investigation?
18. How many English publications important for your research have you found?
19. How many key terms have you selected from the English publications?
20. What points of view expressed in the publications do you criticize?

2. Примерные итоговые тестовые задания:

Тест 1.

Part I Rewrite each sentence, beginning as shown, so that the meaning stays the same. When you are finished, compare your answers with the answer key. You get 1 point for each correct answer.

1 People believe professor Yunus invented microcredit while visiting the rural areas in Bangladesh.

Professor Yunus is _____

2 We'll finish this project soon.

It won't _____

3 I work for BTD, but a few years ago I rejected an interesting offer from AKK because then they didn't pay enough.

I think I would be working for AKK now, if _____ a

few years ago.

4 "Mary, I think you need to change the way you treat your staff."

I suggested Mary _____

5 I'm sure he's coming to the party on Friday!

He must _____

6 The passengers on the ferry were never in any danger.

At no time _____

7 "In my opinion, this investment is too risky."

My advisor warned me _____

8 I used to go out with this girl.

That's _____

9 No one can solve this problem.

2.3.1.2 Иностранный язык

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- There _____
 10 KPR makes 500,000 cars. Their main rival makes 250,000 cars.
 KPR makes twice as _____
 11 Would you accept their invitation if they offered you a separate room?
 Were they _____
 12 Wind turbines are a valuable source of renewable energy. They are not without risks, however.
 Although _____
 13 My suit is really dirty. I'm going to the dry cleaners' tomorrow.
 I must have _____
 14 People buy shares if they have confidence in the market.
 Unless _____
 15 I regret selling my old car.
 I wish _____
 16 If you learn more, you know more.
 The _____
 17 "I had nothing to do with it!"
 He denied _____
 18 I didn't know I had to submit my assignment by the end of the week.
 I wasn't _____
 19 Emigrating was a mistake.
 I should _____
 20 I thought I might need help so I asked Pete to come with me.
 I asked Pete to come with me in _____
 21 Although economic conditions in Europe are difficult, Chinese investment is on the rise.
 Despite _____
 22 The entire office was empty. This made me suspicious
 The entire office was empty, _____
 23 We were in a position which gave us very little room for manoeuvre.
 The position _____
 24 It's impossible that we worked for FTD at the same time.
 We _____
 25 Steven will finish this project. He will have much more time then.
 Once _____
 Choose the option which best completes each of the following sentences. When you are finished, compare your answers with the answer key. You get 1 point for each correct answer.
- 26 "Are you sure this will do for you?" "I think I can _____."
 a) have it done b) get it to do c) make it do d) do it do
- 27 Professor Wilson _____ to give a paper on world politics.
 a) complied b) accepted c) consented d) submitted
- 28 When a soldier receives orders, he has to obey them _____.
 a) prudently b) promptly c) profoundly d) patiently
- 29 _____ is the act of insulting or showing contempt for God.
 a) delinquency b) piety c) reverence d) blasphemy
- 30 Because Mr Jones is _____, he is not so likely to regard you as a threat.
 a) self-confident b) self-assertive c) self-contained d) self-conscious
- 31 She tried to _____ me into going shopping with her, but I refused.
 a) make b) persuade c) convince d) suggest
- 32 A deluge is the same as a _____.
 a) downpour b) blizzard c) hailstorm d) meltdown
- 33 The new manager doesn't _____ of smoking in the conference room.
 a) allow b) accept c) approve d) permit
- 34 He is as good at _____ others as he is at praising himself.
 a) flaying b) flaunting c) flabbergasting d) flattering

2.3.1.3 Медиакоммуникации и журналистика

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные принципы и правила создания бизнес-моделей работы конвергентной мультимедийной редакции.
2. Создание и функционирование мультимедийного газетно-журнального холдинга.
3. Основы проектной деятельности в мультимедийной журналистике.
4. Основные принципы и правила организации собственного мультимедийного СМИ.
5. Основы теории анализа успешности работы собственного мультимедийного СМИ.
6. Основные принципы и правила массово-информационной деятельности в информационной цивилизации
7. Основные источники массовой информации мультимедийной редакции. Их ключевые особенности, достоинства и недостатки
8. Правила и принципы работы с неавторизованными источниками информации
9. Формы и методы визуализации разноформатной цифровой информации
10. Принципы и правила практической реализации различных проектов новых СМИ и перспективы их развития?
11. Основные проблемы на пути развития новых СМИ и пути их преодоления?
12. Анализ соответствия принципов и правил распространения массовой информации в зависимости от технологического развития той или иной цивилизации.
13. Десакрализация и депрофессионализация массово-информационных процессов.
14. Изменение ключевых алгоритмов деятельности СМИ.
15. Текст-лидер (контент-менеджер) как ключевая фигура новой журналистики.
16. Создание каналов сбора, проверки и публикации разноформатной информации от бесконечно большого количества источников.
17. Кабинетно-блоговые информационные сервисы.
18. Формы и методы публикации материалов СМИ в социальных сетях.
19. Информационный продукт новых СМИ: новостные и тематические ленты конвергентных текстов.
20. Правила и методы работы с массивами неструктурированной информации.
21. Теоретические основы создания программ и устройств формирования из присылаемой информации необходимых потребителям информационных продуктов.
22. Принципы и правила статистической и фактической проверки поступающей информации. Математические способы выявления недостоверной информации

2.3.1.3 Медиакоммуникации и журналистика

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства промежуточной аттестации**ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ**

1. К какому виду информации относится заявление Президента России:

- событийной
- интерпретирующей
- базисной

2. Вся информация, циркулирующая в обществе, это:

- реальная информация
- потенциальная информация

3. Сообщение о предстоящей годовщине чего-либо можно отнести к категории:

- горячих новостей
- календарных
- организованных

4. Каковы приоритетные качества репортера:

- логика
- личное обаяние
- оперативность

5. Короткие совещания, на которых происходит ознакомление

журналистов с позицией организаторов встречи по тому или иному вопросу, это:

- презентации
- брифинги

6. Каким методом сбора информации вы будете пользоваться при описании открытия художественной выставки:

- интервью
- наблюдением
- экспериментом

7. В тексте дана ссылка на источник: "Как нам сообщили в Администрации города-". Такой источник считается:

- открытым
- не для печати
- анонимным

8. Какой метод сбора информации в журналистике является самым оперативным:

- опрос
- наблюдение
- эксперимент

9. Классифицируйте вопрос по форме "В чем вы видите разницу между школьным и университетским образованием?":

- открытый
- закрытый

10. Паспорт гражданина России по статусу является:

- личным документом
- официальным документом

11. Что означает термин "релевантность информации" - доступность

- небанальность
- уместность

12. С каким видом информации работает репортер:

- с интерпретирующей
- событийной
- базисной

2.3.1.3 Медиакоммуникации и журналистика

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Специфика репортерской работы
2. Наблюдение как метод сбора информации. Виды наблюдения
3. Интервью как метод сбора информации. Классификация вопросов
4. Документальный метод сбора информации
5. Классификация документов
6. Установление подлинности и достоверности документа
7. Эксперимент как метод сбора информации
8. Информация. Определение. Социальная направленность личного опыта. Требования, предъявляемые к журналистской информации. Виды журналистской информации
9. Новостная журналистика. Факт. Определение факта и новости. Три категории новостных материалов: календарные, горячие и организованные.
10. Источники информации. Определение понятия. Типы источников информации.
11. Пути получения информации. Общая характеристика
12. Методология получения информации. Коммуникативные и некоммуникативные методы сбора информации. Общая характеристика.
13. Коммуникативные методы сбора информации. Общая характеристика.
14. Интервью. Определение. Технология интервью. Цель интервью. Методика интервью. Ошибки при проведении интервью. Психологические и этические аспекты интервью.
15. Беседа. Определение. Целесообразность метода. Технические средства. Подготовка к проведению беседы. Объект беседы. Технология беседы. План беседы.
16. Опрос. Объект опроса. Технология опроса. План опроса. Цель опроса. Методика опроса. Ошибки при проведении опроса.
17. Профессиональный социологический опрос. Телефонный опрос. Экспертный опрос.
18. Запрос информации. Закон о СМИ, регламентирующий право журналиста на получение информации.
19. Некоммуникативные способы получения информации. Общая характеристика.
20. Личный опыт и наблюдение. Проверка информации.
21. Акция как метод получения информации.
22. Методы работы с документами. Редакционные архивы и пресса.
23. Информационные агентства и интернет СМИ.
24. Пресс-службы и службы связей с общественностью.
25. Материалы нештатных корреспондентов (stringers, freelancers).
26. Измерения и научные данные.
27. Аналитические методы получения информации. Общая характеристика.
28. Моделирование. Реконструкция. Прогноз.

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Вопросы для самоподготовки:

1. Каковы требования ГОСТа по составлению библиографии по теме научного исследования.
2. Научная литература и ее роль в научном исследовании.
3. Каковы требования к оформлению выдержек, тезисов, цитат

Задания для самостоятельной работы:

Подготовить список литературы по одной из тем социально-педагогического исследования и быть готовым к оформлению этого списка в соответствии с требованиями ГОСТа, а также работы с книгой по теме научного исследования.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверить подготовленные материалы для работы студентом на практическом занятии.

Задания для самостоятельной работы студентов – доклад, реферат, отчет.

Формы контроля самостоятельной работы студентов:

- проверить подготовленные варианты структуры введения по теме выпускной квалификационной работы, раскрывающие ее научный аппарат.
- материалы, подготовленные студентами для обоснования актуальности и проблемы исследования.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Наука выполняет функции

- гносеологическую
- трансформационную
- гносеологическую и трансформационную

2. Экономический эффект определяется по

- фундаментальным и поисковым НИР
- прикладным НИР и научным разработкам

3. В какой период времени наука возникла как непосредственная производительная сила?

- в период античности
- в Новое время
- с середины XIXв.
- со второй половины XX.

4. В какой период времени наука возникла как социальный институт?

- в период античности
- в Новое время
- с середины XIXв.
- со второй половины XX.

5. Наука или комплекс наук, в области которых ведутся исследования, это ...

- научное направление
- научная теория
- научная концепция
- научный эксперимент

6. Науки об обществе называются...

- общественные науки
- философские науки
- технические науки

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- естественные науки
7. Науки об общих законах развития природы, общества и мышления называются...
- общественные науки
 - философские науки
 - технические науки
 - естественные науки
8. Какие науки направлены на получение новых знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, окружающей среды?
- прикладные науки
 - фундаментальные науки
 - технические науки
 - естественные науки
9. Какие науки направлены на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач?
- прикладные науки
 - фундаментальные науки
 - технические науки
 - естественные науки
10. Научная работа отличается от всякой другой своей целью - ...
- получить новое научное знание
 - записать ценные мысли
 - реализовать свои возможности
11. Функцией науки в обществе является...
- создание грамотного, «умного» общества
 - построение эффективной работы социума
 - описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности на основе открываемых ею (наукой) законов
 - создание базы для дальнейших научных исследований
1. Отличительными признаками научного исследования являются
- целенаправленность
 - поиск нового
 - систематичность
 - строгая доказательность
 - все перечисленные признаки
2. Замысел исследования – это...
- основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы
 - литературное оформление результатов исследования
 - накопление фактического материала
3. Целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий, называется...
- научная теория
 - научная практика
 - научный метод
 - научное исследование

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

4. Что из перечисленного ниже НЕ является отличительным признаком научного исследования?
- целенаправленность
 - поиск нового
 - бессистемность
 - доказательность
5. Совокупность общенаучных методологических принципов (требований), в основе которых лежит рассмотрение объектов как систем – это...
- синтез
 - системный подход
 - метод индукции
6. Определение объекта и предмета, цели и задач происходит на _____ этапе научного исследования.
- подготовительном
 - заключительном
 - исследовательском
7. Разработка гипотезы происходит на _____ этапе научного исследования.
- исследовательском
 - подготовительном
 - заключительном
8. Проверка гипотезы происходит на _____ этапе научного исследования.
- исследовательском (втором)
 - подготовительном
 - заключительном
9. Формулировка предварительных выводов, их апробирование и уточнение происходит на _____ этапе научного исследования.
- подготовительном
 - исследовательском (втором)
 - заключительном
10. Обоснование заключительных выводов и практических рекомендаций происходит на _____ этапе научного исследования.
- подготовительном
 - заключительном
 - исследовательском (втором)
11. Внедрение результатов исследования в практику происходит на _____ этапе научного исследования.
- подготовительном
 - исследовательском (втором)
 - заключительном (третьем)
12. Проблема научного исследования – это...
- то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке
 - то, что не получается у автора научного исследования
 - источник информации, необходимой для исследования
 - более конкретный источник информации, необходимой для исследования

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

13. Объект научного исследования – это...

- то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке
- то, что не получается у автора научного исследования
- источник информации, необходимой для исследования
- более конкретный источник информации, необходимой для исследования

14. Предмет научного исследования – это...

- то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке
- то, что не получается у автора научного исследования
- источник информации, необходимой для исследования
- более конкретный источник информации, необходимой для исследования; то, что находится в границах предмета

15. Цель научного исследования – это...

- краткая и точная формулировка того, что автор намеревается сделать в рамках исследования
- уточнение проблемы, конкретизирующее основной замысел
- источник информации, необходимой для исследования
- то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке

16. Тема научного исследования – это...

- уточнение проблемы, конкретизирующее основной замысел
- то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке
- источник информации, необходимой для исследования
- более конкретный источник информации, необходимой для исследования

17. Гипотеза научного исследования – это...

- уточнение проблемы, конкретизирующее основной замысел
- то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке
- предположительное суждение о закономерной (причинной) связи явлений
- источник информации, необходимой для исследования

18. Рабочая гипотеза – это...

- реальное положение, которое с определенными уточнениями и поправками может превратиться в научную теорию
- временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала
- уточнение проблемы, конкретизирующее основной замысел
- то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке

19. Метод научного исследования – это...

- система последовательных действий, модель исследования
- предварительные обобщения и выводы
- временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала
- способ исследования, способ деятельности

20. Методика научного исследования – это...

- система последовательных действий, модель исследования
- предварительные обобщения и выводы
- временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала
- способ исследования, способ деятельности

1. Основная функция метода

- внутренняя организация и регулирование процесса познания

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- поиск общего у ряда единичных явлений
 - достижение результата
2. _____ - это совокупность приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования действительности при достижении определенных результатов.
- метод
 - принцип
 - эксперимент
 - разработка
3. _____ - это учение о принципах, формах, методах познания и преобразования действительности, применении принципов мировоззрения к процессу познания, духовному творчеству и практике.
- методология
 - идеология
 - аналогия
 - морфология
4. К общелогическим методам и приемам познания НЕ относится
- анализ
 - синтез
 - абстрагирование
 - эксперимент
5. Метод научного познания, в основу которого положена процедура соединения различных элементов предмета в единое целое, систему, без чего невозможно действительно научное познание этого предмета
- Анализ
 - Синтез
 - Индукция
 - Дедукция
6. Метод познания, при котором происходит перенос значения, полученного в ходе рассмотрения какого-либо одного объекта, на другой, менее изученный и в данный момент изучаемый
- Наблюдение
 - Эксперимент
 - Аналогия
 - Синтез
7. Метод научного познания, который заключается в переходе от некоторых общих посылок к частным результатам-следствиям
- Анализ
 - Синтез
 - Индукция
 - Дедукция
8. Метод научного исследования – это...
- система последовательных действий, модель исследования
 - предварительные обобщения и выводы
 - временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала
 - способ исследования, способ деятельности
9. Методика научного исследования – это...

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- система последовательных действий, модель исследования
 - предварительные обобщения и выводы
 - временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала
 - способ исследования, способ деятельности
10. Диалектический и метафизический методы относятся к _____ методам исследования.
- общенаучным
 - частнонаучным
 - междисциплинарным
 - философским
11. Аксиома – это...
- положение, которое в научном исследовании не принимается вне зависимости от того, имеет оно логические доказательства или нет
 - положение, которое в научном исследовании выступает в качестве проблемы
 - положение, которое принимается без логического доказательства
 - положение, которое принимается исключительно с логическими доказательствами
12. Конструктивистский метод теоретического исследования применяется в...
- логико-математических науках и информатике
 - естествознании
 - технических и гуманитарных науках
 - математических науках
13. Аксиоматический метод теоретического исследования применяется в...
- логико-математических науках и информатике
 - естествознании
 - технических и гуманитарных науках
 - математических науках
14. Гипотетико-дедуктивный метод теоретического исследования применяется в...
- логико-математических науках и информатике
 - естествознании
 - технических и гуманитарных науках
 - математических науках
15. Прагматический метод теоретического исследования применяется в...
- логико-математических науках и информатике
 - естествознании
 - технических и гуманитарных науках
 - математических науках
16. Абстрагирование как общелогический метод исследования – это...
- разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения
 - мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта
 - прием познания, в результате которого устанавливаются общие свойства и признаки объектов
 - метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое
17. Обобщение как общелогический метод исследования – это...
- разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения
 - мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта

- прием познания, в результате которого устанавливаются общие свойства и признаки объектов
- метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое

18. Анализ как общелогический метод исследования – это...

- разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения
- мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта
- прием познания, в результате которого устанавливаются общие свойства и признаки объектов
- метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое

19. Синтез как общелогический метод исследования – это...

- разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения
- мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта
- прием познания, в результате которого устанавливаются общие свойства и признаки объектов
- метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое

20 Индукция как общелогический метод исследования – это...

- совокупность познавательных операций, в результате которых осуществляется движение мысли от менее общих положений к более общим
- использование общих научных положений при исследовании конкретных явлений
- разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения
- метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое

21. Дедукция как общелогический метод исследования – это...

- совокупность познавательных операций, в результате которых осуществляется движение мысли от менее общих положений к более общим
- использование общих научных положений при исследовании конкретных явлений
- разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения
- метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое

1. Эксперимент имеет две взаимосвязанные функции. Из представленного к ним НЕ относится

- опытная проверка гипотез и теорий
- формирование новых научных концепций
- заинтересованное отношение к изучаемому предмету

2. Наблюдение, эксперимент и сравнение относятся к основным _____ методам исследования.

- общекультурным
- общелогическим
- эмпирическим
- теоретическим

3. Целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление) – это...

- наблюдение
- эксперимент

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- сравнение
 - теоретизация
4. Активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса – это...
- наблюдение
 - эксперимент
 - сравнение
 - теоретизация
5. Познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов – это...
- наблюдение
 - эксперимент
 - сравнение
 - теоретизация
6. Наблюдение как один из основных эмпирических методов научного исследования – это...
- активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса
 - познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов
 - мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта
 - целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление)
7. Эксперимент как один из основных эмпирических методов научного исследования – это...
- активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса
 - познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов
 - мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта
 - целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление)
8. Сравнение как один из основных эмпирических методов научного исследования – это...
- активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса
 - познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов
 - мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта
 - целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление)
9. При использовании данного метода исследования источником первичной социологической информации является человек (респондент) – непосредственный участник исследуемых социальных процессов и явлений. Что это за метод?
- метод опроса
 - анализ документов
 - социологический эксперимент
 - моделирование
10. При использовании данного метода некоторая группа помещается в необычную ситуацию (под воздействие определенного фактора), где можно проследить направление, величину и устойчивость изменения интересующих исследователя (контрольных) характеристик. Что это за метод?
- метод опроса
 - анализ документов
 - социологический эксперимент

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

-- моделирование

5. Оформление результатов научного исследования**1. Монография – это...**

- издание произведений одного или нескольких авторов, которые одну научную проблему рассматривают часто с различных точек зрения
- критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов
- печатное издание небольшого объема, как правило, научно-популярного содержания
- научный труд одного или нескольких придерживающихся единой точки зрения авторов, в котором содержится всестороннее исследование одной проблемы или темы

2. Брошюра – это...

- издание произведений одного или нескольких авторов, которые одну научную проблему рассматривают часто с различных точек зрения
- критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов
- печатное издание небольшого объема, как правило, научно-популярного содержания
- научный труд одного или нескольких придерживающихся единой точки зрения авторов, в котором содержится всестороннее исследование одной проблемы или темы

3. Сборник научных статей – это...

- издание произведений одного или нескольких авторов, которые одну научную проблему рассматривают часто с различных точек зрения
- критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов
- печатное издание небольшого объема, как правило, научно-популярного содержания
- научный труд одного или нескольких придерживающихся единой точки зрения авторов, в котором содержится всестороннее исследование одной проблемы или темы

4. Рецензия – это...

- издание произведений одного или нескольких авторов, которые одну научную проблему рассматривают часто с различных точек зрения
- критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов
- печатное издание небольшого объема, как правило, научно-популярного содержания
- научный труд одного или нескольких придерживающихся единой точки зрения авторов, в котором содержится всестороннее исследование одной проблемы или темы

5. Научный труд одного или нескольких придерживающихся единой точки зрения авторов, в котором содержится всестороннее исследование одной проблемы или темы – это...

- сборник научных статей
- монография
- рецензия
- брошюра

6. Печатное издание небольшого объема, как правило, научно-популярного содержания – это...

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- сборник научных статей
- монография
- рецензия
- брошюра

7. Издание произведений одного или нескольких авторов, которые одну научную проблему рассматривают часто с различных точек зрения – это...

- сборник научных статей
- монография
- рецензия
- брошюра

8. Критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов – это...

- сборник научных статей
- монография
- рецензия
- брошюра

9. Аннотация – это...

- издание, предназначенное для педагогических целей, в котором рассматриваются проблемы того или иного учебного курса на научной основе и даются рекомендации по выполнению практических заданий
- краткое изложение содержания предстоящего научного сообщения
- критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов
- краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено

10. Тезисы доклада – это...

- издания, предназначенные для педагогических целей, в которых рассматриваются проблемы того или иного учебного курса на научной основе и даются рекомендации по выполнению практических заданий
- краткое изложение содержания предстоящего научного сообщения
- критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов
- краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено

11. Учебные и методические пособия – это...

- издания, предназначенные для педагогических целей, в которых рассматриваются проблемы того или иного учебного курса на научной основе и даются рекомендации по выполнению практических заданий
- краткое изложение содержания предстоящего научного сообщения
- критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов
- краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

12. Краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено – это...

- аннотация
- рецензия
- тезисы доклада
- учебное (методическое) пособие

13. Тезис – это....

- основная мысль текста или выступления, сформулированная в виде предложения
- мысль, высказанная субъектом речи
- процесс приведения доказательства для обоснования какой-либо мысли
- точка зрения субъекта речи

14. Стил письменной научной речи НЕ допускает

- форму изложения от третьего лица («автор полагает...»)
- предложения со страдательным залогом («разработан новый подход...»)
- авторское «я»

15. Библиография – это...

- краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено
- процесс литературной обработки письменной работы для приведения ее содержания в соответствие с требованиями
- перечень книг и статей, использованных в работе
- деление текста на логически самостоятельные составные части

16. Деление текста на логически самостоятельные составные части – это...

- аннотация
- рубрикация
- библиография
- редактирование

17. Парафраз – это...

- передача чего-либо своими словами, пересказ близкий к тексту
- дословная выдержка из какого-либо текста, дословно приводимые чьи-либо высказывания
- ряд предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью языковых средств
- выдача чужого за собственное, присвоение чужого авторства

18. Плагиат – это...

- передача чего-либо своими словами, пересказ близкий к тексту
- дословная выдержка из какого-либо текста, дословно приводимые чьи-либо высказывания
- ряд предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью языковых средств
- выдача чужого за собственное, присвоение чужого авторства

19. Преамбула введения научного исследования...

- содержит предварительные выводы исследования
- (1-2 абзаца) «перебрасывает» логический мостик между введением и первым разделом основного текста содержания работы
- насчитывает несколько предложений (1 абзац) и служит для того, чтобы пояснить читателю работы ее предназначение

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- содержит описание концептуальных подходов к подготовке содержания и раскрытию темы, а также цели и задачи исследования

20. В «Приложения» НЕ включают...

- список литературы
- копии документов
- производственные планы и протоколы
- таблицы, графики, схемы

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства промежуточной аттестации

Вопросы для зачета

1. Сущность понятия «наука». Наука как знание и сфера деятельности.
2. Сущность научного исследования.
3. Виды научного исследования.
4. Цель и задачи научного исследования.
5. Сущность понятия «исследовательская задача». Организация исследования.
6. Информационное обеспечение научного исследования.
7. Особенности современного научного знания.
8. Сущность понятия «метод исследования». Классификация методов.
9. Методологические принципы научного исследования.
10. Методология научного исследования сущность и уровни.
11. Логическая структура научного исследования.
12. Научный аппарат исследования.
13. Источники исследования.
14. Методы построения научной теории. Особенности теоретического знания.
15. Методы построения научной теории. Сущность философского метода научного исследования.
16. Анализ и синтез как методы исследования.
17. Абстрагирование и обобщение как общелогические методы исследования.
18. Индуктивные методы исследования.
19. Роль дедуктивного метода в исследовании.
20. Использование метода аналогии в исследовании.
21. Теоретическое исследование и его стадии.
22. Эмпирическое исследование сущность и стадии.
23. Наблюдение сущность, виды, функции, особенности.
24. Беседа как метод исследования.
25. Опрос и его разновидности.
26. Тестирование.
27. Метод экспертной оценки.
28. Эксперимент сущность, виды, роль в исследовании.
29. Моделирование и модельный эксперимент.
30. Программа исследования как важнейшая составная часть исследования.
31. Основные процедуры разработки программы исследования.
32. Сущность понятия «научно-исследовательская тема» и требования к ней.
33. Этапы раскрытия научно-исследовательской темы.
34. Общая характеристика основных этапов научного исследования.
35. Создание программ экспериментальных исследований и их проведение.
36. Сбор и обработка эмпирических данных.
37. Сущность механизма апробации. Критерии успешности исследования.
38. Оформление результатов научного исследования. Отчет о научном исследовании сущность и требования к составлению.
39. Правила оформления отчета.
41. Внедрение результатов научного исследования.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Наука выполняет функции
 - гносеологическую
 - трансформационную
 - гносеологическую и трансформационную
2. Экономический эффект определяется по

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- фундаментальным и поисковым НИР
 - прикладным НИР и научным разработкам
3. В какой период времени наука возникла как непосредственная производительная сила?
- в период античности
 - в Новое время
 - с середины XIXв.
 - со второй половины XX.
4. В какой период времени наука возникла как социальный институт?
- в период античности
 - в Новое время
 - с середины XIXв.
 - со второй половины XX.
5. Наука или комплекс наук, в области которых ведутся исследования, это ...
- научное направление
 - научная теория
 - научная концепция
 - научный эксперимент
6. Науки об обществе называются...
- общественные науки
 - философские науки
 - технические науки
 - естественные науки
7. Науки об общих законах развития природы, общества и мышления называются...
- общественные науки
 - философские науки
 - технические науки
 - естественные науки
8. Какие науки направлены на получение новых знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, окружающей среды?
- прикладные науки
 - фундаментальные науки
 - технические науки
 - естественные науки
9. Какие науки направлены на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач?
- прикладные науки
 - фундаментальные науки
 - технические науки
 - естественные науки
10. Научная работа отличается от всякой другой своей целью - ...
- получить новое научное знание
 - записать ценные мысли
 - реализовать свои возможности
11. Функцией науки в обществе является...

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- создание грамотного, «умного» общества
 - построение эффективной работы социума
 - описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности на основе открываемых ею (наукой) законов
 - создание базы для дальнейших научных исследований
1. Отличительными признаками научного исследования являются
- целенаправленность
 - поиск нового
 - систематичность
 - строгая доказательность
 - все перечисленные признаки
2. Замысел исследования – это...
- основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы
 - литературное оформление результатов исследования
 - накопление фактического материала
3. Целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий, называется...
- научная теория
 - научная практика
 - научный метод
 - научное исследование
4. Что из перечисленного ниже НЕ является отличительным признаком научного исследования?
- целенаправленность
 - поиск нового
 - бессистемность
 - доказательность
5. Совокупность общенаучных методологических принципов (требований), в основе которых лежит рассмотрение объектов как систем – это...
- синтез
 - системный подход
 - метод индукции
6. Определение объекта и предмета, цели и задач происходит на _____ этапе научного исследования.
- подготовительном
 - заключительном
 - исследовательском
7. Разработка гипотезы происходит на _____ этапе научного исследования.
- исследовательском
 - подготовительном
 - заключительном
8. Проверка гипотезы происходит на _____ этапе научного исследования.
- исследовательском (втором)
 - подготовительном
 - заключительном

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

9. Формулировка предварительных выводов, их апробирование и уточнение происходит на _____ этапе научного исследования.

- подготовительном
- исследовательском (втором)
- заключительном

10. Обоснование заключительных выводов и практических рекомендаций происходит на _____ этапе научного исследования.

- подготовительном
- заключительном
- исследовательском (втором)

11. Внедрение результатов исследования в практику происходит на _____ этапе научного исследования.

- подготовительном
- исследовательском (втором)
- заключительном (третьем)

12. Проблема научного исследования – это...

- то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке
- то, что не получается у автора научного исследования
- источник информации, необходимой для исследования
- более конкретный источник информации, необходимой для исследования

13. Объект научного исследования – это...

- то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке
- то, что не получается у автора научного исследования
- источник информации, необходимой для исследования
- более конкретный источник информации, необходимой для исследования

14. Предмет научного исследования – это...

- то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке
- то, что не получается у автора научного исследования
- источник информации, необходимой для исследования
- более конкретный источник информации, необходимой для исследования; то, что находится в границах предмета

15. Цель научного исследования – это...

- краткая и точная формулировка того, что автор намеревается сделать в рамках исследования
- уточнение проблемы, конкретизирующее основной замысел
- источник информации, необходимой для исследования
- то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке

16. Тема научного исследования – это...

- уточнение проблемы, конкретизирующее основной замысел
- то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке
- источник информации, необходимой для исследования
- более конкретный источник информации, необходимой для исследования

17. Гипотеза научного исследования – это...

- уточнение проблемы, конкретизирующее основной замысел
- то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- предположительное суждение о закономерной (причинной) связи явлений
 - источник информации, необходимой для исследования
18. Рабочая гипотеза – это...
- реальное положение, которое с определенными уточнениями и поправками может превратиться в научную теорию
 - временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала
 - уточнение проблемы, конкретизирующее основной замысел
 - то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке
19. Метод научного исследования – это...
- система последовательных действий, модель исследования
 - предварительные обобщения и выводы
 - временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала
 - способ исследования, способ деятельности
20. Методика научного исследования – это...
- система последовательных действий, модель исследования
 - предварительные обобщения и выводы
 - временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала
 - способ исследования, способ деятельности
1. Основная функция метода
- внутренняя организация и регулирование процесса познания
 - поиск общего у ряда единичных явлений
 - достижение результата
2. _____ - это совокупность приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования действительности при достижении определенных результатов.
- метод
 - принцип
 - эксперимент
 - разработка
3. _____ - это учение о принципах, формах, методах познания и преобразования действительности, применении принципов мировоззрения к процессу познания, духовному творчеству и практике.
- методология
 - идеология
 - аналогия
 - морфология
4. К общелогическим методам и приемам познания НЕ относится
- анализ
 - синтез
 - абстрагирование
 - эксперимент
5. Метод научного познания, в основу которого положена процедура соединения различных элементов предмета в единое целое, систему, без чего невозможно действительно научное познание этого предмета
- Анализ

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- Синтез
 - Индукция
 - Дедукция
6. Метод познания, при котором происходит перенос значения, полученного в ходе рассмотрения какого-либо одного объекта, на другой, менее изученный и в данный момент изучаемый
- Наблюдение
 - Эксперимент
 - Аналогия
 - Синтез
7. Метод научного познания, который заключается в переходе от некоторых общих посылок к частным результатам-следствиям
- Анализ
 - Синтез
 - Индукция
 - Дедукция
8. Метод научного исследования – это...
- система последовательных действий, модель исследования
 - предварительные обобщения и выводы
 - временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала
 - способ исследования, способ деятельности
9. Методика научного исследования – это...
- система последовательных действий, модель исследования
 - предварительные обобщения и выводы
 - временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала
 - способ исследования, способ деятельности
10. Диалектический и метафизический методы относятся к _____ методам исследования.
- общенаучным
 - частнонаучным
 - междисциплинарным
 - философским
11. Аксиома – это...
- положение, которое в научном исследовании не принимается вне зависимости от того, имеет оно логические доказательства или нет
 - положение, которое в научном исследовании выступает в качестве проблемы
 - положение, которое принимается без логического доказательства
 - положение, которое принимается исключительно с логическими доказательствами
12. Конструктивистский метод теоретического исследования применяется в...
- логико-математических науках и информатике
 - естествознании
 - технических и гуманитарных науках
 - математических науках
13. Аксиоматический метод теоретического исследования применяется в...
- логико-математических науках и информатике
 - естествознании
 - технических и гуманитарных науках

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- математических науках
14. Гипотетико-дедуктивный метод теоретического исследования применяется в...
- логики-математических науках и информатике
 - естествознании
 - технических и гуманитарных науках
 - математических науках
15. Прагматический метод теоретического исследования применяется в...
- логики-математических науках и информатике
 - естествознании
 - технических и гуманитарных науках
 - математических науках
16. Абстрагирование как общелогический метод исследования – это...
- разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения
 - мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта
 - прием познания, в результате которого устанавливаются общие свойства и признаки объектов
 - метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое
17. Обобщение как общелогический метод исследования – это...
- разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения
 - мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта
 - прием познания, в результате которого устанавливаются общие свойства и признаки объектов
 - метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое
18. Анализ как общелогический метод исследования – это...
- разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения
 - мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта
 - прием познания, в результате которого устанавливаются общие свойства и признаки объектов
 - метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое
19. Синтез как общелогический метод исследования – это...
- разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения
 - мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта
 - прием познания, в результате которого устанавливаются общие свойства и признаки объектов
 - метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое
20. Индукция как общелогический метод исследования – это...
- совокупность познавательных операций, в результате которых осуществляется движение мысли от менее общих положений к более общим
 - использование общих научных положений при исследовании конкретных явлений
 - разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения
 - метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

21. Дедукция как общелогический метод исследования – это...

- совокупность познавательных операций, в результате которых осуществляется движение мысли от менее общих положений к более общим
- использование общих научных положений при исследовании конкретных явлений
- разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения
- метод познания, содержанием которого является совокупность приемов соединения отдельных частей предмета в единое целое

1. Эксперимент имеет две взаимосвязанные функции. Из представленного к ним НЕ относится

- опытная проверка гипотез и теорий
- формирование новых научных концепций
- заинтересованное отношение к изучаемому предмету

2. Наблюдение, эксперимент и сравнение относятся к основным _____ методам исследования.

- общекультурным
- общелогическим
- эмпирическим
- теоретическим

3. Целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление) – это...

- наблюдение
- эксперимент
- сравнение
- теоретизация

4. Активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса – это...

- наблюдение
- эксперимент
- сравнение
- теоретизация

5. Познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов – это...

- наблюдение
- эксперимент
- сравнение
- теоретизация

6. Наблюдение как один из основных эмпирических методов научного исследования – это...

- активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса
- познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов
- мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта
- целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление)

7. Эксперимент как один из основных эмпирических методов научного исследования – это...

- активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса
- познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов
- мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление)

8. Сравнение как один из основных эмпирических методов научного исследования – это...

- активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса
- познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов
- мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта
- целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление)

9. При использовании данного метода исследования источником первичной социологической информации является человек (респондент) – непосредственный участник исследуемых социальных процессов и явлений. Что это за метод?

- метод опроса
- анализ документов
- социологический эксперимент
- моделирование

10. При использовании данного метода некоторая группа помещается в необычную ситуацию (под воздействие определенного фактора), где можно проследить направление, величину и устойчивость изменения интересующих исследователя (контрольных) характеристик. Что это за метод?

- метод опроса
- анализ документов
- социологический эксперимент
- моделирование

1. Монография – это...

- издание произведений одного или нескольких авторов, которые одну научную проблему рассматривают часто с различных точек зрения
- критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов
- печатное издание небольшого объема, как правило, научно-популярного содержания
- научный труд одного или нескольких придерживающихся единой точки зрения авторов, в котором содержится всестороннее исследование одной проблемы или темы

2. Брошюра – это...

- издание произведений одного или нескольких авторов, которые одну научную проблему рассматривают часто с различных точек зрения
- критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов
- печатное издание небольшого объема, как правило, научно-популярного содержания
- научный труд одного или нескольких придерживающихся единой точки зрения авторов, в котором содержится всестороннее исследование одной проблемы или темы

3. Сборник научных статей – это...

- издание произведений одного или нескольких авторов, которые одну научную проблему рассматривают часто с различных точек зрения
- критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

специалистов

- печатное издание небольшого объема, как правило, научно-популярного содержания
- научный труд одного или нескольких придерживающихся единой точки зрения авторов, в котором содержится всестороннее исследование одной проблемы или темы

4. Рецензия – это...

- издание произведений одного или нескольких авторов, которые одну научную проблему рассматривают часто с различных точек зрения
- критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов
- печатное издание небольшого объема, как правило, научно-популярного содержания
- научный труд одного или нескольких придерживающихся единой точки зрения авторов, в котором содержится всестороннее исследование одной проблемы или темы

5. Научный труд одного или нескольких придерживающихся единой точки зрения авторов, в котором содержится всестороннее исследование одной проблемы или темы – это...

- сборник научных статей
- монография
- рецензия
- брошюра

6. Печатное издание небольшого объема, как правило, научно-популярного содержания – это...

- сборник научных статей
- монография
- рецензия
- брошюра

7. Издание произведений одного или нескольких авторов, которые одну научную проблему рассматривают часто с различных точек зрения – это...

- сборник научных статей
- монография
- рецензия
- брошюра

8. Критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов – это...

- сборник научных статей
- монография
- рецензия
- брошюра

9. Аннотация – это...

- издание, предназначенное для педагогических целей, в котором рассматриваются проблемы того или иного учебного курса на научной основе и даются рекомендации по выполнению практических заданий
- краткое изложение содержания предстоящего научного сообщения
- критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов
- краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

10. Тезисы доклада – это...

- издания, предназначенные для педагогических целей, в которых рассматриваются проблемы того или иного учебного курса на научной основе и даются рекомендации по выполнению практических заданий
- краткое изложение содержания предстоящего научного сообщения
- критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов
- краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено

11. Учебные и методические пособия – это...

- издания, предназначенные для педагогических целей, в которых рассматриваются проблемы того или иного учебного курса на научной основе и даются рекомендации по выполнению практических заданий
- краткое изложение содержания предстоящего научного сообщения
- критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов
- краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено

12. Краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено – это...

- аннотация
- рецензия
- тезисы доклада
- учебное (методическое) пособие

13. Тезис – это....

- основная мысль текста или выступления, сформулированная в виде предложения
- мысль, высказанная субъектом речи
- процесс приведения доказательства для обоснования какой-либо мысли
- точка зрения субъекта речи

14. Стиль письменной научной речи НЕ допускает

- форму изложения от третьего лица («автор полагает...»)
- предложения со страдательным залогом («разработан новый подход...»)
- авторское «я»

15. Библиография – это...

- краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено
- процесс литературной обработки письменной работы для приведения ее содержания в соответствие с требованиями
- перечень книг и статей, использованных в работе
- деление текста на логически самостоятельные составные части

16. Деление текста на логически самостоятельные составные части – это...

- аннотация
- рубрикация

2.3.1.4 Методология научного исследования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- библиография
 - редактирование
17. Парафраз – это...
- передача чего-либо своими словами, пересказ близкий к тексту
 - дословная выдержка из какого-либо текста, дословно приводимые чьи-либо высказывания
 - ряд предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью языковых средств
 - выдача чужого за собственное, присвоение чужого авторства
18. Плагиат – это...
- передача чего-либо своими словами, пересказ близкий к тексту
 - дословная выдержка из какого-либо текста, дословно приводимые чьи-либо высказывания
 - ряд предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью языковых средств
 - выдача чужого за собственное, присвоение чужого авторства
19. Преамбула введения научного исследования...
- содержит предварительные выводы исследования
 - (1-2 абзаца) «перебрасывает» логический мостик между введением и первым разделом основного текста содержания работы
 - насчитывает несколько предложений (1 абзац) и служит для того, чтобы пояснить читателю работы ее предназначение
 - содержит описание концептуальных подходов к подготовке содержания и раскрытию темы, а также цели и задачи исследования
20. В «Приложения» НЕ включают...
- список литературы
 - копии документов
 - производственные планы и протоколы
 - таблицы, графики, схемы

2.3.1.5 Теория коммуникаций

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Вопросы для самоподготовки:

1. Принципы коммуникации в проекции на вербальную коммуникацию.
2. Деятельность человека коммуницирующего по созданию и пониманию вербального (смешанного) сообщения.
3. Виды речевой коммуникации: устная и письменная, вербальная и невербальная.
4. Интернет-коммуникация.
5. Формы речевой коммуникации: монологическая и диалогическая коммуникация.
6. Жанры научной коммуникации.
7. Риторика как теория эффективного коммуникативного воздействия.
8. Риторика как теория эффективной коммуникации.
9. Риторика как теория оптимизации научной речи.
10. Воздействие как проблема речевой научной коммуникации.
11. Важнейшие методы исследования научной речевой коммуникации (прикладной аспект).
12. Дискурсанализ как метод изучения коммуникации манипуляции
13. Определение аргументации.
14. Специфика научно-гуманитарной аргументации.
15. Концептуально-терминологическая система аргументологии: проблемы формирования.
16. Соотношение понятий аргументация, обоснование, доказательство, убеждение, воздействие.
17. Терминологическая вариативность теории аргументации, ее источники.

2.3.1.5 Теория коммуникаций

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства промежуточной аттестации

Итоговое тестирование:

В общении выделяют следующие стороны:

- а) интерактивную
- б) взаимодействие
- в) управление впечатлениями
- г) коммуникативную
- д) восприятие людьми друг друга
- е) передачу, обмен информацией
- ж) перцептивную
- з) противодействие
- и) коммуникативные барьеры

25

к) приспособление и оппозицию

1 При невербальном общении средством передачи информации являются

- а) трактуемые сообщения
- б) интеллектуальные признаки
- в) знаки
- г) многозначные понятия

3 Непосредственная передача партнеру информации в виде эмоционального заряда составляет суть ...

- а) эмпатии
- б) внушения
- в) заражения
- г) сочувствия

4 Процесс установления контактов между людьми :

- а) мышление;
- б) память;
- в) общение;
- г) преподавание.

5 Сколько всего целей общения :

- а) 8;
- б) 3;
- в) 4;
- г) 10.

6 Действие снижающей эффективности совместной деятельности:

- а) конкуренция;
- б) общение;
- в) влияние;
- г) размышление.

7 Общение, как взаимодействие, согласует действие :

- а) общих понятий;
- б) отдельных участников и объединяет их в группы;
- в) разделения по классам;
- г) все варианты верны.

8 Определённый вид общности, выделяемой на основе ряда признаков :

- а) группа;
- б) община;
- в) секта;
- г) собрание.

9 Группы делятся на :

- а) простые и сложные;

2.3.1.5 Теория коммуникаций

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

б) утвердительные и дополнительные;

в) реальные и условные;

г) частичные и второстепенные.

10 Способность поставить себя на место другого человека :

а) эгоизм;

б) угнетение;

в) приспособляемость;

г) уподобление.

11 Упрощённое, стойкое определение явления :

а) стереотип;

б) мысль;

в) разум;

26

г) счастье.

12 Зарождение основывается на несознании определённого :

а) предостережения;

б) возмущения;

в) психического состояния;

г) понимания.

13 Воспроизведение внешних черт индивида :

а) насмешка;

б) подражание;

в) возмущение;

г) понимание.

14 Взаимные деловые и дружеские отношения людей – это

А) коммуникация

Б) общение

В) диалог

Г) социализация

15 Верны ли следующие суждения об общении?

1) общение – это одна из форм отношения человека к окружающему миру.

2) без общения человек не может полноценно развиваться.

А) верно только 1

Б) верно только 2

В) верны оба суждения

Г) оба суждения неверны

Вопросы для зачета:

1. Проблема коммуникации в современных научных исследованиях.

2. Коммуникация (от лат. communico – делаю общим, связываю, общаюсь) как объект изучения теории коммуникации.

3. Проблемное поле теории научной коммуникации: развитие форм коммуникации; соотношение формальной и неформальной коммуникации; структура коммуникаций в научном коллективе; этика научной коммуникации.

4. Коммуникативная деятельность.

5. Акт коммуникативной деятельности, его структура.

6. Человек как «узел пересечения» (М.Шелер) коммуникационных потоков.

7. Специфика коммуникативного пространства современной России

8. Теория коммуникации как наука.

9. Понятие «коммуникация».

10. Смысловая многозначность «коммуникации».

11. Семиотика научной коммуникации.

12. Коммуникативная функция общения

2.3.1.5 Теория коммуникаций

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

13. Специфика осуществления научной коммуникации
14. Развитие научных коммуникационных компетенций молодого исследователя как важнейшая задача высшего образования
15. Направления, состав исследовательских работ, определяющие их факторы.
16. Планирование исследования.
17. Программа научных разработок и содержание.
18. План исследования. заявки на исследовательский грант.
19. Возможности научного творчества в профессиональном, интеллектуальном и общекультурном развитии практического работника образования
20. Способности осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования образовательного маршрута и профессиональной способности
21. Качества и черты педагога- исследователя: диагностика и использование для решения исследовательских задач.
22. Критерии и показатели оценки качества научного исследования.
23. Критерии результативности научного исследования: научная новизна, практическая значимость, теоретическая значимость.
24. Разработки предложений по результатам научного исследования. исследования.
25. Принципы обеспечения

2.3.1.6 Педагогика профессионального образования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Оценочные средства для текущего контроля

Тема 1. Тестирование. Тест №1 в приложении.

практическая работа

Подготовить выступление в виде доклада, или презентации по теме семинарского занятия.

Студенты могут предложить свои вопросы для подготовки доклада по теме данного семинара План семинарского занятия к теме 1: 1. Сущность проблемы образования в контексте современного мировосприятия. 2. Общая характеристика методологических подходов к выявлению научно-сущностной природы педагогики. 3. Образование как видовая категория педагогики.

Вопросы для самоподготовки

1. Профессиональное образование как социокультурный институт.
2. Профессиональное образование как достояние личности.
3. Профессиональное образование как педагогическая система.
4. Педагогические ценности в структуре профессионального образования.
5. Технология педагогической деятельности как компонент профессионально-педагогической культуры.
6. Сущность профессионально-педагогической культуры

Тема 2. Тестирование. Тест №2 в приложении.

Практическая работа

Подготовить выступление в виде доклада, или презентации по теме семинарского занятия.

Студенты могут предложить свои вопросы для

подготовки доклада в соответствии с темой семинара

Семинар на тему 2. Становление и развитие системы профессионального образования

План:

1. Образование как ценность и морально-нравственный императив в контексте социокультурных изменений в современном обществе.
2. Периоды становления и развития профессионального образования в России.
3. Основные направления и задачи модернизации педагогического образования.
4. Демократизация, гуманизация и гуманитаризация образования.
5. Синергетический подход в образовании.
6. Повышение качества как основа развития современного образования.

Вопросы для самоподготовки:

1. Периоды становления и развития профессионального образования.
2. Образование как ценность и морально-нравственный императив в контексте социокультурных изменений в современном обществе.
3. Кризисные явления и диверсификация профессионального образования.
4. Формирование социального опыта индивида как цели профессионального образования.
5. Профессиональный стандарт педагога.
6. Повышение качества образования.
7. Цель и приоритетные задачи модернизации образования.

Тема 3. Тестирование. Тест №3 в приложении.

Практическая работа

Подготовить выступление в виде доклада, или презентации по теме семинарского занятия.

Студенты могут предложить свои вопросы для

подготовки доклада в соответствии с темой семинара

Семинар по теме 3. Психологические основы профессионально-личностного развития и воспитания специалиста

План:

1. Идеи и принципы развития образования и условия их реализации.
2. Формирование социального опыта индивида как цели профессионального образования.

2.3.1.6 Педагогика профессионального образования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

3. Профессионально важные психологические качества.
 4. Психологические механизмы профессионально-личностного роста
 5. Цель и приоритетные задачи модернизации образования.
 6. Условия и факторы профессионального воспитания будущего специалиста
- Самостоятельная работа
Подготовка к семинару по теме 3. Психологические основы профессионально-личностного развития и воспитания специалиста

Тема 4. Тестирование. Тест №4 в приложении.

Практическая работа

Содержание:

Принимаются работы, выполненные на заявленную тему - «Перспективы развития непрерывного профессионального образования». Участником является автор (авторы) мини-проекта. В работе над каждым мини-проектом участвуют 1-3 человека. Представлять презентацию и защиту проекта, могут участники от 1-3 человека.

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

1. Профессиональное образование как достояние личности.
2. Педагогические ценности в структуре профессионального образования.
3. Учебно-профессиональная деятельность как условие профессионально-личностного развития.
4. Личностно творческий компонент профессиональнопедагогической культуры
5. Сущность проблемы образования в контексте современного мировосприятия.
6. Общая характеристика методологических подходов к выявлению научно-сущностной природы педагогики.
7. Профессиональное образование в социокультурном контексте
8. Российское образование в новой эпохе
9. Демократизация, гуманизация и гуманитаризация образования
10. Российское среднее профессиональное образование. Перспективы и развитие
11. Образовательные программы среднего профессионального образования в современном контексте
12. Учебные заведения среднего профессионального образования на современном этапе
13. Основные направления и задачи модернизации педагогического образования.
14. Учебный процесс в высшей школе, закономерные основы и методы
15. Учебно-методические комплексы системы высшего образования.
16. Моделирование и анализ учебного процесса вуза
17. Повышение качества как основа развития современного образования.
18. Цель и приоритетные задачи модернизации образования
19. «Образование через всю жизнь»: смысл и этапы осуществления.
20. Цели и задачи дополнительного и послевузовского образования в системе повышения квалификации.
21. Формы обучения в системе профессиональной переподготовки и повышения квалификации.

Тема 5. Тестирование. Тест №5 в приложении.

Практическая работа

Выполните следующие задания:

Творческое задание к теме 5

1. Перейдите по ссылке на информационный источник: Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) / Консультант Плюс (consultant.ru)
2. Найдите Законы связанные со Средним профессиональным образованием. Занесите их в таблицу с формулировками.

Вопросы для самоподготовки:

1. Правовое обеспечение высшего образования. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.

2.3.1.6 Педагогика профессионального образования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

2. Истоки российского высшего профессионального образования.
3. Характеристика уровней высшего образования: бакалавриат, магистратура, специалитет, аспирантура.
4. Образовательные программы высшего образования.
5. Образовательные организации высшего образования.
6. Федеральные государственные стандарты высшего образования.
7. Цели и задачи обучения.
8. Управление содержанием образования.
9. Методическое обеспечение образовательной деятельности.
10. Органы управления высшим образованием.
11. Моделирование и анализ образовательной деятельности.

Тема 6. Тестирование. Тест №6 в приложении.

Практическая работа

Творческие задания к теме 6

1. Перейдите по ссылке: ФГОС – Федеральные государственные образовательные стандарты (fgos.ru)
2. Ознакомьтесь с информационным источником.
3. Проанализируйте ФГОС ВО по своей специальности, с точки зрения непрерывного образования (Бакалавриат, магистратура, аспирантура).
4. Проанализируйте в бакалавриате и магистратуре (общекультурные компетенции (ОК), общепрофессиональные компетенции (ОПК), профессиональные компетенции (ПК).
5. Сопоставьте данные в виде таблицы. В конце напишите заключение, есть ли разница, или нет? Какие компетенции на данный момент обучения у Вас развиваются?

Вопросы для самоподготовки:

1. Правовое обеспечение высшего образования. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
2. Истоки российского высшего профессионального образования.
3. Характеристика уровней высшего образования: бакалавриат, магистратура, специалитет, аспирантура.
4. Образовательные программы высшего образования.
5. Образовательные организации высшего образования.
6. Федеральные государственные стандарты высшего образования.
7. Цели и задачи обучения.
8. Управление содержанием образования.
9. Методическое обеспечение образовательной деятельности.
10. Органы управления высшим образованием.
11. Моделирование и анализ образовательной деятельности.

Тема 7. Тестирование. Тест №7 в приложении.

Практическая работа

Подготовка реферата и доклада с компьютерной презентацией

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Профессиональное образование как среда социальной политики и специфическая область духовного производства.
2. Формирование социального опыта индивида как цели профессионального образования.
3. Современные направления совершенствования содержания и форм подготовки педагогов.
4. Современные стратегии развития непрерывного профессионального образования в новых социально-экономических условиях.
5. Научное и учебно-методическое обеспечение обновления педагогического образования.
6. Профессиональное образование как жизненная необходимость и средства развития личности.
7. Управление развитием образовательных систем.
8. Основные направления развития системы подготовки в аспирантуре.

2.3.1.6 Педагогика профессионального образования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

9. Основные направления развития системы подготовки в докторантуре.
 10. Профессиональное образование как социокультурный институт.
 11. Институт профессионального образования и экономика.
 12. Профессиональное образование и труд.
 13. Профессиональное образование как педагогическая система.
 14. Профессиональное образование как достояние личности.
 15. Становление и развитие системы профессионального образования в России.
 16. Учебно-профессиональная деятельность как условие профессионально-личностного развития.
 17. Акмеологические основы профессионально-личностного развития.
 18. Психологические барьеры в профессиональном самоопределении.
 19. Психологические механизмы профессионально-личностного развития.
 20. Сущность и структура процесса профессионального воспитания.
 21. Технологии и методики профессионального воспитания будущего специалиста.
 22. Сущность профессионально-педагогической культуры.
 23. Технология педагогической деятельности как компонент профессионально-педагогической культуры.
 24. Дополнительное профессиональное образование и его особенности на современном этапе.
 25. Содержание дополнительного образования, его роль и функции.
 26. Виды дополнительного профессионального образования.
 27. Образовательные услуги в обществе с рыночной экономикой.
 28. Кадровое обеспечение системы профессионального образования.
 29. Тенденции и перспективы развития профессионального образования в России.
 30. Направления и перспективы развития профессионального образования в условиях модернизации образования.
 31. Современное состояние профессионального образования за рубежом.
 32. Система профессиональной подготовки кадров в Российской Федерации.
 33. Современные требования к подготовке кадров.
 34. Методы исследований в профессиональной педагогике.
 35. Федеральный государственный стандарт профессионального образования.
 36. Система образования в Российской Федерации и ее образовательные организации.
 37. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012г) как основной документ в области управления системой образования РФ.
 38. Учебная дисциплина в системе профессионального образования.
 39. История развития профессионального образования в России.
 40. Система подготовки профессиональных кадров в Российской Федерации.
- Вопросы для самоподготовки:
1. Правовое обеспечение профессиональной переподготовки и повышения квалификации. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
 2. Дополнительное и послевузовское образование.
 3. Цели и задачи дополнительного и послевузовского образования.
 4. Требования к системе образования.
 5. Институт (факультет) повышения квалификации.
 6. Управление содержанием образования.
 7. Методическое обеспечение образовательной деятельности.
 8. Органы управления организациями профессиональной переподготовки и повышения квалификации.
 9. Моделирование и анализ образовательной деятельности.

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

1. Профессиональное образование как достояние личности.
2. Педагогические ценности в структуре профессионального образования.
3. Учебно-профессиональная деятельность как условие профессионально-личностного

2.3.1.6 Педагогика профессионального образования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

развития.

4. Личностно творческий компонент профессионально-педагогической культуры
5. Сущность проблемы образования в контексте современного мировосприятия.
6. Общая характеристика методологических подходов к выявлению научно-сущностной природы педагогики.
7. Профессиональное образование в социокультурном контексте
8. Российское образование в новой эпохе
9. Демократизация, гуманизация и гуманитаризация образования
10. Российское среднее профессиональное образование. Перспективы и развитие
11. Образовательные программы среднего профессионального образования в современном контексте
12. Учебные заведения среднего профессионального образования на современном этапе
13. Основные направления и задачи модернизации педагогического образования.
14. Учебный процесс в высшей школе, закономерные основы и методы
15. Учебно-методические комплексы системы высшего образования.
16. Моделирование и анализ учебного процесса вуза
17. Повышение качества как основа развития современного образования.
18. Цель и приоритетные задачи модернизации образования
19. «Образование через всю жизнь»: смысл и этапы осуществления.
20. Цели и задачи дополнительного и послевузовского образования в системе повышения квалификации.
21. Формы обучения в системе профессиональной переподготовки и повышения квалификации.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Профессиональное образование как среда социальной политики и специфическая область духовного производства.
2. Формирование социального опыта индивида как цели профессионального образования.
3. Современные направления совершенствования содержания и форм подготовки педагогов.
4. Современные стратегии развития непрерывного профессионального образования в новых социально-экономических условиях.
5. Научное и учебно-методическое обеспечение обновления педагогического образования.
6. Профессиональное образование как жизненная необходимость и средства развития личности.
7. Цели и задачи среднего профессионального образования в условиях экономики знаний.
8. Образовательные программы высшего образования в условиях когнитивного общества.
9. Управление развитием образовательных систем.
10. Управление качеством среднего профессионального образования.
11. Перспективы развития «Болонского процесса» в системе высшего образования Российской Федерации.
12. Основные направления развития системы подготовки в аспирантуре.
13. Основные направления развития системы подготовки в докторантуре.
14. Профессиональное образование как социокультурный институт.
15. Институт профессионального образования и экономика.
16. Профессиональное образование и труд.
17. Профессиональное образование как педагогическая система.
18. Профессиональное образование как достояние личности.
19. Становление и развитие системы профессионального образования в России.
20. Учебно-профессиональная деятельность как условие профессионально-личностного развития.
21. Акмеологические основы профессионально-личностного развития.

2.3.1.6 Педагогика профессионального образования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

22. Психологические барьеры в профессиональном самоопределении.
23. Психологические механизмы профессионально-личностного развития.
24. Сущность и структура процесса профессионального воспитания.
25. Технологии и методики профессионального воспитания будущего специалиста.
26. Сущность профессионально-педагогической культуры.
27. Технология педагогической деятельности как компонент профессионально-педагогической культуры.
28. Технология подготовки специалистов среднего профессионального образования.
29. Высшее образование. Его задачи и роль.
30. Высшее образование: содержание и образовательные программы.
31. Образовательные технологии в высшем образовании.
32. Дополнительное профессиональное образование и его особенности на современном этапе.
33. Содержание дополнительного образования, его роль и функции.
34. Виды дополнительного профессионального образования.
35. Образовательные услуги в обществе с рыночной экономикой.
36. Кадровое обеспечение системы профессионального образования.
37. Тенденции и перспективы развития профессионального образования в России.
38. Направления и перспективы развития профессионального образования в условиях модернизации образования.
39. Современное состояние профессионального образования за рубежом.
40. Система профессиональной подготовки кадров в Российской Федерации.
41. Современные требования к подготовке кадров.
42. Методы исследований в профессиональной педагогике.
43. Федеральный государственный стандарт профессионального образования.
44. Система образования в Российской Федерации и ее образовательные организации.
45. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012г) как основной документ в области управления системой образования РФ.
46. Педагогические технологии обучения в системе среднего профессионального образования.
47. Учебная дисциплина в системе профессионального образования.
48. История развития профессионального образования в России.
49. Система подготовки профессиональных кадров в Российской Федерации.
50. Мониторинг качества профессионального образования в России.

ПРИМЕРНЫЕ АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Задание 1.

1. Категориальный ряд педагогики. Выпишите из учебной литературы различные трактовки основных педагогических категорий. Покажите их взаимосвязь и взаимозависимость. Обоснуйте их иерархию.

Определите, используя педагогическую литературу, соотношение категории и понятия, определите, какие понятия включают в себя педагогические категории «воспитание», «обучение», «образование».

Приведите примеры используемых в педагогике категорий и понятий, которые заимствованы из философии, психологии, социологии, антропологии, физиологии.

2. Прокомментируйте высказывание М.И. Демкова: «...полнота развития сил и нравственного совершенствования..., разумеется, не то, что всех можно учить всему, и не то, что каждый должен готовиться быть великим человеком, но то, что все зародыши физических и духовных сил, данных человеку от природы, должны получить развитие, причем человек должен постоянно и неуклонно стремиться к нравственному совершенствованию». (Педагогические правила и законы.)

Приведите примеры педагогических ситуаций, подтверждающих данное высказывание.

2.3.1.6 Педагогика профессионального образования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Задание 2.

1. Характеристика и анализ образования как общественного явления. Раскройте сущность образования как социального феномена.

Сравните цели и задачи образования в различные исторические периоды.

Сформулируйте цели и задачи образования в современный период.

Проведите сравнительный анализ между обучением и образованием.

Прокомментируйте высказывание В.М. Бехтерева: «Если образование дает нам человека с эрудицией, то воспитание создает интеллигентную деятельную личность в лучшем смысле этого слова». (Вопросы общественного воспитания.) Приведите примеры педагогических ситуаций, подтверждающих данное высказывание.

Сформулируйте наиболее актуальную проблему профессиональной педагогики в современных условиях. Обоснуйте ее актуальность, определите объект и предмет исследования данной проблемы, предложите гипотезу ее решения.

2.3.1.6 Педагогика профессионального образования

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства промежуточной аттестации**ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ**

1. Профессиональное образование как социокультурный институт.
2. Профессиональное образование как достояние личности.
3. Профессиональное образование как педагогическая система.
4. Педагогические ценности в структуре профессионального образования.
5. Технология педагогической деятельности как компонент профессионально-педагогической культуры.
6. Сущность профессионально-педагогической культуры
7. Периоды становления и развития профессионального образования.
8. Образование как ценность и морально-нравственный императив в контексте социокультурных изменений в современном обществе.
9. Кризисные явления и диверсификация профессионального образования.
10. Формирование социального опыта индивида как цели профессионального образования.
11. Профессиональный стандарт педагога.
12. Повышение качества образования.
13. Цель и приоритетные задачи модернизации образования.
14. Идеи и принципы развития образования и условия их реализации.
15. Формирование социального опыта индивида как цели профессионального образования.
16. Профессионально важные психологические качества.
17. Психологические механизмы профессионально-личностного роста
18. Цель и приоритетные задачи модернизации образования.
19. Условия и факторы профессионального воспитания будущего специалиста
20. Профессиональное образование как достояние личности.
21. Педагогические ценности в структуре профессионального образования.
22. Учебно-профессиональная деятельность как условие профессионально-личностного развития.
23. Личностно творческий компонент профессиональнопедагогической культуры
24. Сущность проблемы образования в контексте современного мировосприятия.
25. Общая характеристика методологических подходов к выявлению научно-сущностной природы педагогики.
26. Профессиональное образование в социокультурном контексте
27. Российское образование в новой эпохе
28. Демократизация, гуманизация и гуманитаризация образования
29. Российское среднее профессиональное образование. Перспективы и развитие
30. Образовательные программы среднего профессионального образования в современном контексте
31. Учебные заведения среднего профессионального образования на современном этапе
32. Основные направления и задачи модернизации педагогического образования.
33. Учебный процесс в высшей школе, закономерные основы и методы
34. Учебно-методические комплексы системы высшего образования.
35. Моделирование и анализ учебного процесса вуза
36. Повышение качества как основа развития современного образования.
37. Цель и приоритетные задачи модернизации образования
38. «Образование через всю жизнь»: смысл и этапы осуществления.
39. Цели и задачи дополнительного и послевузовского образования в системе повышения квалификации.

Итоговое тестирование. Итоговый тест - в приложении.

2.3.1.7.1 История русской журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства текущего контроля успеваемости**ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ:**

1. Становление отечественной журналистики в XVIII веке.
2. Журналистика первой трети XIX столетия: общая характеристика.
3. Система и типология отечественной журналистики 1840-х годов.
4. Вольная русская пресса за границей. «Полярная звезда», «Колокол».
5. Частные филологические журналы 1860–70 гг. и их типологическая характеристика.
6. Журналы западников и славянофилов: общая характеристика.
7. Отечественная журналистика на рубеже XIX–XX вв.
8. Пресса рубежа XIX–XX вв.: политические направления, типология.
9. Цензура и условия развития прессы до 1905 г.
10. Эмигрантская периодика начала XX века.
11. Система журналистики и первая мировая война. Военная тема и военные корреспонденты.
12. Изменения в структуре российской прессы после Октября 1917 г.
13. Основные тенденции развития отечественной журналистики в конце 1920-х –1930-е годы.
14. Отечественная журналистика накануне и в период Великой Отечественной войны (1939–1945 гг.).
15. «Оттепель» и ее влияние на отечественную журналистику.
16. Печать, телевидение и радиовещание второй половины 50-х –середины 80-х годов.
17. Эмигрантская печать «третьей волны»: общая характеристика.
18. Возрождение многопартийной прессы в период перестройки.
19. Отечественные СМИ на современном этапе развития.
20. Информационные войны в современных СМИ.
21. Возникновение мировой журналистики: основные этапы развития.
22. Преджурналистские формы: античность, публицистика Средневековья и Ренессанса.
23. «Галактика Гуттенберга»: изменение коммуникационных технологий.
24. «Братство литераторов»: первые европейские журналы.
25. Особенности западной просветительской журналистики.
26. Американская периодика: специфика становления.
27. Журналистика в периоды революций (английская и французская модели).
28. Появление penny press.
29. «Разгребатели грязи» и появление расследовательской журналистики.
30. Западные СМИ на современном этапе развития.
31. Особенности функционирования региональных СМИ.
32. Проблемы изучения журналистики Северного Кавказа.
33. Парадигма современной науки и журналистика.
34. Основные особенности журналистского творчества.
35. Познавательная деятельность журналиста. Теоретические и эмпирические методы познания в творчестве журналиста. Информационные барьеры в познавательной деятельности журналиста.
36. Система методов журналистского творчества.
37. Психология журналистского творчества и методы журналистской деятельности.
38. Слагаемые журналистского мастерства и качества личности, способствующие успешному взаимодействию с обществом.
39. Функции журналистики.
40. Журналистика как социальный институт.
41. Социальная позиция журналистики.
42. Журналистика как система СМИ.

2.3.1.7.1 История русской журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

43. Организация работы редакционного коллектива в условиях общественной трансформации.

44. Редактор и автор: формы взаимодействия.

45. Действенность и эффективность журналистской деятельности.

2.3.1.7.1 История русской журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства промежуточной аттестации**ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА:**

1. Публицистика как форма общественного сознания.
2. Методы и формы публицистического воздействия.
3. Информативность текстов и информированность аудитории СМИ.
4. Исторические и социальные типы журналистики.
5. Проблема свободы журналистской деятельности.
6. Политический (в том числе геополитический) анализ в журналистике.
7. Социальный диалог в СМИ, между СМИ, между СМИ и аудиторией.
8. Объективность и субъективизм в журналистском подходе к жизни.
9. Особенности проблемно-тематической специализации СМИ в условиях информационного общества.
10. Типология в журналистике: понятия, термины, категории. Типология СМИ.
11. Журнал как тип периодического издания.
12. Газета и еженедельник как типы СМИ.
13. Концепции и основные модели изданий.
14. Современные жанры и форматы на радио. Основы программирования радиостанций разных форматов.
15. Информационная политика радиостанций. Основы информационного вещания радиостанций с разными форматами.
16. Телевидение как вид массовой коммуникации.
17. Специфика творческого процесса на телевидении.
18. Программная политика ведущих телеканалов и радиостанций страны. Типология телевизионных программ.
19. Понятие формата телепередачи (программы) и телевизионного канала. Информационные, публицистические, художественные телепрограммы. Их стилевые особенности.
20. Особенности содержания и стиля локальных новостей (новости города, региона).
21. Типологические формы интернет-СМИ.
22. Понятие «универсальный журналист», конвергенция, мультимедийность и новые вызовы для традиционных медиа.
23. Социальные функции интернет-СМИ.
24. Социальные сети и блоги как способ взаимодействия журналиста и аудитории. Гражданская журналистика (журналистика участия) в Интернете: причины возникновения специфика, формы взаимодействия с профессиональными СМИ.
25. Базовые теории СМИ и массовой коммуникации. Принципы выделения и группирования.
26. Основные концепции медиаменеджмента.
27. Основные проблемы, изучаемые медиаэкономикой.
28. Реклама в средствах массовой информации. Основные тенденции на современном рекламном рынке СМИ.
29. Коммерческая реклама, ее виды и жанры. Рекламные стратегии современных СМИ.
30. Современное состояние и тенденции развития жанров журналистики.
31. Жанровая специфика различных типов СМИ.
32. Жанр и текст: определение жанра.
33. Публицистика: классификационные составляющие.
34. Жанровая классификация публицистических текстов.
35. Особенности оперативно-новостных текстов (заметка во всех ее разновидностях).
36. Особенности оперативно-исследовательских текстов (интервью, репортажи, отчеты).
37. Особенности исследовательско-новостных текстов (корреспонденция, рецензия, комментарий).

2.3.1.7.1 История русской журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

38. Особенности исследовательских текстов (статья, письмо, обозрение).
39. Особенности исследовательско-образных текстов (очерк, эссе, фельетон, памфлет).
40. Актуальные проблемы журналистского текста: особенности воздействия, эффективность, общественная и культурная значимость.
41. Журналистский текст как единица общения.
42. Методы организации текста.
43. Конфликт интерпретаций: специфика журналистского текста.
44. Коммуникативная природа журналистского текста.
45. Этико-правовые аспекты журналистского текста.
46. Диалектика текста и диалектика отражения мира.
47. Интеллектуально-оценочные, эмоционально-оценочные и оценочноволевые аспекты информации.
48. Социальная и журналистская информации: лингвостилистические аспекты.
49. Стилистические аспекты журналистских жанров.
50. Публицистический стиль: характерные особенности.
51. Речевые стратегии как составляющие стилового единства.

ИТОГОВЕ ТЕСТИРОВАНИЕ:

1. Вольная русская типография возникла в:

- А) Лондоне
- Б) Париже
- В) Цюрихе.

2. «Полярная звезда» издавалась:

- А) еженедельно
- Б) ежемесячно
- В) ежегодно

3. Совладельцем вольной русской типографии был:

- А) М. Огарев
- Б) И. Тургенев
- В) А. Гончаров

4. Издание «Колокол»- это:

- А) газета
- Б) журнал
- В) альманах

5. Крестьянская реформа в России произошла в:

2.3.1.7.1 История русской журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

А) 1860 г.

Б) 1861 г.

В) 1865 г.

6. Ежемесячный журнал «Русский вестник» был создан:

А) М. Катковым

Б) О. Сенковским

В) Н. Гречем

7. Газета славянофилов называлась:

А) «Молва»

Б) «Беседа»

В) «Думы»

8. Журнал, издаваемый братьями Достоевскими, назывался:

А) «Время»

Б) «Набат»

В) «Современник»

9. Журнал «Современник» в 50-е годы принадлежал:

А) Н. Некрасову

Б) И. Грибоедову

В) В. Белинскому

10. Ведущим критиком в «Современнике» в 50-60-е годы был:

А) Н. Чернышевский

Б) Н. Страхов

В) Н. Шелгунов

11. Автором трактата «Эстетическое отношение искусства к действительности» был:

А) Н. Чернышевский

Б) Н. Добролюбов

В) Ф. Тютчев

2.3.1.7.1 История русской журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

12. Автором статьи «Что такое обломовщина?» являлся

- А) Н. Добролюбов
- Б) Н. Чернышевский
- В) Н. Гоголь

13. Сатирический отдел журнала «Современник» назывался:

- А) «Свисток»
- Б) «Гудок»
- В) «Сигнал»

14. Сатирический отдел «Свисток» журнала «Современник» создал:

- А) Н. Добролюбов
- Б) А. Чехов
- В) Ф. Булгарин

15. Добролюбова «Когда же придет настоящий день?» посвящена роману И. Тургенева:

- А) «Накануне»
- Б) «Отцы и дети»
- В) «Рудин»

16. Создателем журнала «Русское слово» был:

- А) Кушелев-Безбородко
- Б) Мамин-Сибиряк
- В) Н. Чернышевский

17. Ведущим критиком журнала «Русское слово» являлся:

- А) Д. Писарев
- Б) А. Григорьев
- В) Я. Поянский

18. Журнал «Русское слово» приобретает новое лицо и значение при:

- А) Г. Благовестов

2.3.1.7.1 История русской журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Б) А. Островском

В) П. Лаврове

19. Автором статьи «Схоластика 19 века» является:

А) Д. Писарев

Б) Н. Греч

В) Н. Чернышевский

20. Расцвет сатирической журналистики в России находит на:

А) начало 19 в.

Б) середину 19 в.

В) конец 19 в.

21. Сатирический журнал «Искра» выходил:

А) раз в неделю

Б) раз в месяц

В) раз в три месяца

22. Одним из редакторов «Искры» был:

А) В. Курочкин

Б) Н. Дружинин

В) Н. Лейкин

23. Журнал «Будильник» в 60-е годы создал:

А) А. Чехов

Б) Н. Степанов

В) Н. Сытин

24. Основное течение в общественной жизни России в 70-е 19в.

А) народничество

Б) славянофилы

В) западничество

25. Основателем журнала «Отечественные записки» был:

2.3.1.7.1 История русской журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

А) П. Свиньин

Б) А Пушкин

В) Н. Вяземским

26. В 1867 редактором «Отечественных записок» был:

А) А. Герцен

Б) Н. Огарев;

В) Н. Некрасов

27. Журнал «Отечественные записки» делили на:

А) два отдела

Б) три отдела

В) пять отделов

28. Автором статьи «Напрасные опасения» являлся:

А) Н. Михайловский;

Б) М. Салтыков-Щедрин

В) Д. Писарев

29. Журнал «Дело» издавался:

А) раз в неделю

Б) раз в месяц

В) раз в три месяца

30. Журнал «Русское богатство» возник в:

А) 60-е гг. 19 в.

Б) 70-е гг. 19 в.

В) 80-е гг. 19 в.

31. Автором цикла статей «Мултанское жертвоприношение» является:

А) В. Короленко

Б) А. Чехов

2.3.1.7.1 История русской журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

В) Н. Сытин

32. Редактором «Вестника Европы» в 70-80 гг. 19 в. Был:

А) В. Лавров

Б) М. Стасюкевич

В) В. Короленко

33. Издателем журнала «Русская мысль» был:

А) Н. Плеханов

Б) В. Лавров

В) Н. Костомаров

34. Ведущим литератором и критиком журнала «Русская мысль» был:

А) В. Южанов

Б) Н. Михайловский

В) Л. Шелгунов

35. Журнал «Северный вестник» в 90-е гг. издавался:

А) раз в месяц

Б) раз в два месяца

В) раз в три месяца

36. Автором фельетонного обозрения «Осколки московской жизни» был:

А) В. Короленко

Б) О. Григорович

В) А. Чехов

37. Цикл путевых очерков назывался:

А) «Остров Сахалин»

Б) «Остров»

В) «Камчатка»

38. В «Самарской газете» М. Горький вел фельетонное обозрение под названием:

А) «Как бы не так»

2.3.1.7.1 История русской журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Б) «Между прочим»

В) «Между нами говоря»

39. В «Самарской газете» М. Горький использовал псевдоним:

А) Иегудин Хламида

Б) Васисулий Паханнин

В) Демьян Бедный

40. Освещая Нижегородскую Всероссийскую промышленную выставку, Горький сотрудничал в:

А) «Нижегородском листке»

Б) «Нижегородских новостях»

В) «Известия Новгорода»

41. Основателем группы «Освобождение труда» был:

А) В. Ульянов

Б) М. Плеханов

В) Ю. Мартов

42. Основателем «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» был:

А) В. Ульянов

Б) М. Плеханов

В) Ю. Мартов

43. Первая русская революция произошла в:

А) 1903 г.

Б) 1904 г.

В) 1905 г.

44. Манифест о провозглашении полит. свобод был объявлен:

А) 17 октября 1905 г.

Б) 17 сентября 1905 г.

В) 17 ноября 1906 г.

2.3.1.7.1 История русской журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

45. Русско-японская война началась в:

А) 1902 г.

Б) 1903 г.

В) 1904 г.

46. Первая мировая война началась в:

А) 1913 г.

Б) 1914 г.

В) 1915 г.

47. После февральской революции страну возглавляло:

А) Временное правительство

Б) Госдума

В) РКЛ (б)

48. Официальный орган Временного правительства был:

А) «Вестник Временного правительства»

Б) «Рупор Временного правительства»

В) «Известия Временного правительства»

49. Центральный орган большевиков назывался:

А) «Новости»

Б) «Истина»

В) «Правда»

50. Центральный орган кадетов назывался:

А) «Речь»

Б) «Известия»

В) «Дело»

51. Центральный орган эсеров назывался:

А) «Русская мысль»

Б) «Дело народа»

2.3.1.7.2 История зарубежной журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Вопросы для самоподготовки:

1. Ж. Санд и «Рёвю эндэпандант».
2. Стендаль-журналист
3. Бальзак-журналист.
4. Ипполит Кастиль о французской журналистике Июльской монархии.
5. Французская журналистика в «Монографии о французской прессе» О. де Бальзака.
6. Журналистская тема в творчестве Ш. Бодлера (на материале «Дневников» и статей «Советы молодым литераторам», «Как платить долги, если вы гениальны»).
7. Барбе д'Оревильи — памфлетист (на материале памфлетов «Сорок медальонов Французской академии» и «Произведения и деятели, XIX век»).
8. Г. Флобер о французской прессе (на материале переписки Флобера).
9. Мир французской журналистики в «Дневниках» Гонкуров.
10. О. Вилье де Лиль-Адан о французской журналистике («Две возможности», «Реклама на небесах»).
11. Ги де Мопассан — журналист.
12. Журналистская тема в романе Ги де Мопассана «Милый друг»
13. Литературные портреты А. Франса.
14. Э. Золя — публицист и журналист.
15. Рассказ Ж. Верна «В XXIX веке. Один день американского журналиста в 2889 году».
16. Жанр очерка в творчестве Ж.К. Гюисманса (на материале сборника «Парижские наброски».
17. Школьные и лицейские газеты во Франции.
18. Периодическая печать Италии XIX в.
19. Гейне-памфлетист («Людвиг Бёрне»).
20. Жанр очерка в творчестве Г. Гейне («Путевые картины», «Французские художники», «Французские дела»).
21. «Парижские письма» Л. Бёрне.
22. «Парижские письма» Л. Бёрне и «Письма из Парижа» Г. Гейне.
23. Памфлет Л. Бёрне «Менцель-французоед».
24. Австрийская пресса XIX в.
25. Эссеистика О. Уайльда.
26. Жанр рецензии в творчестве О. Уайльда.
27. О. Уайльд в русской печати начала XX в.
28. «Американские заметки» Ч. Диккенса.
29. Жанр очерка в творчестве Ч. Диккенса.
30. Образ Америки в «Американских заметках» Ч. Диккенса.
31. Жанр очерка в творчестве М. Твена.
32. Жанр памфлета в довоенном творчестве М. Твена («Человеку, сидящему во тьме», «Моим критикам-миссионерам», «В защиту генерала Фанстона», «Монолог царя», «Монолог короля Леопольда»).
33. Жанр памфлета в послевоенном творчестве М. Твена («Соединенные Линчующие Штаты», «Военная
34. Мир журналистики в очерках М. Твена («Журналистика в Теннесси», «Как я редактировал сельскохозяйственную газету», «Разговор с интервьюером»).
35. Жанр очерка в творчестве Дж. Лондона (сборник «На дне», «Тайфун у берегов Японии»).
36. Публицистика А. Линкольна.
37. Памфлеты Г.Д. Торо («Гражданское неповиновение», «Рабство в Массачусетсе»).
38. Эссеистика Р.У. Эмерсона.

2.3.1.7.2 История зарубежной журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства промежуточной аттестации

Вопросы для зачета:

1. «Публицистика», «журналистика»: возникновение понятий и эволюция их содержания.
2. Развитие журналистики в период Античности.
3. Пражурналистские явления в странах Азии.
4. Появление и развитие протопублицистики: от ораторского искусства до раннехристианских проповедей.
5. Рукописные издания эпохи Средневековья и Возрождения (Якоб Фуггер).
6. Изобретение книгопечатания в Европе. Распространение типографского дела.
7. Появление первых газет в Европе.
8. Появление и развитие журналов в XVII веке.
9. Предпосылки оформления журналистики в социальный институт.
10. Нравоучительные еженедельники Великобритании (Дж. Аддисон, Р. Стил).
11. Английская сатирическая публицистика (Дж. Свифт, Д. Дефо).
12. Нравоучительная журналистика во Франции и Германии.
13. Государственное регулирование периодической печати. Светская цензура в XVI-XVII вв. в странах Западной Европы.
14. Влияние церкви на развитие журналистики. Реформация. Духовная цензура.
15. Публицистическая деятельность Мартина Лютера.
16. «Ареопагитика» как первый трактат о свободе печати: история создания, основные идеи произведения.
17. Публицистика Великой французской буржуазной революции.
18. Становление североамериканской журналистики в XVI-XVIII веке. Журналистская деятельность Б. Франклина.
19. Томас Пейн и памфлет «Здравый смысл».
20. Общая характеристика развития журналистики в XVIII веке в европейских странах.
21. Специфика и виды колониальной печати.
22. Современная журналистика США: особенности законодательства, ключевые издания и каналы, проблема свободы слова.
23. Тед Тернер – история успеха кабельного телевидения США.
24. Ларри Кинг как медиаперсона.
25. Современная расследовательская журналистика в США (The Boston Globe, Harvey Weinstein и др.).
26. Проблема Fake News в США.
27. Журнал Time как элемент американской культуры.
28. Специфика американских ток-шоу.
29. Особенности законодательства о СМИ Великобритании.
30. Особенности общественного телерадиовещания на примере BBC.
31. Функционирование медиаимперии Руперта Мердока в Великобритании.
32. Роль The Times в современном британском обществе.
33. Сегмент британских медиа в России.
34. Медиабизнес Ричарда Десмонда.
35. Скандалы в британской журналистике (News of the World).
36. История и влияние шоу «Top Gear»
37. Специфика общественного телерадиовещания Франции.
38. Современное коммерческое телевидение Франции.
39. Государственная политика Франции в области СМИ.
40. Специфика французской карикатуристки.
41. Реакция французских СМИ на теракты в Париже в 13 ноября 2015 года.
42. Современная газетная периодика Германии.
43. Современные немецкие медиаконцерны.
44. Образ Ангелы Меркель в немецкой прессе.

2.3.1.7.2 История зарубежной журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

45. Желтая пресса Германии (на примере газеты Bild).
46. Противостояние бывшего президента ФРГ Кристиана Вульфа и немецкой прессы (и другие «громкие» отставки).
47. Особенности современной украинской журналистики.
48. Современная журналистика Испании.

Итоговое тестирование:

1. Слово «журналистика» этимологически восходит к латинскому слову «diur», которое означает:
 - a. событие
 - b. день
 - c. письмо
 - d. чтение
2. Левкомата – это ежедневные публичные надписи, содержащие сведения о значимых событиях общественной жизни в:
 - a. Древнем Риме
 - b. Древней Греции
 - c. Древнем Китае
 - d. Древней Корее
3. Диурнарии – это:
 - a. собиратели новостей в Древнем Риме
 - b. журналисты Древнего Китая
 - c. сотрудники первых газет Венеции эпохи Возрождения
 - d. информаторы для газеты банкирского дома Фуггеров
4. Ежегодный перечень важнейших событий в Древнем Риме назывался:
 - a. Хроника
 - b. Летопись
 - c. Анналы
 - d. Альманах
5. Рукописные бюллетени «Acta diurna» и «Acta Senatus» стали выходить ежедневно по инициативе:
 - a. Цицерона
 - b. Марка Антония
 - c. Юлия Цезаря
 - d. Гая Гракха
6. Высшим законодательным собранием Афин был Ареопаг. К нему в одной из своих речей «Ареопагитика» обращался известный оратор. Назовите его:
 - a. Лисий
 - b. Исократ
 - c. Платон
 - d. Демосфен.
7. Ксилография – это:
 - a. печать с помощью деревянных досок
 - b. печать оловянными литерами
 - c. способ письма
 - d. один из древнегреческих шрифтов

2.3.1.7.2 История зарубежной журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- c. Уильям Теккерей
d. Чарльз Диккенс
16. Какие жанры получили распространение в период Великой французской революции 1789-1791 гг.?
a Репортаж и памфлет
b Памфлет и фельетон
c Фельетон и репортаж
17. В каком году была основана известнейшая английская газета «The Times»?
a. 1785
b. 1821
c. 1855
d. 1888
18. Газету «Ведомости общества в Або» принято считать старейшей:
a. финской газетой
b. нидерландской газетой
c. шведской газетой
d. бельгийской газетой
19. Впервые слово «газета» вошло в название периодического издания, благодаря:
a. Иоганну Каролюсу в 1609 году
b. Луке Шульте в 1609 году
c. Николасу Борну в 1621 году
d. Теофрасту Ренодо в 1631 году
20. В памфлете «Сказа бочки» Д. Свифта три брата олицетворяют обличаются три ветви христианства. Определите верное соответствие:
a. католицизм 1) Джек
b. лютеранство 3) Петр
c. пуританство 2) Мартин
21. Первая ежедневная газета появилась в 1650 году в:
a. Германии
b. Франции
c. Италии
d. Англии
22. Расставьте ежедневные европейские газеты в порядке их появления:
a) «The Daily Courant» («Ежедневные куранты») 1) 1650 г.
b) «Gazzetta di Genova» («Газета Генуи») 2) 1702г.
c) «Einkommende Zeitung» («Приходящая газета») 3) 1777г.
d) «Journal de Pari» («Парижская газета») 4) 1798г.
23. Укажите главных редакторов европейских журналов (найдите соответствие):
a) «Журнал ученых» 1) Генри Олденберг
b) «Философские труды королевского общества» 2) Жан Донно де Визе
c) «Журнал литераторов» 3) Жан Леклерк
d) «Всеобщая историческая библиотека» 4) Франческо Надзари
e) «Галантный Меркурий» 5) Денни де Салло
24. Впервые слово «журналист» и производного от него «журналистика» появляются в 1703

2.3.1.7.2 История зарубежной журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

году во французском издании:

- a. «Журналь де Треву» («Газета Треву»)
- b. «Журналь ансиклопедик» («Энциклопедическая газета»)
- c. «Журналь де Пари» («Парижская газета»),
- d. «Журналь де саван» («Журнал ученых»)

25. Из предложенного списка отметьте произведения, которые принадлежат перу Д. Дефо:

- a. «Новые цепи Англии»
- b. «Гимн позорному столбу»
- c. «Письма суконщика»,
- d. «Кратчайший путь расправы с диссидентами»
- e. «Чистокровный англичанин»

26. Первым трактатом о свободе печати стало произведение:

- a. «Ареопагитика» Джона Мильтона
- b. «О духе законов» Шарля Луи Монтескье
- c. «Договор свободного народа Англии» Джона Лилльберна
- d. «Битва книг» Джонатана Свифта

27. Серия памфлетов Д.Свифта «Бумаги Бикерстафа» (1708-1709гг.) определила:

- a. каноны написания информационно-развлекательных материалов
- b. принципы борьбы за свободу печати
- c. форму нравоучительной журналистики
- d. форму развития политической журналистики

28. Великая французская буржуазная революция вызвала к жизни множество периодических изданий. Определите редакторов данных газет:

- a) «Друг народа», 1) Жак Рене Эбер
- b) «Папаша Дюшен» 2) Жан-Пьер Бриссо
- c) «Газета Генеральных штатов» 3) Жан-Поль Марат
- «Пикардийский корреспондент» 4) Оноре-Габриэль де Мирабо
- d) «Революции Франции и Брабанта» 5) Камиль Демулен
- e) «Патриот Франции» 6) Франсуа Бабеф

29. Отметьте журналистов, издававших нравоучительные журналы:

- a. Джозеф Аддисон
- b. Жан Ришар
- c. Марчмонд Нидхем
- d. Ричард Стил
- e. Пьер Мариво
- f. аббат Прево

30. Эпохой «персонального журнализма» называют:

- a. XVI век
- b. XVII век
- c. XVIII век
- d. XIX век

31. Главным цензором Англии в 1662-1688гг. и редактором-издателем двух официальных газет был:

- a. Р. Л. Эстранж
- b. М. Нидхем
- c. Д. Мильтон

2.3.1.7.2 История зарубежной журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

d. Н. Баттер

32. Расставьте английские издания в порядке их появления:

«The Oxford Gazette» 1621

«The Times» 1665

«The Tatler» 1709

«Corante, or Weekly News» 1785

33. В английской просветительской журналистике выделилось два подхода к исправлению нравов. Произведения Дж. Свифта относятся к:

a. сатирической журналистике

b. морально-дидактической

34. Отметьте 2 издания, которые возглавлял и редактировал в разные годы Марчмонд Нидхем

a. «Mercure francais» («Французский вестник»)

b. «Mercurius Britanicus» («Британский вестник»)

c. «Mercurius Aulicus» («Дворцовый вестник»)

d. «Mercurius Pragmaticus» («Прагматичный вестник»)

35. Первой газетой, в которой начали печатать рекламу стала:

a. «Postzeitungen» («Почтовая газета»)

b. «La Gazette» («Газета»)

c. «Morning Post» («Утренняя почта»)

d. «Boston news-letter» («Новостные листки Бостона»)

36. Первый немецкий научный журнал, вышедший в 1685 году под редакцией Кристиана Томазиуса, назывался:

a. «Ежемесячные беседы»

b. «Разумник»

c. «Разумные прорицательницы»

d. «Честный человек»

37. В названиях многих европейских изданий XVII века содержалось слово «коранте» - «текущие новости». Это слово пришло из:

a. Нидерландов

b. Италии

c. Англии

d. Финляндии

38. Первая ежедневная газета, появившаяся в Стокгольме в 1763 году, называлась:

a. «Вечерняя газета»

b. «Обычная почтовая газета»

c. «Обычная шведская почтовая газета»

d. «Все за день»

39. Первая швейцарская газета появилась в Базеле в:

a. 1613

b. 1612

c. 1611

d. 1610

40. Первой газетой североамериканских колоний стало издание:

a. «New England Courant» («Новоанглийские куранты»)

2.3.1.7.2 История зарубежной журналистики

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- b. «The Pennsylvania Gazette» («Газета Пенсильвании»)
c. «Publick Occurrences Both Foreign and Domestick» («Общественные события как иностранные, так и местные»)
d. «The Boston news-letter» («Новостные листки Бостона»)
41. Газета Джеймса Франклина называлась:
a. «Publick Occurrences Both Foreign and Domestick» («Общественные события как иностранные, так и местные»)
b. «The Boston news-letter» («Новостные листки Бостона»)
c. «The Pennsylvania Gazette» («Газета Пенсильвании»)
d. «New England Courant» («Новоанглийские куранты»)
42. Первая газета, которую выпускал Бенджамин Франклин, называлась:
a. «The Boston news-letter» («Новостные листки Бостона»)
b. «Publick Occurrences Both Foreign and Domestick» («Общественные события как иностранные, так и местные»)
c. «The Pennsylvania Gazette» («Газета Пенсильвании»)
d. «New England Courant» («Новоанглийские куранты»)
43. Закон о гербовом сборе, согласно которому налогом облагались все печатные и периодические издания был принят британским парламентом для североамериканских колоний в:
a. 1712
b. 1734
c. 1765
d. 1783
44. Автором памфлета «Здравый смысл», который содержал в себе призыв к независимости колоний от Британии, был:
a. Джон Адамс,
b. Томас Пейн
c. Томас Джефферсон
d. Джеймс Отис
45. Отметьте журналы, которые редактировал Бенджамин Франклин:
a. «Журнал джентльмена»
b. «Американский журнал»
c. «Всеобщий журнал»
d. «Альманах Бедного Ричарда»
e. «Газета Пенсильвании»

2.3.2.1(Ф) Иностранный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Типовой вариант контрольного задания №1

1. Write down a list of methods and techniques you use in your practice.
2. Read and translate the following text:

6 Teaching Techniques You Should Know:

1. Flipped Classroom (Inverting your class):

The Flipped Classroom Model basically involves encouraging students to prepare for the lesson before class. Thus, the class becomes a dynamic environment in which students elaborate on what they have already studied. Students prepare a topic at home so that the class the next day can be devoted to answering any questions they have about the topic. This allows students to go beyond their normal boundaries and explore their natural curiosity.

2. Design Thinking (Case Method):

This technique is based on resolving real-life cases through group analysis, brainstorming, innovation and creative ideas. Although “Design Thinking” is a structured method, in practice it can be quite messy as some cases may have no possible solution.

However, the Case Method prepares students for the real world and arouses their curiosity, analytical skills and creativity.

3. Self-learning:

Curiosity is the main driver of learning. As a basic principle of learning, it makes little sense to force students to memorize large reams of text that they will either begrudgingly recall or instantly forget. The key is to let students focus on exploring an area which interests them and learn about it for themselves. In a series of experiments in New Delhi, South Africa and Italy, the educational researcher Sugata Mitra gave children self-supervised access to the web. The results obtained could revolutionize how we think about teaching. The children, who until then did not even know what the internet was, were capable of training themselves in multiple subjects with unexpected ease.

4. Gamification:

Learning through the use of games is one of the teaching methods that has already been explored especially in elementary and preschool education. By using games, students learn without even realizing. Therefore, learning through play or ‘Gamification’ is a learning technique that can be very effective at any age. It is also a very useful technique to keep students motivated.

The teacher should design projects that are appropriate for their students, taking into account their age and knowledge, while making them attractive enough to provide extra motivation. One idea may be to encourage students to create quizzes online on a certain topic. Students can challenge their peers to test themselves and see who gets a higher score. In this way, students can enjoy the competition with peers while also having fun and learning.

5. Social Media:

A variant of the previous section is to utilize social media in the classroom. Students today are always connected to their social network and so will need little motivation to get them engaged with social media in the classroom. The ways you can use teaching methods are quite varied as there are hundreds of social networks and possibilities.

6. Free Online Learning Tools:

There is an array of free online learning tools available which teachers can use to encourage engagement, participation and a sense of fun into the classroom. Teachers can create an interactive and dynamic classroom environment using, for example, online quizzes to test student’s knowledge.

3. Compare your list and the list represented in the text: which of the methods represented in the text do you use? Which of these methods would you like to try in you teaching practice? Why? Discuss your ideas with your groupmates.

2.3.2.1(Ф) Иностранный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Типовой тест:

- 1 Mr Jones said the plan had _____ similarities with the previous one.
a) superfluous b) superstitious c) superficial d) supercilious
- 2 The _____ period of economic growth soon ended.
a) brief b) concise c) abrupt d) little
- 3 They were _____ even to the charm, eloquence and beauty of Miss Finchley.
a) impertinent b) impervious c) impious d) impeccable
- 4 All conference participants wore _____ with their names.
a) badges b) tags c) labels d) signs
- 5 Their _____ made them take a trip round the world.
a) watchband b) wanderlust c) walloping d) wastage
- 6 Janet and James had a blazing _____ last night.
a) quarrel b) debate c) row d) disagreement
- 7 When we saw a policeman we cleared _____ as fast as we could.
a) out b) off c) away d) up
- 8 The government should introduce measures aimed to put _____ , or at least restrict, organised crime.
a) up b) out c) off d) down
- 9 It is still uncertain whether or not the place _____. The decision must be made before May.
a) will be rebuilt b) would be rebuilt c) is rebuilt d) will have been rebuilt
- 100 You won't find a camera with so many functions. It _____ so heavy as to be hardly usable in field work.
a) would have to be b) would have been c) were d) had to be

Темы презентаций:

1. Your scientific research.
2. New achievements in science.
3. The History of Education
4. Education today

Контрольные вопросы:

1. проверка аннотаций и рефератов научных публикаций;
2. проверка глоссария по прочитанной специальной литературе;
3. выборочный устный и письменный перевод фрагментов текстов из научной литературы по специальности, предназначенной для внеаудиторного чтения;
4. устное реферирование специальной литературы на занятиях;
5. индивидуальные консультации с преподавателем (как непосредственно, так и дистанционно).

2.3.2.1(Ф) Иностранный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства промежуточной аттестации

1.1. Зачет проводится в форме устного собеседования преподавателя с обучающимся по следующим примерным вопросам:

1. Why did you decide to take a post-graduate course?
2. What is the subject of your future scientific research?
3. Who is your scientific supervisor?
4. Have you ever participated in any scientific conferences?
5. Do you have any publications?
6. What methods are you going to use in your investigation?
7. What will your scientific research give the world? In what way can your investigation/research be useful to ... science?
8. Who is your scientific supervisor and what is his/her contribution to science?
9. What does your scientific work deal with? Or: What problem do you investigate?
10. What can you say about your scientific work?
11. Do you need any special equipment for fulfilling your investigation?
12. What illustrations are you going to prepare to demonstrate the results of your investigation?
13. What conclusions will you make if the results of your research are positive/negative?
14. How do you plan your research?
15. What have you already managed to do?
16. What points of your plan have you failed to fulfill?
17. How will you continue your investigation?
18. How many English publications important for your research have you found?
19. How many key terms have you selected from the English publications?
20. What points of view expressed in the publications do you criticize?
21. Who are the best informed scientists in the field of your research?
22. How long can it take you to complete your research?
23. By what time/by when will you have completed your research?
24. What contribution may your research make into science?
25. Did you take part in scientific conferences?
26. Did you make any reports? What were they devoted to? Were your reports a success?
27. Are you going to take part in scientific conferences in the future?
28. Have you got any publications?
29. What is the purpose of your publications?
30. How long have you been working at your research?
31. When had you completed your précis?
32. Speak about your précis?
33. What do you think the social role of your investigation is?
34. Why are you interested in such a problem?
35. What kind of sources do you prefer to use for the theoretical substantiation/grounds of your research?
36. Could you speak about the historical background of your problem?
37. Can you say now what structure of your dissertation will be? How many chapters will it consist of?

2. Примерные итоговые тестовые задания:

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ.

1. Choose the Russian equivalent for the English phrases: a leading article, an editorial.
 - a) редакционная статья
 - b) ведущая статья
 - c) передовая статья

2.3.2.1(Ф) Иностранный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

2. Choose the Russian equivalent for the English phrases: a national paper, a country-wide paper.
 - a) газета, считающаяся национальной
 - b) газета, циркулирующая по всей стране
 - c) газета, широко распространенная в стране
3. Choose the Russian equivalent for the English phrases: a weekly magazine, a weekly.
 - a) еженедельный журнал
 - b) еженедельный магазин
 - c) еженедельная газета
4. Choose the Russian equivalent for the English phrase: to follow the events.
 - a) следовать за событиями
 - b) следить за событиями
 - c) следить за мероприятиями
5. Choose the Russian equivalent for the English phrase: to give a full (wide) coverage.
 - a) дать полный (широкий) охват
 - b) широко (полностью) освещать в печати какое-либо событие
 - c) дать полное (широкое) покрытие
6. Choose the Russian equivalent for the English word: headline.
 - a) главная линия
 - b) основная линия
 - c) газетный заголовок
7. Choose the Russian equivalent for the English phrases: a vital question, an urgent question, a burning question.
 - a) насущный вопрос
 - b) витальный вопрос
 - c) urgentный вопрос
 - d) горящий вопрос
8. Choose the Russian equivalent for the English phrases: foreign news, international news, world news.
 - a) интернациональные, мировые новости
 - b) новости из-за рубежа, события за рубежом
 - c) международные новости из заграницы
9. Choose the Russian equivalent for the English phrase: home news.
 - a) домашние новости (сообщения о семейных событиях)
 - b) внутренние события (сообщения о событиях внутри страны)
 - c) домашние известия (сообщения о случаях в семье)
10. Choose the Russian equivalent for the English word: supplement.
 - a) приложение (к газете, журналу)
 - b) дополнение (к газете, журналу)
 - c) приобщение (к газете, журналу)
11. Choose the Russian equivalent for the English word: devote to.
 - a) предаваться чему-либо
 - b) посвящать, уделять внимание
 - c) размещать где-либо

2.3.2.1(Ф) Иностранный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

12. Choose the Russian equivalent for the English word: coverage.
- a) покрытие зоны
 - b) прикрытие зоны
 - c) освещение в печати
13. Choose the Russian equivalent for the English phrase: to result in.
- a) настаивать на
 - b) зависеть от
 - c) иметь результатом
 - d) привыкнуть к
14. Do all forms of the gerund have the same meaning and can be interchanged?
- a) Yes
 - b) No
15. Specify the type of grammatical construction: He is said to have read the book.
- a) Complex Subject
 - b) Complex Object
 - c) Subsequent infinitive
 - d) Causative construction
16. Indicate the part of speech of the highlighted word: The wind, in its greatest power, whirls.
- a) participle
 - b) noun
 - c) adjective
 - d) preposition
17. Determine the function of the infinitive in the sentence: He teaches her to sing.
- a) Object
 - b) Predicate
 - c) Definition
 - d) Subject
18. Put the verb in brackets into the correct form: The hens (not get) into the house if you had shut the door.
- a) had not got
 - b) did not get
 - c) will not get
 - d) would not have got
19. Put the verb in brackets into the correct form: He would have been arrested if he (try) to leave the country.
- a) try
 - b) tried
 - c) had tried
 - d) would try
20. Put the verb in brackets into the correct form: If you hadn't been in such a hurry you (not put) sugar into the sauce instead of salt.
- a) would not have put
 - b) did not put
 - c) had not put

2.3.2.1(Ф) Иностранный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

- d) would not put
21. State the syntactic function of the underlined word in the sentence: About 20 million visitors come to the museums each year, and millions more share in the Smithsonian through travelling exhibitions displayed across the United States and abroad, magazines and educational programs.
- a) Predicate
b) Subject
c) Attribute
d) Adverbial
22. Translate the phrase into Russian: The book is worth reading.
- a) Эту книгу надо будет прочитать
b) Эту книгу стоит прочесть
c) Эту книгу можно читать
d) Книгу нужно было прочитать
23. Connect sentences with a Conjunction: Sometimes they say ... stupid things that I don't even bother to listen.
- a) who
b) such
c) where
d) so
24. Put the verb in brackets into the correct form: What will happen if my parachute (not open)?
- a) did not open
b) not open
c) does not open
d) opens not
25. Connect sentences with a Conjunction: we were desperately hungry, we had no time for lunch
- a) So
b) Although
c) Where
d) Who
26. Put the verb in brackets into the correct form: Someone (steal) your car if you leave it unlocked
- a) steal
b) stolen
c) to steal
d) will steal
27. Indicate the function of the gerund in the sentence: Reading is very useful.
- a) Object
b) Subject
c) Adverbial
d) Predicate
28. Put the verb in brackets into the correct form: If he (be late) we'll go without him were late
- a) was late
b) is late
c) am late

2.3.2.1(Ф) Иностраный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

29. Put the verb in brackets into the correct form: If I (win) a big prize in a lottery I'd give up my job
- wins
 - will win
 - won
 - win

30. Choose the correct form of the verb in the passive voice: A free market _____ by a government.
- is not controlled
 - are not controlled
 - not controlled

31. Read the text and suggest its title.

Artificial intelligence (AI) is the intelligence of machines and the branch of computer science that aims to create it. AI textbooks define the field as "the study and design of intelligent agents" where an intelligent agent is a system that perceives its environment and takes actions that maximize its chances of success. John 20 McCarthy, who coined the term in 1956, defines it as "the science and engineering of making intelligent machines." The field was founded on the claim that a central property of humans, intelligence—the sapience of Homo sapiens—can be so precisely described that it can be simulated by a machine. This raises philosophical issues about the nature of the mind and the ethics of creating artificial beings, issues which have been addressed by myth, fiction and philosophy since antiquity. Artificial intelligence has been the subject of optimism, but has also suffered setbacks and, today, has become an essential part of the technology industry, providing the heavy lifting for many of the most difficult problems in computer science. AI research is highly technical and specialized, deeply divided into subfields that often fail to communicate with each other. Subfields have grown up around particular institutions, the work of individual researchers, the solution of specific problems, longstanding differences of opinion about how AI should be done and the application of widely differing tools. The central problems of AI include such traits as reasoning, knowledge, planning, learning, communication, perception and the ability to move and manipulate objects. General intelligence (or "strong AI") is still among the field's long term goals.

32. Read the text and suggest its title.

In microeconomics, production is the conversion of inputs into outputs. It is an economic process that uses inputs to create a commodity for exchange or direct use. Production is a flow and thus a rate of output per period of time. Distinctions include such production alternatives as for consumption (food, haircuts, etc.) vs. investment goods (new tractors, buildings, roads, etc.), public goods (national defense, small-pox vaccinations, etc.) or private goods (new computers, bananas, etc.), and "guns" vs. "butter". Opportunity cost refers to the economic cost of production: the value of the next best opportunity foregone. Choices must be made between desirable yet mutually exclusive actions. It has been described as expressing "the basic relationship between scarcity and choice." The opportunity cost of an activity is an element in ensuring that scarce resources are used efficiently, such that the cost is weighed against the value of that activity in deciding on more or less of it. Opportunity costs are not restricted to monetary or financial costs but could be measured by the real cost of output forgone, leisure, or anything else that provides the alternative benefit (utility). Inputs used in the production process include such primary factors of production as labour services, capital (durable produced goods used in production, such as an existing factory), and land (including natural resources). Other inputs may include intermediate goods used in production of final goods, such as the steel in a new car. Economic efficiency describes how well a system generates desired output with a given set of inputs and available technology. Efficiency is improved if more 21 output is generated without changing inputs, or in other words, the amount of "waste" is reduced. A widely-accepted general standard is Pareto efficiency, which is reached when no further change can make someone better off without making someone else worse off. Much applied economics in public policy is concerned with determining how the efficiency of an economy can be improved. Recognizing the

2.3.2.1(Ф) Иностранный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

reality of scarcity and then figuring out how to organize society for the most efficient use of resources has been described as the "essence of economics," where the subject "makes its unique contribution."

33. Read the text and suggest its title.

Public relations Public relations (PR) is the actions of a corporation, store, government, individual, etc., in promoting goodwill between itself and the public, the community, employees, customers, etc. An earlier definition of public relations, by The First World Assembly of Public Relations Associations, held in Mexico City, in August 1978, was "the art and social science of analyzing trends, predicting their consequences, counseling organizational leaders, and implementing planned programs of action, which will serve both the organization and the public interest." Others define it as the practice of managing communication between an organization and its publics. The European view of public relations notes that besides a relational form of interactivity there is also a reflective paradigm that is concerned with publics and the public sphere; not only with relational, which can in principle be private, but also with public consequences of organizational behavior. A much broader view of interactive communication using the Internet, as outlined by Phillips and Young in *Online Public Relations Second Edition (2009)*, describes the form and nature of Internet-mediated public relations. It encompasses social media and other channels for communication and many platforms for communication such as personal computers (PCs), mobile phones and video game consoles with Internet access. The increasing use of the mentioned technologies give the media a democratization power and thus, aid to the demystification of subjects. Public relations are used to build rapport with employees, customers, investors, voters, or the general public.

34. Read the text and title it.

Last year by the decision of the Scientific Council I took postgraduate courses to increase my knowledge in economics. I passed three entrance examinations – in History, English and the special subject. So now I am a first year post-graduate student of the Orenburg State University. I'm attached to the Statistics Department. In the course of my post-graduate studies I am to pass candidate examinations in philosophy, English and the special subject. So I attend courses of English and philosophy. I'm sure the knowledge of English will help me in my research.

My research deals with economics. The theme of the dissertation (thesis) is "Computer-Aided Tools for..." I was interested in the problem when a student so by now I have collected some valuable data for my thesis. I work in close contact with my research adviser (supervisor). He graduated from the Moscow State University 15 years ago and got his doctoral degree at the age of 40. He is the youngest Doctor of Sciences at our University. He has published a great number of research papers in journals not only in this country but also abroad. He often takes part in the work of scientific conferences and symposia. When I encounter difficulties in my work I always consult my research adviser. My work is both of theoretical and practical importance. It is based on the theory developed by my research adviser, Professor S. Petrov. He is head of the department at the Orenburg State University. We often discuss the collected data. These data enable me to define more precisely the theoretical model of the audit internal quality system. I have not completed the experimental part of my thesis yet, but I'm through with the theoretical part. For the moment I have 4 scientific papers published. I take part in various scientific conferences where I make reports on my subject and participate in scientific discussions and debates. I'm planning to finish writing the dissertation by the end of the next year and prove it in the Scientific Council of the Orenburg State University. I hope to get a Ph. D. in Economics.

35. Read the text and title it.

It is no good writing a long thesis: it is not the novel "War and Peace" and you are not Leo Tolstoy. It is no use writing it briefly either: it either testifies to your great talent or lack of brains. Your opponents will forgive you neither. Do not put on airs: it is not worth thinking that you alone are clever and all others are fools. Avoid using the arrogant first person singular: instead of saying "I assume", "I suppose" use "It is assumed..." or "We suppose..." Try the scientific value of your paper on your relatives and colleagues. If

2.3.2.1(Ф) Иностранный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

your paper is sophisticated enough, they will start yawning and fall asleep in no time, while listening to it or reading it. The sections that cause fits of laughter or anxiety need rewriting. Although you will enjoy listening to the compliments of experienced people, do not be deceived by their singing praises to you. Avoid inviting young scholars as your would-be opponents: they are always glad to jump at the opportunity of showing off and discrediting others. It is always more practical to invite merited and older scientists because the older they become the kinder and lazier they get. If you aim at achieving success, read your paper in front of a mirror even if you dislike doing it. When on rostrum, try to behave properly. Even if you cannot help feeling excited, stop swinging the pointer over the heads of the listeners, keep from waving hands, abstain from shouting and blowing your nose loudly. Control your voice: if you try to speak as monotonously as you can, the learned members of the Academic Board will start thinking of their affairs or dozing off. Proceed demonstrating slides, tables, graphs and you will succeed in hitting the target. Summing up, express your appreciation and gratitude to all the people present, keeping strictly to the table of ranks. When the formal procedure is over, providing you were a success, do not forget to invite everybody for refreshments and a cup of coffee or tea.

36. Assemble a sequence of text:
How to write a popular scientific article?

1. Whatever the subject matter, it is important to remember that you want to interest or even excite your readers, but not to give them complete information. A number of the articles which are submitted to me from time to time are far too like 32 examination answers. They give the impression that the author has looked the subject up, and tried to give a condensed summary of it.
2. Such a summary may be all very well in a text-book, but will not hold the attention of a reader of popular articles, who does not contemplate severe intellectual exertion. This does not mean that you must write for an audience of fools. It means that you must constantly be returning from the unfamiliar facts of science to the familiar facts of everyday experience. It is good to start from a well-known fact, say, a cheese. This will enable you to illustrate some scientific principle. But here again take a familiar analogy.
3. This is even more important than the choice of the subject. Moreover, the length of the article will depend on where it is to be published. Now for the subject matter. You may take a particular piece of research work, or a particular application of science. Or you may choose some general principle, and illustrate it from different branches of scientific work. For example, an interesting article could be written on fruitful accidents. Priestley broke a thermometer, and the fate of the mercury from it led him to the discovery of oxygen. Probably you will do better to begin on some more specialized topic, unless you are a student of the history of science.
4. Most scientific workers desire to spread a knowledge of their subject and to increase their income. Both can be done by writing on science for the general public. In what follows I shall give some hints on how to do it. The first thing to remember is that your task is not easy and will be impossible if you despise technique. For literature has its technique, like science, and unless you set yourself a very high standard you will get nowhere. So don't expect to succeed at your first, or even second attempt. For whom are you writing?

37. Assemble a sequence of text:
How to write a popular scientific article?

1. And fairly often a mathematical theorem is known to be probably true before it is formally proved. If you enunciate your theorem before you prove it, 33 you are apt to give the impression, as Euclid does, that you are producing rabbits from a hat. Whereas if you lead up to it gently, you create less impression of cleverness, but your reader may find your argument much easier to follow. It's necessary for you to go slow and show him as many steps as you can in your arguments or causal chain, even if, in your own thinking, you skip some of them or take them backwards. When you have written the article it may

2.3.2.1(Ф) Иностранный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

seem rather gaunt or forbidding, a catalogue of hard facts and abstract arguments.

2. Here are some hints on combing them out. Can you get in a full-stop instead of a comma or a semi-colon? If so, get it in. It gives your reader a chance to draw his breath. Can you use an active verb instead of a passive verb or a verbal noun? If so, use it. Instead of "Open windows are often thought to be good for health", or "There is a widespread opinion that open windows are good for health", try "Many people think that open windows are good for health." Try to make the order of the phrases in your sentences correspond with the temporal or causal order of the facts with which you deal. Instead of "Species change because of the survival of the fittest" try "The fittest members survive in each generation, and so a species changes." Of course in the history of scientific discovery an effect is commonly known before its cause.

3. If you know enough, you will be able to proceed to your goal in a series of hops rather than a single long jump. If you try to write an article in this way, you will probably discover your own ignorance, especially of quantitative matters. It may take you twelve hours' reading to produce in intellectually honest article of a thousand words. In fact, you will have to educate yourself as well as your public. When you have done your article, give it to a friend, if possible to a fairly ignorant one. Or put it away for six months and see if you still understand it yourself. You will probably find that some of the sentences which seemed simple when you wrote them, now appear very involved.

4. A critic may say it needs padding. I object to padding for padding's sake. It is characteristic of writers who are more interested in their own style than their subject matter, but out of place in a scientific article. On the other hand, you must do what you can to help your reader to link up your article with the rest of his knowledge. You can do this by referring to familiar facts or to familiar literature. I think it is worthwhile to show the continuity of human thought. I consider it desirable to point out that many people before me had a theory on the subject.

38. Assemble a sequence of text:
How to write a popular scientific article?

1. I try, as a rule, to include one or two facts which will not be familiar to a student taking a university honors course in the subject in question, unless his teachers keep well up with the periodical literature. Of course some care is needed in appraising new work. A very large number of alleged discoveries are not confirmed by subsequent workers. If, like myself, the writer is actually engaged in research, and has seen a number of his own bright ideas go west, he is less likely to fall into this particular trap.

2. I think that popular science can be of real value by emphasizing the unity of human knowledge and endeavor, at their best. This fact is hardly stressed at all in the ordinary teaching of science, and good popular science should correct this fault, both by showing how science is created by technology and creates it, and by showing the relation between scientific and other forms of thought. A popular scientific article should, where possible, include some news.

3. In the early stages of popular writing it is well to write out a summary of the article, though I rarely do so myself. Here is a possible skeleton for an article: Introduction. A well-known fact. Central theme. The process of manufacture. Why it is important. Connections with other branches of science. Practical suggestions. That is one way of doing it. I have only described one way, and I do not claim that is the only way, or even the best possible way.

39. Assemble a sequence of text:
Atomic Fingerprinting Microscope discerns an atom's chemical identity.

1. The STM, however, can identify only atoms of materials that conduct electricity. In contrast, the fingerprinting AFM technique works for conductor and insulator alike. Like a phonograph, the AFM

2.3.2.1(Ф) Иностранный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

employs an ultrafine needle mounted on a flexible cantilever. As the needle gets dragged across a surface, it jogs up and down as it encounters atoms on that surface.

2. Deciding whether a substance is, say, steel, brick, wood or plastic is easy – but not on the atomic scale, which lacks information about such everyday characteristics. Using an atomic-force microscope (AFM), however, an international team of physicists has developed a method of atomic “fingerprinting” that can determine the chemical identity of individual atoms on a surface mixed with all of them.

3. This oscillation actually occurs because of the attractive forces associated with the onset of chemical bonding between the silicon in the tip and the atoms on the surface. The Japanese-Spanish team showed that the oscillation frequency depends on the atom’s chemical nature. It thus enabled the researchers to identify different atomic species even if they exist in equivalent abundance.

4. Using their AFM approach, Óscar Custance and his collaborators at Osaka University, along with Pérez and his colleagues and others, could discern tin, silicon and lead, which are all chemically similar. The resulting image of the atoms resembles a granulated painting, where the “grains” – the individual atoms – are distinguishable in false color. The ability to identify and manipulate atoms first gained prominence in 1989, when IBM scientists spelled out their company logo with xenon atoms. Back then, the physicists relied on a scanning tunneling microscope (STM), which detects atoms by a slight flow of electrons between the microscope tip and an atom.

40. Transform the words in brackets so that they grammatically and lexically apply the content of the text.

Escape from the Nucleus Ionization via Quantum Tunneling

To break free from an atom, the (negative)1 _____ charged electron typically has to absorb a high energy proton, such as that from the ultraviolet (UV) or x-ray spectrum. The electron then gets (excite)2 _____ enough to overcome the electrostatic attraction holding it to the positively charged nucleus and escapes, a process called ionization. A German-Dutch team has for the first time provided direct proof of an alternative mechanism. (Power) 3 _____ electric fields from a laser pulse can momentarily weaken the electrostatic bonds and enable the electron to quantum-mechanically tunnel away from the atom. Leonid Keldysh, now at the Lebedev Physics Institute in Moscow, (predict) 4 _____ the effect in 1964, and experiments (have)5 _____ already proved that such unusual ionization can occur. But only with the advent of laser pulses lasting just a few hundred attoseconds can physicists observe the phenomenon. (One attosecond is a billionth of a billionth of a second). Attosecond laser pulses have already made it possible to probe the motion of electrons in atoms and molecules, and improved versions will allow researchers to track electron (movements)6 _____ that occur, for instance, during chemical reactions.

41. Fill in each sentence with the appropriate missing word:

- a) interest f) influence
- b) income g) to spend
- c) economy h) products
- d) consumer i) producers
- e) resources j) businesses

Most people earn their (1) _____ from the work they perform. Some people also receive income by renting or selling land and other natural (2) _____ they own, as profit from a business or entrepreneurial venture, or from (3) _____ paid on their savings accounts or other investments. In a market (4) _____, the basic resources used to make the goods and services that satisfy (5) _____ demands are owned by private consumers and households. Payments or incomes that

households receive for these resources rise and fall – and that fluctuation has a direct (6) _____ on the amount consumers are willing (7) _____ for the goods and services, they want.

Whether consumers are young or old; male or female; rich, poor or middle class, every dollar or pound they spend is a signal – a kind of economic vote telling (8) _____ what goods and services they want to see produced. Consumer spending represents the basic source of demand for (9) _____ sold in the

2.3.2.1(Ф) Иностранный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

marketplace, which is half of what determines the market prices for goods and services. The other half is based on decisions (10) _____ make about what to produce and how to produce it.

42. In each sentence, write the correct form of the word given in brackets.

1. I'm responsible for _____ the design team. (manage)
2. I'm in charge of _____ the work of the team. (coordinate)
3. One of my responsibilities is to _____ sure that we don't spend too much money. (make)
4. My team is responsible for the _____ of new models for production. (design)
5. I'm in charge of _____ our work for the whole year. (plan)

43. Choose the best word from the brackets to fill the gap.

1. I had a 9-to-5 _____ when I left school but I hated it. (job/work)
2. We have a _____ system, but everyone must be here between 10 and 2. (repetitive/flexitime)
3. I work from _____ and simply send my work over the Internet. (house/home)
4. I just sit in front of a computer all day, but this work is mentally _____. (tiring/routine)
5. This is the most _____ job I've ever had. There is never a boring minute. (stimulating/repetitive)
6. We all look forward to 5.30 because then we can _____ off for the day. (shift/clock)
7. The 7.30 train to London is always full of _____. (commuters/telecommuters)

44. Write one word from the box below in each gap to complete the text. You may choose to use some words more than once.

with from in as for at

My name is Jean Wilson and. I have just started working (1) _____ a bank. I graduated (2) _____ Edinburg University last year with a degree (3) _____ Business and Management. Now I am going to train (4) _____ an accountant. I think I will do well because I am good (5) _____ figures and I am skilled (6) _____ using computers. I think that training (7) _____ a specific job will be more interesting than the general education I got at university.

45. Match the verbs (1–10) with the appropriate definitions (a–j):

- | | |
|----------------|---|
| 1. to demand | a. to make, grow or provide something |
| 2. to supply | b. to become less in amount or quantity |
| 3. to trade | c. to need or require something |
| 4. to produce | d. to buy and sell goods, services or securities |
| 5. to increase | e. to buy and use goods, services, energy, or natural materials |
| 6. to lower | f. to provide a person or an organization with a product or a service |
| 7. to consume | g. to buy something, especially something big or expensive |
| 8. to cost | h. to plan and control how much you spend |
| 9. to purchase | i. to become or make something greater in number, quantity, size, etc |
| 10. to budget | j. to be the price of something |

46. Read the descriptions of the different types of scientific papers and determine what type of paper each one is talking about: theoretical article, empirical or research article, review article.

1. An article is based on experience and observation, rather than systematic logic. The articles contain original research (such as scientific experiments, surveys and research studies).
2. An article that summarizes the progress or current state in some particular subject, area, or topic. The articles are an attempt by one or more writers to sum up the current state of the research on a particular topic. Ideally, the writer searches for everything relevant to the topic, and then sorts it all out into a

2.3.2.1(Ф) Иностранный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

coherent view of the “state of the art” as it now stands.

3. An article contains or refers to new or established abstract principles related to a specific field of knowledge. These articles do not normally contain research or present experimental data.

47. Read the text and choose the correct variant of statement.

The Summary

The headline of the article I have read is “Kleinwort Wins Rosneft Price Tender”. This article is written by Jeanne Whalen and it was published in “The Moscow Times” on the 3rd of March, 1998. The aim of the article is to provide the reader some information on the tender for Rosneft which will take place in March. A tender is the privatization auction with many sellers and one buyer which can conduct the evaluation for the ware.

The author begins with telling the reader that German investment bank “Dresden Kleinwort Benson” has won the right to evaluate the worth of Rosneft before the company is sold in the privatization auction later this year. Sergei Perevizentsev, a spokesman for the Privatization Ministry said that Kleinwort Benson offered to conduct the evaluation for \$ 650.000, underbidding its closest competitor by about \$ 1.000.000 in a tender decided on Saturday. This bank has worked as an adviser for Gasprom and helped arrange \$3 billion syndicated loan and a \$ 1.2 billion bridging loan for Rosneft and the bank will bid on Rosneft in alliance with Royal Dutch/Shell and LUKoil.

Alexandr Agibalov, an oil analyst with Russian brokerage Aton said that this company had a good reputation and to ruin it by giving some information for Gasprom was not in its interest. Then the author writes that there were many other companies competed in the tender, for example: “Robert Fleming Securities”, “Deutsche Morgan Grenfell”, “Analyze”, etc.

The author replies that Russia’s federal government didn’t want any auditor affiliated with a Rosneft bidder to conduct the valuation. In order to do it, the government chose to hire an independent auditor to value the worth of Rosneft and to recommend starting prices. The author reports that once the auditor determines Rosneft worth, it is up to the tender commission, consisting of seven people, to set up starting prices.

1. The Russian federal government did not object to any auditor associated with the Rosneft tender participant conducting an assessment.
2. The Russia’s federal government didn’t want any auditor affiliated with a Rosneft bidder to conduct the valuation.
3. The Russian federal government was not prepared for any auditor associated with the Rosneft tenderer to evaluate

48. Read the text and identify the part of the scientific article.

This book presents some of the key economic concepts that have guided economic thinking in the last century and identifies which concepts will continue to direct economic thought in the coming decades. It is written in an accessible manner and is intended for a wide audience with little or no formal training in economics. This treatment will interest economists who want to reflect on the direction of the discipline and to learn about achievements in other subfields. The author imparts his enthusiasm for the economic way of reasoning and its wide applicability. Through the abundant use of illustrations and examples, he makes concepts understandable and relevant. Topics include game theory, market failures, asymmetric information, endogenous growth theory, general equilibrium, rational expectations, and the new institutional economics. Gold is where you find it. This book is solid gold. Clearly, cogently, and cleverly introducing the structure of economic analysis without mathematics, Sandler presents a challenging and comprehensive guide to how to think about the general problems that we face in the broad realm of politics, economics, and policy. This book is a definite treasure for students in politics, sociology, and economics.

1. Introduction
2. Discussion

2.3.2.1(Ф) Иностранный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

3. Summary
4. Abstract

49. Read the text and choose the correct variant of statement.

Microeconomics, like macroeconomics, is a fundamental method for analyzing the economy as a system. It treats households and firms interacting through individual markets as irreducible elements of the economy, given scarcity and government regulation. A market might be for a product, say fresh corn, or the services of a factor of production, say bricklaying. The theory considers aggregates of quantity demanded by buyers and quantity supplied by sellers at each possible price per unit. It combines these together to describe how the market may reach equilibrium as to price and quantity or respond to market changes over time. Such analysis includes the theory of supply and demand. It also examines market structures, such as perfect competition and monopoly for implications as to behavior and economic efficiency. Analysis of change in a single market often proceeds from the simplifying assumption that relations in other markets remain unchanged, that is, partial-equilibrium analysis. General-equilibrium theory allows for changes in different markets and aggregates across all markets, including their movements and interactions toward equilibrium. Here economists distinguish between Production theory, Opportunity cost, Economic efficiency, and Production-possibility frontier. In microeconomics, production is the conversion of inputs into outputs. It is an economic process that uses inputs to create a commodity for exchange or direct use. Production is a flow and thus a rate of output per period of time. Distinctions include such production alternatives as for consumption (food, haircuts, etc.) vs. investment goods (new tractors, buildings, roads, etc.), public goods (national defense, small-pox vaccinations, etc.) or private goods (new computers, bananas, etc.), and "guns" vs. "butter".

1. In microeconomics, production is the transformation of inputs into output.
2. In microeconomics, production is the transformation of investment into output.
3. In macroeconomics, production is the transformation of inputs into output.

50. Read the text and title it.

More recently, the introduction of microprocessors and computers have made possible the development of computer-aided design and computer-aided manufacture (CAD and CAM) technologies. When using these systems, a designer draws a part and indicates its dimensions with the help of a mouse, light pen, or other input device. After the drawing has been completed the computer automatically gives the instructions that direct a machining center to machine the part.

Another development using automation are the flexible manufacturing systems (FMS). A computer in FMS can be used to monitor and control the operation of the whole factory.

Automation has also had an influence on the areas of the economy other than manufacturing. Small computers are used in systems called word processors, which are rapidly becoming a standard part of the modern office. They are used to edit texts, to type letters and so on. Many industries are highly automated or use automation technology in some part of their operation. In communications and especially in the telephone industry dialing and transmission are all done automatically. Railways are also controlled by automatic signaling devices, which have sensors that detect carriages passing a particular point. In this way the movement and location of trains can be monitored.

Not all industries require the same degree of automation. Sales, agriculture, and some service industries are difficult to automate, though agriculture industry may become more mechanized, especially in the processing and packaging of foods. The automation technology in manufacturing and assembly is widely used in car and other consumer product industries. Nevertheless, each industry has its own concept of automation that answers its particular production needs.

1. Computer-aided design
2. Computer-aided manufacture
3. Automation

51. Read the text and title it.

2.3.2.1(Ф) Иностранный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Today most robots are used in manufacturing operations. The applications of robots can be divided into three categories: material handling, processing operations, assembly and inspection.

Material-handling is the transfer of material and loading and unloading of machines. Material-transfer applications require the robot to move materials or work parts from one to another. Many of these tasks are relatively simple: robots pick up parts from one conveyor and place them on another. Other transfer operations are more complex, such as placing parts in an arrangement that can be calculated by the robot. Machine loading and unloading operations utilize a robot to load and unload parts. This requires the robot to be equipped with a gripper that can grasp parts. Usually the gripper must be designed specifically for the particular part geometry.

In robotic processing operations, the robot manipulates a tool to perform a process on the work part. Examples of such applications include spot welding, continuous arc welding and spray painting. Spot welding of automobile bodies is one of the most common applications of industrial robots. The robot positions a spot welder against the automobile panels and frames to join them. Arc welding is a continuous process in which robot moves the welding rod along the welding seam. Spray painting is the manipulation of a spray-painting gun over the surface of the object to be coated. Other operations in this category include grinding and polishing in which a rotating spindle serves as the robot's tool.

1. Robotic processing operations.
2. Robots in manufacturing.
3. The applications of robots.

52. Insert the necessary words missing in the text.

- a) body,
- b) carbohydrates,
- c) protein,
- d) energy

The 1 _____-giving foods are divided into 3 groups - proteins, fats and 2 _____. We should eat some from each group daily.

The role of proteins. These are the main 3 _____ building foods. They produce healthy growth in children and maintain and repair tissues in adults. 4 _____ is provided by meats, poultry, fish, cheese, eggs, milk, nuts, beans, peas and lentils. Avocados and Brussels sprouts have some. In the Western world we eat an adequate amount of protein foods. In fact, as we get older, we are wise to limit our intake, particularly of red meat. Eat meat 3 or 4 days and choose fish or poultry or vegetable proteins the rest of the week.

53. Choose the best word from the brackets to fill each gap.

1. Our _____ includes several multinational companies. (clientele/economy)
2. We wanted to buy the house but the _____ was asking for £300.000. (purchase/vendor)
3. The government brought in several market _____ to strengthen the economy. (reforms/pressures)
4. Until 1998, the government fixed all the prices, but now we have a _____ market. (free/state)
5. It's only a small shop, but we serve nearly 200 _____ a day. (consumers/customers)
6. Most of our _____ are small businesses. (market/users)

54. Choose the best word from the brackets to fill the gap.

1. I bought a PC just five years ago and now it is _____. (innovative/obsolete)
2. I think that the _____ of computer control systems is fascinating. (technology/knowledge)
3. Advanced, _____ systems are great, but there is more to go wrong. (low-tech/hi-tech)
4. I receive a _____ of 10% on all my books that the publisher sells. (royalty/license)
5. Finding out how antibiotics work was a tremendous _____. (breakthrough/breakout)

2.3.2.1(Ф) Иностранный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

55. Read the text and fill in the gaps A-F with the parts of the sentences marked 1-7. One of the parts in the list 1-7 is extra.

1. who is appointed by the president
2. but of other countries of the world
3. but in every aspect of social sciences
4. who are also appointed by the president
5. who have been living in the U.S. for three years
6. as well as to individual scholars of the humanities
7. as well as provide access to cultural and educational resources

Grant-making agency

The National Endowment for the Humanities (NEH) is an independent grant making agency of the United States government. Established in 1965, it is one of the largest sources of grant funds for humanities projects and programs in the U.S. NEH promotes knowledge of the history, thought, and culture, not only of the United States, _____(A). NEH grants facilitate research and original scholarship, strengthen teaching and learning in the humanities in American schools and colleges, give opportunities for citizens to engage in lifelong learning, _____(B). The Endowment is directed by a chairman, _____(C) and confirmed by the U.S. Senate for a term of four years. Advising the chairman is the National Council on the Humanities, a board of 26 distinguished private citizens _____(D) with the advice of the Senate. The National Council members serve six-year terms. NEH grants are typically awarded to U.S. cultural institutions, such as museums, archives, libraries, colleges, universities, and public television and radio stations, _____(E). Eligibility is limited to U.S. non-profit institutions and to U.S. citizens and foreigners _____(F) prior to the time of application. Grants are awarded through a competitive process. The chairman takes into account the advice provided by the review process and, by law, makes all funding decisions.

56. Read the text and choose the correct variant of statement.

The history of the food industry

The food industry is a very ancient industry. Almost every branch of the food industry and particularly those dealing with grain and bread, meat and meat products, fish and fish products, was a well-defined trade guild. The food industry developed from the experience of generations.

Milling and baking were well developed in ancient times. There were both private and public ovens for baking bread. Olive oil and honey were widely sold and bought. Cheese was manufactured thousands of years ago. Butter is also an ancient food. The production of food, as an industry, actually has a history extending as far as the history of modern chemistry because it was considered a part of chemical technology. Thus the book "Chemical Technology" published in 1870 contained the following sections: starch, sugar manufacture, cane sugar, beet sugar, fermentation, wine making, beer brewing, bread baking, manufacture of vinegar, and essential oils. Let's take some examples. In 1747 Margraff discovered crystals of sugar in the red beet and suggested that it might be possible to extract it on a commercial basis.

Kirchhoff suggested the use of starch for sugar production in 1811. The food industry developed in full with the growth of the processing industries and with improvement in food machines, transportation, refrigeration, storage and packaging.

1. Food production as an industry actually has a history going back to modern biology.
2. Food manufacturing as an industry actually has a history going back to modern chemistry.
3. Manufacturing as an industry actually has a history going back to the history of modern chemistry.

57. Which sentence is correct for the text:

Why Do We Choose Postgraduate Studies? What does choosing the postgraduate course mean for a person? It is going up the level higher than the first degree. What are the reasons for taking postgraduate

2.3.2.1(Ф) Иностранный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

studies? The first one is the stimulus of the intellectual challenge: working with concepts, approaches, methods and ideas, developing skills of analysis and research among the researchers and academics. The second reason is the personal challenge. What is the difference between the undergraduate and the postgraduate level? Undergraduate level develops study skills and the ability of independent studies, and the postgraduate course specifies skills perfection, responsibility, independence in one's own learning, ability to work with complex ideas and concepts and developing them. Next, there is the serious problem of career prospects, more interesting and highly paid jobs. PhD degree or degree of Doctor of Science can be an obligatory requirement for entering the career, the researcher career or securing promotion to higher levels. In some professional fields the joint programs of universities and employers are undertaken both at undergraduate and postgraduate level and these programs are defined as the first stage of learning for the trainees. For a number of postgraduates entering academic career as the university teacher and researcher is important. Besides, with rapid extension of higher education in some countries high-status academic position is available only with the Doctorate. It means the increase of the demand for people educated to Doctorate level.

1. A Ph.D. or Ph. Doctor degree may be a requirement for starting a career, a career as a researcher, or securing promotion to higher levels.
2. PhD degree or degree of Doctor of Science can be an obligatory requirement for entering the career, the researcher career or securing promotion to higher levels.
3. Candidate degree or Ph.D. degree can be an obligatory requirement for entering the career, the researcher career or securing promotion to higher levels.

58. Which sentence is correct for the text:

I have chosen the postgraduate course. What does it mean? It's my choice. Why have I done it? The main thing is I would like to become a professional in the sphere of computer science. As a matter of fact, I follow the concept of the extended studies. First of all, I would like to become a programmer and then the computer analyst. I have to learn all the newly advanced technologies both in Russian and in English, to read the electronic and published materials, and also to be capable of carrying out the creative project work. My research supervisor is the Doctor of Engineering, Professor. I admire him as the scientist. He is the Head of Department of Information and Computing Systems. He is the scientific research organizer. The teachers conduct scientific researches personally and in groups in accordance with the plan of the department. There are lectures and seminars. My supervisor is known both in Russia and in the world. He is often the participant of regional or international home and foreign conferences. He is in contact with the other world scientists. As for me, I have chosen my subject already. Writing dissertation abstract with research actuality, purposes and tasks, theoretical and practical meaning, innovations is very substantial. After that I have to choose the material and make some notes, write draft, structure of my paper, edit and publish it.

1. My research supervisor is the Head of Department of Information and Computer Systems.
2. My research supervisor is the Head of Department of Information and Computing Systems.
3. My research supervisor is the Head of Department of Information and Computing System.

59. Which sentence is correct for the text:

Learner-center approaches normally focus either on the design of syllabuses that relate specifically to an analysis of students' needs or on the provision of classroom activities that encourage more student participation. This article, however, argues that a truly learner-centred approach should instead be concerned with allowing learners a greater role in the management of their learning, by providing opportunities for learner choice in the method and scope of study. Such opportunities could be introduced into the traditional classroom with minimal problems, and some suggestions for this are put forward. Learner choice as a more fundamental aspect of a language course can be provided through the establishment of self-access centers, and the article reports on experiments conducted at the University College of Bahrain. Teachers' and learners' attitudes to the centre are discussed, and it is suggested that more needs to be done to guide both teachers' and learners' expectations in order to make learner choices

2.3.2.1(Ф) Иностраный язык в профессиональной деятельности

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

an active feature of foreign language study.

1. Learner choice as a more fundamental aspect of a language course can be provided by users of the creation of open access centers.
2. Learner choice as a more fundamental aspect of a language course can be provided by users of closed access centers.
3. Learner choice as a more fundamental aspect of a language course can be provided by users of self-access centers.

60. Which sentence is correct for the text:

Culture and society. Brief explanation

Culture and Society' is the longest part of the book. Here we turn away from the details of texts and translations to wider issues of English and British culture. These are vast matters. To examine the way our society has developed over, say, five centuries, and to relate all those developments to the literature which has survived until modern times would be a ridiculously large task, even for a great scholar. What I have tried to do, in a simplified and very selective way, is to look at five areas of our culture and show how they are reflected in examples of poetry, drama and fiction. I have taken as my starting point the shared experiences and attitudes of the writers and their original readers. If you are to enjoy English literature, you need to have some understanding of what the writers took for granted – as well as what seemed to them to be strange or outrageous or freshly marvelous. The horrors and the marvels will appear explicitly in the texts just because they are unusual. I try to concentrate on what was normal and unsurprising. The areas of experience which I examine are History, English Protestantism, Love and Marriage, Nature and Social Class. It would have been enjoyable to deal with shared experience by writing about the details of everyday life - food and clothes, money and manners, houses, transport, working conditions, family behavior and so forth. Information about this kind of social detail for any literature published more than half a century ago is always useful, even for English readers.

1. If you want to enjoy English literature, you need to have some idea of what the writers took for granted, as well as what they found strange, outrageous, or the new marvelous.
2. If you are to enjoy English literature, you need to have some understanding of what the writers took for granted – as well as what seemed to them to be strange or outrageous or freshly marvelous.
3. If you want to enjoy English literature, you need to have some idea of what readers take for granted, as well as what seems strange, outrageous, or the new marvelous.

2.3.2.2(Ф) Актуальные проблемы филологии

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Вопросы для устного опроса

1. В чем заключается междисциплинарный характер филологии?
2. Каковы области филологических исследований?
3. Как развивалась наука филология?
4. В чем состоит важность изучения языка как объекта современной филологии?
5. Почему текст находится в центре внимания исследований филологов?
6. Почему антропологический принцип знания является важным в филологии?
7. Что такое языковая личность?
8. Каковы общенаучные методы анализа текста?
9. Каковы общefилологические методы анализа текста?
10. Каковы частнонаучные методы анализа текста в языкознании и литературоведении?
11. Что такое актуальность исследования?
12. Что такое объект и предмет исследования?
13. Как определяется цель исследования?
14. Что такое задачи исследования?

Задания к практическим занятиям

Переписать текст, выполнить следующие виды работ:

- вставить пропущенные буквы, выбрать вариант написания слова или буквы (слитное, раздельное, дефисное; прописная или строчная);
- расставить недостающие знаки препинания;
- произвести полный синтаксический анализ предложения под цифрой 4;
- произвести фонетический анализ слова с учетом соответствия звука фонеме под цифрой 1;
- произвести словообразовательный анализ слова в аспекте синхронии под цифрой 2;
- произвести морфологический анализ слова в аспекте синхронии под цифрой 3;
- произвести историко-фонетический анализ слова, помеченного буквой Ф;
- произвести историко-морфологический анализ слова, помеченного буквой М.

Ему же [Коле] я обязан знанием рыбац...их обычаев и су...верий¹ (во) время ловли: нельзяф упоминать² имя ч...рта, хотя можно прокл...нать при н(и,е)удаче веру могилу гроб душу предков глазам печ...нки с...лез...нки и т.д. спаси бог выбросить (за)борт что(нибудь) съестное³ когда б...ркас ещё в море но всего ужас...ее н(и,е)простительнее и зловреднее это спросить рыбака Куда?⁴ (А. Куприн. Листригоны).

Произвести анализ стихотворения

Гавриил Романович Державин Памятник (1795)

Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный, Металлов тверже он и выше пирамид;
 Ни вихрь его, ни гром не сломит быстротечный, И времени полет его не сокрушит.
 Так! — весь я не умру, но часть меня большая, От тлена убежав, по смерти станет жить,
 И слава возрастет моя, не увядая,
 Доколь славянов род вселенна будет чтить.
 Слух пройдет обо мне от Белых вод до Чёрных, Где Волга, Дон, Нева, с Рифея льет Урал;
 Всяк будет помнить то в народах неисчётных, Как из безвестности я тем известен стал,
 Что первый я дерзнул в забавном русском слоге О добродетелях Фелицы возгласить,
 В сердечной простоте беседовать о Боге
 И истину царям с улыбкой говорить.
 О Муза! возгордись заслугой справедливой, И презрит кто тебя, сама тех презирай;
 Непринуждённою рукой неторопливой Чело твоё зарей бессмертия венчай.

Темы письменных работ

1. В чем заключается различие толкования понятия «филология»?
2. Какова роль исследования памятников письменности в становлении филологического знания?

2.3.2.2(Ф) Актуальные проблемы филологии

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

3. Какова взаимосвязь филологии и культуры?

4. К каким формам филологической обработки текста восходит современная филология? Каковы исторические корни филологии?

Темы рефератов

1. Соотношение лингводидактики и частных методик преподавания русского языка (объект и предмет, задачи и содержание).
2. Место и задачи лингвистической подготовки в структуре современного высшего филологического образования: система лингвистических дисциплин и их координация.
3. Программно-методическое обеспечение лингвистической подготовки филологов в классических университетах: исторический (диахронический) / статический (синхронический) аспекты обучения.
4. Принципы и методы обучения лингвистическим дисциплинам в высшей школе (общая характеристика).
5. Системность как принцип изучения языка.
6. Межпредметные и внутривидовые связи в преподавании лингвистических дисциплин на филологических факультетах
7. Лингвистические дисциплины исторического цикла в системе со- временного высшего филологического образования.
8. Виды учебных (аудиторных) занятий по лингвистическим дисциплинам в высшей школе.
9. Вузовская лекция и ее виды.
10. Практические / лабораторные / семинарские занятия по лингвистическим дисциплинам и методика их проведения.
11. Самостоятельная работа как форма лингвистической подготовки филологов и пути ее дальнейшего совершенствования.
12. Спецкурсы и спецсеминары по лингвистике в системе профессиональной подготовки филологов (описание системы с/к и с/с применительно к одной из профильных кафедр).
13. Функции, формы и виды (традиционные и нетрадиционные) педагогического контроля в высшей школе.
14. Тестовый контроль как форма измерения уровня знаний студентов по лингвистическим дисциплинам.
15. Роль и возможности компьютерных технологий в лингвистическом образовании филологов

Вопросы для самоподготовки

Современная филология, ее объекты и материал изучения. Статус филологии в современном секторе наук. Проблема понимания филологии на современном этапе развития.

Современная филология как отрасль науки. Филологические науки и дисциплины.

Возникновение филологии как практической деятельности и как знания. Первые филологические профессии.

Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук (сер. 19-сер. 20 в.). Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы и фольклора.

Вклад А.Х.Востокова в сравнительно-историческое языкознание.

Возникновение «научной» филологии. Рубежное значение трудов Ф.А.Вольфа, А.Бёка, Г.Германна в определении предмета научной филологии.

Братья Гримм и формирование фольклористики как филологической дисциплины.

Первые отечественные научные грамматики и словари (грамматики Барсова, Ломоносова).

В.К.Тредиаковский – первый русский филолог.

М.В. Ломоносов и развитие русской филологии.

Отечественная словесность 19 века как ипостась филологии (труды А.А.Потебни, Словарь В.И.Даля).

Александр Афанасьевич Потебня и его филологические взгляды.

Европейские школы филологии (конец 19-нач. 20 вв.).

Общелингвистическая концепция Вильгельма фон Гумбольдта.

Начало отечественной лексикографии.

2.3.2.2(Ф) Актуальные проблемы филологии

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Понятие научной парадигмы. Смена научных парадигм. Научные парадигмы в филологии, их принципы.

Отечественная филология 20 века. Направления и школы.

Русский филолог Роман Якобсон: вклад в лингвистику и поэтику.

Модель Романа Якобсона (работа «Лингвистика и поэтика»).

М.М. Бахтин как теоретик европейской культуры и искусства (философско-филологические взгляды).

Общелингвистическая значимость текста на современном этапе. Текст в мире текстов.

Интертекстуальные и текстообразовательные отношения между текстами.

Функциональное понимание текста и его значение для современной филологии.

Функции текста (по Ю.М.Лотману).

Естественный человеческий язык: сосюрловское и гумбольдовское понимание языка.

Плодотворность функционального понимания языка для современной филологии.

2.3.2.2(Ф) Актуальные проблемы филологии

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Оценочные средства промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

"знать"

1. Филология как наука (Аверинцев, Лихачёв)
2. Аспекты изучения филологии
3. Историзм в филологических исследованиях
4. Этапы развития филологии (Сократ, Платон, Аристотель)
5. Филология в эпоху средневековья, возрождения
6. 19в. Мифологическая школа. Братья Гримм, Буслаев
7. Компаративистика В. фон Гумбольдт. Компаративистика в России.
8. Социологическая филология (А.Н. Пыпин)
9. Психологическое направление в языкознании и литературоведении 19в. А.А. Потебня, Д.Н.

Овсянко-Куликовский

10. Развитие филологии в 20в. Представление об элитарности филологического знания. (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, А. Бергсон)

11. Психоаналитические концепции З. Фрейда и К.Г. Юнга, их применение в исследованиях феноменов культуры.

12. Неомифологизм и художественная структура текста.
13. Методы формальной школы в филологии.
14. Структурный подход в исследованиях языка и литературы
15. Влияние герменевтики и семиотики на филологические науки
16. Текст и не текст. 2 типа понимания текста.
17. Функции текста
18. Текст в мире текстов. Текст и произведение.
19. Текст как интеллектуальный собеседник.
20. Интертекстуальное отношение между текстами
21. Диалогичность текста. М.М. Бахтин.

"уметь"

1. Текст как лингвистическая единица. Признаки текстуальности. Основные текстообразующие средства. Вопрос о единицах текста
2. Соотношение понятий «звук» и «фонема». Вопрос о составе гласных и согласных фонем. Характеристика звуков речи в школьных учебниках.
3. Наречие как часть речи в вузовской и школьной программах.
4. Фонетическое членение речевого потока (звук, слог, фонетическое слово, речевой такт, фраза). Основные теории слогаделения.
5. Вопрос о словах категории состояния. Изучение этой категории в школьном курсе русского языка.
6. Позиционные мены гласных и согласных звуков русского языка. Фонетические и исторические чередования.
7. Служебные слова. Их семантика, структура и функция. Изучение служебных слов в школе.
8. История палатальных согласных русского языка.
9. Словосочетание как синтаксическая единица. Его семантика и структура. Типы словосочетаний, их изучение в школе.
10. Редуцированные гласные и следствие их падения в истории русского языка.
11. Коммуникативный аспект изучения предложения. Изучение формального и коммуникативного синтаксиса в школьном курсе русского языка.
12. Основные характеристики и принципы русской графики и орфографии.
13. Строение простого предложения. Вопрос о структурной схеме предложения. Проблема членов предложения, ее изучение в школьном курсе русского языка.
14. Слово как знак. Лексическое и грамматическое значение слова. Соотношение формы и содержания в слове.
15. Предикативная основа предложения. Изучение предикативной основы предложения в школьной

2.3.2.2(Ф) Актуальные проблемы филологии

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

программе

16. Слово и фразеологическая единица (определения и свойства в сопоставлении). Изучение фразеологизмов в школьном курсе русского языка.
17. Учение о смысловой организации предложения. Парадигматические и синтагматические отношения в лексике.
18. Распространители простого предложения: присловные и неприсловные. Школьный курс русского языка о распространителях простого предложения.
19. Лексическая неоднозначность (полисемия и омонимия).
20. Односоставные предложения; их семантика и структура. Классификация односоставных предложений в программах средней и высшей школ.
21. Хронологическая и социолингвистическая стратификация русской речи.
22. Основные типы словарей русского языка. Проблема толкования значения слов.
23. Виды осложнения простого предложения, их изучение в программах средней и высшей школ. Функции обособленных членов предложения.
24. Морфема как строевая и функциональная единица языка.
"владеть"
25. Основные признаки сложного предложения. Средства связи его частей. Принципы классификации сложных предложений в программах средней и высшей школ.
26. Основные способы словообразования в современном русском языке. Изучение способов словообразования в школьном курсе русского языка.
27. Основные структурно-семантические типы расчлененных и нерасчлененных сложноподчиненных предложений и их изучение в программах средней и высшей школы.
28. Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ, их соотношение.
29. Бессоюзные сложные предложения. Изучение бессоюзных сложных предложений в школьном курсе русского языка.
30. Основные принципы пунктуации. Виды знаков препинания, их функции. Изучение пунктуации в школьном курсе русского языка.
31. Исторические изменения в морфемной структуре слова.
32. Языковые единицы, их значения, форма, функция. Изучение языковых единиц в школьном курсе русского языка.
33. Проблема классификации частей речи в программах средней и высшей школ. Литературный язык и народные говоры.
34. Имя существительное как часть речи в программах средней и высшей школ. Лексико-грамматические разряды существительных.
35. Роль лингвистической концепции М.В. Ломоносова в становлении норм русского национального языка.
36. Категория рода и числа имен существительных в программах средней и высшей школ.
37. Категория падежа имен существительных, ее изучение в средней и высшей школе. История развития парадигмы падежа.
38. Функции русского языка в Российской Федерации и в мировой языковой ситуации.
39. Имя прилагательное как часть речи, ее изучение в средней и высшей школе. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
40. Система норм современного русского литературного языка
41. Имя числительное как часть речи, специфика его изучения в средней и школе.
42. Вопрос о местоименных словах, трактовка их в школьном курсе русского языка.
43. Состояние проблемы культуры современной русской речи. Понятие узальной и кодифицированной нормы.
44. Типы литературного языка древней Руси и формирование функциональных стилей современного русского литературного языка.
45. Категория склонения глагола в программах средней и высшей школ. История сослагательного склонения.
46. Характеристика научного и публицистического стилей современного русского литературного языка.

2.3.2.2(Ф) Актуальные проблемы филологии

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

47. Категория времени глагола в программах средней и высшей школ. История прошедшего времени.

48. Характеристика делового и разговорного стиля современного русского литературного языка

49. Проблема категории залога глагола в программах средней и высшей школ.

50. Категория вида глаголов программам средней и высшей школ.

Итоговое тестирование

1: Филология возникла

: как практическая деятельность

-: как теоретическая деятельность

-: как учебная деятельность

-: как умственная деятельность

2: Логос - это

: слово

-: учение

-: логика

-: хаос

3: Первые филологические профессии:

: учитель риторики, переводчик

-: математик, экономист

-: биолог, эколог

-: актёр, бизнесмен

4: Древнегреческая филология просуществовала в России

: до конца 18 в

-: до 17 в.

-: до 19 в.

-: до 20 в.

5: Первые филологические профессии в Древней Греции:

: учитель риторики, толкователь текстов, переводчик, библиотекарь

-: учитель риторики, толкователь текстов, переводчик, бухгалтер

-: учитель риторики, толкователь текстов, переводчик, математик

-: учитель риторики, толкователь текстов, переводчик, ритор

6: Описательный, сравнительный -

: методы исследования

-: приёмы исследования

-: процедуры исследования

-: методы

7: Гуманитарные науки

: филология, экономика

-: филология, математика

-: филология, естествознание

-: филология, техника

8: Современная филология -

: совокупность гуманитарных наук

-: наука, изучающая человека

-: наука, изучающая природу

2.3.2.2(Ф) Актуальные проблемы филологии

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

-: совокупность наук

9: Естественный язык, текст и homo loquens -

: один из объектов изучения филологии

-: объект изучения математики

-: объект изучения естествознания

-: объекты изучения филологии

10: homo loquens -

: один из объектов изучения филологии

-: объект изучения математики

-: объект изучения анатомии

-: объект искусства

11: homo loquens -

: один из объектов изучения филологии

-: объект изучения математики

-: объект изучения анатомии

-: объект искусства

12: Текст -

: один из объектов изучения филологии

-: объект изучения геометрии

-: объект изучения фонетики

-: объект изучения искусства

13: Современная филология -

: отрасль науки

-: наука

-: наука о числах

-: наука о буквах

14: Русистика -

: филологическая наука

-: наука о языке

-: наука о словах

-: наука о предложениях

15: Русский язык -

: учебная дисциплина

-: наука о языке

-: наука о текстах

-: разговорная речь

16: Филология -

: классическая, библейская, восточная

-: математическая, классическая

-: классическая, библейская

-: библейская, восточная

17: Национальная филология начала формироваться

: в эпоху Возрождения

-: в Древней Греции

2.3.2.2(Ф) Актуальные проблемы филологии

Научная специальность: 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

-: в Древнем Риме

-: в Древнем Китае

18: Особенности национальной филологии

: интерес к «живым» языкам; переводы сакральных текстов на народные языки

-: интерес к искусственным языкам, к математике

-: интерес к текстам, к герменевтике

-: интерес к театру, искусству, филологии, переводы текстов

19: Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук

: сер. XIX – сер. XX вв.

-: XX век – XXI век

-: Древний Рим

-: Древний Китай

20: Дифференциация филологии в зависимости от объекта изучения

: языкознание, литературоведение, фольклористика

-: языкознание, литературоведение, математика

-: языкознание, литературоведение, биология

-: языкознание, литературоведение, экономика

21: Герменевтика

: наука толкования текстов

-: анализ текста

-: совокупность наук

-: общее языкознание

22: Становлению филологии как науки способствовала

: герменевтика

-: математика

-: биология

-: экономика

23: Реформация -

: Филологическое движение

-: Категория лингвистики

-: Категория общего языкознания

-: Категория литературоведения

24: Возникновение «научной» филологии относится

: К эпохе Реформации

-: К эпохе Возрождения

-: К категории лингвистилистики

-: К категории литературоведения

25: Отделение филологии от древней истории связано с возникновением

: Научной филологии

-: С категориями лингвофилософии

-: С категориями когнитивной лингвистики

-: С категориями прагматического языкознания