Б1.О.01.01 История России

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность (профиль):

Этнокультурология



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Информация о владельце:

ФИО: Стояновский Михаил Юрьевич

Должность: Проректор по учебно-методической работе

Уникальный программный ключ:

8f9b4627299d0cedaa7c0cc5eb26cb84c007bdfbd175df7abbb8e3f6c554d224

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у студентов фундаментальных теоретических знаний об основных за

1.2. Задачи:

Задачи учебной дисциплины:

- 1. Сформировать представление о многообразии исторического процесса, его закономерностях и особенностях.
- 2. Овладение научными методами и принципами исторического познания.
- 3. Выработать умение ориентироваться в существующих исторических школах, направлениях, подходах.
- 4. Сформировать способность извлекать и использовать уроки истории применительно к современным условиям.

- УК-5 : Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
- УК-5.2 : Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм
- УК-5.3 : Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.	
1.1	Тема 1. Характеристика истории России Краткое содержание: характеристика науки история; основные концепции истории; структура истории; исторические источники; периодизация отечественной истории; особенности российской истории. Предполагаемые результаты: Знать краткую характеристики истории России /Лек/	1	4	0	
1.2	Тема 1. Характеристика истории России Краткое содержание: характеристика науки история; основные концепции истории; структура истории; исторические источники; периодизация отечественной истории; особенности российской истории. Предполагаемые результаты: Уметь демонстрировать знания по характеристике науки история; основные концепции истории; структура истории; исторические источники; периодизация отечественной истории; особенности российской истории Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов по характеристике истории России /Пр/	1	4	0	
1.3	Тема 2. Характеристика всеобщей истории. Краткое содержание: периодизация всеобщей истории; особенности всеобщей истории. Предполагаемые результаты: Знать основные этапы всеобщей истории /Лек/	1	6	0	
1.4	Тема 2. Характеристика всеобщей истории. Краткое содержание: периодизация всеобщей истории; особенности всеобщей истории. Предполагаемые результаты: Уметь демонстрировать знания по характеристике всеобщей истории Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов по всеобщей истории /Пр/	1	4	0	

	T	1		1
	Тема 2. Характеристика всеобщей истории.			
	Краткое содержание: периодизация всеобщей истории; особенности всеобщей			
	истории.			
1.5	Предполагаемые результаты:	1	2	0
	Знать основные этапы всеобщей истории			
	Уметь демонстрировать знания по характеристике всеобщей истории			
	Владеть практическими навыками анализа философских и исторических			
	фактов по всеобщей истории /Ср/			
	Тема 1. Характеристика истории России Краткое содержание: характеристика			
	науки история; основные концепции истории; структура истории; исторические			
	источники; периодизация отечественной истории; особенности российской			
	истории. Предполагаемые результаты: Знать краткую характеристики истории			
1.6	России; Уметь демонстрировать знания по характеристике науки история;	1	2	0
	основные концепции истории; структура истории; исторические источники;			
	периодизация отечественной истории; особенности российской истории Владеть			
	практическими навыками анализа философских и исторических фактов по			
	характеристике истории России /Ср/			
	Тема 3. Наша страна до 1917 г.			
	Краткое содержание: восточные славяне и Киевская Русь; Московское царство;			
	императорская Россия.			
1.1	Предполагаемые результаты:	1	8	0
	Знать основные события истории России до 1917 г. законы исторического			
	развития, /Лек/			
	Тема 3. Наша страна до 1917 г.			
	Краткое содержание: восточные славяне и Киевская Русь; Московское царство;			
	императорская Россия.			
1.2	Предполагаемые результаты:	1	4	0
	Уметь разбираться в исторической хронологии до 1917 г.			
	Владеть практическими навыками анализа исторических фактов до 1917			
	г., /Пр/			
	Тема 4. Зарубежные страны до 1917 г.			
	Краткое содержание: первобытный мир; рабовладельческое общество; Средние			
	века; Новое время.			_
1.3	Предполагаемые результаты:	1	6	0
	Знать основные события всеобщей истории до 1917 г., законы исторического			
	развития. /Лек/			
	Тема 4. Зарубежные страны до 1917 г.			
	Краткое содержание: первобытный мир; рабовладельческое общество; Средние			
	века; Новое время.			
1.4	Предполагаемые результаты:	1	4	0
	Уметь разбираться в исторической хронологии и определять место России во			
	всемирной истории.			
	Владеть практическими навыками анализа исторических фактов до 1917			
	г. /Пр/			
	Тема 3. Наша страна до 1917 г. Краткое содержание: восточные славяне и			
	Киевская Русь; Московское царство; императорская Россия. Предполагаемые			
1 5	результаты: Знать основные события истории России до 1917 г. законы	1	1 1	0
1.5	исторического развития; Уметь разбираться в исторической хронологии и	1	1	U
	определять место России во всемирной истории. Владеть практическими			
	навыками анализа исторических фактов до 1917 г. /Ср/			
	Тема 4. Зарубежные страны до 1917 г. Краткое содержание: первобытный мир;	1		
	рабовладельческое общество; Средние века; Новое время. Предполагаемые			
	результаты: Знать основные события всеобщей истории до 1917 г., законы			
1.6	результаты: знать основные сооытия всеоощей истории до 1917 г., законы исторического развития; Уметь разбираться в исторической хронологии и	1	2	0
1.0	THE TOUR TECNOL OF THE PARTY OF		I	1
	определять место России во всемирной истории. Владеть практическими			
	определять место России во всемирной истории. Владеть практическими навыками анализа исторических фактов до 1917 г. /Cp/			
	определять место России во всемирной истории. Владеть практическими навыками анализа исторических фактов до 1917 г. /Ср/ Тема 5. Россия в новейшее время			
	определять место России во всемирной истории. Владеть практическими навыками анализа исторических фактов до 1917 г. /Ср/ Тема 5. Россия в новейшее время Краткое содержание: Советская Россия и СССР в 1917 - 1941 гг.: Октябрьская			
	определять место России во всемирной истории. Владеть практическими навыками анализа исторических фактов до 1917 г. /Ср/ Тема 5. Россия в новейшее время			
	определять место России во всемирной истории. Владеть практическими навыками анализа исторических фактов до 1917 г. /Ср/ Тема 5. Россия в новейшее время Краткое содержание: Советская Россия и СССР в 1917 - 1941 гг.: Октябрьская			
	определять место России во всемирной истории. Владеть практическими навыками анализа исторических фактов до 1917 г. /Ср/ Тема 5. Россия в новейшее время Краткое содержание: Советская Россия и СССР в 1917 - 1941 гг.: Октябрьская революция 1917 г.; Гражданская война и иностранная интервенция; НЭП;			
	определять место России во всемирной истории. Владеть практическими навыками анализа исторических фактов до 1917 г. /Ср/ Тема 5. Россия в новейшее время Краткое содержание: Советская Россия и СССР в 1917 - 1941 гг.: Октябрьская революция 1917 г.; Гражданская война и иностранная интервенция; НЭП; индустриализация, коллективизация сельского хозяйства; культурная революция; массовые репрессии.			
1.1	определять место России во всемирной истории. Владеть практическими навыками анализа исторических фактов до 1917 г. /Ср/ Тема 5. Россия в новейшее время Краткое содержание: Советская Россия и СССР в 1917 - 1941 гг.: Октябрьская революция 1917 г.; Гражданская война и иностранная интервенция; НЭП; индустриализация, коллективизация сельского хозяйства; культурная революция; массовые репрессии. Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг.: причины войны; основные этапы	1	8	0
1.1	определять место России во всемирной истории. Владеть практическими навыками анализа исторических фактов до 1917 г. /Ср/ Тема 5. Россия в новейшее время Краткое содержание: Советская Россия и СССР в 1917 - 1941 гг.: Октябрьская революция 1917 г.; Гражданская война и иностранная интервенция; НЭП; индустриализация, коллективизация сельского хозяйства; культурная революция; массовые репрессии. Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг.: причины войны; основные этапы войны; причины неудач Красной Армии в начале войны; коренной поворот и	1	8	0
1.1	определять место России во всемирной истории. Владеть практическими навыками анализа исторических фактов до 1917 г. /Ср/ Тема 5. Россия в новейшее время Краткое содержание: Советская Россия и СССР в 1917 - 1941 гг.: Октябрьская революция 1917 г.; Гражданская война и иностранная интервенция; НЭП; индустриализация, коллективизация сельского хозяйства; культурная революция; массовые репрессии. Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг.: причины войны; основные этапы войны; причины неудач Красной Армии в начале войны; коренной поворот и коренной перелом в ходе войны; основные сражения; партизанское движение;	1	8	0
1.1	определять место России во всемирной истории. Владеть практическими навыками анализа исторических фактов до 1917 г. /Ср/ Тема 5. Россия в новейшее время Краткое содержание: Советская Россия и СССР в 1917 - 1941 гг.: Октябрьская революция 1917 г.; Гражданская война и иностранная интервенция; НЭП; индустриализация, коллективизация сельского хозяйства; культурная революция; массовые репрессии. Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг.: причины войны; основные этапы войны; причины неудач Красной Армии в начале войны; коренной поворот и коренной перелом в ходе войны; основные сражения; партизанское движение; роль тыла в победе над врагом; СССР и союзники; освобождение стран	1	8	0
1.1	определять место России во всемирной истории. Владеть практическими навыками анализа исторических фактов до 1917 г. /Ср/ Тема 5. Россия в новейшее время Краткое содержание: Советская Россия и СССР в 1917 - 1941 гг.: Октябрьская революция 1917 г.; Гражданская война и иностранная интервенция; НЭП; индустриализация, коллективизация сельского хозяйства; культурная революция; массовые репрессии. Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг.: причины войны; основные этапы войны; причины неудач Красной Армии в начале войны; коренной поворот и коренной перелом в ходе войны; основные сражения; партизанское движение; роль тыла в победе над врагом; СССР и союзники; освобождение стран Восточной Европы; всемирно-историческое значение победы СССР в Великой	1	8	0
1.1	определять место России во всемирной истории. Владеть практическими навыками анализа исторических фактов до 1917 г. /Ср/ Тема 5. Россия в новейшее время Краткое содержание: Советская Россия и СССР в 1917 - 1941 гг.: Октябрьская революция 1917 г.; Гражданская война и иностранная интервенция; НЭП; индустриализация, коллективизация сельского хозяйства; культурная революция; массовые репрессии. Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг.: причины войны; основные этапы войны; причины неудач Красной Армии в начале войны; коренной поворот и коренной перелом в ходе войны; основные сражения; партизанское движение; роль тыла в победе над врагом; СССР и союзники; освобождение стран	1	8	0

	Forforers M.C. Harmon v. v. com			
	Горбачева М.С. Причины и последствия развала СССР. Современная Россия. Политика Путина В.В.			
	Предполагаемые результаты:			
	Знать основные этапы развития России в Новейшее время, хронологию			
	основных событий. /Лек/			
	Тема 5. Россия в новейшее время.			
	Краткое содержание: Советская Россия и СССР в 1917 - 1941 гг.: Октябрьская			
	революция 1917 г.; Гражданская война и иностранная интервенция; НЭП;			
	индустриализация, коллективизация сельского хозяйства; культурная			
	революция; массовые репрессии.			
	Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг.: причины войны; основные этапы войны; причины неудач Красной Армии в начале войны; коренной поворот и			
	коренной перелом в ходе войны; основные сражения; партизанское движение;			
	роль тыла в победе над врагом; СССР и союзники; освобождение стран			
1.2	Восточной Европы; всемирно-историческое значение победы СССР в Великой	1	8	0
	Отечественной войне; историография Великой Отечественной войны. СССР в 1945 - 1991 гг.: политика Сталина И.В., Хрущева Н.С., Брежнева Л.И.,			
	Горбачева М.С. Причины и последствия развала СССР.			
	Современная Россия. Политика Путина В.В.			
	Предполагаемые результаты:			
	Уметь выстраивать причинно-следственные связи между событиями и			
	процессами русской истории в новейшее время. Владеть практическими навыками анализа исторических фактов новейшей			
	истории России /Пр/			
	Тема 6. Зарубежные страны в новейшее время.			
	Краткое содержание: Мир между двумя мировыми войнами.			
	II Мировая война: причины войны; этапы войны; антигитлеровская коалиция			
	и проблема открытия Второго фронта; страны - союзники фашистской			
	Германии; решающая роль СССР в победе над фашизмом; результаты войны (спасение человеческой цивилизации от фашистской угрозы; создание ООН;			
1.2	раскол мира на две мировые системы: империализма и социализма).	,		0
1.3	Мир в 1945 - 1991 гг.: противостояние СССР и США, холодная война, гонка	1	8	0
	вооружений, борьба за мир.			
	Современные государства. Предполагаемые результаты:			
	Знать основные этапы развития всемирной истории в Новейшее время,			
	хронологию основных событий.			
	/Лек/			
	Тема 6. Зарубежные страны в новейшее время.			
	Краткое содержание: Мир между двумя мировыми войнами. II Мировая война: причины войны; этапы войны; антигитлеровская коалиция			
	и проблема открытия Второго фронта; страны - союзники фашистской			
	Германии; решающая роль СССР в победе над фашизмом; результаты войны			
	(спасение человеческой цивилизации от фашистской угрозы; создание ООН;			
1.4	раскол мира на две мировые системы: империализма и социализма).	,	10	0
1.4	Мир в 1945 - 1991 гг.: противостояние СССР и США, холодная война, гонка вооружений, борьба за мир.	1	12	0
	Современные государства.			
	Предполагаемые результаты:			
	Уметь выстраивать причинно-следственные связи между событиями и			
	процессами развития человеческой цивилизации в новейшее время. Владеть практическими навыками анализа исторических фактов новейшей			
	истории зарубежных государств. /Пр/			
	ема 5. Россия в новейшее время Краткое содержание: Советская Россия и СССР			
	в 1917 - 1941 гг.: Октябрьская революция 1917 г.; Гражданская война и			
	иностранная интервенция; НЭП; индустриализация, коллективизация			
	сельского хозяйства; культурная революция; массовые репрессии. Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг.: причины войны; основные этапы войны;			
	причины неудач Красной Армии в начале войны; коренной поворот и коренной			
	перелом в ходе войны; основные сражения; партизанское движение; роль тыла			
1.5	в победе над врагом; СССР и союзники; освобождение стран Восточной	1	2	0
	Европы; всемирно-историческое значение победы СССР в Великой			
	Отечественной войне; историография Великой Отечественной войны. СССР в 1945 - 1991 гг.: политика Сталина И.В., Хрущева Н.С., Брежнева Л.И.,			
	Горбачева М.С. Причины и последствия развала СССР. Современная Россия.			
	Политика Путина В.В. Предполагаемые результаты: Знать основные этапы			
	развития России в Новейшее время, хронологию основных событий; Уметь			
	выстраивать причинно-следственные связи между событиями и процессами			

	русской истории в новейшее время. Владеть практическими навыками анализа			
	исторических фактов новейшей истории России /Ср/			
1.6	Тема 6. Зарубежные страны в новейшее время. Краткое содержание: Мир между двумя мировыми войнами. И Мировая война: причины войны; этапы войны; антигитлеровская коалиция и проблема открытия Второго фронта; страны - союзники фашистской Германии; решающая роль СССР в победе над фашизмом; результаты войны (спасение человеческой цивилизации от фашистской угрозы; создание ООН; раскол мира на две мировые системы: империализма и социализма). Мир в 1945 - 1991 гг.: противостояние СССР и США, холодная война, гонка вооружений, борьба за мир. Современные государства. Предполагаемые результаты: Знать основные этапы развития всемирной истории в Новейшее время, хронологию основных событий; Уметь выстраивать причинно-следственные связи между событиями и процессами развития человеческой цивилизации в новейшее время. Владеть практическими навыками анализа исторических фактов новейшей истории зарубежных государств. /Ср/ Тема 7. Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг.: причины войны; основные этапы войны; причины неудач Красной Армии в начале войны; коренной поворот и коренной перелом в ходе войны; основные сражения; партизанское движение; роль тыла в победе над врагом; СССР и союзники; освобождение стран Восточной Европы; всемирно-историческое значение победы СССР в Великой Отечественной войне; историография Великой Отечественной войны.	1	8	0
	Предполагаемые результаты: Знать основные факты и периодизацию истории Великой Отечественной войны и второй мировой войны в целом. /Лек/			
1.2	Тема 7. Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг.: причины войны; основные этапы войны; причины неудач Красной Армии в начале войны; коренной поворот и коренной перелом в ходе войны; основные сражения; партизанское движение; роль тыла в победе над врагом; СССР и союзники; освобождение стран Восточной Европы; всемирно-историческое значение победы СССР в Великой Отечественной войне; историография Великой Отечественной войны. Предполагаемые результаты: Уметь определять место, значение и роль СССР в победе над гитлеровской Германией и и Японией. Владеть навыками анализа: основных фактов Великой Отечественной войны, исторических личностей и происходящих процессов. /Пр/	1	12	0
1.3	Знать основные факты и периодизацию истории Великой Отечественной войны и второй мировой войны в целом; Уметь определять место, значение и роль СССР в победе над гитлеровской Германией и и Японией. Владеть навыками анализа: основных фактов Великой Отечественной войны, исторических личностей и происходящих процессов. /ЗаО/	1	0	0
1.4	Тема 7. Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг.: причины войны; основные этапы войны; причины неудач Красной Армии в начале войны; коренной поворот и коренной перелом в ходе войны; основные сражения; партизанское движение; роль тыла в победе над врагом; СССР и союзники; освобождение стран Восточной Европы; всемирно-историческое значение победы СССР в Великой Отечественной войне; историография Великой Отечественной войны. Предполагаемые результаты: Знать основные факты и периодизацию истории Великой Отечественной войны и второй мировой войны в целом4 Уметь определять место, значение и роль СССР в победе над гитлеровской Германией и и Японией. Владеть навыками анализа: основных фактов Великой Отечественной войны, исторических личностей и происходящих процессов; Уметь определять место, значение и роль СССР в победе над гитлеровской Германией и и Японией. Владеть навыками анализа: основных фактов Великой Отечественной войны, исторических личностей и происходящих процессов. /Ср/	1	2	0
1.1	Тема 8. Основы российской государственности. Что такое Россия. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Знать основные факты и периодизацию истории Великой Отечественной войны и второй мировой войны в целом. /Лек/	2	48	0
1.2	Тема 8. Основы российской государственности. Что такое Россия. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Уметь определять место, значение и роль СССР в победе над гитлеровской Германией и и Японией. Владеть навыками анализа: основных фактов Великой Отечественной войны, исторических личностей и происходящих процессов. /Пр/	2	32	0

1.3	Тема 8. Основы российской государственности. Что такое Россия. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Работа с учебной литературой. Уметь определять место, значение и роль СССР в победе над гитлеровской Германией и и Японией. Владеть навыками анализа: основных фактов Великой Отечественной войны, исторических личностей и происходящих процессов. /Ср/	2	1	0
1.4	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации; Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися — представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации /Экзамен/	2	27	0

ЗаО: 1 семестр

Экзамен: 2 семестр

Б1.О.01.02 Философия

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Освоении обучающимися системных знаний об истории возникновения, развитии и современном состоянии философской проб

1.2. Задачи:

- 1. Предоставление знаний о предмете философии и структуре философского знания.
- 2. Повышение своего общекультурного уровня.
- 3. Развитие культуры мышления.
- 4. Развитие способности к изучению и анализу информации в общественной жизни и профессиональной сфере.
- 5. Становление собственной позиции в мировоззренческой проблематике.

- УК-1 : Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-1.1 : Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач
- УК-1.2 : Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности
- УК-1.3 : Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений
- УК-5 : Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-5.1 : Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
- УК-5.2 : Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм
- УК-5.3 : Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ						
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.		
1.1	Тема 1.1. Особенности философского знания. Место философии в системе духовной культуры. Структура мировоззрения. Исторические типы мировоззрения. Специфика философских проблем и особенности философского знания. Основные разделы философии. Философия о сущности и существовании человека в мире. Основные направления в философии. Функции философии. Знать: предмет философии; место философии в культуре. Уметь: ориентироваться в структуре философии, её дисциплинах.	4	16	0		
1.2	Владеть: категориальным аппаратом темы; базовыми представлениями о специфике философского мировоззрения. /Лек/ Тема 1.1. Особенности философского знания. Место философии в системе духовной культуры. Структура мировоззрения. Исторические типы мировоззрения. Специфика философских проблем и особенности философского знания. Основные разделы философии. Философия о сущности и существовании человека в мире. Основные направления в философии. Функции философии. Знать: предмет философии; место философии в культуре. Уметь: ориентироваться в структуре философии, её дисциплинах. Владеть: категориальным аппаратом темы; базовыми представлениями о	4	6	0		
1.3	специфике философского мировоззрения. /Пр/ Тема 1.1. Особенности философского знания. Место философии в системе духовной культуры.	4	60	0		

	Структура мировоззрения. Исторические типы мировоззрения. Специфика философских проблем и особенности философского знания. Основные разделы философии. Философия о сущности и существовании человека в мире. Основные направления в философии. Функции философии.			
	Знать: предмет философии; место философии в культуре. Уметь: ориентироваться в структуре философии, её дисциплинах. Владеть: категориальным аппаратом темы; базовыми представлениями о специфике философского мировоззрения. /Ср/			
1.4	Тема 1.2. Основные понятия, проблемы и исторические варианты онтологии. Бытие как проблема философии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное бытие. Специфика человеческого бытия. Пространственно-временные характеристики бытия. Идея развития в философии. Бытие и сознание. Проблема сознания в философии. Знание, сознание, самосознание.	4	16	0
1.7	Знать: содержание основных разделов онтологии; суть законов и принципов диалектики; представления о сознании в философии. Уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия. Владеть: категориальным аппаратом темы; навыками ориентации в философских текстах, посвященных анализу и разработке онтологических концепций. /Лек/			U
1.5	Тема 1.2. Основные понятия, проблемы и исторические варианты онтологии. Бытие как проблема философии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное бытие. Специфика человеческого бытия. Пространственно-временные характеристики бытия. Идея развития в философии. Бытие и сознание. Проблема сознания в философии. Знание, сознание, самосознание.	4	10	0
	Знать: содержание основных разделов онтологии; суть законов и принципов диалектики; представления о сознании в философии. Уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия. Владеть: категориальным аппаратом темы; навыками ориентации в философских текстах, посвященных анализу и разработке онтологических концепций. /Пр/			
1.1	/Экзамен/	4	36	0

Экзамен: 4 семестр

Б1.О.01.03 Русский язык и культура речи

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность (профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Цель освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» заключается в формировании речевой культуры специали-

1.2. Задачи:

В результате изучения курса выпускник должен решать следующие профессиональные задачи:

- 1) применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессион
- 2) совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка;
- 3) создание деловых текстов в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном
- 4) овладение речевым мастерством для решения сложных профессиональных ситуаций общения (участие в переговорах и т. п.);
- 5) формирование психологической готовности корректно и грамотно вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения.

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4 : Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

- УК-4.1 : Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации
- УК-4.2: Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию
- УК-4.3 : Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств

3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ						
Код	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак.		
занятия		r		подг.		
	Тема 1.1. Язык и речь. Содержание:					
1.1	Язык и речь: единство и различия. Риторика как наука	_	_	_		
1.1	Предполагаемые результаты:	2	5	0		
	Знать: понятия «язык», «речь»; основные понятия риторики;					
	/Лек/					
	Тема 1.2. Русский язык в современном мире.					
	Содержание: Государственный, официальный язык. Особенности развития современного					
	т осударственный, официальный язык. Особенности развития современного русского языка.					
1.2	Предполагаемые результаты:	2	5	0		
	Знать: понятия «официальный язык», «государственный язык»; особенности					
	развития русского языка;					
	/Лек/					
	Тема 1.3. Нормативные аспекты культуры речи.					
	Содержание:					
	Нормативный аспект культуры речи.	_	_	_		
1.3	Уметь: применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию;	2	8	0		
	Владеть: навыком общения в межличностной деловой коммуникации на					
	государственном и иностранном языках.					
	/Пр/					
	Тема 1.1. Язык и речь.					
	Знать: понятия «язык», «речь»; основные понятия риторики. Уметь: разграничивать понятия «язык» и «речь»; применять на практике					
1.4	основные понятия риторики;	2	8	0		
	Владеть: навыком общения без коммуникативных неудач					
	/Cp/					
	T 14 D Y					
	Тема 1.2. Русский язык в современном мире. Знать: понятия «государственный» и «официальный язык»; особенности					
1.5	развития современного русского языка.	2	8	0		
1.5	Знать: понятия «официальный язык», «государственный язык»; особенности	_				
	развития русского языка;					
	Уметь: разграничивать понятия «официальный язык» и «государственный					

	язык; Владеть: навыком общения в межличностной деловой коммуникации. /Ср/			
1.6	Тема 1.3. Нормативные аспекты культуры речи. Знать: Нормативный аспект культуры речи. Уметь: применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию; Владеть: навыком общения в межличностной деловой коммуникации на государственном и иностранном языках. /Ср/	2	8	0
1.1	Тема 2.1. Коммуникативный аспект культуры речи Содержание: Коммуникативный аспект культуры речи: правильность, точность, ясность, выразительность, логичность, чистота. Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках /Лек/	2	6	0
1.2	Тема 2.2. Правила создания речевого произведения. Диалог и культура публичного спора Содержание: Этапы создания речи. Принципы поведения оратора. Основные принципы культуры публичного спора; методика составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках. Предполагаемые результаты: Уметь: обеспечивать и поддерживать навыки общения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках Владеть: методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств /Пр/	2	8	0
1.3	Тема 2.1. Коммуникативный аспект культуры речи. Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках Уметь: составлять устное и письменное высказывание на государственном и иностранном языках; Владеть: методикой составления устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках. /Ср/	2	8	0
1.4	Тема 2.2. Правила создания речевого произведения. Диалог и культура публичного спора Знать: требования к деловой устной и письменной коммуникации; принципы межкультурного публичного спора Уметь: обеспечивать и поддерживать навыки общения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках Владеть: методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств /Ср/	2	8	0
1.5	Зачет. Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации Уметь: применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию; Владеть: методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств /Зачёт/	2	0	0

Зачёт: 2 семестр

Б1.О.01.04 Иностранный язык

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Целью данной дисциплины является формирование способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной

1.2. Задачи:

В процессе достижения этой цели обучения языку реализуются образовательные и воспитательные задачи обучения языку, вхо, Цель и задачи достигаются в течение полного вузовского курса обучения английскому языку, т.е. курса, и специализированного

- УК-4 : Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
- УК-4.1 : Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации
- УК-4.2 : Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию
- УК-4.3 : Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств

Тема 1 Тема 2 Тема 3 Повтор грамма вопрос Изучен Выпол Знать: - лекси предус Уметь: - выраз общени - читат специа печатн - подде характ - участ - поним общени Владет - профо програ - одним обеспеч коммун	3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ						
Тема 1 Тема 2 Тема 3 Повтор грамма вопрос Изучен Выпол Знать: - лекси предус Уметь: - выраз общени - читат специа печатн - подде характ - участ - поним общени Владет - профо програ - одним обеспеч коммун	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.			
D	- лексический и грамматический материал по изучаемым темам в объеме, предусмотренном программой объеме.	1	12	0			
Тема 1 1.2 Тема 2 Тема 3	Раздел "Place" Гема 1 "Home towns" Гема 2 "Holidays" Гема 3 "Countries" Изучение грамматического материала по темам: конструкция	1	12	0			

	"so/such";конструкция "very/too";имя Существительное; употребление			
	much/many, few/a few, little/a little, lots/a lot. Изучение лексического материала по темам практических занятий.			
	Выполнение лексико-грамматических, коммуникативных заданий.			
	Знать: - лексический и грамматический материал по изучаемым темам в объеме,			
	предусмотренном программой объеме.			
	Уметь:			
	- выражать свои мысли, понятия на английском языке на уровне бытового			
	общения;			
	- читать и переводить иностранные тексты общего содержания и по			
	специальности со словарём, скорость чтения со словарем должна составлять 300 печатных знаков в минуту;			
	- поддерживать беседу-диалог с иностранными коллегами на темы, общего			
	характера;			
	- участвовать в диалоге, дискуссии, неподготовленное высказывание;			
	- понимать на слух диалогическую и монологическую речь в сфере бытового общения;			
	Владеть:			
	- профессиональной и бытовой лексикой в объеме, предусмотренном настоящим			
	программой;			
	- одним из иностранных языков международного общения на уровне,			
	обеспечивающим устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации. /Пр/			
	Раздел "Love"			
	Таздел Доче			
	Тема 1 "Relationships"			
	Teмa 2 "Stories"			
	H			
	Изучение грамматического материала по темам: временная конструкция Past Simple;временная конструкция Past Continuous; наречия образа действия.			
	Изучение лексического материала по темам практических занятий.			
	Выполнение лексико-грамматических, коммуникативных заданий.			
	Знать: - лексический и грамматический материал по изучаемым темам в объеме,			
	предусмотренном программой объеме.			
	Уметь:			
1.3	- выражать свои мысли, понятия на английском языке на уровне бытового	1	12	0
1.5	общения;	1	12	
	- читать и переводить иностранные тексты общего содержания и по специальности со словарём, скорость чтения со словарем должна составлять 300			
	печатных знаков в минуту;			
	- поддерживать беседу-диалог с иностранными коллегами на темы, общего			
	характера;			
	- участвовать в диалоге, дискуссии, неподготовленное высказывание;			
	- понимать на слух диалогическую и монологическую речь в сфере бытового общения;			
	Владеть:			
	- профессиональной и бытовой лексикой в объеме, предусмотренном настоящим			
	программой;			
	- одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающим устные и письменные межличностные и профессиональные			
	коммуникации. /Пр/			
	Раздел "Shopping"			
	zazzen onopping			
	Teмa 1 "Presents"			
	Tema 2 "Clothes"			
	Tema 3 "Shopping"			
	Повторение грамматического материала предыдущих разделов. Изучение			_
1.4	грамматического материала по темам: наречия частоты действия; прямое и	1	12	0
	косвенное дополнение; инфинитив и герундий; сравнительная характеристика			
	времен Present Simple & Present Continuous.			
	Изучение лексического материала по темам практических занятий. Выполнение лексико-грамматических, коммуникативных заданий.			
	рыполисине лексико-грамматических, коммуникативных задании.			
	Знать:			
L	l	1		l

	- лексический и грамматический материал по изучаемым темам в объеме, предусмотренном программой объеме. Уметь:			
	- выражать свои мысли, понятия на английском языке на уровне бытового общения;			
	- читать и переводить иностранные тексты общего содержания и по специальности со словарём, скорость чтения со словарем должна составлять 300			
	печатных знаков в минуту; - поддерживать беседу-диалог с иностранными коллегами на темы, общего			
	характера; - участвовать в диалоге, дискуссии, неподготовленное высказывание;			
	- понимать на слух диалогическую и монологическую речь в сфере бытового общения;			
	Владеть: - профессиональной и бытовой лексикой в объеме, предусмотренном настоящим			
	программой; - одним из иностранных языков международного общения на уровне,			
	обеспечивающим устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации. /Пр/			
	Заучивание и повторение лексического материала по темам: Тема 1 "Names"			
	Teмa 2 "Memory" Teмa 3 "Language learning"			
	Tema 4 "Home towns" Tema 5 "Holidays"			
	Tema 6 "Countries" Tema 7 "Relationships"			
	Tema 8 "Stories" Tema 9 "Presents"			
	Tema 10 "Clothes"			
	Тема 11 "Shopping"			
	Выполнение лексико-грамматических заданий по темам: конструкция "look(s) & look(s) like"; вопросительные формы английских предложений; конструкция			
	"so/such";конструкция "very/too";имя Существительное; употребление			
	much/many, few/a few, little/a little, lots/a lot; временная конструкция Past Simple;временная конструкция Past Continuous; наречия образа действия;			
	наречия частоты действия; прямое и косвенное дополнение; инфинитив и			
	герундий; сравнительная характеристика времен Present Simple & Present Continuous.			
1.5	Знать:	1	24	0
	- основные коммуникативные лексико-грамматических структуры, необходимые для общения в повседневных типовых ситуациях;			
	- стереотипы речевого поведения, характерными для определения социальных и коммуникативных ролей, знакомство с основами культуры общения;			
	- базовый словарный запас, необходимый для понимания и составления тем, текстов, понимания и обсуждения различных видов текстов.			
	Уметь: Аудирование: понимание текстов, составленных на базе пройденного лексико-			
	грамматического материала. Говорение:			
	- умение делать сообщение и свободно высказываться по пройденным темам;			
	- умение поддерживать разговор в рамках типовых эпизодов общения; Чтение: бегло читать литературу любого рода с различными целями (изучение,			
	ознакомление, просмотр), пользуясь также толковым англо-английским словарем.			
	Письмо: писать орфографические диктанты, излагать письменно			
	прослушанный или прочитанный текст, писать изложение. Владеть:			
	Монологической и диалогической (спонтанной и подготовленной) речи в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного			
	языкового материала; владеть продуктивной письменной речью официального			
	и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала. /Cp/ Итоговый контроль			
1.1	Знать:	1	0	0
1.1	- основные коммуникативные лексико-грамматических структуры,	1		
	необходимые для общения в повседневных типовых ситуациях;			

	- стереотипы речевого поведения, характерными для определения социальных и коммуникативных ролей, знакомство с основами культуры общения; - базовый словарный запас, необходимый для понимания и составления тем, текстов, понимания и обсуждения различных видов текстов. Уметь: Аудирование: понимание текстов, составленных на базе пройденного лексикограмматического материала. Говорение: - умение делать сообщение и свободно высказываться по пройденным темам; - умение поддерживать разговор в рамках типовых эпизодов общения; Чтение: бегло читать литературу любого рода с различными целями (изучение, ознакомление, просмотр), пользуясь также толковым англо-английским словарем. Письмо: писать орфографические диктанты, излагать письменно прослушанный или прочитанный текст, писать изложение. Владеть: Монологической и диалогической (спонтанной и подготовленной) речи в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала; владеть продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала. /Зачёт/			
1.1	Раздел "Fit" Тема 1 "Fitness" Тема 2 "Sport" Тема 3 "Stress" Изучение грамматического материала по темам: степени сравнения прилагательных; переходные и непереходные фразовые глаголы. Изучение лексического материала по темам практических занятий. Выполнение лексико-грамматических, коммуникативных заданий. Знать: - лексический и грамматический материал по изучаемым темам в объеме, предусмотренном программой объеме. Уметь: - выражать свои мысли, понятия на английском языке на уровне бытового общения; - читать и переводить иностранные тексты общего содержания и по специальности со словарём, скорость чтения со словарем должна составлять 300 печатных знаков в минуту; - поддерживать беседу-диалог с иностранными коллегами на темы, общего характера; - участвовать в диалоге, дискуссии, неподготовленное высказывание; - понимать на слух диалогическую и монологическую речь в сфере бытового общения; Владеть: - профессиональной и бытовой лексикой в объеме, предусмотренном настоящим программой; - одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающим устные и письменные межличностные и профессиональные	2	12	0
1.2	коммуникации. /Пр/ Раздел "Job" Тема 1 "Work" Тема 2 "Experiencet" Тема 3 "Retiment" Изучение грамматического материала по темам: модальные глаголы can, have to и их отрицательные формы; временная конструкция Present Perfect. Написание делового письма. Изучение лексического материала по темам практических занятий. Выполнение лексико-грамматических, коммуникативных заданий. Знать: - лексический и грамматический материал по изучаемым темам в объеме, предусмотренном программой объеме. Уметь: - выражать свои мысли, понятия на английском языке на уровне бытового общения;	2	12	0

	 - читать и переводить иностранные тексты общего содержания и по специальности со словарём, скорость чтения со словарем должна составлять 300 печатных знаков в минуту; - поддерживать беседу-диалог с иностранными коллегами на темы, общего характера; - участвовать в диалоге, дискуссии, неподготовленное высказывание; - понимать на слух диалогическую и монологическую речь в сфере бытового общения; Владеть: - профессиональной и бытовой лексикой в объеме, предусмотренном настоящим программой; - одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающим устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации. /Пр/ 			
1.3	Раздел "Eco" Тема 1 "Protests" Тема 2 "Green issues" Тема 3 "Volunteering" Повторение грамматического материала предыдущих тем. Изучение грамматического материала по темам: построение вопросов к подлежащему; сравнительная характеристика времен Present Simple & Present Continuous (динамические и статические действия); конструкция to be going to; употребление времени Present Continuous в будущем времени. Изучение лексического материала по темам практических занятий. Выполнение лексико-грамматических, коммуникативных заданий. Знать: - лексический и грамматический материал по изучаемым темам в объеме, предусмотренном программой объеме. Уметь: - выражать свои мысли, понятия на английском языке на уровне бытового общения; - читать и переводить иностранные тексты общего содержания и по специальности со словарём, скорость чтения со словарем должна составлять 300 печатных знаков в минуту; - поддерживать беседу-диалог с иностранными коллегами на темы, общего характера; - участвовать в диалоге, дискуссии, неподготовленное высказывание; - понимать на слух диалогическую и монологическую речь в сфере бытового общения; Владеть: - профессиональной и бытовой лексикой в объеме, предусмотренном настоящим программой; - одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающим устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации. ЛПр/	2	12	0
1.4	Раздел "Education" Тема 1 "Schools" Тема 2 "Families" Тема 3 "Social change" Изучение грамматического материала по темам: модальные глаголы could & had to; модальные глаголы sould & must. Изучение лексического материала по темам практических занятий. Выполнение лексико-грамматических, коммуникативных заданий. Знать: - лексический и грамматический материал по изучаемым темам в объеме, предусмотренном программой объеме. Уметь: - выражать свои мысли, понятия на английском языке на уровне бытового общения; - читать и переводить иностранные тексты общего содержания и по специальности со словарём, скорость чтения со словарем должна составлять 300 печатных знаков в минуту; - поддерживать беседу-диалог с иностранными коллегами на темы, общего	2	12	0

		1		
	характера;			
	- участвовать в диалоге, дискуссии, неподготовленное высказывание;			
	- понимать на слух диалогическую и монологическую речь в сфере бытового общения;			
	Владеть:			
	- профессиональной и бытовой лексикой в объеме, предусмотренном настоящим			
	программой;			
	- одним из иностранных языков международного общения на уровне,			
	обеспечивающим устные и письменные межличностные и профессиональные			
	коммуникации. /Пр/			
	Заучивание и повторение лексического материала по темам:			
	заучивание и повторение лексического материала по темам:			
	Tема 1 "Fitness"			
	Tema 2 "Sport"			
	Tema 3 "Stress"			
	Tema 4 "Work"			
	Tема 5 "Experiencet"			
	Тема 6 "Retiment"			
	Teмa 7 "Protests"			
	Тема 8 "Green issues"			
	Тема 9 "Volunteering			
	Teмa 10 "Schools"			
	Teмa 11 "Families"			
	Teмa 12 "Social change"			
	Выполнение лексико-грамматических заданий по темам: степени сравнения			
	прилагательных; переходные и непереходные фразовые глаголы; модальные			
	глаголы can, have to и их отрицательные формы; временная конструкция			
	Present Perfect; построение вопросов к подлежащему; сравнительная			
	характеристика времен Present Simple & Present Continuous (динамические и			
	статические действия); конструкция to be going to; употребление времени Present Continuous в будущем времени; модальные глаголы could & had to;			
	модальные глаголы sould & must.			
1.5	модальные глаголы sourd & must.	2	24	0
1.5	Знать:		27	U
	- основные коммуникативные лексико-грамматических структуры,			
	необходимые для общения в повседневных типовых ситуациях;			
	- стереотипы речевого поведения, характерными для определения социальных и			
	коммуникативных ролей, знакомство с основами культуры общения;			
	- базовый словарный запас, необходимый для понимания и составления тем,			
	текстов, понимания и обсуждения различных видов текстов.			
	Уметь:			
	Аудирование: понимание текстов, составленных на базе пройденного лексико-			
	грамматического материала.			
	Говорение:			
	- умение делать сообщение и свободно высказываться по пройденным темам;			
	- умение поддерживать разговор в рамках типовых эпизодов общения;			
	Чтение: бегло читать литературу любого рода с различными целями (изучение,			
	ознакомление, просмотр), пользуясь также толковым англо-английским			
	словарем.			
	Письмо: писать орфографические диктанты, излагать письменно прослушанный или прочитанный текст, писать изложение.			
	Владеть:			
	Монологической и диалогической (спонтанной и подготовленной) речи в			
	ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного			
	языкового материала; владеть продуктивной письменной речью официального			
	и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала. /Ср/			
	Итоговый контроль			
	Знать:			
	- основные коммуникативные лексико-грамматических структуры,			
	необходимые для общения в повседневных типовых ситуациях;			
1 1	- стереотипы речевого поведения, характерными для определения социальных и			^
1.1	коммуникативных ролей, знакомство с основами культуры общения;	2	0	0
	- базовый словарный запас, необходимый для понимания и составления тем,			
	текстов, понимания и обсуждения различных видов текстов.			
	Уметь:			
	JMC1B.			
	Аудирование: понимание текстов, составленных на базе пройденного лексико-			

	r			
	Говорение: - умение делать сообщение и свободно высказываться по пройденным темам; - умение поддерживать разговор в рамках типовых эпизодов общения; Чтение: бегло читать литературу любого рода с различными целями (изучение, ознакомление, просмотр), пользуясь также толковым англо-английским словарем. Письмо: писать орфографические диктанты, излагать письменно прослушанный или прочитанный текст, писать изложение. Владеть: Монологической и диалогической (спонтанной и подготовленной) речи в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала; владеть продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала. /Зачёт/			
	Раздел "Smile" Тема 1 "Character" Тема 2 "Thailand"			
	Изучение грамматического материала по темам: употребление since, for; сравнение временных форм Present Perfect & Present Perfect Continuous. Изучение лексического материала по темам практических занятий. Выполнение лексико-грамматических, коммуникативных заданий.			
1.1	Знать: - лексический и грамматический материал по изучаемым темам в объеме, предусмотренном программой объеме. Уметь: - выражать свои мысли, понятия на английском языке на уровне бытового общения;	3	12	0
	- читать и переводить иностранные тексты общего содержания и по специальности со словарём, скорость чтения со словарем должна составлять 300 печатных знаков в минуту; - поддерживать беседу-диалог с иностранными коллегами на темы, общего характера; - участвовать в диалоге, дискуссии, неподготовленное высказывание; - понимать на слух диалогическую и монологическую речь в сфере бытового общения; Владеть:			
	- профессиональной и бытовой лексикой в объеме, предусмотренном настоящим программой; - одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающим устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации. /Пр/			
	Раздел "Lifestyle" Тема 1 "Longevity"			
	Tema 2 "Health" Tema 3 "Food" Tema 4 "Cars"			
	Повторение грамматического материала предыдущих тем. Изучение грамматического материала по темам: временная конструкция Future Simple; условные предложения; употребление конструкции to be used to. Изучение лексического материала по темам практических занятий. Выполнение лексико-грамматических, коммуникативных заданий.			
1.2	Знать: - лексический и грамматический материал по изучаемым темам в объеме, предусмотренном программой объеме. Уметь:	3	12	0
	 выражать свои мысли, понятия на английском языке на уровне бытового общения; читать и переводить иностранные тексты общего содержания и по специальности со словарём, скорость чтения со словарем должна составлять 300 печатных знаков в минуту; 			
	 поддерживать беседу-диалог с иностранными коллегами на темы, общего характера; участвовать в диалоге, дискуссии, неподготовленное высказывание; понимать на слух диалогическую и монологическую речь в сфере бытового 			

	общения;			
	владеть:			
	- профессиональной и бытовой лексикой в объеме, предусмотренном настоящим			
	программой;			
	- одним из иностранных языков международного общения на уровне,			
	обеспечивающим устные и письменные межличностные и профессиональные			
	коммуникации. /Пр/			
	Раздел "Animals"			
	Teмa 1 "Animals"			
	Teмa 2 "Pets"			
	Tема 3 "People"			
	T T			
	Повторение грамматического материала предыдущих тем. Изучение грамматического материала по темам: придаточные определительные;			
	условные предложения.			
	Изучение лексического материала по темам практических занятий.			
	Выполнение лексико-грамматических, коммуникативных заданий.			
	January I.			
	Знать:			
	- лексический и грамматический материал по изучаемым темам в объеме,			
	предусмотренном программой объеме.			
1.3	Уметь:	3	12	0
1.5	- выражать свои мысли, понятия на английском языке на уровне бытового		12	U
	общения;			
	- читать и переводить иностранные тексты общего содержания и по			
	специальности со словарём, скорость чтения со словарем должна составлять 300			
	печатных знаков в минуту;			
	- поддерживать беседу-диалог с иностранными коллегами на темы, общего характера;			
	характера; - участвовать в диалоге, дискуссии, неподготовленное высказывание;			
	- понимать на слух диалогическую и монологическую речь в сфере бытового			
	общения;			
	Владеть:			
	- профессиональной и бытовой лексикой в объеме, предусмотренном настоящим			
	программой;			
	- одним из иностранных языков международного общения на уровне,			
	обеспечивающим устные и письменные межличностные и профессиональные			
	коммуникации. /Пр/			
	Раздел "Incredible"			
	Тема 1 "Coincídences"			
	Тема 2 "Buildings"			
	Teмa 3 "The weather"			
	Teмa 3 "The weather"			
	Tема 4 "Predictions"			
	w w			
	Повторение грамматического материала предыдущих тем. Изучение			
	грамматического материала по темам: временная конструкция Past Perfect;			
	временные конструкции Passive Voice; употребление модальных tглаголов will и migh для обозначения будущего.			
	Мзучение лексического материала по темам практических занятий.			
	Выполнение лексико-грамматических, коммуникативных заданий.			
	Distribution the steeling of the state of th			_
1.4	Знать:	3	12	0
	- лексический и грамматический материал по изучаемым темам в объеме,			
	предусмотренном программой объеме.			
	Уметь:			
	- выражать свои мысли, понятия на английском языке на уровне бытового			
	общения;			
	- читать и переводить иностранные тексты общего содержания и по			
	специальности со словарём, скорость чтения со словарем должна составлять 300			
	печатных знаков в минуту;			
	- поддерживать беседу-диалог с иностранными коллегами на темы, общего			
	характера;			
	- участвовать в диалоге, дискуссии, неподготовленное высказывание;			
	HOMELAND HO OTHER THORNESS IN THE STATE OF T			
	- понимать на слух диалогическую и монологическую речь в сфере бытового			
	 понимать на слух диалогическую и монологическую речь в сфере бытового общения; Владеть: 			

	- профессиональной и бытовой лексикой в объеме, предусмотренном настоящим			
	программой;			
	- одним из иностранных языков международного общения на уровне,			
	обеспечивающим устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации. /Пр/			
	Заучивание и повторение лексического материала по темам:			
	Тема 1 "Character"			
	Тема 2 "Thailand"			
	Tema 3 "Longevity"			
	Teмa 4 "Health" Teмa 5 "Food"			
	Tema 6 "Cars"			
	Tema 7 "Animals"			
	Тема 8 "Pets"			
	Tema 9 "People"			
	Tema 10 "Coincídences"			
	Teмa 11 "Buildings" Teмa 12 "The weather"			
	Tema 13 "The weather"			
	Teмa 14 "Predictions"			
	Выполнение лексико-грамматических заданий по темам: употребление since,			
	for; сравнение временных форм Present Perfect & Present Perfect Continuous;			
	временная конструкция Future Simple; условные предложения; употребление			
	конструкции to be used to; придаточные определительные; условные			
	предложения; временная конструкция Past Perfect; временные конструкции Passive Voice; употребление модальных tглаголов will и migh для обозначения			
1.5	будущего.		22	
1.5		3	33	0
	Знать:			
	- основные коммуникативные лексико-грамматических структуры,			
	необходимые для общения в повседневных типовых ситуациях; - стереотипы речевого поведения, характерными для определения социальных и			
	коммуникативных ролей, знакомство с основами культуры общения;			
	- базовый словарный запас, необходимый для понимания и составления тем,			
	текстов, понимания и обсуждения различных видов текстов. Уметь:			
	Аудирование: понимание текстов, составленных на базе пройденного лексико-			
	грамматического материала.			
	Говорение:			
	- умение делать сообщение и свободно высказываться по пройденным темам; - умение поддерживать разговор в рамках типовых эпизодов общения;			
	Чтение: бегло читать литературу любого рода с различными целями (изучение,			
	ознакомление, просмотр), пользуясь также толковым англо-английским			
	словарем.			
	Письмо: писать орфографические диктанты, излагать письменно прослушанный или прочитанный текст, писать изложение.			
	Владеть:			
	Монологической и диалогической (спонтанной и подготовленной) речи в			
	ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного			
	языкового материала; владеть продуктивной письменной речью официального			
	и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала. /Cp/ Итоговый контроль			
	Знать:			
	- основные коммуникативные лексико-грамматических структуры, необходимые для общения в повседневных типовых ситуациях;			
	- стереотипы речевого поведения, характерными для определения социальных и			
	коммуникативных ролей, знакомство с основами культуры общения;			
1.1	- базовый словарный запас, необходимый для понимания и составления тем,	3	27	0
	текстов, понимания и обсуждения различных видов текстов. Уметь:			
	уметь: Аудирование: понимание текстов, составленных на базе пройденного лексико-			
	грамматического материала.			
	Говорение:			
	- умение делать сообщение и свободно высказываться по пройденным темам;			
	- умение поддерживать разговор в рамках типовых эпизодов общения;			
	Чтение: бегло читать литературу любого рода с различными целями (изучение,			

ознакомление, просмотр), пользуясь также толковым англо-английским		
словарем.		
Письмо: писать орфографические диктанты, излагать письменно		
прослушанный или прочитанный текст, писать изложение.		
Владеть:		
Монологической и диалогической (спонтанной и подготовленной) речи в		
ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного		
языкового материала; владеть продуктивной письменной речью официального		
и нейтрального характера в пределах изученного языкового		
материала. /Экзамен/		

Зачёт: 1,2 семестр Экзамен: 3 семестр

Б1.О.01.05 Правоведение

Специальность/направление

51.03.01 Культурология подготовки:

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Цель формирование у студентов основ правовых знаний, обеспечивающих усвоение сущностных характеристик права, умение

1.2. Задачи:

- овладение студентами комплексом знаний об основных понятиях, принципах, категориях и положениях права:
- освоение методик поиска необходимой информации, формирование источниковой и библиографической базы для с
- обучение студентов ориентированию в действующем законодательстве и его применению к правоотношениям:
- ознакомление студентов с действующей системой организации государственного регудирования правоотношений с
- изучить основы конституционного (государственного) права, особенно в части основ конституционного строя, прав
- изучить общие положения основополагающих отраслей права российской правовой системы; административного, ф
- приобрести начальные практические навыки работы с законами и иными нормативными правовыми актами (т.е. по

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

: Знает перечень основных нормативных правовых актов о противодействии экстремизму, терроризму и коррупции, а также их общих положений; понятие состава правонарушения коррупционного, экстремистского, террористического характера и ответственность за их совершение

УК-10.2 : Умеет ориентироваться в системе противодействия проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции; находить эффективные решения в профессиональной деятельности с целью профилактики проявлений экстремизма, терроризма, коррупции и борьбы с ними

УК-10.3: Владеет навыками применения мер по профилактике проявлений экстремизма, терроризма и коррупции

3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ							
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.			
1.1	Тема 1. Происхождение права и государства. Социальные нормы в первобытном обществе. Роль родовых обычаев и тотемистских верований в регулировании поведения. Смена обычаев и тотемов религиозными нормами и культами. Поддержание порядка религиозными обрядами и поклонениями в древних государствах Шумера и Аккада, Древнего Египта, Передней Азии, Месопотамии, Горного Перу, Индии, Древней Греции и Древнем Риме, майя и инков, славянских племён. Роль религиозных ритуалов, земледелия и древних агрокалендарей, циклов сельскохозяйственных работ в развитии права и обычаев. Роль древних судебные органов в разрушении обычаев родового строя и развитии прецедентного права. Древние правовые акты: Законы двенадцати таблиц, Варварские правды. Роль письменности в развитии права и древних законов. Особенности древних памятников права: закрепление имущественного и классового неравенства, охрана публичного интереса, церемониалы, закрепление правового положения зависимых слоёв населения и рабов, древние средства доказывания. Закономерности возникновения права. Три этапа развития права. Признаки права, позволяющие коистатировать его появление и функционирование в обществе: социальность, нормативность, общеобязательность, формальная определённость, процедурность, неперсонифицированность, институционность, объективность. Основные теории происхождения права. Естественно-правовая теория (Гроций Гуго де Гроот). Теологическая теория (Фома Аквинат). Историческая школа права (Фридрих Карл фон Савиньи). Марксистская теория (Маркс Карл). Теории происхождения государства. Теологическая теория (Маркс Карл). Теории происхождения государства (Теологическая теория. Патриархальная теория (Аристотель). Теория договорного происхождения государства (Джон Локк, Барух Спиноза, Александр Радищев, Томас Гоббс, Жан-Жак Руссо, Гуго Гроций). Учение о государстве Гегеля (гегельянство) — (Гегель Георг Вильгельм Фридрих). Теория насилия (Л.Гумплович, К.Каутский, Е.Дюринг). Марксистская теория (Энгельс Фридрих).	1	2	0			

	/Лек/			
1.2	Тема 1. Происхождение права и государства. Знать понятие политической системы общества, ее структуру. Уметь классифицировать сущность и признаки правового государства. Конституция России и закрепление концепция правового государства в России. Владеть пониманием развития и совершенствования законодательства, формирования новой по существу правовой системы. /Пр/	1	2	0
1.3	Тема 1. Происхождение права и государства. Знать понятие политической системы общества, ее структуру. Уметь классифицировать сущность и признаки правового государства. Конституция России и закрепление концепция правового государства в России. Владеть пониманием развития и совершенствования законодательства, формирования новой по существу правовой системы. /Ср/	1	2	0
1.4	тема 2. Понятие и сущность государства. Понятие и признаки государства. Государство как особая организация политической власти в обществе. Соотношение и сущность взаимоотношений государства и гражданского общества. Народ, территория и структурная территориальная организация публичной власти, суверенитет, наличие публичной власти и организации публичной власти в виде специального аппарата, налоговая и финансовая система. Черты государства: суверенитет, монополия на принуждение, издание законов, взимание налогов. Сущность государства. Теории понимания социального назначения государства. Функции государства. Признаки функции государства. Внутренние и внешние функции. Россия — правовое, социальное государство. Социальная функция государства. Типология государств. Формационный и цивилизационный подходы к типологии государств. Понятие формы государства. Теории и учения и формах государства. Форма правления и её виды. Монархия и её виды. Республиканская форма правления и её виды. Форма государственного устройства: понятие и виды. Унитарное государство и федерация. Конфедерация. Политический режим: понятие и виды (демократический, либеральный и авторитарный). Знать государство как особую организацию политической власти в обществе. Дайте определение формы государства. Охарактеризуйте теории и учения о формах государства. ///Лек/	1	2	0
1.5	 Тема 2.Понятие и сущность государства. Знать понятие политической системы общества, ее структуру. Уметь классифицировать сущность и признаки правового государства. Конституция России и закрепление концепция правового государства в России. Владеть пониманием развития и совершенствования законодательства, 	1	1	0
1.6	формирования новой по существу правовой системы. /Пр/ Тема 2. Понятие и сущность государства. Знать понятие политической системы общества, ее структуру. Уметь классифицировать сущность и признаки правового государства. Конституция России и закрепление концепция правового государства в России. Владеть пониманием развития и совершенствования законодательства, формирования новой по существу правовой системы. /Ср/	1	2	0
1.7	Тема № 3 Гражданское общество и правовое государство. Понятие политической системы общества. Структура политической системы общества: институционная система, нормативная система, функциональная система, коммуникационная система. Типы политических систем. Государство в политической системе общества. Признаки государства как политического института общества. Взаимодействие государства в другими элементами политической системы: с политическими партиями, общественными объединениями, церковью, органами местного самоуправления. Возникновение и развитие идеи правового государства (античность, эпоха просвещения, основы современных концепций, кантианство). Исторические корни и условия формирования правового государства. Основные положения концепции правового государства в политико-правовой доктрине. Концепция либерального правового государства.	1	1	0

				_
	Сущность и признаки правового государства. Конституция России и закрепление концепция правового государства в России. Верховенство права и закона. Разделение властей. Принцип независимости судей. Нерушимость прав			
	и свобод человека и гражданина. Понятие, признаки и институты гражданского общества. Современное социальное государство. Гражданское общество и правовое государства. Принципы правового государства и его взаимоотношения с гражданским обществом: идеи о взаимосвязи права и государства, закона и политики;			
	приоритет права во всех сферах общественной жизни; гарантированный круг основных прав и свобод человека и гражданина как показатель уровня цивилизованности общества, качества деятельности государственных органов; взаимную ответственность государства и личности; осуществление государственной власти по принципу разделения властей и система сдержек и противовесов; осуществление конституционного надзора только судом. Формирование правовой государственности в России. Генезис взаимодействия между обществом, правом и политикой. Развитие и совершенствование законодательства, формирование новой по существу правовой системы. Судебно-правовая реформа. Создание системы социальных, экономических, политических, юридических и иных гарантий. Формирование высокой общей культуры населения. Знать понятие политической системы общества, ее структуру.			
	/Лек/			
	Тема 3. Гражданское общество и правовое государство.			
1.8	Уметь классифицировать сущность и признаки правового государства. Конституция России и закрепление концепция правового государства в России.	1	2	0
	Владеть пониманием развития и совершенствования законодательства, формирования новой по существу правовой системы. /Пр/			
	Тема 3. Гражданское общество и правовое государство. Знать понятие политической системы общества, ее структуру.			
1.9	Уметь классифицировать сущность и признаки правового государства. Конституция России и закрепление концепция правового государства в России.	1	4	0
	Владеть пониманием развития и совершенствования законодательства, формирования новой по существу правовой системы. /Ср/			
	Тема 8. Правотворчество и законодательный процесс Правотворчество и процесс образования права. Виды правотворчества. Критерии правотворчества: субъекты, процедуры, формы правовых актов. Законотворчество, правотворчество органов исполнительной власти,			
1.10	правотворчество, правотворчество органов исполнительной власти, правотворчество органов местного самоуправления, непосредственное правотворчество граждан, договорное правотворчество, локальное правотворчество. Принципы правотворчества. Правотворческий процесс, его содержание и стадии. Этапы: подготовка проекта, возведение государственной воли в закон, официальное опубликование. Юридическая техника. Структура нормативного акта: название, преамбула, основная часть, заключительная часть и переходные положения. Язык и терминология закона.	1	2	0
	Знать основные положения о государстве и праве;			
	/Лек/			
	Тема 8. Правотворчество и законодательный процесс Уметь анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы;			
1.11	Владеть навыками анализа правоприменительной и правоохранительной практики. /Пр/	1	1	0
1.12	Тема 8. Правотворчество и законодательный процесс Знать Понятие и сущность законности.	1	6	0
	Уметь анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы;			

	Владеть навыками анализа правоприменительной и правоохранительной практики. /Ср/			
1.13	Тема 9. Законность и правопорядок Понятие и сущность законности. Принципы законности: верховенство закона, равенства всех перед законом, единообразное понимание и применения закона, недопустимость злоупотребления правом, борьба с правонарушениями. Свойства законности. Понятие правопорядка. Гарантии и методы обеспечения законности и правопорядка. Профилактика правонарушений. Методы обеспечения законности. Знать Понятие и сущность законности.	1	2	0
1.14	Тема 9. Законность и правопорядок Уметь анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы; Владеть навыками анализа правоприменительной и правоохранительной практики. /Пр/	1	2	0
1.15	Тема 9. Законность и правопорядок. Знать Понятие и сущность законности. Уметь анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы; Владеть навыками анализа правоприменительной и правоохранительной практики. /Ср/	1	4	0
1.1	Тема 10. Конституционное право — ведущая отрасль российского права Понятие и система конституционного права Российской Федерации. Предмет правового регулирования конституционного права. Метод конституционноправового регулирования. Конституция: понятие и виды. Кодифицированные и некодифицированные конституции. Понятие, принципы и юридические свойства Конституции Российской Федерации. Принцип приоритета прав и свобод человека и гражданина. Принцип народного суверенитета. Развитие Конституции Российской Федерации. Поправки и пересмотр Конституции России. Закрепление в Конституции России общепризнанных стандартов прав человека. Имплементация (внедрение) международных гуманитарных идей. Основы конституционного строя Российской Федерации. Знать: предмет и систему конституционного права.	1	2	0
1.2	/Лек/ Тема 10. Конституционное право — ведущая отрасль российского права Уметь: квалифицировать права и свободы человека и гражданина. Владеть: понятием, принципами и юридическими свойствами Конституции Российской Федерации. /Пр/	1	2	0
1.3	Тема 10. Конституционное право — ведущая отрасль российского права Знать: предмет и систему конституционного права. Уметь: квалифицировать права и свободы человека и гражданина. Владеть: понятием, принципами и юридическими свойствами Конституции Российской Федерации.	1	2	0
1.4	/Ср/ Тема 11. Основы гражданского права	1	2	0

	Место гражданского права в системе российского права. Пражданское право как ядро частного права. Понятие гражданского права. Предмет гражданского права. Диспозитивный метод регулирования. Няущественные в личные неимущественные правоотношения. Принципы гражданского права. Связи гражданского права с другими отраслями права. Источники гражданского права (ражданское права с другими отраслями права. Источники гражданского права (ражданское законодательство). Конституция РФ. Гражданский колекс РФ. Федеральные законы. Указы Президента РФ и постановления Правительства РФ. Обычай делового оборота. Общепризнанные принципы и нормы международного права. Поивтие гражданского правоотношения. Особенности субъектов гражданских иравоотношений. Гражданская правоснособность и десспособность, деликтоснособность. Вещные и обязательственные правоотношения. Объекты гражданских правоотношений. Объекты гражданского права. Вещи. Классификация вещей: индивидуально-определённые, определяемые родовыми признаками, делимые и неделимые, потребляемые и непотребляемые, движимые и неделимые, клотостанского права. Вещи. Классификация вещей: индивидуально-определённые. Определяемые родовыми признаками, делимые и неделимые, ситок деньи, ценные бумати, интеллектуальная собственность, результаты работ, услуги, нематериальные блага, информация и коммерческая тайна. Субъекты гражданских правоотношений. Правоспособность и десепособность и признаки юридических лица организационное единство, обособьенность бирических лица организационное единство, обособьенность вмушества, самостоятельная имущества, от обособь обособностность и признаки юридических лица организационные и десепособность и признаки. Воля и воденать признаки порадательств и признаки порадательств, обособьенность предопративы. Составательств и право собстве			
1.5	Тема 11. Основы гражданского права Уметь: квалифицировать права и свободы человека и гражданина. Владеть: понятием, принципами и юридическими свойствами Конституции Российской Федерации. /Пр/	1	2	0
1.6	Тема 11. Основы гражданского права Знать: предмет и систему конституционного права. Уметь: квалифицировать права и свободы человека и гражданина. Владеть:	1	3	0

	понятием, принципами и юридическими свойствами Конституции Российской Федерации. /Ср/			
1.7	Тема 12. Основы трудового права Трудовое право как отрасль права. Понятие труда. Понятие трудового права. Принципы трудового права. Предмет трудового права. Источники трудового права (трудовое законодательство). Конституция РФ. Трудовой кодекс РФ. Федеральные законы. Принципы трудового законодательства. Государственные гарантии труда. Трудовой договор — основной институт трудового права. Существенные условия трудового договора. Заключение и расторжение трудового договора. Трудовая книжка. Трудовой стаж. Заработная плата. Трудовые правоотношения. Субъекты трудовых правоотношений. Трудовая дееспособность. Понятие и виды дисциплины труда. Рабочее время и время отдыха. Дисциплинарные взыскания и порядок и применения. Охрана труда. Трудовые споры и порядок их разрешения. Знать:	1	2	0
1.8	сущность и содержание основных понятий и категорий государства и права. /Лек/ Тема 12. Основы трудового права. Уметь: решать задачи, соответствующие его квалификации и квалификационным требованиям, указанным в Государственном образовательном стандарте. Владеть: навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности. /Пр/	1	1	0
1.9	Тема 12. Основы трудового права Знать: сущность и содержание основных понятий и категорий государства и права. Уметь: решать задачи, соответствующие его квалификации и квалификационным требованиям, указанным в Государственном образовательном стандарте. Владеть: навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности. /Ср/	1	5	0
1.10	Тема 13. Основы семейного права Понятие, источники и основные принципы семейного права. Понятие семьи. Конституция РФ. Семейный кодекс РФ. Конвенция о правах ребёнка. Принципы: приоритета интересов семьи и недопустимости произвольного вмешательства в дела семьи; семейной тайны; равенства. Семейные правоотношения: субъекты, основания возникновения и прекращения. Семейная правоспособность и дееспособность. Объекты семейных правоотношений. Понятие брака. Порядок заключения и расторжения брака. Недействительность брака. Развод. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Личные неимущественные и имущественные права и обязанности супругов. Брачный договор. Права и обязанности родителей и детей. Равенство прав и обязанностей родителей. Алиментные обязательства. Лишение и ограничение родительских прав. Права ребёнка. Обязанности совершеннолетних детей. Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей. Обязанности других членов семьи. Ответственность в семейных правоотношениях: неосуществление прав и неисполнение обязанностей. Семейно-правовые санкции. Знать: основные положения о государстве и праве.	1	1	0
1.11	Тема 13. Основы семейного права Уметь: анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы. Владеть:	1	3	0

	навыками анализа правоприменительной и правоохранительной практики. /Пр/			
1.12	Тема 13. Основы семейного права Знать: основные положения о государстве и праве. Уметь: анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы. Владеть: навыками анализа правоприменительной и правоохранительной практики. /Ср/	1	12	0
1.1	Зачет. Знать понятие политической системы общества, ее структуру. Уметь классифицировать сущность и признаки правового государства. Конституция России и закрепление концепция правового государства в России. Владеть пониманием развития и совершенствования законодательства, формирования новой по существу правовой системы. /Зачёт/	1	0	0

Зачёт: 1 семестр

Б1.О.01.06 Религиоведение

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Формирование представлений о сущности религии как феномене духовной жизни человечества, ее истории, типологии и перспа

1.2. Задачи:

- Дать студентам элементарное представление об основных исторических типах религии;
- Дать элементарные сведения об основных этапах религиозного развития человечества;
- Познакомить студентов с главными мировыми религиями и их спецификой;
- Представить положение религии в современном мире;
- Сформировать навыки социокультурной компетенции.

- УК-5 : Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
- УК-5.2 : Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм
- УК-5.3 : Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

3. КРАТКА	Я ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ			
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.
1.1	Тема 1.1 Религиоведение как наука. Предмет, задачи и методология религиоведения. Религия как социальное явление. Происхождение и сущность религии. Концепции происхождения религии. ЗНАТЬ: Происхождение и сущность религии /Лек/	2	4	0
1.2	Тема 1.2 Сущностные характеристики религии: религия как продукт общественной жизнедеятельности людей. Характер отражения действительности в религиозном сознании. Комплекс факторов, создающих необходимость и возможность появления и существования религии. Религиозное сознание и его уровни: теоретический и обыденный. Основные элементы религии. Основные функции религии. Роль религии в жизни общества и индивида. ЗНАТЬ: сущностные характеристики религии УМЕТЬ: различать уровни религиозного сознания ВЛАДЕТЬ: пониманием отражения действительности в религиозном сознании /Ср/	2	30	0
1.3	Тема 1.3 Возникновение религиозного сознания. Религия в первобытном обществе. Религия в первобытном обществе. Первобытные верования: фетишизм, тотемизм, анимизм, магия, шаманизм, культ богиниматери, земледельческий культ. Развитие религиозных представлений в эпоху разложения родовых отношений. УМЕТЬ: выделять особенности религии в первобытном обществе ВЛАДЕТЬ: представлением о развитии религиозных представлений в эпоху разложения родовых отношений /Пр/	2	4	0
1.4	Тема 1.4. Религии древних народов и цивилизаций. Религия древней Мессопотамии. Религия	2	4	0

	Древнего Египта. Зороастризм.			
	Религия древних греков. Религия			
	древнего Рима. Религия древних			
	славян. Религия древних германцев			
	и кельтов.			
	УМЕТЬ: выделять особенности мифологий древних цивилизаций ВЛАДЕТЬ:			
	представлением о развитии религиозного сознания в эпоху Древнего мира /Пр/			
	Тема 1.5 Национальные религии.			
	Дхармические национальные религии: индуизм, джайнизм, сикхизм.			
	Дальневосточные			
	религиозные системы: конфуцианство, даосизм,			
1.5	синтоизм.	2	4	0
	Иудаизм: история и			
	современное состояние.			
	ЗНАТЬ: Происхождение и основные этапы развития национальных религий. /Лек/			
	Тема 2.1 Буддизм: происхождение и основные доктрины.			
	Исторические условия и особенности возникновения буддизма.			
	Типитака» («Три корзины») – важнейший источник сведений о буддизме.			
1.1	Учение о «четырех благородных истинах» буддизма. «Путь спасения» в	2	2	0
	буддизме. Культовая практика буддизма. Основные направления и течения		_	
	буддизма.			
	ЗНАТЬ исторические условия и особенности возникновения буддизма /Лек/			
	Тема 2.2 Христианство: происхождение и основные догматы.			
	Конфессиональные особенности христианства.			
	Исторические условия и идейные предпосылки возникновения христианства в			
	Римской империи. Источники вероучения. Формирование канона Священного			
1.2	Писания. Эпоха Вселенских соборов. Расцвет христианской письменности. Становление христианской догматики и культа. Периоды патристики и	2	1	0
1.2	схоластики. Расколы христианства. Великая схизма. Основные направления	2	4	0
	христианства: православие, католицизм, протестантизм. Особенности			
	православной национальной культуры.			
	ЗНАТЬ исторические условия и идейные предпосылки возникновения			
	христианства, его конфессиональные особенности /Лек/			
	Тема 2.3 Зарождение и эволюция ислама, Исламское вероучение, Направления ислама			
	Course			
	Социально-экономические условия и идейные предпосылки возникновения ислама. Формирование и утверждение мусульманской догматики и культа.			
	Вероучительные источники ислама. Хадисы пророка Мухаммада. Исламская			
	догматика. Исламские праздники, предписания и запреты. Причины расколов в		4	
1.3	исламе. Основные направления ислама - суннизм и шиизм: догматические и	2	4	0
	культовые отличия. Суфизм в исламе. Секты в исламе: хариджизм, мутазализм, исмаилизм, бабизм, бехаизм и др. Ваххабизм: возникновение, сущность и			
	современное состояние.			
	УМЕТЬ различать основные исламские направления и их географическое			
	распространение.			
	ВЛАДЕТЬ информацией об			
	основных культах ислама. /Пр/ Тема 3.1 Российское			
	законодательство о религии.			
	Веротерпимость, свобода совести и свобода вероисповедания. Религиозные			
1.1	объединения и религиозные организации: сходства и различия. Религиозное	2	2	0
	образование. Права и условия деятельности религиозных организаций на			
	территории РФ.			
	ЗНАТЬ права и условия деятельности религиозных организаций на территории			
	STATES APRIOR IS JOSEPH ACATEMENTOCIN PERINI ROSHINA OPI ARIBSAURI HA TEPPH TOPHH	J	<u> </u>	<u> </u>

	РФ /Лек/			
1.2	Тема 3.2 Религиозные объединения и религиозные организации в современной России. История традиционных религий России. История Русской православной церкви. ЗНАТЬ традиционные религии России УМЕТЬ Использовать знания и терминологию ВЛАДЕТЬ информацией о современном состоянии религии в России /Ср/	2	46	0
1.3	Тема 3.3 Новые религиозные движения». Признаки новых религиозных движений. Типология новых религиозных движений. Понятие «секта», «деструктивныесекты», «деструктивные культы». Новые религиозные движения христианской направленности: Церковь Иисуса Христа святых последних дней (мормоны), Богородичный центр, Церковь Объединения (Муна), Церковь Христа. Семья (Дети Бога), Великое Белое Братство. Церковь Последнего Завета, «Община единой Новые религиозные движения ориентальной направленности: неоиндуизм, необуддизм, дианетика и саентология, Звенящие кедры. Другие религиозные движения: движения «New age», неоязычество на Западе и в России, сатанизм.	2	4	0
1.4	УМЕТЬ различать новые религиозные движения христианской направленности ВЛАДЕТЬ типологией новых религиозных движений /Пр/ Итоговый контроль ЗНАТЬ основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации УМЕТЬ вести коммуникации в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм ВЛАДЕТЬ практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной	2	0	0

Зачёт: 2 семестр

Б1.О.01.07 Технологии самоорганизации и саморазвития личности

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Цель учебной дисциплины заключается в усвоении обучающимися навыков управления своим временем, выстраивания и реали

1.2. Задачи:

- 1. Приобретение умений эффективной самоорганизации и самоуправления в учебной деятельности;
- 2. Развитие навыков тайм-менелжмента и целеполагания:
- 3. Формирование мотивации к самоконтролю и самоорганизации в учебной и профессиональной деятельности;
- 4. Усвоение знаний о природе смысложизненной навигации, содержании ее технологий, а также особенностей их применения в
- 5.Способствовать формированию у студентов умений моделировать собственное время в контексте эффективного принятия рег
- 6.Создать теоретико-практические условия для формирования и развития умений выстраивать методику личной стрессоустойчи
- 7. Сформировать жизненную, профессиональную, социальную позицию на основе общечеловеческих (гумани
- 8. Мотивация студентов к самостоятельному и инициативному применению полученных в ходе освоения дисциплины знаний и

- УК-6 : Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- УК-6.1: Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда
- УК-6.2 : Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории
- УК-6.3 : Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворять образовательные интересы и потребности

Код	Я ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ			Прак
занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	подг.
	Тема 1.1. Самореализация и саморазвитие личности.			
1.1	Понятие самореализации и самоактуализации. Пирамида А. Маслоу. Концепция К. Роджерса. Основные подходы к саморазвитию человека. Саморазвитие человека как становление субъекта жизнедеятельности. Саморазвитие человека как проявления «Я». Барьеры саморазвития. Виды самореализации. Условия самореализации личности. Цели и процесс самореализации. Проблемы, способы самореализации. Формула личностного роста.	2	2	0
	Предполагаемые результаты: Знать: основные понятия самореализации и самоактуализации, проблемы и способы самореализации, а также основные подходы и условия саморазвития человека. /Лек/			
	Тема 1.2. Самореализация: правильный выбор профессии.			
1.2	Профессиональное самоопределение. Что влияет на выбор профессии. 8 факторов выбора профессии (по Е.А. Климову). Ошибки выбора профессии. Мотивация. Внешние и внутренние причины. Главные критерии выбора профессии. Правила выбора будущей профессии. Профессиональные навыки: «hard skills», «soft skills», понятие компетенции.	2	2	0
	Предполагаемые результаты: Знать: основные понятия компетенции, профессиональных навыков, а также принципы и главные критерии профессионального самоопределения, исходя из требований рынка труда /Лек/			
1.3	Тема 1.1. Самореализация и саморазвитие личности. Понятие самореализации и самоактуализации. Пирамида А. Маслоу. Концепция К. Роджерса. Основные подходы к саморазвитию человека. Саморазвитие человека как становление субъекта жизнедеятельности. Саморазвитие человека как проявления «Я». Барьеры саморазвития. Виды самореализации. Условия самореализации личности. Цели и процесс самореализации. Проблемы, способы	2	2	0

	-	1	1	1
	Уметь: демонстрировать самоконтроль и рефлексию, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории Владеть: способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей. /Пр/			
1.4	Тема 1.2. Самореализация: правильный выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Что влияет на выбор профессии. 8 факторов выбора профессии (по Е.А. Климову). Ошибки выбора профессии. Мотивация. Внешние и внутренние причины. Главные критерии выбора профессии. Правила выбора будущей профессии. Профессиональные навыки: «hard skills», «soft skills», понятие компетенции. Предполагаемые результаты: Уметь: определять факторы правильного выбора профессии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории Владеть: навыками профессионального самоопределения /Пр/	2	2	0
1.5	Тема 1.1. Самореализация и саморазвитие личности. Понятие самореализации и самоактуализации. Пирамида А. Маслоу. Концепция К. Роджерса. Основные подходы к саморазвитию человека. Саморазвитие человека как становление субъекта жизнедеятельности. Саморазвитие человека как проявления «Я». Барьеры саморазвития. Виды самореализации. Условия самореализации личности. Цели и процесс самореализации. Проблемы, способы самореализации. Формула личностного роста. Предполагаемые результаты: Знать: основные понятия самореализации и самоактуализации, проблемы и способы самореализации, а также основные подходы и условия саморазвития человека. Уметь: демонстрировать самоконтроль и рефлексию, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории Владеть: способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей. /Ср/	2	12	0
1.6	Тема 1.2. Самореализация: правильный выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Что влияет на выбор профессии. 8 факторов выбора профессии (по Е.А. Климову). Ошибки выбора профессии. Мотивация. Внешние и внутренние причины. Главные критерии выбора профессии. Правила выбора будущей профессии. Профессиональные навыки: «hard skills», «soft skills», понятие компетенции. Предполагаемые результаты: Знать: основные понятия компетенции, профессиональных навыков, а также принципы и главные критерии профессионального самоопределения, исходя из требований рынка труда Уметь: определять факторы правильного выбора профессии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории Владеть: навыками профессионального самоопределения /Ср/	2	10	0
1.1	Тема 2.1. Самосовершенствование личности. Понятия личностного и профессионального развития человека. С чего начать самосовершенствование. Саморазвитие и самосовершенствование. Пути и способы самосовершенствования личности. Программа самосовершенствования. Стремление к самосовершенствованию. Становление личности в онтогенезе. Факторы и движущие силы становления личности. Построение личной профессиональной перспективы. Предполагаемые результаты: Знать: основные принципы самовоспитания и самообразования, понятия личностного и профессионального развития человека, пути и способы самосовершенствования личности.	2	2	0
1.2	/Лек/ Тема 2.1. Самосовершенствование личности. Понятия личностного и профессионального развития человека. С чего начать самосовершенствование. Саморазвитие и самосовершенствование. Пути и способы самосовершенствования личности. Программа самосовершенствования. Стремление к самосовершенствованию. Становление личности в онтогенезе. Факторы и движущие силы становления личности. Построение личной профессиональной перспективы. Технологии публичных выступлений.	2	2	0
	Предполагаемые результаты: Уметь: разрабатывать программу самосовершенствования Владеть: способами построения своей личной профессиональной перспективы, технологиями публичных выступлений /Пр/			
1.3	Тема 2.2. Технологии построения успешной карьеры. Понятие карьеры. Психологическая ориентация на профессиональный успех: историческая ретроспектива. Психодинамическая теория 3. Фрейда. Концепция А. Адлера. Сценарная теория Э.Бёрна. Типологическая теория Дж.	2	2	0

	Голланда. Конгруэнтность.	1	I	
	Виды и цели построения карьеры. Профессиональная и внутриорганизационная карьера (вертикальная, горизонтальная, центростремительная). Мотивы построения карьеры. Факторы, от которых зависят карьерные устремления: самооценка, уровень притязаний, локус контроля. Конфигурация карьеры по Д.Драйверу. Достижение профессионального успеха. Карьера и деньги: психологический аспект. Синдром экономической осторожности.			
	Синдром экономической осторожности. Предполагаемые результаты: Знать: понятие карьеры, историческую ретроспективу, основные концепции,			
	теории и конфигурацию построения карьеры /Лек/			
	Тема 2.2. Технологии построения успешной карьеры. Понятие карьеры. Психологическая ориентация на профессиональный успех: историческая ретроспектива. Психодинамическая теория 3. Фрейда. Концепция А. Адлера. Сценарная теория Э.Бёрна. Типологическая теория Дж. Голланда. Конгруэнтность. Виды и цели построения карьеры. Профессиональная и			
1.4	внутриорганизационная карьера (вертикальная, горизонтальная, центростремительная). Мотивы построения карьеры. Факторы, от которых зависят карьерные устремления: самооценка, уровень притязаний, локус контроля. Конфигурация карьеры по Д.Драйверу. Достижение профессионального успеха. Карьера и деньги: психологический аспект. Синдром экономической осторожности.	2	2	0
	Предполагаемые результаты: Уметь: определять различные типы карьеры согласно конфигурации по Д.Драйверу Владеть: технологиями построения успешной карьеры /Пр/			
1.5	Тема 2.1. Самосовершенствование личности. Понятия личностного и профессионального развития человека. С чего начать самосовершенствование. Саморазвитие и самосовершенствование. Пути и способы самосовершенствования личности. Программа самосовершенствования. Стремление к самосовершенствованию. Становление личности в онтогенезе. Факторы и движущие силы становления личности. Построение личной профессиональной перспективы. Предполагаемые результаты: Знать: основные принципы самовоспитания и самообразования, понятия личностного и профессионального развития человека, пути и способы самосовершенствования личности. Уметь: разрабатывать программу самосовершенствования Владеть: способами построения своей личной профессиональной перспективы, технологиями публичных выступлений /Ср/	2	8	0
1.6	Тема 2.2. Технологии построения успешной карьеры. Понятие карьеры. Психологическая ориентация на профессиональный успех: историческая ретроспектива. Психодинамическая теория 3. Фрейда. Концепция А. Адлера. Сценарная теория Э.Бёрна. Типологическая теория Дж. Голланда. Конгруэнтность. Виды и цели построения карьеры. Профессиональная и внутриорганизационная карьера (вертикальная, горизонтальная, центростремительная). Мотивы построения карьеры. Факторы, от которых зависят карьерные устремления: самооценка, уровень притязаний, локус контроля. Конфигурация карьеры по Д.Драйверу. Достижение профессионального успеха. Карьера и деньги: психологический аспект. Синдром экономической осторожности.	2	6	0
	Предполагаемые результаты: Знать: понятие карьеры, историческую ретроспективу, основные концепции, теории и конфигурацию построения карьеры Уметь: определять различные типы карьеры согласно конфигурации по Д.Драйверу Владеть: технологиями построения успешной карьеры /Ср/			
1.1	Тема 3.1. Тайм-менеджмент. Определение тайм-менеджмента. Диаграмма Ганта. Основные задачи тайм-менеджмента. «Похитители времени»: перфекционизм, прокрастинация, многозадачность, отвлекающие факторы (внешние и внутренние). Матрица Эйзенхауэра: «слоны», «змеи» и «лягушки». Оптимизация модели высокоэффективного рабочего дня. Тест «Персональная компетентность во	2	2	0

	времени». Выделение ключевых задач в соответствии с Матрицей Эйзенхауэра. Каскадирование целей. Планирование. Составление «Дерева целей».			
	Предполагаемые результаты: Знать: определения, основные понятия и задачи тайм-менеджмента /Лек/			
1.2	Тема 3.1. Тайм-менеджмент. Определение тайм-менеджмента. Диаграмма Ганта. Основные задачи тайм-менеджмента. «Похитители времени»: перфекционизм, прокрастинация, многозадачность, отвлекающие факторы (внешние и внутренние). Матрица Эйзенхауэра: «слоны», «змеи» и «лягушки». Оптимизация модели высокоэффективного рабочего дня. Тест «Персональная компетентность во времени». Выделение ключевых задач в соответствии с Матрицей Эйзенхауэра. Каскадирование целей. Планирование. Составление «Дерева целей».	2	2	0
	Предполагаемые результаты: Уметь: пользоваться основными инструментами тайм-менеджмента Владеть: навыками оптимизации высокоэффективного рабочего дня, составления "Дерева целей", выделения ключевых задач в соответствии с Матрицей Эйзенхауэра /Пр/			
1.3	Тема 3.1. Тайм-менеджмент. Определение тайм-менеджмента. Диаграмма Ганта. Основные задачи тайм-менеджмента. «Похитители времени»: перфекционизм, прокрастинация, многозадачность, отвлекающие факторы (внешние и внутренние). Матрица Эйзенхауэра: «слоны», «змеи» и «лягушки». Оптимизация модели высокоэффективного рабочего дня. Тест «Персональная компетентность во времени». Выделение ключевых задач в соответствии с Матрицей Эйзенхауэра. Каскадирование целей. Планирование. Составление «Дерева целей».	2	10	0
	Предполагаемые результаты: Знать: определения, основные понятия и задачи тайм-менеджмента Уметь: пользоваться основными инструментами тайм-менеджмента Владеть: навыками оптимизации высокоэффективного рабочего дня, составления "Дерева целей", выделения ключевых задач в соответствии с Матрицей Эйзенхауэра /Ср/			
1.4	Тема 3.2. Самоконтроль и самооценка. Формирование адекватной самооценки: характеристика, для чего нужна и как достичь. Понятие референтной группы. Ситуативная самооценка. Формирование самооценки личности ребенка и взрослого: стадии развития. Формирование самооценки учащихся. Технологии формирования адекватной самооценки. Как повысить уверенность в себе: женщине, мужчине. Формирование самоконтроля и самооценки. Самоконтроль поведения. Развитие самоконтроля. Самоконтроль при занятиях физическими упражнениями. Дневник самоконтроля. Контроль и самоконтроль.	2	2	0
	Предполагаемые результаты: Знать: основные понятия адекватной самооценки, характеристику, для чего нужна и как достичь /Лек/			
1.5	Тема 3.2. Самоконтроль и самооценка. Формирование адекватной самооценки: характеристика, для чего нужна и как достичь. Понятие референтной группы. Ситуативная самооценка. Формирование самооценки личности ребенка и взрослого: стадии развития. Формирование самооценки учащихся. Технологии формирования адекватной самооценки. Как повысить уверенность в себе: женщине, мужчине. Формирование самоконтроля и самооценки. Самоконтроль поведения. Развитие самоконтроля. Самоконтроль при занятиях физическими упражнениями. Дневник самоконтроля. Контроль и самоконтроль. Предполагаемые результаты: Уметь: демонстрировать уверенность в себе, формировать самоконтроль Владеть: технологиями формирования адекватной самооценки и развития самоконтроля /Пр/	2	2	0
1.6	Тема 3.2. Самоконтроль и самооценка. Формирование адекватной самооценки: характеристика, для чего нужна и как достичь. Понятие референтной группы. Ситуативная самооценка. Формирование самооценки личности ребенка и взрослого: стадии развития. Формирование самооценки учащихся. Технологии формирования адекватной самооценки. Как повысить уверенность в себе: женщине, мужчине. Формирование самоконтроля и самооценки. Самоконтроль	2	10	0

		1		1
	поведения. Развитие самоконтроля. Самоконтроль при занятиях физическими упражнениями. Дневник самоконтроля. Контроль и самоконтроль. Предполагаемые результаты: Знать: основные понятия адекватной самооценки, характеристику, для чего нужна и как достичь Уметь: демонстрировать уверенность в себе, формировать самоконтроль Владеть: технологиями формирования адекватной самооценки и развития самоконтроля /Ср/			
1.1	Тема 4.1. Профессиональное благополучие и эмоциональное выгорание. Профессиональное благополучие и психологическое здоровье личности. Позитивная психология. Определение понятия. Модель профессионального благополучия П. Уорра, К. Рифф. Классификация типов субъективного благополучия А. Бэйкера. «Витаминная модель» П.Уорра. Программы организационного вмешательства, направленные на улучшение профессионального благополучия сотрудников. Синдром эмоционального выгорания Г. Фрейденберга. Синдром самозванца. Стресс. Симптомы и технологии преодоления. Стили поведения в конфликтных ситуациях. Риск эмоционального выгорания при выдвижении на руководящие должности. Предполагаемые результаты: Знать: основные понятия профессионального благополучия и психологического	2	2	0
1.2	Тема 4.1. Профессиональное благополучие и эмоциональное выгорание. Профессиональное благополучие и психологическое здоровье личности. Позитивная психология. Определение понятия. Модель профессионального благополучия П. Уорра, К. Рифф. Классификация типов субъективного благополучия А. Бэйкера. «Витаминная модель» П.Уорра. Программы организационного вмешательства, направленные на улучшение профессионального благополучия сотрудников. Синдром эмоционального выгорания Г. Фрейденберга. Синдром самозванца. Стресс. Симптомы и технологии преодоления. Стили поведения в конфликтных ситуациях. Риск эмоционального выгорания при выдвижении на руководящие должности. Предполагаемые результаты: Уметь: отличать стресс от эмоционального выгорания, распознавать симптомы эмоционального выгорания Владеть: технологиями преодоления эмоционального выгорания, навыками поведения в конфликтных ситуациях /Пр/	2	2	0
1.3	Тема 4.1. Профессиональное благополучие и эмоциональное выгорание. Профессиональное благополучие и психологическое здоровье личности. Позитивная психология. Определение понятия. Модель профессионального благополучия П. Уорра, К. Рифф. Классификация типов субъективного благополучия А. Бэйкера. «Витаминная модель» П.Уорра. Программы организационного вмешательства, направленные на улучшение профессионального благополучия сотрудников. Синдром эмоционального выгорания Г. Фрейденберга. Синдром самозванца. Стресс. Симптомы и технологии преодоления. Стили поведения в конфликтных ситуациях. Риск эмоционального выгорания при выдвижении на руководящие должности. Предполагаемые результаты: Знать: основные понятия профессионального благополучия и психологического здоровья личности Уметь: отличать стресс от эмоционального выгорания, распознавать симптомы эмоционального выгорания Владеть: технологиями преодоления эмоционального выгорания, навыками поведения в конфликтных ситуациях //Ср/	2	10	0
1.4	Тема 4.2. Технология освоения будущей профессиональной деятельности. Понятие «профессиональная управленческая деятельность». Эффективное управление. Модель практической подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности. Информационное обеспечение. Функции управления. Личная эффективность и позитивный имидж. Содержание труда руководителя. Приёмы самосовершенствования руководителя. Психологическое обеспечение профессиональной управленческой деятельности. Понятие организации и её подсистем. Психологическая проблема адаптации сотрудников. Мотивация труда. «Теория X и Y» Д. Макгрегора, «теория Z» У. Оучи.	2	2	0

	Предполагаемые результаты: Знать: основные понятия профессиональной управленческой деятельности, содержание труда руководителя, теорию мотивации труда /Лек/			
1.5	Тема 4.2. Технология освоения будущей профессиональной деятельности. Понятие «профессиональная управленческая деятельность». Эффективное управление. Модель практической подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности. Информационное обеспечение. Функции управления. Личная эффективность и позитивный имидж. Содержание труда руководителя. Приёмы самосовершенствования руководителя. Психологическое обеспечение профессиональной управленческой деятельности. Понятие организации и её подсистем. Психологическая проблема адаптации сотрудников. Мотивация труда. «Теория X и Y» Д. Макгрегора, «теория Z» У. Оучи.	2	2	0
	Предполагаемые результаты: Уметь: адаптироваться в различных организациях профессиональной сферы Владеть: навыками личной эффективности и позитивного профессионального имиджа, приёмами самосовершенствования руководителя /Пр/			
1.6	Тема 4.2. Технология освоения будущей профессиональной деятельности. Понятие «профессиональная управленческая деятельность». Эффективное управление. Модель практической подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности. Информационное обеспечение. Функции управления. Личная эффективность и позитивный имидж. Содержание труда руководителя. Приёмы самосовершенствования руководителя. Психологическое обеспечение профессиональной управленческой деятельности. Понятие организации и её подсистем. Психологическая проблема адаптации сотрудников. Мотивация труда. «Теория X и Y» Д. Макгрегора, «теория Z» У. Оучи.	2	10	0
	Предполагаемые результаты: Знать: основные понятия профессиональной управленческой деятельности, содержание труда руководителя, теорию мотивации труда Уметь: адаптироваться в различных организациях профессиональной сферы Владеть: навыками личной эффективности и позитивного профессионального имиджа, приёмами самосовершенствования руководителя /Ср/			
1.7	Зачет Предполагаемые результаты: Знать: основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда Уметь: демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории Владеть: способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей /Зачёт/	2	0	0

Зачёт: 2 семестр

Б1.О.01.08 Командообразование и лидерство

Специальность/направление

51.03.01 Культурология подготовки:

Специализация/

Этнокультурология направленность(профиль):

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

изучение и усвоение студентами теоретических основ и практических навыков управления проектными группами, командами и

1.2. Задачи:

- 1. Рассмотреть основные теоретические полходы к изучению проблемы управления командой:
- 2. Изучить основные принципы управления персоналом при формировании команды;
- 3. Ознакомиться с организацией работы команды:
- 4. Изучить закономерности и принципы командообразования
- 5. Овладеть прикладными аспектами данной дисциплины: диагностикой личности и его лидерских способностей; диагностикой

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

- УК-3.1 : Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия; имеет представление о природе конфликта и способах их регулирования
- УК-3.2 : Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; умеет преодолевать стрессовые состояния и управлять эмоциями; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста
- УК-3.3 : Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем; владеет технологиями ненасильственного общения

	Я ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		I	
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Пран подг
1.1	Тема 1.1. Основные понятия командообразования Понятие и виды команд. Примерная классификация команд. Команда или коллектив. Признаки команды. Критерии классификации команд. Преобразование группы в команду. Принципы организации командной формы работы. «Эффект» команды. Предполагаемые результаты: Знать: основные понятия командообразования, , классификацию команд /Лек/	4	2	0
1.2	Тема 1.1. Основные понятия командообразования Понятие и виды команд. Примерная классификация команд. Команда или коллектив. Признаки команды. Критерии классификации команд. Преобразование группы в команду. Принципы организации командной формы работы. «Эффект» команды. Предполагаемые результаты: Уметь:- отличать группу от команды, действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации Владеть:- навыками преобразования группы в команду, методами оценки своих действий, планирования и управления временем /Пр/	4	8	0
1.3	Тема 1.2. Организационно-управленческие аспекты формирования команд Основы для формирования команды. Организационно- управленческие, психологические аспекты, системно- аналитические аспекты формирования команды. Эффективная команда. Критерии эффективности. Группа - сплоченная команда – суперкоманда. Трехэтапная модель развития команды. Два вида команд: функциональные команды: команды советников, производственные команды; инновационные Предполагаемые результаты:	4	4	0

	основы для формирования команды. /Лек/			
1.4	Тема 1.2. Организационно-управленческие аспекты формирования команд Основы для формирования команды. Организационно- управленческие, психологические аспекты, системно- аналитические аспекты формирования команды. Эффективная команда. Критерии эффективности. Группа - сплоченная команда — суперкоманда. Трехэтапная модель развития команды. Два вида команд: функциональные команды: команды советников, производственные команды; инновационные Предполагаемые результаты: Уметь:- действовать в духе сотрудничества, используя организационно-управленческие, психологические и системно- аналитические аспекты для формирования команды, преодолевать стрессовые состояния и управлять эмоциями; проявлять уважение к мнению и культуре других	4	8	0
1.5	Владеть:- навыками определения эффективности команды /Пр/ Тема 1.2. Организационно-управленческие аспекты формирования команд Основы для формирования команды. Организационно- управленческие, психологические аспекты, системно- аналитические аспекты формирования команды. Эффективная команда. Критерии эффективности. Группа - сплоченная команда – суперкоманда. Трехэтапная модель развития команды. Два вида команд: функциональные команды: команды советников, производственные команды; инновационные Предполагаемые результаты: Знать:- организационно-управленческие аспекты формирования команд, основы для формирования команды. Уметь:- действовать в духе сотрудничества, используя организационно-управленческие, психологические и системно- аналитические аспекты для формирования команды, преодолевать стрессовые состояния и управлять эмоциями; проявлять уважение к мнению и культуре других Владеть:- навыками определения эффективности команды /Ср/	4	24	0
1.6	Тема 1.3. Участники и члены команды Участники и члены команды: взаимодействие внутри и вне команды. Роли и функции участников и членов команды. Предъявляемые требования к ним. Распределение ответственности за принятие организационно-управленческих решений. Тип мышления: типологический опросник Майерс-Бригс. Четыре пары основных характеристик типов личности: экстраверсия-интроверсия, сенсорика-интуиция, мышление-чувствование, решение-восприятие. Предполагаемые результаты: Знать:- роли и функции участников и членов команды	4	4	0
1.7	Тема 1.3. Участники и члены команды Участники и члены команды: взаимодействие внутри и вне команды. Роли и функции участников и членов команды. Предъявляемые требования к ним. Распределение ответственности за принятие организационно-управленческих решений. Тип мышления: типологический опросник Майерс-Бригс. Четыре пары основных характеристик типов личности: экстраверсия-интроверсия, сенсорика-интуиция, мышление-чувствование, решение-восприятие. Предполагаемые результаты: Уметь:-: взаимодействовать внутри и вне команды, распределять ответственность за принятие организационно-управленческих решений; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста; Владеть:- навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия	4	8	0
1.1	/Пр/ Тема 2.1. История зарождения и развития лидерства Руководитель и лидер в команде. Предвоенные годы: теория черт лидерства (лидерство как неформальный феномен и как руководство), исследование стилей лидерства, принципы изучения «жизненного пространства» личности. Послевоенные теории: ситуационный подход, теория перцептивной активности последователей, теория личностного аспект лидерства, харизма лидера, вероятностная модель эффективности лидерства: трансформационная	4	6	0

	парадигма Предполагаемые результаты: Знать:- основные понятия лидерства, стили лидерства, эффективное лидерство /Лек/			
1.2	Тема 2.1. История зарождения и развития лидерства Руководитель и лидер в команде. Предвоенные годы: теория черт лидерства (лидерство как неформальный феномен и как руководство), исследование стилей лидерства, принципы изучения «жизненного пространства» личности. Послевоенные теории: ситуационный подход, теория перцептивной активности последователей, теория личностного аспект лидерства, харизма лидера, вероятностная модель эффективности лидерства: трансформационная парадигма Предполагаемые результаты:	4	8	0
	Уметь:- выявлять лидеров, находить наиболее эффективные методы взаимодействия лидера с командой Владеть:- навыками управления командой , распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем; технологиями ненасильственного общения /Пр/			
1.3	Зачет Предполагаемые результаты: Знать: типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия; имеет представление о природе конфликта и способах их регулирования; Уметь: действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; умеет преодолевать стрессовые состояния и управлять эмоциями; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста; Владеть: навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем; владеет технологиями ненасильственного общения. //Зачёт/	4	0	0

Зачёт: 4 семестр

Б1.О.01.09 Физическая культура и спорт

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

формирование личной физической культуры студента как системного качества личности, неотъемлемого компонента общей кул

1.2. Задачи:

- содействие разностороннему развитию, физическому совершенствованию личности:
- включение в реальную физкультурно-оздоровительную и спортивную практику;
- содействие обеспечению успешной подготовки к будущей профессиональной деятельности через формирование профессиона.
- формирование потребности студентов в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосоверш
- содействие сохранению и укреплению здоровья через использование доступных средств физкультурно-оздоровительной и спо
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- формирование знаний, умений и навыков, обеспечивающих успешность самонаблюдений и самооценки функционального сос
- формирование навыков самостоятельной организации досуга с использованием средств физической культуры и спорта.

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-7 : Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.1 : Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни

УК-7.2 : Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни

УК-7.3: Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования

3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ						
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.		
1.1	Тема 1. Основные понятия физической культуры и ее структурные компоненты. Цели и задачи дисциплины. Физическая культура, как часть культуры. Физическое воспитание. Спорт. Физическая подготовленность. Знать: Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры Уметь: Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья Владеть: Владеет средствами физического самосовершенствования	1	2	0		
1.2	Тема 1. Основы техники безопасности на занятиях физической культурой и спортом. Обучение приёмам предупреждения травматизма при подготовке к занятию. Обучение приёмам предупреждения травматизма при проведение подготовительной части занятия. Обучение приёмам предупреждения травматизма при подготовке к занятию. Обучение приёмам предупреждения травматизма при проведение основной части занятия. Обучение приёмам предупреждения травматизма при подготовке к занятию. Обучение приёмам предупреждения травматизма при проведение заключительной части занятия. Знать: Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры Уметь: Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья Владеть: Владеет средствами физического самосовершенствования /Пр/	1	2	0		
1.3	Основные понятия физической культуры и ее структурные компоненты. Знать: Знает виды физических упражнений; научно-практические основы	1	4	0		

	физической культуры			
	Уметь: Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья			
	Владеть: Владеет средствами физического самосовершенствования /Ср/			
	Содержание и организационные формы физической культуры в вузах. Содержание курса физического воспитания в вузе. Распределение студентов в учебные отделения.Структура урока физической культуры.			
	Знать: Знает о организационных формах физической культуры в вузах и формах построения занятий			
1.1	Уметь: Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности	1	2	0
	Владеть: Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, владеет организационными навыками для проведения занятия в вузе //Лек/			
	Содержание и организационные формы физической культуры в вузах.			
	Знать: Знает о организационных формах физической культуры в вузах и формах построения занятий			
1.2	Уметь: Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья,	1	2	0
	психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности			
	Владеть: Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, владеет организационными навыками для проведения занятия в вузе			
	/Пр/ Содержание и организационные формы физической культуры в вузах.			
1.3	Знать: Знает о организационных формах физической культуры в вузах и формах построения занятий Уметь: Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности Владеть: Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, владеет организационными навыками для проведения занятия в вузе /Ср/	1	4	0
	Основы здорового образа жизни. Признаки здоровья. Факторы, влияющие на здоровье человека. Структурные компоненты здорового образа жизни. Закаливание, принципы закаливания.			
1.1	Знать: Знает основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни Уметь: Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры для формирования здорового образа и стиля жизни Владеть: Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования /Лек/	1	4	0
	Основы здорового образа жизни.			
1.2	Знать: Знает основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни Уметь: Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры для формирования здорового образа и стиля жизни Владеть: Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования /Пр/	1	4	0
	Основы здорового образа жизни.			
1.3	Знать: Знает основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни Уметь: Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры для формирования здорового образа и стиля жизни Владеть: Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования	1	2	0

	/Cp/			
	Функции, методические принципы, средства и методы физической культуры. Методические принципы физического воспитания. Средства и методы физического воспитания. Знать: Знает функции, методические принципы, средства и методы физической			
1.1	культуры; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни Уметь: Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, опираясь на методические принципы и методики физической культуры Владеть: Владеет средствами и методами физической культуры /Лек/	1	2	0
1.2	Функции, методические принципы, средства и методы физической культуры. Знать: Знает функции, методические принципы, средства и методы физической культуры; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни Уметь: Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, опираясь на методические принципы и методики физической культуры Владеть: Владеет средствами и методами физической культуры /Пр/	1	2	0
1.3	Функции, методические принципы, средства и методы физической культуры. Знать: Знает функции, методические принципы, средства и методы физической культуры; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни Уметь: Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, опираясь на методические принципы и методики физической культуры Владеть: Владеет средствами и методами физической культуры /Ср/	1	4	0
1.1	Физиологические основы физической культуры. Двигательные действия. Формирование двигательного навыка. Знать: Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа; физиологические основы физической культуры Уметь: Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья Владеть: Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования	1	2	0
1.2	/Лек/ Физиологические основы физической культуры. Знать: Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа; физиологические основы физической культуры Уметь: Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья Владеть: Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования	1	2	0
1 2	/Пр/	1	4	0
1.3	Физиологические основы физической культуры /Ср/ Основные функциональные системы и их изменения под влиянием физических упражнений. Функции опорно-двигательного аппарата. Функции мышечной системы и её изменение под влиянием физических нагрузок. Основные группы мышц человека.	1	2	0
	Знать: Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физиологии и биомеханики Уметь: Умеет составить комплекс упражнений на различные функциональные системы организма Владеть: Владеет средствами и методами воздействия на функциональные			

Основные функциональные системы и их изменения под влиянием физических упражнений. Виать: Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физиологии и бномеханики Уметь: Уметь суставизма Владеть: Владеет средствами и методами воздействия на функциональные системы организма по средствам физических упражнений Пр/ Основные функциональные системы и их изменения под влиянием физических упражнений Знать: Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физиологии и бномеханики Уметь: Умеет составить комплекс упражнений; на различные функциональные системы организма в средствам физических упражнений Владеть: Владеет средствами и методами воздействия на функциональные системы организма ис средствам физических упражнений Доб общая и специальная физическах упражнений из различные функциональные системы организма по средствам физических упражнений Владеть: Владеет средствами и методами воздействия на функциональные системы организма по средствам физическах подготовка. Знать: Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры; принципы подбора упражнений, относящихся к общей и специальной физической культуры дра подтотовки общей и специальной виправленности владеть: Владеет средствами и методами для организации общей и специальной физической культуры, принципы подбора упражнений, относящихся к общей и специальной физической культуры дра подтотовки общей и специальной общей и специальной физической культуры дра подтотовки общей и специальной паправленности Владеть: Владеет применить на практике разнообразные средства физической культуры для подтотовки общей и специальной общей и специальной физической культуры дра подтотовки общей и специальной общей и специальной физической культуры для подтотовки общей и специальной общей и специальной физической культуры для подтотовки общей и специальной общей и специальной физической культуры для подтотовки общей и специальной общей и специальной физической культуры дра подтотовки общей и специальной общей и специальной					
3.1 3.1		системы организма по средствам физических упражнений /Лек/			
Основные функциональные системы и их изменения под влиянием физических упражнений. Знать: Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физичологии и биомеханики Уметь: Умеет составить комплекс упражнений на различные функциональные системы организма Владеть: Владеет средствами и методами воздействия на функциональные системы организма по средствам физических упражнений /Ср/ Общая и специальная физическая подготовка. Общая и специальная физическая подготовка. Общая упражнеская подготовка. Специальная физическая подготовка. Знать: Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры; принцины подбора упражнений, относящихся к общей и специальной подготовке Уметь: Умеет ирименять на практике разнообразные средства физической культуры; принцины подбора упражнений; научно-практические основы физической культуры; принцины подбора упражнений, относящихся к общей и специальной физической культуры; принцины подбора упражнений, относящихся к общей и специальной общей и специальной подготовке Уметь: Умеет принцины подбора упражнений, относящихся к общей и специальной общей и специальной подготовки общей и специальной направленности Владеть: Владеет средствами и методами для организации общей и специальной физической культуры; принцины подбора упражнений, относящихся к общей и специальной физической культуры; принцины подбора упражнений, относящихся к общей и специальной подготовки /Пр/ Общая и специальная физических упражнений; научно-практические основы физической культуры; принцины подбора упражнений, относящихся к общей и специальной культуры; принцины подбора упражнений, относящихся к общей и специальной культуры; принцины подбора упражнений, относящихся к общей и специальной разлической культуры; принцины подбора упражнений, относящихся к общей и специальной культуры; принцины подбора упражнений, относящихся к общей и специальной влагеской культуры; принцины подбора упражнений, относящихся к общей и специальной направленности Владеть: Владеет средствами и методами для	1.2	упражнений. Знать: Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физиологии и биомеханики Уметь: Умеет составить комплекс упражнений на различные функциональные системы организма Владеть: Владеет средствами и методами воздействия на функциональные системы организма по средствам физических упражнений	1	2	0
Общая и специальная физическая подготовка. Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка. Знать: Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры; принципы подбора упражнений, относящихся к общей и специальной подготовке Уметь: Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры для подготовки общей и специальной направленности Владеть: Владеет средствами и методами для организации общей и специальной физической подготовки /Лек/ Общая и специальная физических упражнений; научно-практические основы физической культуры; принципы подбора упражнений, относящихся к общей и специальной подготовке Уметь: Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры для подготовки общей и специальной подготовки /Пр/ Общая и специальная физических упражнений; научно-практические основы физической подготовки /Пр/ Общая и специальная физических упражнений; научно-практические основы физической культуры; принципы подбора упражнений, относящихся к общей и специальной подготовке и специальной подготовке уметь: Уметь: Уметь: Уметт применять на практике разнообразные средства физической культуры; принципы подбора упражнений, относящихся к общей и специальной подготовке укультуры для подготовки общей и специальной направленности Владет: Владеет средствами и методами для организации общей и специальной физической подготовки общей и специальной подготовки общей и специальной подготовки общей и специальной направленности	1.3	Основные функциональные системы и их изменения под влиянием физических упражнений. Знать: Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физиологии и биомеханики Уметь: Умеет составить комплекс упражнений на различные функциональные системы организма Владеть: Владеет средствами и методами воздействия на функциональные системы организма по средствам физических упражнений	1	6	0
3нать: Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры; принципы подбора упражнений, относящихся к общей и специальной подготовке Уметь: Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры для подготовки общей и специальной направленности Владеть: Владеет средствами и методами для организации общей и специальной физической подготовки /Пр/ Общая и специальная физическая подготовка. Знать: Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры; принципы подбора упражнений, относящихся к общей и специальной подготовке Уметь: Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры для подготовки общей и специальной направленности Владеть: Владеет средствами и методами для организации общей и специальной физической подготовки /Ср/	1.1	Общая и специальная физическая подготовка. Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка. Физические качества. Знать: Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры; принципы подбора упражнений, относящихся к общей и специальной подготовке Уметь: Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры для подготовки общей и специальной направленности Владеть: Владеет средствами и методами для организации общей и специальной физической подготовки	1	2	0
Общая и специальная физическая подготовка. Знать: Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры; принципы подбора упражнений, относящихся к общей и специальной подготовке Уметь: Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры для подготовки общей и специальной направленности Владеть: Владеет средствами и методами для организации общей и специальной физической подготовки /Ср/	1.2	Знать: Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры; принципы подбора упражнений, относящихся к общей и специальной подготовке Уметь: Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры для подготовки общей и специальной направленности Владеть: Владеет средствами и методами для организации общей и специальной физической подготовки	1	2	0
*	1.3	Общая и специальная физическая подготовка. Знать: Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры; принципы подбора упражнений, относящихся к общей и специальной подготовке Уметь: Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры для подготовки общей и специальной направленности Владеть: Владеет средствами и методами для организации общей и специальной физической подготовки	1	16	0
	1.4		1	0	0

Зачёт: 1 семестр

Б1.О.01.10 Безопасность жизнедеятельности

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Цель изучения дисциплины:

«Безопасность жизнедеятельности» являются формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимае:

1.2. Задачи:

- 1. Овладение понятийным аппаратом и терминологией в области безопасного и здорового образа жизни;
- 2. Формирование представлений об основах безопасности жизнедеятельности, сущности опасных и чрезвычайных сит
- 3. Формирование знаний о принципах, методах, средствах и системах обеспечения безопасности и формирования здор
- 4. Воспитание мировоззрения и культуры безопасного и здоровьесберегающего мышления, поведения и деятельности

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-8.1 : Знает основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; методы исследования устойчивости функционирования объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций и разработки моделей их последствий; организацию и ведение гражданской обороны на объекте

УК-8.2 : Умеет проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности профессиональной деятельности; осуществлять безопасную и экологичную эксплуатацию систем и объектов; планировать мероприятия по защите в чрезвычайных ситуациях и (при необходимости) принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций

УК-8.3 : Владеет правовыми, нормативно-техническими и организационными основами безопасности жизнедеятельности

3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ							
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.			
1.1	Тема 1.1. Введение в безопасность. Основные понятия и определения в техносферной безопасности 1. Структура дисциплины БЖД, краткая характеристика её основных модулей. Организационно-методические вопросы изучения дисциплины — виды учебной работы. 2. Понятие «опасность». Классификация, краткая характеристика источников опасностей. 3. Государственная экологическая экспертиза и оценка состояния техносферы, декларирование промышленной безопасности. Знает основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомофизиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;	6	2	0			
1.2	 Тема 1.1. Введение в безопасность. Основные понятия и определения в техносферной безопасности 1. Структура дисциплины БЖД, краткая характеристика её основных модулей. Организационно-методические вопросы изучения дисциплины – виды учебной работы. 2. Понятие «опасность». Классификация, краткая характеристика источников опасностей. 3. Государственная экологическая экспертиза и оценка состояния техносферы, декларирование промышленной безопасности. Знает основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомофизиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; 	6	6	0			

	Умеет проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средства защиты от негативных воздействий Владеет: правовыми, нормативно-техническими и организационными основами безопасности жизнедеятельности			
1.3	Тема 1.2. Идентификация и воздействие на человека и среду обитания вредных и опасных фактов 1. Понятие опасного и вредного фактора. Классификация негативных факторов среды обитания человека: физические, химические, биологические, психофизиологические 2. Вредные вещества. Классификация вредных веществ по видам, агрегатному состоянию, характеру воздействия, токсичности. 3. Классы опасности вредных веществ. Комбинированное действие вредных веществ. 4. Предельно-допустимые концентрации (ПДК) вредных веществ: среднесуточная, максимально-разовая, ПДК рабочей зоны. 5. Вибрация. Классификация, основные характеристики вибрационного поля, единицы, измерения 6. Акустические колебания - шум, инфразвук, ультразвук. Физические характеристики шума. Действие шума на человека. Принцип нормирования акустического воздействия различных диапазонов. 7. Электрический ток. Виды электрических сетей, параметры электрического тока, источники электроопасноости. Воздействие электрического тока на человека, виды электротравм. 3нает основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомофизиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;	6	2	0
1.4	Тема 1.2. Идентификация и воздействие на человека и среду обитания вредных и опасных фактов 1. Понятие опасного и вредного фактора. Классификация негативных факторов среды обитания человека: физические, химические, биологические, психофизиологические 2. Вредные вещества. Классификация вредных веществ по видам, агрегатному состоянию, характеру воздействия, токсичности. 3. Классы опасности вредных веществ. Комбинированное действие вредных веществ. 4. Предельно-допустимые концентрации (ПДК) вредных веществ: среднесуточная, максимально-разовая, ПДК рабочей зоны. 5. Вибрация. Классификация, основные характеристики вибрационного поля, единицы, измерения 6. Акустические колебания - шум, инфразвук, ультразвук. Физические характеристики шума. Действие шума на человека. Принцип нормирования акустического воздействия различных диапазонов. 7. Электрический ток. Виды электрических сетей, параметры электрического тока, источники электроопасноости. Воздействие электрического тока на человека, виды электротравм. Умеет проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средства защиты от негативных воздействий Владеет: правовыми, нормативно-техническими и организационными основами безопасности жизнедеятельности	6	2	0
1.5	/Пр/ Тема 1.2. Идентификация и воздействие на человека и среду обитания вредных и опасных фактов 1. Понятие опасного и вредного фактора. Классификация негативных факторов среды обитания человека: физические, химические, биологические, психофизиологические 2. Вредные вещества. Классификация вредных веществ по видам, агрегатному состоянию, характеру воздействия, токсичности. 3. Классы опасности вредных веществ. Комбинированное действие	6	8	0

				1
	вредных веществ. 4. Предельно-допустимые концентрации (ПДК) вредных веществ: среднесуточная, максимально-разовая, ПДК рабочей зоны. 5. Вибрация. Классификация, основные характеристики вибрационного поля, единицы, измерения 6. Акустические колебания - шум, инфразвук, ультразвук. Физические характеристики шума. Действие шума на человека. Принцип нормирования акустического воздействия различных диапазонов. 7. Электрический ток. Виды электрических сетей, параметры электрического тока, источники электропасноости. Воздействие электрического тока на человека, виды электротравм. Знает основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомофизиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; Умеет проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средства защиты от негативных воздействий Владеет: правовыми, нормативно-техническими и организационными основами безопасности жизнедеятельности			
1.6	Гема 1.3. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности человека 1. Микроклимат помещений. Механизм теплообмена между человеком и окружающей средой. 2. Влияние параметров микроклимата на тепловое самочувствие человека. 3. Терморегуляция организма человека. 4. Гигиеническое нормирование параметров микроклимата. 3нает основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомофизиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;	6	2	0
1.7	 Тема 1.3. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности человека 1. Микроклимат помещений. Механизм теплообмена между человеком и окружающей средой. 2. Влияние параметров микроклимата на тепловое самочувствие человека. 3. Терморегуляция организма человека. 4. Гигиеническое нормирование параметров микроклимата. Умеет проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средства защиты от негативных воздействий Владеет: правовыми, нормативно-техническими и организационными основами безопасности жизнедеятельности 	6	2	0
1.8	 Тема 1.3. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности человека 1. Микроклимат помещений. Механизм теплообмена между человеком и окружающей средой. 2. Влияние параметров микроклимата на тепловое самочувствие человека. 3. Терморегуляция организма человека. 4. Гигиеническое нормирование параметров микроклимата. Знает основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомофизиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; Умеет проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средства защиты от негативных воздействий Владеет: правовыми, нормативно-техническими и организационными основами безопасности жизнедеятельности 	6	8	0

	/Cp/			
1.1	Тема 2.1. Виды неионизирующих электромагнитных полей и их воздействие на человека 1. Электромагнитные излучения и поля. 2. Основные характеристики электромагнитных излучений и единицы измерения параметров электромагнитного поля. 3. Классификация неионизирующих электромагнитных излучений и полей – по частотным и волновым диапазонам. 3нает основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомофизиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;	6	2	0
1.2	 Тема 2.1. Виды неионизирующих электромагнитных полей и их воздействие на человека 1. Электромагнитные излучения и поля. 2. Основные характеристики электромагнитных излучений и единицы измерения параметров электромагнитного поля. 3. Классификация неионизирующих электромагнитных излучений и полей – по частотным и волновым диапазонам. Умеет проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средства защиты от негативных воздействий Владеет: правовыми, нормативно-техническими и организационными основами безопасности жизнедеятельности 	6	2	0
1.3	 /Пр/ Тема 2.1. Виды неионизирующих электромагнитных полей и их воздействие на человека 1. Электромагнитные излучения и поля. 2. Основные характеристики электромагнитных излучений и единицы измерения параметров электромагнитного поля. 3. Классификация неионизирующих электромагнитных излучений и полей − по частотным и волновым диапазонам. Знает основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомофизиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; Умеет проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средства защиты от негативных воздействий Владеет: правовыми, нормативно-техническими и организационными основами безопасности жизнедеятельности 	6	2	0
1.4	/Ср/ Тема 2.2. Нормирование и защита от последствий воздействия электромагнитных излучений 1. Защита от электромагнитного излучения. Характеристика ЭМИ. Влияние ЭМИ на организм. Нормирование. Методы и средства защиты. 2. Защита от ультрафиолетового излучения 3. Инфракрасные излучения. Защита от лазерного излучения. Защита от ионизирующих излучений 4. Нормирование и специфика контроля. Знает основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомофизиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;	6	2	0
1.5	/Лек/ Тема 2.2. Нормирование и защита от последствий воздействия электромагнитных излучений 1. Защита от электромагнитного излучения. Характеристика ЭМИ. Влияние ЭМИ на организм. Нормирование. Методы и средства защиты.	6	2	0

	2. Защита от ультрафиолетового излучения 3. Инфракрасные излучения. Защита от лазерного излучения. Защита от ионизирующих излучений 4. Нормирование и специфика контроля.			
	Умеет проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средства защиты от негативных воздействий Владеет: правовыми, нормативно-техническими и организационными основами			
	безопасности жизнедеятельности			
	/ П p/			
	 Тема 2.2. Нормирование и защита от последствий воздействия электромагнитных излучений 1. Защита от электромагнитного излучения. Характеристика ЭМИ. Влияние ЭМИ на организм. Нормирование. Методы и средства защиты. 2. Защита от ультрафиолетового излучения 3. Инфракрасные излучения. Защита от лазерного излучения. Защита от ионизирующих излучений 4. Нормирование и специфика контроля. 			
1.6	Знает основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомофизиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; Умеет проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средства защиты от негативных воздействий Владеет: правовыми, нормативно-техническими и организационными основами безопасности жизнедеятельности	6	2	0
1.7	ГСр/ Тема 2.3. Система комплексной защиты пользователей ПЭВМ 1. Основные проблемы, возникающие с массовой компьютеризацией и внедрением информационных технологий в системе «человек-машина». 2. Общее положение об основных составляющих негативных воздействий на здоровье пользователей ПЭВМ. Виды опасных и вредных факторов, воздействующих на человека непосредственно от ПЭВМ, периферийных устройств и средств мобильной связи. 3. Основные причины возникновения компьютерного зрительного симптома (КЗС). Основные причины возникновения синдрома длительной статической нагрузки (СДСН) и карпального туннельного синдрома (КТС) — как профессиональных заболеваний операторов и персонала ПЭВМ. 4. Некомпетентность или несоблюдение требований техники безопасности — опасность человеческого фактора. Влияние совокупности воздействий опасных и вредных факторов на здоровье человека при работе с ПЭВМ. Знает основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомофизиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;	6	2	0
1.8	 Тема 2.3. Система комплексной защиты пользователей ПЭВМ 1. Основные проблемы, возникающие с массовой компьютеризацией и внедрением информационных технологий в системе «человек-машина». 2. Общее положение об основных составляющих негативных воздействий на здоровье пользователей ПЭВМ. Виды опасных и вредных факторов, воздействующих на человека непосредственно от ПЭВМ, периферийных устройств и средств мобильной связи. 3. Основные причины возникновения компьютерного зрительного симптома (КЗС). Основные причины возникновения синдрома длительной статической нагрузки (СДСН) и карпального туннельного синдрома (КТС) – как профессиональных заболеваний операторов и персонала ПЭВМ. 4. Некомпетентность или несоблюдение требований техники безопасности – опасность человеческого фактора. Влияние совокупности воздействий опасных и вредных факторов на здоровье человека при работе с ПЭВМ. Умеет проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на 	6	2	0
	VALCET THE POPULATION TO THE PROPERTY OF THE P			

	соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средства защиты от негативных воздействий Владеет: правовыми, нормативно-техническими и организационными основами безопасности жизнедеятельности			
1.9	Тема 2.3. Система комплексной защиты пользователей ПЭВМ 1. Основные проблемы, возникающие с массовой компьютеризацией и внедрением информационных технологий в системе «человек-машина». 2. Общее положение об основных составляющих негативных воздействий на здоровье пользователей ПЭВМ. Виды опасных и вредных факторов, воздействующих на человека непосредственно от ПЭВМ, периферийных устройств и средств мобильной связи. 3. Основные причины возникновения компьютерного зрительного симптома (КЗС). Основные причины возникновения синдрома длительной статической нагрузки (СДСН) и карпального туннельного синдрома (КТС) – как профессиональных заболеваний операторов и персонала ПЭВМ. 4. Некомпетентность или несоблюдение требований техники безопасности – опасность человеческого фактора. Влияние совокупности воздействий опасных и вредных факторов на здоровье человека при работе с ПЭВМ. Знает основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомофизиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; Умеет проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средства защиты от негативных воздействий Владеет: правовыми, нормативно-техническими и организационными основами безопасности жизнедеятельности //Ср/	6	2	0
1.1	 Тема 3.1. Нормативно-правовое регулирование по подготовке к защите и по защите населения в условиях ЧС природного и техногенного характера, их классификация. Нормативно-правовое регулирование в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Чрезвычайные ситуации природного характера. Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Потенциально опасные производственные объекты, их лицензирование, декларирование, страхование. Задачи, принципы построения, состав сил и средств РСЧС. Планирование мероприятий защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Содержание и разработка плана действий по предупреждению и ликвидации ЧС. Знает основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомофизиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; 	6	2	0
1.2	Тема 3.1. Нормативно-правовое регулирование по подготовке к защите и по защите населения в условиях ЧС природного и техногенного характера, их классификация. Нормативно-правовое регулирование в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Чрезвычайные ситуации и их классификация. Чрезвычайные ситуации природного характера. Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Потенциально опасные производственные объекты, их лицензирование, декларирование, страхование. Задачи, принципы построения, состав сил и средств РСЧС. Планирование мероприятий защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Содержание и разработка плана действий по предупреждению и ликвидации ЧС.	6	4	0

	Умеет проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средства защиты от негативных воздействий Владеет: правовыми, нормативно-техническими и организационными основами			
1.3	/Пр/ Тема 3.1. Нормативно-правовое регулирование по подготовке к защите и по защите населения в условиях ЧС природного и техногенного характера, их классификация. Нормативно-правовое регулирование в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Чрезвычайные ситуации и их классификация. Чрезвычайные ситуации природного характера. Потенциально опасные производственные объекты, их лицензирование, декларирование, страхование. Задачи, принципы построения, состав сил и средств РСЧС. Планирование мероприятий защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Содержание и разработка плана действий по предупреждению и ликвидации ЧС. Знает основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомофизиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; Умеет проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средства защиты от негативных воздействий Владеет: правовыми, нормативно-техническими и организационными основами	6	8	0
1.4	/Ср/ Тема 3.2. Действия в условиях ЧС природного характера и техногенного характера. Государственная концепция защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Физическая сущность, причины возникновения, движущие силы, характер и стадии развития экстремальных и чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Особенности воздействия ЧС на человека и среду его обитания. Общие закономерности ЧС природного и техногенного характера. Принципы и способы обеспечения безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Правила поведения в условиях автономного существования. Знает основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомофизиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;	6	2	0
1.5	/Лек/ Тема 3.2. Действия в условиях ЧС природного характера и техногенного характера. Государственная концепция защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Физическая сущность, причины возникновения, движущие силы, характер и стадии развития экстремальных и чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Особенности воздействия ЧС на человека и среду его обитания. Общие закономерности ЧС природного и техногенного характера. Принципы и способы обеспечения безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Правила поведения в условиях автономного существования.	6	2	0

			1	1
	Умеет проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средства защиты от негативных воздействий Владеет: правовыми, нормативно-техническими и организационными основами безопасности жизнедеятельности			
1.6	/Пр/ Тема 3.2. Действия казачьих сообществ при угрозе и возникновении ЧС природного характера 1. Основные принципы и нормативная правовая база защиты казачьих сообществ от чрезвычайных ситуаций. Основные методы прогнозирования и предупреждения чрезвычайных ситуаций в районе казачьих формирований. 2. Народные методы прогнозирования ЧС природного характера, применяемые казачьими сообществами. Фазы развития чрезвычайных ситуаций 3. Защита казачьих сообществ в чрезвычайных ситуациях. 4. Организация защиты в мирное и военное время, способы защиты, защитные сооружения, их классификация. Оборудование убежищ и применение их казаками в экстремальных условиях. Простейшие укрытия. Знает основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомофизиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; Умеет проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средства защиты от негативных воздействий Владеет: правовыми, нормативно-техническими и организационными основами безопасности жизнедеятельности	6	2	0
1.7	Тема 3.3. Действия при угрозе и в условиях террористического акта. Терроризм как основная социальная опасность современности. Порядок действий при угрозе совершения или совершении террористического акта работников объектов (территорий), к антитеррористической защищенности которых установлены отдельные требования нормативными правовыми актами РФ. Основные виды терроризма. Общие рекомендации по предотвращению террористических актов. Терроризм, осуществляемый с применением взрывных устройств. Взрывы в местах массового скопления людей. Правила поведения при опасности взрыва. Правила безопасности при обнаружении бесхозной вещи. Терроризм, осуществляемый с использованием химически опасных веществ. Воздействие на опасные промышленные объекты (химически опасные военные объекты, разрушение или нарушение работы, которых может вызвать массовое поражение людей). Отравление систем водоснабжения, продуктов питания. Терроризм, осуществляемый с использованием биологических веществ. Искусственное распространение возбудителей инфекционных заболеваний. Терроризм, осуществляемый с использованием телефона, почтовой связи. Порядок приёма сообщений, содержащих угрозы террористического характера, по телефону. Поступление угрозы в письменной форме. Правила безопасного поведения при угрозе и в условиях террористического акта. Действия при угрозе совершения террористического акта захвате заложников. Правила безопасного поведения в метро, городском транспорте, воздушных и морских судах, автомашин и других транспортных средств, удерживание в них заложников. Борьба с терроризмом. Антитеррор: общие правила. Знает основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомофизиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; Умеет проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на	6	2	0

	соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средства защиты от негативных воздействий Владеет: правовыми, нормативно-техническими и организационными основами безопасности жизнедеятельности				
	/Cp/				
1.8	Знает основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомофизиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; Умеет проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средства защиты от негативных воздействий Владеет: правовыми, нормативно-техническими и организационными основами безопасности жизнедеятельности	6	0	0	
	/Зачёт/				

Зачёт: 6 семестр

Б1.О.01.11 Экономика

Специальность/направление

51.03.01 Культурология подготовки:

Специализация/

Этнокультурология направленность(профиль):

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

- 1. Освоение обучающимися компетенций, необходимых для подготовки профессиональных кадров, владеющих экономическим
- 2. Ориентация студентов на широкое использование полученных экономических знаний в будущей профессиональной деятельн
- 3. Выработка у студентов способностей к анализу экономических проблем на макро- и микроуровне с учетом реальных процесс

1.2. Задачи:

- 1. Овладеть экономической терминологией, уметь применять ее в профессиональной деятельности;
- 2. Изучить методы экономического анализа для использования их в хозяйственной практике;
- 3. Приобрести навыки анализа поведения производителей и потребителей, собственников ресурсов и государства в условиях ры
- 4. Освоить (на основе выявленных тенденций социально-экономического развития) способы и методы принятия экономических

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

- УК-9.1 : Знает принципы функционирования системы хозяйствования, основные экономические понятия, источники экономического роста, границы вмешательства государства в экономику
- УК-9.2 : Умеет анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений и критически оценивать возможности экономического развития страны и отдельных секторов её экономики
- УК-9.3 : Владеет способами поиска и использования источников информации о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, методикой анализа основных положений договора с финансовыми организациями

3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ						
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.		
1.1	Тема 2.1. Рынки и рыночная экономика: содержание, функции и принципы. Теория спроса и предложения Краткое содержание: Рынок: причины возникновения, сущность функции и роль в общественном производстве. Виды рынков и их функции. Структура и инфраструктура рынка. Организация и функционирование рыночной экономики. Несовершенство рынка (рыночного механизма). Основные вопросы экономики. Понятие «спроса». Закон спроса. Факторы формирования спроса. Эластичность спроса , ее виды и причины существования. Предложение. Закон предложения. Факторы, определяющие предложение товаров. Эластичность предложения и факторы его формирования. Предполагаемые результаты: Знать сущность понятия "рынок" как системы, составные ее части и функции. Сущность понятий "спрос" и "предложение", и факторы, их определяющие Уметь различать понятия "рынок", "рыночная система" и "рыночный механизм" Владеть навыками анализа механизма функционирования рынка /Лек/	4	4	0		
1.2	Тема 2.1. Рынки и рыночная экономика: содержание, функции и принципы. Теория спроса и предложения Знать сущность и основные этапы развития экономики Уметь анализировать экономические взгляды на предмет экономики различных научных школ Владеть навыками анализа способов исследования предмета экономики /Пр/	4	4	0		
1.3	Тема 2.1. Рынки и рыночная экономика: содержание, функции и принципы. Теория спроса и предложения Знать сущность и основные этапы развития экономики Уметь анализировать экономические взгляды на предмет экономики различных научных школ Владеть навыками анализа способов исследования предмета экономики /Ср/	4	8	0		
1.4	Тема 2.2. Рыночная конкуренция и монополия Краткое содержание: Сущность и виды конкуренции. Совершенная и несовершенная конкуренция. Поведение фирмы в условиях совершенной и	4	2	0		

	несовершенной конкуренции. Барьеры, ограничивающие вход на			
	монополизированный рынок. Формы монопольного диктата на рынке.			
	Антимонопольное регулирование.			
	Предполагаемые результаты:			
	Знать сущность, виды конкуренции и их экономическое значение			
	Уметь анализировать основное экономическое значение конкуренции,			
	поведение фирм в условиях совершенной и несовершенной конкуренции			
	Владеть навыками квалифицированного анализа реальных экономических			
	процессов, происходящих в условиях совершенной и несовершенной			
	конкуренции /Лек/			
	Тема 2.2. Рыночная конкуренция и монополия			
	Знать сущность и основные этапы развития экономики			
1.5	Уметь анализировать экономические взгляды на предмет экономики	4	6	0
	различных научных школ			
	Владеть навыками анализа способов исследования предмета экономики /Пр/			
	Тема 2.3. Издержки и прибыль			
	Краткое содержание: Издержки: их экономическое значение и виды.			
	Альтернативные издержки. Издержки производства в долгосрочном периоде.			
	Бухгалтерская, экономическая и нормальная прибыль. Максимизация			
	прибыли. Закон убывающей отдачи.		_	
1.6		4	2	0
	Предполагаемые результаты:			
	Знать основные виды издержек, их экономическое значение			
	Уметь определять сущностные характеристики всех видов издержек, в том			
	числе и альтернативных издержек			
	Владеть современными методами расчета и анализа издержек на			
	микроуровне /Лек/			
	Тема 2.3. Издержки и прибыль			
	Знать сущность и основные этапы развития экономики		_	
1.7	Уметь анализировать экономические взгляды на предмет экономики	4	5	0
	различных научных школ			
	Владеть навыками анализа способов исследования предмета экономики /Пр/			
	Тема 2.3. Издержки и прибыль			
	Знать сущность и основные этапы развития экономики			
1.8	Уметь анализировать экономические взгляды на предмет экономики	4	8	0
	различных научных школ			
	Владеть навыками анализа способов исследования предмета экономики /Ср/			
	Тема 3.1. Предмет макроэкономики. Макроэкономические показатели			
	Краткое содержание: Понятие, цели и инструменты макроэкономики.			
	Национальная экономика и ее структура. Основные макроэкономические			
	показатели. Валовой внутренний продукт (ВВП) и методы его измерения.			
1.1	Номинальный и реальный ВВП. Дефлятор ВВП.	4	2	0
-,-			_	
	Предполагаемые результаты:			
	Знать предмет, задачи и цели макроэкономики			
	Уметь анализировать содержание макроэкономических показателей			
	Владеть методологией исследования сущности макроэкономических			
	показателей /Лек/			
	Тема 3.2. Экономический рост и цикличность экономического развития			
	Tr			
	Краткое содержание: Понятие экономического роста. Типы и факторы			
	ускорения экономического роста. Показатели экономического роста.			
	Экономическое развитие. Цикличность экономического роста и методы её			
	регулирования. Понятие экономического цикла. Виды циклов. Средние и			
	короткие бизнес-циклы. Циклы Кондратьева и современность. Теория			
1.2	кризисов.	4	2	0
	Проднологоми во розуну тоту и			
	Предполагаемые результаты:			
	Знать основные понятия и категории, характеризующие экономический рост,			
	его типы и факторы			
	Уметь применять методы анализа факторов экономического роста для			
	повышения эффективности национального производства Владеть навыками самостоятельной работы по исчислению показателей			
	экономического роста и цикличности его развития /Лек/			
-		+		
1.3	Тема 3.3. Макроэкономическая нестабильность. Безработица, инфляция	4	2	0
			L	l

	<u> </u>			
	Краткое содержание: Инфляция: сущность, причины, виды и влияние на экономику страны. Безработица: причины и типы. Понятие полной занятости и методы сокращения безработицы. Антиинфляционная политика.			
	Предполагаемые результаты: Знать определение сущности понятий безработица и инфляция, их причины и			
	типы Уметь анализировать причины безработицы и инфляции, и принимаемые меры борьбы с ними Владеть навыками квалифицированного анализа полной занятости и видов			
	инфляции /Лек/			
	Tema 3.4. Роль государства в регулировании рыночной экономики. Финансовая система. Государственный бюджет. Налоги и налоговая политика			
1.4	Краткое содержание темы: Необходимость государственного регулирования экономики. Функции государства в рыночной экономике. Формы государственного регулирования. Экономическая политика: фискальная и монетарная политика. Сущность и функции финансов. Организация государственной финансовой деятельности. Принципы и методы налогообложения. Кривая Лаффера. Государственный бюджет. Бюджетный дефицит и государственный долг.	4	2	0
	Предполагаемые результаты: Знать дефекты рыночной экономики и механизм объективного участия государства в регулировании экономики Уметь анализировать функции государства в регулировании экономики Владеть методикой анализа государственного регулирования экономики и навыками изучения инструментов государственной политики /Лек/			
1.5	Тема 3.4. Роль государства в регулировании рыночной экономики. Финансовая система. Государственный бюджет. Налоги и налоговая политика Знать сущность и основные этапы развития экономики Уметь анализировать экономические взгляды на предмет экономики различных научных школ Владеть навыками анализа способов исследования предмета экономики /Пр/	4	1	0
1.6	Тема 3.4. Роль государства в регулировании рыночной экономики. Финансовая система. Государственный бюджет. Налоги и налоговая политика Знать сущность и основные этапы развития экономики Уметь анализировать экономические взгляды на предмет экономики различных научных школ	4	24	0
	Владеть навыками анализа способов исследования предмета экономики /Ср/			
1.7	Промежуточный контроль по дисциплине /ЗаО/	4	0	0

ЗаО: 4 семестр

Б1.О.01.12 Менеджмент

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Цель изучения дисциплины – формирование научного представления об управлении как виде профессиональной деятельности.

1.2. Задачи:

- изучение мирового опыта менеджмента, а также особенностей российского менеджмента;
- освоение студентами общетеоретических положений управления социально-экономическими системами;
- овладение умениями и навыками практического решения управленческих проблем.

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

- УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- УК-2.1 : Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения
- УК-2.2 : Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ
- УК-2.3 : Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности ресурсах
- УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- УК-3.1 : Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия; имеет представление о природе конфликта и способах их регулирования
- УК-3.2 : Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; умеет преодолевать стрессовые состояния и управлять эмоциями; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста
- УК-3.3 : Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем; владеет технологиями ненасильственного общения

3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ						
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.		
1.1	Тема 1.1. Введение в менеджмент. Цель освоения темы определение понятия «менеджмент». Соотношение понятий «управление» и «менеджмент». Подходы к определению сущно- сти менеджмента. Необходимость и значение менеджмента в организации. Цели и задачи менеджмента. Субъект и объект менеджмента. Знать основные понятия менеджмента; — основные этапы развития менеджмента как науки и профессии;— основные исторические факты, да- ты, события и имена в теории и практике менеджмента; /Лек/	5	4	0		
1.2	Тема 1.1. Введение в менеджмент. Цель освоения темы определение понятия «менеджмент». Соотношение понятий «управление» и «менеджмент». Подходы к определению сущно- сти менеджмента. Необходимость и значение менеджмента в организации. Цели и задачи менеджмента. Субъект и объект менеджмента. Уметь различать субъекты и объекты менеджмента;— оценивать и анализировать основные этапы и закономерности исто- рического развития теории и практики менеджмента; Владеть навыками анализа причинно- следственных связей в развитии менеджмента; /Пр/	5	4	0		
1.3	Тема 1.2. Исторические тенденции развития менеджмента: школы менеджмента. Целью освоения темы является исторические предпосылки зарождения менеджмента как науки. Управленческая мысль в эпоху становления промышленного капитализма: этап раннего менеджмента. Знать параметры и факторы внешней и внутренней среды организации; /Лек/	5	4	0		
1.4	Тема 1.2. Исторические тенденции развития менеджмента: школы менеджмента. Целью освоения темы является исторические предпосылки зарождения менеджмента как науки. Управленческая мысль в эпоху становления промышленного капитализма: этап раннего менеджмента.	5	4	0		

	Уметь выявлять причинно-следственные связи между событиями и явлениями в ходе эволюции управленческого опыта и знания; Владеть методами анализа внешней и внутренней среды организации; /Пр/			
1.5	Изучение учебной литературы по теме, подготовка к тестированию. Знать основные понятия менеджмента; — основные этапы развития менеджмента как науки и профессии;— основные исторические факты, да- ты, события и имена в теории и практике менеджмента; Уметь различать субъекты и объекты менеджмента;— оценивать и анализировать основные этапы и закономерности исто- рического развития теории и практики менеджмента; Владеть навыками анализа причинно- следственных связей в развитии менеджмента; /Ср/	5	10	0
1.1	Тема 2.1. Прогнозирование и планирование в системе менеджмента. Целью освоения темы является понятие цели и ее роль в менеджменте. Виды целей. Формирование и ранжирование целей. Принципы постановки и использования целей. Методы постановки целей. Знать принципы целеполагания, виды и методы организационного планирования; типы организационных структур, их основные параметры и принципы их проектирования; /Лек/	5	4	0
1.2	Тема 2.2. Организация как функция менеджмента. Целью освоения темы является принципы постановки и использования целей. Методы постановки целей. Знать основные теории и концепции мотивации; основные виды и процедуры внутриорганизационного контроля; /Лек/	5	2	0
1.3	Тема 2.1. Прогнозирование и планирование в системе менеджмента. Целью освоения темы является понятие цели и ее роль в менеджменте. Виды целей. Формирование и ранжирование целей. Принципы постановки и использования целей. Методы постановки целей. Уметь анализировать организационную структуру и разрабатывать предложения по ее совершенствованию; Владеть методами реализации основных управленческих функций (планирование, принятие решений, организация, мотивирование и контроль). /Пр/	5	4	0
1.4	Тема 2.2. Организация как функция менеджмента. Целью освоения темы является разделение труда и специализация. Департаментализация и кооперация. Масштаб управляемости и контроля. Иерархия организации. Распределение прав и ответственности. Дифференциация и интеграция. Уметь анализировать и принимать управленческие решения; Владеть методами принятий управленческих решений; /Пр/	5	2	0
1.5	Изучение учебной литературы по теме, подготовка к тестированию. Знать принципы целеполагания, виды и методы организационного планирования; типы организационных структур, их основные параметры и принципы их проектирования; Уметь анализировать организационную структуру и разрабатывать предложения по ее совершенствованию; Владеть методами реализации основных управленческих функций (планирование, принятие решений, организация, мотивирование и контроль). /Ср/	5	10	0
1.1	Тема 3.1. Управление конфликтами в менеджменте. Целью освоения темы является природа и типы конфликтов. Причины конфликтов и их компоненты. Уровни конфликта в организации. Модель процесса конфликта. Процесс управления конфликтом. Процедуры и методы разрешения конфликтов. Знать основные теории и концепции взаимодействия людей в организации, включая вопросы групповой динамики, командообразования, лидерства и управления конфликтами; /Лек/	5	1	0
1.2	Тема 3.2. Руководство, власть и лидерство в организации. Целью освоения темы является руководитель и его функции. Типы руководителей: ориентированные на себя и на организацию. Понятия «власть» и «влияние». Источники власти в организации. Баланс власти руководителя и подчиненного. Формы власти и влияния, их достоинства и недостатки. Знать основные теории и подходы к осуществлению организационных изменений; /Лек/	5	1	0
1.3	Тема 3.1. Управление конфликтами в менеджменте. Целью освоения темы является природа и типы конфликтов. Причины конфликтов и их компоненты. Уровни конфликта в организации. Модель процесса конфликта. Процесс управления конфликтом. Процедуры и методы разрешения конфликтов. Уметь организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач; Владеть методами реализации основных управленческих функций (планирование, принятие решений, организация, мотивирование и контроль); /Пр/	5	1	0
1.4	Тема 3.2. Руководство, власть и лидерство в организации. Целью освоения темы является руководитель и его функции. Типы руководителей: ориентированные на себя и на организацию. Понятия «власть» и «влияние». Источники власти в организации. Баланс власти руководителя и подчиненного. Формы власти и	5	1	0

	влияния, их достоинства и недостатки. Уметь управлять организационными конфликтами; диагностировать организационную культуру, выявлять ее сильные и слабые стороны, разрабатывать предложения по ее совершенствованию; Владеть современными технологиями эф- фективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации. /Пр/			
1.5	Изучение учебной литературы по теме, подготовка к тестированию. Знать основные теории и концепции взаимодействия людей в организации, включая вопросы групповой динамики, командообразования, лидерства и управления конфликтами; Уметь организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач; Владеть методами реализации основных управленческих функций (планирование, принятие решений, организация, мотивирование и контроль); /Ср/	5	20	0
1.6	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия; имеет представление о природе конфликта и способах их регулирования Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; умеет преодолевать стрессовые состояния и управлять эмоциями; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем; владеет технологиями ненасильственного общения /Зачёт/	5	0	0

Зачёт: 5 семестр

Б1.О.01.13 Казачество на службе отечеству

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у студентов фундаментальных теоретических знаний об основных за

1.2. Задачи:

Задачами дисциплины являются следующие:

- □ сформировать представление о роли и месте казачества как уникального явления в истории России, его историческ
 □ овладение научными методами и принципами исторического познания;
- выработать умение ориентироваться в существующих исторических школах, направлениях, подходах в области изу выработать умение использовать информацию для анализа опыта взаимодействия казачества и государственной влю приобрести навыки самостоятельного анализа исторических событий и процессов в прошлом и настоящем, уметь а

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

- УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- УК-2.1 : Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения
- УК-2.2 : Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ
- УК-2.3 : Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности ресурсах
- УК-5 : Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
- УК-5.2 : Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм
- УК-5.3 : Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ							
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.			
1.1	Правовые основы деятельности казачества. Краткое содержание: особенности дисциплины "Казачество на службе отечества"; основные законы о деятельности казачества в дореволюционной, советской и современной России. Результаты освоения темы: Знать особенности дисциплины "Казачество на службе отечества"; основные законы о деятельности казачества в дореволюционной, советской и современной России. Предполагаемые результаты обучения: Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Знать необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения. /Лек/	1	8	0			
1.2	Правовые основы деятельности казачества. Правовые основы деятельности казачества. Краткое содержание: особенности дисциплины "Казачество на службе отечества"; основные законы о деятельности казачества в дореволюционной, советской и современной России. Предполагаемые результаты обучения: Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание с соблюдением этических и межкультурных норм. Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. Уметь анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и	1	4	0			

	основные направления работ Владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки			
	продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах. /Пр/			
1.3	Правовые основы деятельности казачества. Правовые основы деятельности казачества. Краткое содержание: особенности дисциплины "Казачество на службе отечества"; основные законы о деятельности казачества в дореволюционной, советской и современной России. Результаты освоения темы: Знать особенности дисциплины "Казачество на службе отечества"; основные законы о деятельности казачества в дореволюционной, советской и современной России. Предполагаемые результаты обучения: Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание с соблюдением этических и межкультурных норм. Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. Знать необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения. Уметь анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ Владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки	1	8	0
1.1	продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах. /Ср/ Казачьи общества. Краткое содержание: казачьи общества в: дореволюционной России; советской России и СССР; современной России. Реестровые и нереестровые казачьи общества. Результаты освоения темы: знать казачьи общества в дореволюционной России, советской России и СССР, современной России. Знать, чем отличаются реестровые и нереестровые казачьи общества. Предполагаемые результаты обучения: Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Знать необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения. //Лек/	1	8	0
1.2	Казачьи общества. Краткое содержание: казачьи общества в: дореволюционной России; советской России и СССР; современной России. Реестровые и нереестровые казачьи общества. Результаты освоения темы: Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание с соблюдением этических и межкультурных норм. Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. Уметь анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ Владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах. /Пр/	1	4	0
1.3	Казачьи общества. Краткое содержание: казачьи общества в: дореволюционной России; советской России и СССР; современной России. Реестровые и нереестровые казачьи общества. Результаты освоения темы: знать казачьи общества в дореволюционной России, советской России и СССР, современной России. Знать, чем отличаются реестровые и нереестровые казачьи общества. Предполагаемые результаты обучения: Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Уметь анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ Владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах. /Ср/	1	8	0
	- CONTROL - MATERIA DE LA PARTICIO DE LA CONTROL DE LA CON	1	I	

	Краткое содержание: особенности дисциплины "История казачества"; теории происхождения казачества; особенности казачества; основные этапы истории российского казачества. Результаты освоения темы: Знать особенности дисциплины "История казачества", теории происхождения казачества, особенности казачества, основные этапы истории российского казачества. Понимать исторический вклад казачества в развитие России. Предполагаемые результаты обучения: Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Знать необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения. /Лек/			
1.2	Исторический вклад казачества в развитие России. Краткое содержание: особенности дисциплины "История казачества"; теории происхождения казачества; особенности казачества; основные этапы истории российского казачества. Предполагаемые результаты обучения: Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание с соблюдением этических и межкультурных норм. Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. Уметь анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ. Владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах. /Пр/	1	8	0
1.3	Исторический вклад казачества в развитие России. Краткое содержание: особенности дисциплины "История казачества"; теории происхождения казачества; особенности казачества; основные этапы истории российского казачества. Результаты освоения темы: Знать особенности дисциплины "История казачества", теории происхождения казачества, особенности казачества, основные этапы истории российского казачества. Понимать исторический вклад казачества в развитие России. Предполагаемые результаты обучения: Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание с соблюдением этических и межкультурных норм. Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. Знать необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения. Уметь анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ. Владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах. /Ср/	1	8	0
1.4	Результаты освоения тем: Знать правовые основы деятельности казачества; казачьи общества; исторический вклад казачества в развитие России. Предполагаемые результаты обучения: Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание с соблюдением этических и межкультурных норм. Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. Знать необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения. Уметь анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ. Владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в	1	0	0

	ресурсах. /Зачёт/			
1.1	Духовность и вера казачества. Краткое содержание: "казак без веры не казак"; многоконфессиональность дореволюционного казачества; казачьи святые и святыни. Результаты освоения темы: понимать, что "казак без веры не казак"; знать и понимать многоконфессиональность дореволюционного казачества; знать казачьи святые и святыни. Предполагаемые результаты обучения: Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Знать необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения. /Лек/	2	8	0
1.2	Духовность и вера казачества. Краткое содержание: "казак без веры не казак"; многоконфессиональность дореволюционного казачества; казачьи святые и святыни. Результаты освоения темы: понимать, что "казак без веры не казак"; знать и понимать многоконфессиональность дореволюционного казачества; знать казачьи святые и святыни. Предполагаемые результаты обучения: Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание с соблюдением этических и межкультурных норм. Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. Уметь анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ Владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах. /Пр/	2	8	0
1.3	Духовность и вера казачества. Краткое содержание: "казак без веры не казак"; многоконфессиональность дореволюционного казачества; казачьи святые и святыни. Результаты освоения темы: понимать, что "казак без веры не казак"; знать и понимать многоконфессиональность дореволюционного казачества; знать казачьи святые и святыни. Предполагаемые результаты обучения: Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание с соблюдением этических и межкультурных норм. Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. Знать необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения. Уметь анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ Владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах. /Ср/	2	20	0
1.1	Образование и культура казачества. Краткое содержание: писатели-казаки; российская и советская литература и искусство о казачестве; система непрерывного казачьего образования в современной России. Результаты освоения темы: Знать писателей-казаков; российскую и советскую литературу и искусство о казачестве; содержание система непрерывного казачьего образования в современной России. Предполагаемые результаты обучения: Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Знать необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения. /Лек/	2	8	0
1.2	Образование и культура казачества. Краткое содержание: писатели-казаки; российская и советская литература и искусство о казачестве; система непрерывного казачьего образования в современной России. Результаты освоения темы: Знать писателей-казаков; российскую и советскую литературу и искусство о казачестве; содержание системы непрерывного казачьего образования в современной России.	2	8	0

		1		1
	Предполагаемые результаты обучения: Уметь вести коммуникацию в мире			
	культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание с соблюдением			
	этических и межкультурных норм. Владеть практическими навыками анализа			
	философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами			
	анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в			
	межкультурной коммуникации.			
	Уметь анализировать альтернативные варианты решений для достижения			
	намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и			
	основные направления работ			
	Владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки			
	продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах. /Пр/			
	Образование и культура казачества.			
	Краткое содержание: писатели-казаки; российская и советская литература и			
	искусство о казачестве; система непрерывного казачьего образования в			
	современной России. Результаты освоения темы: Знать писателей-казаков;			
	российскую и советскую литературу и искусство о казачестве; содержание			
	системы непрерывного казачьего образования в современной России.			
	Предполагаемые результаты обучения: Знать основные категории философии,			
	законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Уметь			
	вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать			
	взаимопонимание с соблюдением этических и межкультурных норм. Владеть			
1.3	практическими навыками анализа философских и исторических фактов,	2	29	0
1.5	оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в	2	29	0
	случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.			
	Знать необходимые для осуществления профессиональной деятельности			
	правовые нормы и методологические основы принятия управленческого			
	решения. Уметь анализировать альтернативные варианты решений для достижения			
	намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и			
	основные направления работ			
	Владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах. /Ср/			
	Результаты освоения тем: Знать правовые основы деятельности казачества;			
	казачьи общества;			
	исторический вклад казачества в развитие России; что такое			
	духовность и вера казачества;			
	образование и культуру казачества.			
	Предполагаемые результаты обучения: Знать основные категории философии,			
	законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Уметь			
	вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать			
	взаимопонимание с соблюдением этических и межкультурных норм. Владеть			
	практическими навыками анализа философских и исторических фактов,			
1.1	оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в	2	27	0
	случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.			
	Знать необходимые для осуществления профессиональной деятельности			
	правовые нормы и методологические основы принятия управленческого			
	решения.			
	Уметь анализировать альтернативные варианты решений для достижения			
	намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и			
	основные направления работ.			
	Владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки			
	продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в			
	ресурсах. /Экзамен/			

Зачёт: 1 семестр

Экзамен: 2 семестр

Б1.О.01.14 Основы военной подготовки

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций выст

1.2. Задачи:

: 1) формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ):

- 2) формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;
- 3) воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина патриота;
- 4) освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;
- 5) раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;
- 6) ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;
- 7) формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;
- 8) изучение и принятие правил воинской вежливости;
- 9) овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-8 : Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-8.4 : Знает основные положения общевоинских уставов Вооруженных сил Российской Федерации; организацию внутреннего порядка в подразделении; основные положения курса стрельб из стрелкового оружия; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического политического и военно-технического развития страны; основные положения Военной доктрины Российской Федерации; правовое положение и порядок прохождения военной службы

УК-8.5 : Умеет правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов Вооруженных сил Российской Федерации; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов

УК-8.6 : Владеет строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевойскового боя; навыками применения индивидуальных средств радиационной, химической и биологической защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно-правовыми документами

3. КРАТКА	Я ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ			
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.
1.1	Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание. Знает назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического политического и военнотехнического развития страны; основные положения Военной доктрины Российской Федерации; правовое положение и порядок прохождения военной службы. /Лек/	6	4	0

1.2	Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание. Умеет давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов. Владеет навыками работы с нормативно-правовыми документами. /Пр/	6	12	0
1.3	Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд Знает назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического политического и военнотехнического развития страны; основные положения Военной доктрины Российской Федерации; правовое положение и порядок прохождения военной службы. /Лек/	6	4	0
1.4	Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд Умеет давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов. Владеет навыками работы с нормативно-правовыми документами. /Пр/	6	12	0
1.1	Тема 3. Строевые приемы и движение без оружия. Знает назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического политического и военнотехнического развития страны; основные положения Военной доктрины Российской Федерации; правовое положение и порядок прохождения военной службы /Лек/	6	4	0
1.2	Тема 3. Строевые приемы и движение без оружия Умеет давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов. Владеет навыками работы с нормативно-правовыми документами. /Пр/	6	12	0
1.1	Тема 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия. Знает назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического политического и военнотехнического развития страны; основные положения Военной доктрины Российской Федерации; правовое положение и порядок прохождения военной службы. /Лек/	6	4	0
1.2	Тема 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия. Умеет давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов. Владеет навыками работы с нормативно-правовыми документами. /Пр/	6	12	0
1.3	Изучение учебной литературы. Знает назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического политического и военнотехнического развития страны; основные положения Военной доктрины Российской Федерации; правовое положение и порядок прохождения военной службы. Умеет давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов. Владеет навыками работы с нормативно-правовыми документами. /Ср/	6	44	0
1.4	Зачет. Знает назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического политического и военно-технического развития страны; основные положения Военной доктрины Российской Федерации; правовое положение и порядок прохождения военной службы. Умеет давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов. Владеет навыками работы с нормативно-правовыми документами. /ЗаО/	6	0	0

ЗаО: 6 семестр			

Б1.О.02.01 Основы информационных технологий

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Целью дисциплины «Основы информационных технологий» является ознакомление студентов с теоретическими и методологич

1.2. Задачи:

- приобретение студентами прочных знаний и практических навыков в области, определяемой основной целью курса;
- получение представления об основных терминах и понятиях информационных технологий и систем;
- развитие умений и навыков по использованию различных видов информационных технологий и сис- тем;
- овладение практическими навыками использования функциональных и обеспечивающих подсистем информационных систем.

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-2: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

- ОПК-2.1 : Знает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе системы искусственного интеллекта, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы
- ОПК-2.2 : Умеет выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства для решения задач профессиональной деятельности; анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие информационные технологии
- ОПК-2.3 : Владеет навыками работы с данными с помощью информационных технологий; навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств для решения задач профессиональной деятельности

УК-1 : Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

- УК-1.1 : Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач
- УК-1.2 : Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности
- УК-1.3 : Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений

3. КРАТКА	Я ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ			
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.
1.1	Тема 1. Информация и информатика. Основные задачи учебной дисциплины. Основные понятия: информация, информатизация, информационные технологии, информатика. История развития вычислительной техники, информационные онные революции. Информационный кризис и информатизация общества. Информация и данные. Формы представления информации. Вычислительная техника и научно-технический прогресс. Определение ЭВМ. Классификация ЭВМ. Использование ЭВМ в различных областях деятельности. Применение ЭВМ в интеллектуальных системах принятия решений и управления, в системах автоматизированного проектирования.УК-1.1: Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач ОПК-2.1: Знает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе системы искусственного интеллекта, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы /Лек/	1	16	0
1.2	Тема 1. Информация и информатика. Основные задачи учебной дисциплины. Основные понятия: информация, информатизация, информационные технологии, информатика. История развития вычислительной техники, информаци-	1	16	0

	онные революции. Информационный кризис и информатизация общества. Информация и данные. Формы представления информации. Вычислительная техника и научно-технический прогресс. Определение ЭВМ. Классификация ЭВМ. Использование ЭВМ в различных областях деятельности. Применение ЭВМ в интеллектуальных системах принятия решений и управления, в системах автоматизированного проектирования. УК-1.2: Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности УК-1.3: Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений ОПК-2.2: Умеет выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные задач профессиональной деятельности; анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие информационные технологии ОПК-2.3: Владеет навыками работы с данными с помощью информационных технологий; навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств для решения задач профессиональных и платформ и программных средств для решения задач профессиональной для			
1.3	Профессиональной деятельности /Лаб/ Изучение учебной литературы. УК-1.1: Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач УК-1.2: Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности УК-1.3: Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений ОПК-2.1: Знает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); современые инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе системы искусственного интеллекта, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы ОПК-2.2: Умеет выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства для решения задач профессиональной деятельности; анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие информационные технологии ОПК-2.3: Владеет навыками работы с данными с помощью информационных технологий; навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств для решения задач профессиональной деятельности /Ср/	1	40	0
1.4	Зачет. УК-1.1: Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач УК-1.2: Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности УК-1.3: Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений ОПК-2.1: Знает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе системы искусственного интеллекта, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы ОПК-2.2: Умеет выбирать и использовать современные информационнокоммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства для решения задач профессиональной деятельности; анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие информационные технологии ОПК-2.3: Владеет навыками работы с данными с помощью информационных технологий; навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств для решения задач профессиональной деятельности /ЗаО/	1	0	0

1.1	Тема 2. Обобщенная структурная схема ЭВМ. Устройства ввода-вывода, основная память, внешние запоминающие устройства, центральные запоминающие устройства. Размещение информации на носителях. Принцип автоматической обработки информации в ЭВМ. Взаимодействие центральных и внешних устройств ЭВМ. Типы интерфейсов. Основные технические характеристики ЭВМ. Персональные ЭВМ, их основные технические характеристики. Назначение, состав и структура программного обеспечения. Операционные системы и их виды. Обработка программ под управлением операционной системы. Дружественный интерфейс. Драйверы. Сервисные средства. Пакеты прикладных программ. Общая характеристика языков программирования, области их применения. Системы программирования. УК-1.1: Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач ОПК-2.1: Знает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе системы искусственного интеллекта, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы /Лек/	2	16	0
1.2	Тема 2. Обобщенная структурная схема ЭВМ. Устройства ввода-вывода, основная память, внешние запоминающие устройства, центральные запоминающие устройства. Размещение информации на носителях. Принцип автоматической обработки информации в ЭВМ. Взаимодействие центральных и внешних устройств ЭВМ. Типы интерфейсов. Основные технические характеристики ЭВМ. Персональные ЭВМ, их основные технические характеристики. Назначение, состав и структура программного обеспечения. Операционные системы и их виды. Обработка программ под управлением операционной системы. Дружественный интерфейс. Драйверы. Сервисные средства. Пакеты прикладных программ. Общая характеристика языков программирования, области их применения. Системы программирования. УК-1.2: Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности УК-1.3: Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений ОПК-2.2: Умеет выбирать и использовать современные информационнокоммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные задачи, выбирать и использовать подходящие информационные технологии ОПК-2.3: Владеет навыками работы с данными с помощью информационных технологий; навыками применения современных информационнокоммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств для решения задач профессиональной деятельности /Лаб/	2	32	0
1.3	Изучение учебной литературы. УК-1.1: Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач УК-1.2: Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности УК-1.3: Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений ОПК-2.1: Знает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе системы искусственного интеллекта, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы ОПК-2.2: Умеет выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства для решения задач профессиональной деятельности; анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие информационные технологии ОПК-2.3: Владеет навыками работы с данными с помощью информационных технологий; навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств для решения задач	2	60	0

	профессиональной деятельности /Ср/			
	Зачет. УК-1.1: Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации,			
	методики системного подхода для решения профессиональных задач			
	УК-1.2: Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные,			
	оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в			
	профессиональной деятельности			
	УК-1.3: Владеет навыками научного поиска и практической работы с			
	информационными источниками; методами принятия решений			
	ОПК-2.1: Знает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки,			
	представления, распространения информации и способы осуществления таких			
	процессов и методов (информационные технологии); современные			
	инструментальные среды, программно-технические платформы и программные			
.4	средства, в том числе системы искусственного интеллекта, используемые для	2	0	
	решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы			
	ОПК-2.2: Умеет выбирать и использовать современные информационно-			
	коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды,			
	программно-технические платформы и программные средства для решения			
	задач профессиональной деятельности; анализировать профессиональные			
	задачи, выбирать и использовать подходящие информационные технологии			
	ОПК-2.3: Владеет навыками работы с данными с помощью информационных			
	технологий; навыками применения современных информационно-			
	коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред,			
	программно-технических платформ и программных средств для решения задач			
	профессиональной деятельности /ЗаО/			

ЗаО: 1,2 семестр

Б1.О.02.02 Пакеты прикладных программ для профессиональной деятельности

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

ознакомление обучающихся с основами современн информационных технологий, тенденциями их развития, в обучении обучаю

1.2. Задачи:

- в усвоение основных понятий информационных технологий; в ознакомление с
- архитектурой, технико-эксплуатационными характеристиками и программным обеспечением современных компьютеров;
- -в обучении основам работы с системным программным обеспечением (операционной системой типа Windows); с прикладным 1
- -в формировании умений и навыков эффективного использования современных персональных компьютеров для решения задач,
- -в овладении практическими навыками работы в локальных и глобальных вычислительных сетях и приемами защиты информац

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-2: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

- ОПК-2.1 : Знает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе системы искусственного интеллекта, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы
- ОПК-2.2 : Умеет выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства для решения задач профессиональной деятельности; анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие информационные технологии
- ОПК-2.3 : Владеет навыками работы с данными с помощью информационных технологий; навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств для решения задач профессиональной деятельности

3. КРАТКА	Я ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ			
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.
1.1	Тема 1. 1. Пакеты прикладных программ. Профессиональные пакеты прикладных программ для решения задач. Математические пакеты для решения статистических задач. Пакет прикладных программ MS Office. ОПК-2.1: Знает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе системы искусственного интеллекта, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы /Лек/	3	8	0
1.2	Тема 1. 1. Пакеты прикладных программ. Профессиональные пакеты прикладных программ для решения задач. Математические пакеты для решения статистических задач. Пакет прикладных программ МЅ Office. OПК-2.2: Умеет выбирать и использовать современные информационнокоммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства для решения задач профессиональной деятельности; анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие информационные технологии OПК-2.3: Владеет навыками работы с данными с помощью информационных технологий; навыками применения современных информационнокоммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств для решения задач профессиональной деятельности /Лаб/	3	16	0
1.1	Тема 2. 1. Решение прикладных задач в среде ППП MS Excel. Анализ данных с помощью сводных таблиц. Выполнение дисперсионного и корреляционного анализа средствами MS Excel. Табличный процессор MS Excel. У строение графиков функций и поверхностей. ОПК-2.1: Знает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе системы искусственного	3	8	0

	интеллекта, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы			
	/Лек/			
1.2	Тема 2. 1. Решение прикладных задач в среде ППП MS Excel. Анализ данных с помощью сводных таблиц. Выполнение дисперсионного и корреляционного анализа средствами MS Excel. Табличный процессор MS Excel. У строение графиков функций и поверхностей. ОПК-2.2: Умеет выбирать и использовать современные информационнокоммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства для решения задач профессиональной деятельности; анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие информационные технологии ОПК-2.3: Владеет навыками работы с данными с помощью информационных технологий; навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств для решения задач профессиональной деятельности /Лаб/	3	16	0
1.3	Изучение учебной литературы. ОПК-2.1: Знает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе системы искусственного интеллекта, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы ОПК-2.2: Умеет выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства для решения задач профессиональной деятельности; анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие информационные технологии ОПК-2.3: Владеет навыками работы с данными с помощью информационных технологий; навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств для решения задач профессиональной деятельности /Ср/	3	60	0
1.4	Зачет. ОПК-2.1: Знает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе системы искусственного интеллекта, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы ОПК-2.2: Умеет выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства для решения задач профессиональной деятельности; анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие информационные технологии ОПК-2.3: Владеет навыками работы с данными с помощью информационных технологий; навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств для решения задач профессиональной деятельности /ЗаО/	3	0	0

ЗаО: 3 семестр

Б1.О.03.01 Теория культуры

Специальность/направление

51.03.01 Культурология

подготовки:

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

формирование целостного представления обучающихся о морфологии, динамике и онтологии культуры, проблемах теоретичесн

1.2. Залачи:

□ изучении соотношения традиции и новации в культуре;
□ освоении механизмов воспроизводства культурных форм и способов их сохранения;
□ освоении базовых понятий и категорий теории и методологии культуры;
□ освоении принципиальной множественности теоретических подходов к анализу культуры;
🗆 формировании понимания многообразия исторических и региональных (локальных) типов, уровней и видов культур;
🗆 формировании у студентов представления о современной теоретической топографии культуры – базовых теоретических вопратических вопратической топографии культуры – базовых теоретических вопратической топографии культуры – базовых теоретических вопратических вопратической топографии культуры – базовых теоретических вопратических
🗆 формировании представлений о метатеории культуры как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культуры
🗆 накоплении знаний в области культурологической интерпретации явлений и феноменов с целью применения их в булушей пр

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-1 : Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-1.1 : Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде

ОПК-1.2 : Умеет применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач

ОПК-1.3 : Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок

3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ				
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.
1.1	Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания. Появление культуры как объекта гуманитарного знания. Аспекты постижения культуры. Проблема спе- цифичности культуры. Границы культурологического познания. Науки о природе и науки о культуре. Науки о видах и формах человеческой деятельности: исторические (генетико-хронологический аспект), психологические (мотивационный аспект), социологические (структурнофункциональный аспект), культурологические (социально-консолидирующий, нормативно-регулятивный, ценностно- смысловой, знаково-коммуникативный и социально-воспроизводящий аспекты). Статус культурологии и ее место среди наук. Современное положение культурологии. ОПК-1.1: Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде /Лек/	1	16	0
1.2	Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания. Появление культуры как объекта гуманитарного знания. Аспекты постижения культуры. Проблема спе- цифичности культуры. Границы культурологического познания. Науки о природе и науки о культуре. Науки о видах и формах человеческой деятельности: исторические (генетико-хронологический аспект), психологические (мотивационный аспект), социологические (структурнофункциональный аспект), культурологические (социально-консолидирующий, нормативно-регулятивный, ценностно- смысловой, знаково-коммуникативный и социально-воспроизводящий аспекты). Статус культурологии и ее место среди наук. Современное положение культурологии. ОПК-1.2: Умеет применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач ОПК-1.3: Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок /Пр/	1	32	0
1.3	Изучение учебной литературы. ОПК-1.1: Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде ОПК-1.2: Умеет применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач ОПК-1.3: Владеет навыками прикладных исследований; навыками	1	60	0

	практической реализации проектных разработок /Ср/			
	Зачет. ОПК-1.1: Знает теоретические основы культурологии и проектного			
	подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной			
	социокультурной среде			
	ОПК-1.2: Умеет применять теоретические знания в области культурологии и			
1.4	социокультурного проектирования в практической деятельности для решения	1	0	0
	конкретных задач			
	ОПК-1.3: Владеет навыками прикладных исследований; навыками			
	практической реализации проектных разработок /Зачёт/			
	Тема 2. Теория и анатомия культуры. Структура культурного пространства.			
	Культура и пространство. Культурное пространство. Динамизм пространства и			
	культурные контак- ты (Р. Линтон, М. Херсковиц). Культура и время.			
	Хронотопы культуры (М. М. Бахтин). Модели времени в науке (А. Эйнштейн,			
	Н. А. Козырев, В. И. Вернадский, К. Э. Циол- ковский). Образы времени в			
	истории культуры.			
1.1	Измерения культурного пространства (знания, ценности, регулятивы). Культур	2	16	0
	- ные формы как конфигурации культурных феноменов. Свойства культурных	_	10	
	форм. Осевые культурные формы (по А. С. Кармину). Различные типы знаний:			
	житейские знания, мистические верования, рациональные формы знания.			
	Ценностная парадигма: ценности повседневной жизни, идеология. Различные			
	типы регуляций. Социальный контроль. ОПК-1.1: Знает теоретические основы			
	культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической			
	реализации проекта в конкретной социокультурной среде /Лек/			
	Тема 2. Теория и анатомия культуры. Структура культурного пространства.			
	Культура и пространство. Культурное пространство. Динамизм пространства и			
	культурные контак- ты (Р. Линтон, М. Херсковиц). Культура и время.			
	Хронотопы культуры (М. М. Бахтин). Модели времени в науке (А. Эйнштейн,			
	Н. А. Козырев, В. И. Вернадский, К. Э. Циол- ковский). Образы времени в			
	истории культуры.			
	Измерения культурного пространства (знания, ценности, регулятивы). Культур			
	- ные формы как конфигурации культурных феноменов. Свойства культурных	_		_
1.2	форм. Осевые культурные формы (по А. С. Кармину). Различные типы знаний:	2	32	(
	житейские знания, мистические верования, рациональные формы знания.			
	Ценностная парадигма: ценности повседневной жизни, идеология. Различные			
	типы регуляций. Социальный контроль. ОПК-1.2: Умеет применять			
	теоретические знания в области культурологии и социокультурного			
	проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач			
	ОПК-1.3: Владеет навыками прикладных исследований; навыками			
	практической реализации проектных разработок /Пр/			
	Изучение учебной литературы. ОПК-1.1: Знает теоретические основы			-
	культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической			
	реализации проекта в конкретной социокультурной среде			
	ОПК-1.2: Умеет применять теоретические знания в области культурологии и			
1.3	социокультурного проектирования в практической деятельности для решения	2	33	(
	конкретных задач			
	ОПК-1.3: Владеет навыками прикладных исследований; навыками			
	практической реализации проектных разработок /Ср/			
	Экзамен. ОПК-1.1: Знает теоретические основы культурологии и проектного			
	подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной			
	социокультурной среде			
1.4	ОПК-1.2: Умеет применять теоретические знания в области культурологии и	2	27	(
	социокультурного проектирования в практической деятельности для решения	_	-	`
	конкретных задач			
	ОПК-1.3: Владеет навыками прикладных исследований; навыками			
	практической реализации проектных разработок /Экзамен/		I	

4. ФОРМА ПРОМЕЖУГОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Зачёт: 1 семестр

Экзамен: 2 семестр

Б1.О.03.02 Русская литература

Специальность/направление

51.03.01 Культурология подготовки:

Специализация/

Этнокультурология направленность(профиль):

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

- формирование у студентов представления об основных закономерностях развития зарубежной литературы от античности до к

1.2. Задачи:

- 1. Формирование у студентов системы теоретических знаний о периодизации русской литературы, ее основных жанрах, содерж
- 2. Знакомство студентов с основными фактами жизни и творчества ведущих авторов изучаемого периода, определение направл художественным системам.
- 3. Овладение студентами понятийным аппаратом, необходимым для анализа русской литературы.
- 4. Освоение студентами содержания и формы программных произведений русской литературы; критической, учебной и научно
- 5. Углубленное рассмотрение проблем, имеющих выходы в школьное преподавание творчества авторов различных периодов ра художественным осмыслением детства, воспитания и самовоспитания человека, просвещения, духовного развития молодежи.
- 6. Вооружение студентов способами и технологиями организации работы по изучению литературных текстов
- 7. Развитие необходимого будущему педагогу уровня научно-педагогического мышления, обеспечивающего успешную реализа

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

- Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде
- ОПК-1.2 : Умеет применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач
- ОПК-1.3: Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок

3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ						
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.		
1.1	Тема 1.1. Литература Киевской Руси. Изучение древнейшее летописание. «Повесть временных лет». История создания летописи. Летописная легенда о призвании варягов; вопрос о так называемой «норманнской теории». Предания о первых русских князьях (Олеге, Игоре, Ольге, Святославе). Повествование о крещении Руси. Торжественная религиозно-ораторская проповедь (Иларион, Кирилл Туровский, Климент Смолятич). Знать сферу отечественного и мирового культурного процесса. /Лек/	1	4	0		
1.2	Тема 1.2. Литература периода средневековой феодальной раздробленности XIII—XIV вв. Изучение летописные свидетельства о монголо-татарском нашествии и борьбе с Ордой. Трогательные проповеди («Слова») Серапиона Владимирского. Повести о татарском нашествии. «Повесть о битве на Калке». «Слово о погибели Рускыя земли». «Житие Александра Невского», его воинские эпизоды. «Моление Даниила Заточника». Вопрос о датировке и авторе памятника. Необычность жанра и редакции произведения. Литературное мастерство автора. Словесно-звуковая и ритмическая организация памятника. Галицко-Волынская летопись, эпические мотивы в ее начале. Народная фантастика в послании Василия о рае. Другие памятники той поры. Переводные повести. «Сказание об индийском царстве», его происхождение и фантастико-утопические мотивы. Знать сферу отечественного и мирового культурного процесса.	1	4	0		
1.3	І.З. ЛИТЕРАТУРА, ВОЗНИКШАЯ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО НА МОСКОВСКОЙ ПОЧВЕ. Второе южнославянское влияние, его преломление в языке и литературе. «Повесть о разорении Рязани Батыем» и ее фольклорные мотивы. Цикл произведений о Куликовской битве 1380 г. и время их появления. Летописные повести о Мамаевом побоище. «Задонщина»; полемика о соотношении «Задонщины» и «Слова о полку Игореве»; жанрово-стилевые отличия произведений. «Сказание о побоище великого князя Дмитрия Ивановича». «Повесть о московском взятии от царя Тохтамыша» как продолжение темы	1	4	0		

	борьбы с Ордой. «Слово о житии и о преставлении великого князя Дмитрия			
	Ивановича, царя русьскаго». «Послание на Угру» Вассиана и падение монголо- татарского ига в 1480 г. Житийная литература конца XIV—XV вв. (жития, написанные Епифанием			
	Премудрым и затем переработанные Пахомием Логофетом; риторическое мастерство авторов; понятие «извития словес»). «Житие Стефана Пермского».			
	«Житие Сергия Радонежского». Московское летописание.			
	Переводная литература. Повесть Нестора-Искандера о взятии Царьграда. «Повесть о мутьянском воеводе Дракуле» среди других повестей об			
	удивительных людях. Повести о Вавилонском царстве. Повесть о грузинской царице Динаре. «Сказание о князех Владимирских». Знать сферу отечественного и мирового культурного процесса.			
	Знать сферу отечественного и мирового культурного процесса.			
	/Лек/ I.4. Литература периода укрепления русского централизованного государства			
	(XVI—XVII вв.) Начало книгопечатания. Книжная справа. «Апостол» Ивана Федорова.			
	Стилистический эклектизм. Литературные произведения, возвеличивавшие и закреплявшие московские			
1.4	политические и церковные традиции (летописные своды, «Великие Четьи Минеи» митрополита Макария, «Степенная книга», «Домострой»). Послания	1	4	0
	Филофея псковского и теория «Москва — третий Рим». Проекты культурно- политических реформ Ивана Пересветова и Ермолая Еразма. Знать сферу			
	отечественного и мирового культурного процесса /Лек/			
	Тема 1.1. Митрополит Иларион, сведения о его личности — первый на Руси митрополит из русских, поставлен Ярославом Мудрым, «муж благ, книжен и			
	постник» («Повесть временных лет», 1051 г.). «Слово о законе и благодати»			
	Илариона как памятник церковного красноречия, обладающий большими художественными достоинствами. Религиозно-философские идеи Илариона.			
	Патриотическая тональность произведения. Поэтико-риторические приемы			
	Илариона, преломившиеся в тексте «Слова о законе и благодати» (особенности композиции и смыслового развития, система антиномий, средства ритмизации			
1.5	и т. п.). Церковно-славянское языковое начало в произведении.	1	4	0
	Умеет учитывать достижения отечественной и мировой культуры, а также			
	средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных			
	продуктов			
	Владеет навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или)			
	коммуникационных продуктов с учетом достижений отечественной и мировой культуры /Пр/			
	1.2. Трогательные проповеди («Слова») Серапиона Владимирского. Повести о татарском нашествии. «Повесть о битве на Калке». «Слово о			
	погибели Рускыя земли».			
	«Житие Александра Невского», его воинские эпизоды.			
	«Моление Даниила Заточника». Вопрос о датировке и авторе памятника. Необычность жанра и редакции произведения. Литературное мастерство			
	автора. Словесно-звуковая и ритмическая организация памятника.			
	Галицко-Волынская летопись, эпические мотивы в ее начале.			
1.6	Народная фантастика в послании Василия о рае. Другие памятники той поры.	1	4	0
	Переводные повести. «Сказание об индийском царстве», его происхождение и			
	фантастико-утопические мотивы. Умеет учитывать достижения отечественной и мировой культуры, а также			
	средства художественной выразительности в процессе создания текстов			
	рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных			
	продуктов Владеет навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или)			
	коммуникационных продуктов с учетом достижений отечественной и мировой			
	культуры /Пр/			
	1.3. Житийная литература конца XIV—XV вв. (жития, написанные Епифанием Премудрым и затем переработанные Пахомием Логофетом; риторическое			
	мастерство авторов; понятие «извития словес»). «Житие Стефана Пермского».			
1.7	«Житие Сергия Радонежского».	1	4	0
	Московское летописание.			
	Переводная литература. Повесть Нестора-Искандера о взятии Царьграда.			

r				
	«Повесть о мутьянском воеводе Дракуле» среди других повестей об удивительных людях. Повести о Вавилонском царстве. Повесть о грузинской царице Динаре. «Сказание о князех Владимирских»			
	«Хожение за три моря» Афанасия Никитина. Маршрут небывалого путешествия. Гуманистические взгляды Афанасия. Вопрос о его «двуязычии». Церковные и противоцерковные направления во второй половине XV в. Энциклопедическая книгописная деятельность Евфросина. Умеет учитывать достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Владеет навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов с учетом достижений отечественной и мировой культуры /Пр/ Тема 1.4. Литературные произведения, возвеличивавшие и закреплявшие московские политические и церковные традиции (летописные своды, «Великие Четы Минеи» митрополита Макария, «Степенная книга», «Домострой»). Послания Филофея псковского и теория «Москва — третий Рим». Проекты			
	культурно-политических реформ Ивана Пересветова и Ермолая Еразма. Максим Грек (1470 — 1555) — в миру Михаил Триволис, грек-аристократ, долго жил в Италии, затем на Афоне, а в 1516 г. по приглашению великого князя Василия III приехал на Москву для перевода Толковой Псалтири; здесь неосновательно обвинялся в ереси; книжник-энциклопедист, яркий церковный публицист, переводчик и просветитель. Идейные направления в первой половине XVI в. и их литературное выражение			
1.8	(сочинения Максима Грека и митрополита Даниила). Послания и другие сочинения Ивана Грозного (1530 — 1584) как писателя яркой индивидуальности. Зарубежное творчество князя Андрея Михайловича Курбского (1528 — 1583). «История о великом князе Московском» «История о Казанском царстве» неизвестного автора как синтез древнерусских литературных традиций. Сказание о киевских богатырях, былинная «Повесть о Сухане».	1	4	0
	«Повесть о Петре и Февронии» как шедевр литературы. Реальные прототипы героев повести. Писатель эпохи Грозного Ермолай-Еразм (Ермолай Прегрешный) как ее автор. Другие произведения Ермолая («Повесть о рязанском епископе Василии») Вопрос об исчезновении беллетристических произведений в литературе XVI века. Умеет учитывать достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных			
	продуктов Владеет навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов с учетом достижений отечественной и мировой культуры /Пр/			
1.9	Изучение учебной литературы, изучение художественной литературы. Знает сферу отечественного и мирового культурного процесса. Умеет учитывать достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Владеет навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов с учетом достижений отечественной и мировой культуры /Ср/	1	22	0
1.10	Экзамен. Знает сферу отечественного и мирового культурного процесса. Умеет учитывать достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Владеет навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов с учетом достижений отечественной и мировой культуры /Экзамен/	1	54	0
1.1	Тема 2.1. Русская литература XVIII века как явление переходной культурно- исторической эпохи.	2	16	0
	Государственные преобразования петровского времени. Журналистика и			

		1	1	
	публицистика, первая печатная газета «Ведомости». Умеет учитывать достижения отечественной и мировой культуры, а также			
	средства художественной выразительности в процессе создания текстов			
	рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных			
	продуктов			
	Владеет навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или)			
	коммуникационных продуктов с учетом достижений отечественной и мировой			
	культуры /Лек/			
	Тема 2.1. «Юности честное зерцало» как свод культурно-бытовых норм нового			
	дворянства.			
	Жанр «путешествий» и связь его развития с процессом «европеизации» политической и общественной жизни России. «Путешествие стольника П. А.			
	Толстого по Европе».			
	Умеет учитывать достижения отечественной и мировой культуры, а также			
1.2	средства художественной выразительности в процессе создания текстов	2	16	0
	рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных			
	продуктов			
	Владеет навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или)			
	коммуникационных продуктов с учетом достижений отечественной и мировой			
	культуры /Пр/			
	Изучение учебной литературы. Знает сферу отечественного и мирового			
	культурного процесса. Умеет учитывать достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе			
1.3	создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных	2	49	0
1.3	коммуникационных продуктов. Владеет навыками создания медиатекстов и		7	U
	(или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов с учетом			
	достижений отечественной и мировой культуры /Ср/			
	Экзамен. Знает сферу отечественного и мирового культурного процесса. Умеет			
	учитывать достижения отечественной и мировой культуры, а также средства			
	художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и			
1.4	связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов. Владеет	2	27	0
	навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или)			
	коммуникационных продуктов с учетом достижений отечественной и мировой культуры /Экзамен/			
	Тема 3.1. Культурно-исторические процессы грани XVIII — XIX веков.			
	Собирание и публикация памятников русского фольклора и древнерусской			
	литературы («Древние российские стихотворения» Кирши Данилова, «Слово о			
	полку Игореве», летописи).			
1.1	Журналы 1800-х — 1810-х годов. «Северный вестник» И. Мартынова, «Вестник	3	16	0
1.1	Европы» Н. Карамзина, «Корифей» А. Галинковского, «Цветник» А. Измайлова	3	10	U
	и А. Бенитского, «Московский Меркурий» П. Макарова и др.			
	«Вольное общество любителей словесности, наук и художеств». Литературная			
	деятельность И. М. Борна, В. В. Попугаева, И. П. Пнина.			
	Знает сферу отечественного и мирового культурного процесса. /Лек/			
	Тема 3.1. Собирание и публикация памятников русского фольклора и древнерусской литературы («Древние российские стихотворения» Кирши			
	древнерусской литературы («древние российские стихотворения» кирши Данилова, «Слово о полку Игореве», летописи).			
	Журналы 1800-х — 1810-х годов. «Северный вестник» И. Мартынова, «Вестник			
	Европы» Н. Карамзина, «Корифей» А. Галинковского, «Цветник» А. Измайлова			
	и А. Бенитского, «Московский Меркурий» П. Макарова и др.			
	«Вольное общество любителей словесности, наук и художеств». Литературная			
1.2	деятельность И. М. Борна, В. В. Попугаева, И. П. Пнина.	3	16	0
	Умеет учитывать достижения отечественной и мировой культуры, а также			
	средства художественной выразительности в процессе создания текстов			
	рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов			
	продуктов Владеет навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или)			
	коммуникационных продуктов с учетом достижений отечественной и мировой			
	культуры /Пр/			
	Изучение учебной литературы, изучение художественной литературы. Знает			
	сферу отечественного и мирового культурного процесса. Умеет учитывать			
	достижения отечественной и мировой культуры, а также средства			
1.3	художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и	3	40	0
1.5	связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов. Владеет			
	навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или)			
	коммуникационных продуктов с учетом достижений отечественной и мировой культуры /Ср/			
		_		_
1.4	Экзамен Знает сферу отечественного и мирового культурного процесса. Умеет	3	36	0
	•	•	•	-

учитывать достижения отечественной и мировой культуры, а также средства		
художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и		
связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов		
Владеет навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или)		
коммуникационных продуктов с учетом достижений отечественной и мировой		
культуры /Экзамен/		

4. ФОРМА ПРОМЕЖУГОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Экзамен: 1,2,3 семестр

Б1.О.03.03 Зарубежная литература

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Целями освоения дисциплины «Зарубежной литературы» являются: изучение литературы данного периода в контексте межкуль

1.2. Задачи:

- -формировать навык воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философск
- закрепить навык использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании литературы и во внеурочн

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

- ОПК-1 : Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ОПК-1.1 : Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде
- ОПК-1.2 : Умеет применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач
- ОПК-1.3 : Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок

	Я ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ			Пил
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак подг.
1.1	Тема 1. Эпос раннего Средневековья Основные вопросы, рассматриваемые на занятии: 1) Эпос древних европейских народов (кельтский, германский, древнескандинавский). "Старшая Эдда" и эпический материал "Младшей Эдды" Снорри Стурлусона. Мифология как мировоззренческая основа эпоса. 2) Памятники латинской письменности. Светская и религиозная латинская литература. «Каролингское» и «Оттоновское» Возрождение. 3) Английскийгероическийэпос"Беовульф",егогерманскоепроисхождение.Поэти - ка памятника. /Лек/	3	16	0
1.2	Тема: Песнь о Нибелунгах Основные вопросы, рассматриваемые на занятии: 1) Проблема жанра. Литература и фольклор. Взаимодействие жанровых черт эпоса и рыцар- ского романа. Сужение масштаба повествования до проблем семьи. 2) Художественные особенности и законы отображения действительности фольклорного произведения. 3) Конфликт вассального долга и семейных связей. 4) Несоответствие видимости и сущности как основа трагизма. Тема: Северное Возрождение. Основные вопросы, рассматриваемые на занятии: Основные вопросы, рассматриваемые на занятии: литература эпохи Возрождения. 1) Творчество Ф. Вийона как отражение кризиса средневекового сознания. 2) Творчество Ф. Рабле. Своеобразие разработки ренессансной проблематики в романе «Гаргантюа и Пантагрюэль». Понятие о народной смеховой культуре. Тема: Английская литература эпохи Возрождения. Основные вопросы, рассматриваемые на занятии: 4) Великие трагедии Шекспира. «Магистральный сюжет» поиска человеком граней между Добром и Злом и методов борьбы со Злом. 5) «Логика конца». Предчувствия и ожидания как логические инверсии. Смерть Зигфрида вопреки законам героического эпоса. /Пр/	3	16	0
1.3	Работа с учебной литературой /Ср/	3	76	0
1.4	/3aO/	3	0	0
1.1	Тема 2. Литература зрелого Средневековья. 1)Героический эпос Национальные героические эпосы: «Песнь о Роланде» (Франция), «Песнь о моем Сиде» (Испания), «Песнь о Нибелунгах» (Германия).	4	16	0

религии). 2) Роландкакгероический характер. Егосходствосгероямидругихэпических произведений и отличие от них. Любовь Роланда к «милой Франции», богатырское удальство и своеволие Роланда, «грагическая вина» героя. 3) Особенностикомпозициипроизведения. Рольпараллелизмовькомпозицинонной структуре произведения: в завязке (предательство Ганелона), в кульминации (бит- ва), развязке (месть Карла). 4) Принципконтрастакакосновасистемыобразов: РоландикорольКарл, Роланди Оливье, Роланд и Ганелон. /Пр/ 1.3 Работа с учебной литературой /Ср/ 1.4 Зачет /ЗаО/ Тема 3. Городская и народная литература Зрелого Средневековья. 1) Представление о средневековом городе. Жанры городской литературы. 2) Городской роман (аллегорический эпос Ленгленда, Жана де Мена), шванки, фаблиолирика вагантов. 3) Обретение общего культурного пространства с выходом драмы на городскую площадь. Жанры средневековой драматургии. Мистерии, миракли, моралите. /Лек/ Тема: Англосаксонский эпос «Песнь о Беовульфе» 1)Приемы создания характера эпического героя. Отражение народных представле- ний и идеалов в эпическом произведении. 2)Особенности пространства (окультивированное пространство Хеорота: модель ге- роического пиршества как ритуального действа, этикетность поведения, предметы обстановки, описание оружия, утвари и др.; нерукотворность обиталища Гренделя: тропа к логову, «вненаходимость» и пещеры, утрата вещности, натурализм, антиэтн- кетность, «пир наоборот» и т.д.). 3)Битвы Беовульфа (усложнение испытаний, способность героя существовать в обо- их противопоставленых мирах). 4)Синтез языческих и христианских мотивов (образы чудовищ, погребальные обра- ды, мотив Судьбы и Рока и др.). /Пр/		2) Рыцарская литература Зрелого Средневековья. Лирика трубадуров, труверов и мин- незингеров. Основные жанры средневековой поэзии. Лирика Прованса как особое культурное явление «Малого Возрождения» XII в. 3) Рыцарский роман. Этимология названия жанра. Основные циклы. Рыцарский роман как учредитель и критик кодекса рыцарской чести. /Лек/ Тема: Французский эпос «Песнь о Роланде»: Основные вопросы, рассматриваемые на занятии: 1) Историческиеособенности (отражениеисторическихсобытий, феодальныхотноше- ний, быта, нравов,			
1.4 Зачет /ЗаО/ 4 0	1.2	2) Роландкакгероическийхарактер. Егосходствосгероямидругихэпическихпроизведений и отличие от них. Любовь Роланда к «милой Франции», богатырское удальство и своеволие Роланда, «трагическая вина» героя. 3) Особенностикомпозициипроизведения. Рольпараллелизмоввкомпозиционной структуре произведения: в завязке (предательство Ганелона), в кульминации (бит- ва), развязке (месть Карла). 4) Принципконтрастакакосновасистемы образов: Роландикороль Карл, Роланди	4	16	0
Тема 3. Городская и народная литература Зрелого Средневековья. 1) Представление о средневековом городе. Жанры городской литературы. 2) Городской роман (аллегорический эпос Ленгленда, Жана де Мена), шванки, фаблио,лирика вагантов. 3) Обретение общего культурного пространства с выходом драмы на городскую площадь. Жанры средневековой драматургии. Мистерии, миракли, представле- ний и идеалов в эпического героя. Отражение народных представле- ний и идеалов в эпического произведении. 2)Особенности пространства (окультивированное пространство Хеорота: модель ге- роического пиршества как ритуального действа, этикетность поведения, предметы обстановки, описание оружия, утвари и др.; нерукотворность обиталища Гренделя: тропа к логову, «вненаходимость» пещеры, утрата вещности, натурализм, антиэти- кетность, «пир наоборот» и т.д.). 3)Битвы Беовульфа (усложнение испытаний, способность героя существовать в обо- их противопоставленных мирах). 4)Синтез языческих и христианских мотивов (образы чудовищ, погребальные обря- ды, мотив Судьбы и Рока и др.). /Пр/ 1.3 Работа с учебной литературой /Ср/ 5 40	1.3	Работа с учебной литературой /Ср/	4	76	0
1) Представление о средневековом городе. Жанры городской литературы. 2) Городской роман (аллегорический эпос Ленгленда, Жана де Мена), шванки, фаблио,лирика вагантов. 3) Обретение общего культурного пространства с выходом драмы на городскую площадь. Жанры средневековой драматургии. Мистерии, миракли, моралите. /Лек/ Тема: Англосаксонский эпос «Песнь о Беовульфе» 1)Приемы создания характера эпического героя. Отражение народных представле- ний и идеалов в эпическом произведении. 2)Особенности пространства (окультивированное пространство Хеорота: модель ге- роического пиршества как ритуального действа, этикетность поведения, предметы обстановки, описание оружия, утвари и др.; нерукотворность обиталища Гренделя: тропа к логову, «вненаходимость» пещеры, утрата вещности, натурализм, антиэти- кетность, «пир наоборот» и т.д.). 3)Битвы Беовульфа (усложнение испытаний, способность героя существовать в обо- их противопоставленных мирах). 4)Синтез языческих и христианских мотивов (образы чудовищ, погребальные обря- ды, мотив Судьбы и Рока и др.). /Пр/	1.4	Зачет /ЗаО/	4	0	0
Тема: Англосаксонский эпос «Песнь о Беовульфе» 1)Приемы создания характера эпического героя. Отражение народных представле- ний и идеалов в эпическом произведении. 2)Особенности пространства (окультивированное пространство Хеорота: модель ге- роического пиршества как ритуального действа, этикетность поведения, предметы обстановки, описание оружия, утвари и др.; нерукотворность обиталища Гренделя: тропа к логову, «вненаходимость» пещеры, утрата вещности, натурализм, антиэти- кетность, «пир наоборот» и т.д.). 3)Битвы Беовульфа (усложнение испытаний, способность героя существовать в обо- их противопоставленных мирах). 4)Синтез языческих и христианских мотивов (образы чудовищ, погребальные обря- ды, мотив Судьбы и Рока и др.). /Пр/ 1.3 Работа с учебной литературой /Ср/ 5 40	1.1	 Представление о средневековом городе. Жанры городской литературы. Городской роман (аллегорический эпос Ленгленда, Жана де Мена), шванки, фаблио,лирика вагантов. Обретение общего культурного пространства с выходом драмы на городскую площадь. Жанры средневековой драматургии. Мистерии, миракли, 	5	16	0
1.3 Работа с учебной литературой /Ср/ 5 40	1.2	1)Приемы создания характера эпического героя. Отражение народных представле- ний и идеалов в эпическом произведении. 2)Особенности пространства (окультивированное пространство Хеорота: модель ге- роического пиршества как ритуального действа, этикетность поведения, предметы обстановки, описание оружия, утвари и др.; нерукотворность обиталища Гренделя: тропа к логову, «вненаходимость» пещеры, утрата вещности, натурализм, антиэти- кетность, «пир наоборот» и т.д.). 3)Битвы Беовульфа (усложнение испытаний, способность героя существовать в обо- их противопоставленных мирах). 4)Синтез языческих и христианских мотивов (образы чудовищ, погребальные	5	16	0
v 1 v1 1	1 3		5	40	0
	1.4	/Экзамен/	5	36	0

4. ФОРМА ПРОМЕЖУГОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ЗаО: 3,4 семестр

Экзамен: 5 семестр

Б1.О.03.04 Мировая художественная культура и искусство

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

формирование представлений о художественной культуре и искусстве как части духовной культуры, приобщение студентов к об

1.2. Задачи:

- 1. выявить историческую логику развития художественного мышления через знакомство с выдающимися достижения
- 2. раскрыть сущность художественной культуры и закономерности ее исторического развития;
- 3.осмыслить уникальный исторический опыт диалога культур и способы его миропонимания, 4.представить современность как

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

- ОПК-1 : Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ОПК-1.1 : Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде
- ОПК-1.2 : Умеет применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач
- ОПК-1.3 : Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок

	Я ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ			
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.
1.1	Тема 1. Введение в историю искусства. Виды, жанры, направления, стили, техники. Периодизация истории искусства. Предполагаемые результаты: Знать: виды, жанры, направления, стили, техники. Периодизацию истории искусства. /Лек/	1	2	0
1.2	Тема 1. Введение в историю искусства. Виды, жанры, направления, стили, техники. Периодизация истории искусства. Предполагаемые результаты: Уметь: охарактеризовать Виды, жанры, направления, стили, техники. Периодизацию истории искусства. Владеть: необходимыми знаниями в специфике различных видов искусств. /Пр/	1	2	0
1.3	Тема 2. Искусство первобытного мира. Первобытный синкретизм искусств. Анимизм, тотемизм, фетишизм, магия, шаманизм. Наскальная живопись, пиктография. Предполагаемые результаты: Знать: специфику искусства первобытного общества. /Лек/	1	2	0
1.4	Тема 2. Искусство первобытного мира. Первобытный синкретизм искусств. Анимизм, тотемизм, фетишизм, магия, шаманизм. Наскальная живопись, пиктография. Предполагаемые результаты: Уметь: анализировать искусство первобытного общества. Владеть: методами историко-культурного, художественного познания. /Пр/	1	2	0
1.5	Тема 3. Искусство Древнего Египта. Загадка иероглифов. Зооморфные божества – покровители древних египтян. Пирамиды – памятники бессмертию фараонов. Сфинкс как символ вечности в искусстве. Чудо красоты Нефертити. Предполагаемые результаты: Знать: Эстетический канон древнеегипетского искусства, его религиозные основы и символику. /Лек/	1	2	0
1.6	Тема 3. Искусство Древнего Египта. Загадка нероглифов. Зооморфные божества – покровители древних египтян. Пирамиды- памятники бессмертию фараонов. Сфинкс как символ вечности в искусстве. Чудо красоты Нефертити. Предполагаемые результаты: Уметь: выделять особенности в эстетическом каноне древнеегипетского искусства.	1	2	0

	Владеть: навыками установления взаимодействия с представленным для			
	изучения материалом. /Пр/			
	Тема 4. Искусство Передней Азии.			
1.7	Искусство шумеров, Аккад. Ассирия. Вавилон.	1	_	0
1.7	Архитектурные памятники. Храмы. Скульптура. Орнамент. Клинопись. Предполагаемые результаты: Знать: специфику искусства Передней Азии.	1	2	0
	/Лек/			
	Тема 4. Искусство Передней Азии. Искусство шумеров, Аккад. Ассирия.			
	Вавилон. Архитектурные памятники. Храмы. Скульптура. Орнамент.			
1.8	Клинопись. Предполагаемые результаты: Уметь: определять историческую	1	2	0
	специфику различных видов в искусстве Передней Азии. Владеть: необходимыми знаниями в области искусства Передней Азии. /Пр/			
	Тема 5. Художественная культура и искусство Древней Греции.			
	Истоки древнегреческой художественной культуры Греческая мифология и ее			
1.9	отражение в искусстве и литературе Древней Греции. Эпические поэмы Гомера.	1	2	0
1.9	Основные архитектурные стили – ордера. Синтез искусств в театре.	1		0
	Предполагаемые результаты: Знать: основные черты древнегреческой			
	культуры, архитектурные ордера, памятники архитектуры и скульптуры. /Лек/ Тема 5. Художественная культура и искусство Древней Греции. Истоки			
	древнегреческой художественной культуры Греческая мифология и ее			
	отражение в искусстве и литературе Древней Греции. Эпические поэмы Гомера.			
1.10	Основные архитектурные стили – ордера. Предполагаемые результаты: Уметь:	1	2	0
	определять Место и роль античного наследия в мировой художественной			
	культуре Владеть: понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства Древней Греции. /Пр/			
	Тема 5. Художественная культура и искусство Древней Греции. Истоки	1		
	древнегреческой художественной культуры. Греческая мифология и ее			
	отражение в искусстве и литературе Древней Греции. Эпические поэмы Гомера.			
	Основные архитектурные стили – ордера. Предполагаемые результаты:		1.0	
1.11	Знать: основные черты древнегреческой культуры, архитектурные ордера, памятники архитектуры и скульптуры.	1	10	0
	Уметь: определять место и роль античного наследия в мировой художественной			
	культуре Владеть: понятийным аппаратом, определяющим специфику			
	искусства Древней Греции. /Ср/			
	Тема 6. Художественная культура и искусство Древнего Рима.			
	Загадка культуры этрусков. Греки и Рим. Преемственность и новаторство римской античности. Основные памятники древнеримской			
1.12	архитектуры.Предполагаемые результаты: Знать: Основные черты	1	2	0
	древнеримской культуры, памятники древнеримской			
	архитектуры, скульптуры. /Лек/			
	Тема 6. Художественная культура и искусство Древнего Рима. Загадка			
	культуры этрусков. Греки и Рим. Преемственность и новаторство римской			
1.13	античности. Основные памятники древнеримской архитектуры.Предполагаемые результаты:	1	2	0
	Уметь: анализировать особенности древнеримского искусства.			
	Владеть: методами культурно-исторического познания. /Пр/			
	Тема 6. Художественная культура и искусство Древнего Рима. Загадка			
	культуры этрусков. Греки и Рим. Преемственность и новаторство новаторство			
	римской античности. Основные памятники древнеримской архитектуры.Предполагаемые результаты: Знать: Основные черты			
1.14	древнеримской культуры, памятники древнеримской архитектуры,	1	10	0
	скульптуры.			
	Уметь: анализировать особенности древнеримского искусства. Владеть:			
	методами культурно-исторического познания. /Ср/	1		
	Тема 7. Художественная культура и искусство стран Востока Индия. Китай. Япония. Арабский Восток.			
	индия. китаи. эпония. Араоскии восток. Индийские храмы – «каменные цветы» Южной Индии. Тадж-Махал – великий			
	памятник любви и красоты. Волшебный мир индийской миниатюры.			
	Древнеиндийская музыка. связь пения, инструментальной музыки и танцев.			
	Язык индийского лада, мелодики, ритма народной музыки, их взаимосвязь с			
1.15	религиозным мировоззрением и бытовыми традициями. Осмысление мира и человека в искусстве Древнего Китая. Ритуал и магия. Даосизм и китайская	1	2	0
	живопись. Конфуцианские ценности в традиционном Китае. Символизм			
	китайского искусства. Декоративно – прикладное искусство Китая с древности			
	до наших дней. Музыка в средневековом Китае. Китайские народные			
	музыкальные инструменты. Синтоизм и искусство Древней Японии. Становление художественно – образной			
	системы. Культ гор и камней, цветов и деревьев. Храмовое зодчество и			
L	The rop a manner, quetou a gepennen repairement out terms a			

	парковое искусство. Неповторимость японской поэзии. Символика художественного языка. Предполагаемые результаты: Знать: особенности художественной культуры и искусство стран Востока.			
	/Лек/			
1.16	Тема 7. Художественная культура и искусство стран Востока Индия. Китай. Япония. Арабский Восток. Индийские храмы —«каменные цветы» Южной Индии. Тадж-Махал — великий памятник любви и красоты. Волшебный мир индийской миниатюры. Древнеиндийская музыка. Связь пения, инструментальной музыки и танцев. Язык индийского лада, мелодики, ритма народной музыки, их взаимосвязь с религиозным мировоззрением и бытовыми традициями. Осмысление мира и человека в искусстве Древнего Китая. Ритуал и магия. Даосизм и китайская живопись. Конфуцианские ценности в традиционном Китае. Символизм китайского искусства. Декоративно — прикладное искусство Китая с древности до наших дней. Музыка в средневековом Китае. Китайские народные музыкальные инструменты. Синтоизм и искусство Древней Японии. Становление художественно — образной системы. Культ гор и камней, цветов и деревьев. Храмовое зодчество и парковое искусство. Неповторимость японской поэзии. Символика художественного языка. Предполагаемые результаты: Уметь: определять особенности художественной культуры и искусства стран Востока. Владеть: понятийным аппаратом, определяющим специфику художественной культуры и искусства стран Востока. /Пр/	1	2	0
1.17	Тема 7. Художественная культура и искусство стран Востока. Индия. Китай. Япония. Арабский Восток. Индийские храмы «каменные цветы» Южной Индии. Тадж-Махал – великий памятник любви и красоты. Волшебный мир индийской миниатюры. Древнеиндийская музыка. Связь пения, инструментальной музыки и танцев. Язык индийского лада, мелодики, ритма народной музыки, их взаимосвязь с религиозным мировоззрением и бытовыми традициями. Осмысление мира и человека в искусстве Древнего Китая. Ритуал и магия. Даосизм и китайская живопись. Конфуцианские ценности в традиционном Китае. Символизм китайского искусства. Декоративно – прикладное искусство Китая с древности до наших дней. Музыка в в средневековом Китае. Китайские народные музыкальные инструменты. Синтоизм и искусство Древней Японии. Становление художественно – образной системы. Культ гор и камней, цветов и деревьев. Храмовое зодчество и парковое искусство. Неповторимость японской поэзии. Символика художественного языка. Предполагаемые результаты: Знать: особенности художественной культуры и искусства стран Востока. Уметь: определять особенности художественной культуры и искусства стран Востока. Владеть: понятийным аппаратом, определяющим специфику художественной культуры и искусства стран Востока. /Ср/	1	10	0
1.18	Тема 8. Художественная культура и искусство Византии. Возникновение христианства судьбы художественной культуры. Роль библии в развитии художественной культуры. Византия: место встречи Востока и Запада. Формирование нового идеала в жизни и в искусстве. Формирование христианской догматики и зарождение традиций иконописи. Символика образа, света и цвета в иконе. Конструктивные и композиционные принципы крестовокупольного византийского храма (София Константинопольская). Синтез искусств в православном храме. Развитие гимнографии как особого рода религиозных песнопений. Роль Иоанна Дамаскина в становлении средневековой теории музыки. Идея ангелоподобного пения. Книжная миниатюра. Предполагаемые результаты: Знать: особенности искусства Византии. /Лек/	1	2	0
1.19	Тема 8. Художественная культура и искусство Византии. Возникновение христианства судьбы художественной культуры. Роль библии в развитии художественной культуры. Византия: место встречи Востока и Запада. Формирование нового идеала в жизни и в искусстве. Формирование христианской догматики и зарождение традиций иконописи. Символика образа, света и цвета в иконе. Конструктивные и композиционные принципы крестовокупольного византийского храма (София Константинопольская). Синтез искусств в православном храме. Развитие гимнографии как особого рода религиозных песнопений. Роль Иоанна Дамаскина в становлении средневековой теории музыки. Идея ангелоподобного пения. Книжная миниатюра. Предполагаемые результаты: Уметь: определять особенности искусства Византии. Владеть: понятийным аппаратом определяющим специфику искусства Византии. /Пр/	1	2	0
1.20	Тема 8. Художественная культура и искусство Византии. Возникновение христианства судьбы художественной культуры. Роль библии в развитии	1	10	0

		1		
	художественной культуры. Византия: место встречи Востока и Запада.			
	Формирование нового идеала в жизни и в искусстве. Формирование			
	христианской догматики и зарождение традиций иконописи. Символика образа,			
	света и цвета в иконе. Конструктивные и композиционные принципы крестово-			
	купольного византийского храма (София Константинопольская). Синтез искусств в православном храме. Развитие гимнографии как принципы крестово			
	-купольного византийского храма (София Константинопольская). Роль Иоанна			
	Дамаскина в становлении средневековой теории музыки. Идея ангелоподобного			
	пения. Книжная миниатюра. Предполагаемые результаты: Знать: особенности			
	искусства Византии.			
	Уметь: определять особенности искусства Византии. Владеть: понятийным			
	аппаратом, определяющим специфику искусства Византии.			
	/Cp/			
1.21	Зачет. /Зачёт/	1	0	0
	Тема 9. Христианское искусство Балкан и Кавказа.			
	Сербское искусство средних веков: от принятия христианства конца XIVв.			
	Искусство Болгарии под властью Византии (XI-XVIвека) и Второго			
1.1	Болгарского царства (XII-XIV века). Искусство Грузинского царства (XI-XVI	2	,	0
1.1	века). Средневековая архитектура Северного Кавказа.	2	2	0
	Предполагаемые результаты:			
	Знать: особенности христианского искусства Балкан и Кавказа.			
	/Лек/			
	Тема 9. Христианское искусство Балкан и Кавказа. Сербское искусство средних			<u> </u>
	веков: от принятия христианства конца XIVв. Искусство Болгарии под властью			
	Византии (XI-XVIвека) и Второго Болгарского царства (XII-XIV века).			
1.2	Искусство Грузинского царства (XI-XVI века). Средневековая архитектура	2	2	0
1.2	Северного Кавказа. Предполагаемые результаты: Уметь: выделять особенности		-	
	в христианском искусстве Балкан и Кавказа.			
	Владеть: понятийным аппаратом, определяющим специфику христианского			
	искусства Балкан и Кавказа. /Пр/			
	Тема 10. Искусство Средневековья.			
	Романское искусство. Готическое искусство.			
	Романский стиль, его связь с римской базиликой. Архитектурные черты и			
	особенности построек романского стиля. Символизм и экспрессия образов			
	романского стиля. Народная музыка европейского средневековья.			
	Странствующие музыканты (ваганты, менестрели, трубадуры).			
	Профессиональная музыка в храме: григорианский хорал, гимны, псалмодия. Месса, ее духовный смысл. Становление многоголосия.			
	Образ мира и готический храм. Характерные особенности готической			
	архитектуры. Скульптурное убранство храма (Шартрский собор и его статуи).			
1.3	Собор Парижской Богоматери.	2	2	0
	Многоцветность витража и праздничность внугренней отделки.	-	-	
	Религиозное и светское искусство средневековья. Книжная миниатюра как			
	отражение религиозной и светской жизни. Народная смеховая культура.			
	Формирование светской литературы и дальнейшее развитие религиозной			
	литературы. Куртуазная любовь и ее отражение в поэзии и литературе.			
	Карнавал и мистерия – синтетические формы средневекового театрального			
	действа. предполагаемые результаты: Знать: особенности искусства			
	Средневековья.			
	/Transf			
	/Лек/			-
	Тема 10. Искусство Средневековья.			
	Романское искусство. Готическое искусство.			
	Романский стиль, его связь с римской базиликой. Архитектурные черты и			
	особенности построек романского стиля. Символизм и экспрессия образов романского стиля. Народная музыка европейского средневековья.			
	романского стиля. народная музыка европенского средневековья. Странствующие музыканты (ваганты, менестрели, трубадуры).			
	Странствующие музыканты (ваганты, менестрели, труоадуры). Профессиональная музыка в храме: григорианский хорал, гимны, псалмодия.			
	Профессиональная музыка в храме: григорианский хорал, гимны, псалмодия. Месса, ее духовный смысл. Становление многоголосия.			
	Образ мира и готический храм. Характерные особенности готической	_	_	
1.4	архитектуры. Скульптурное убранство храма (Шартрский собор и его статуи).	2	2	0
	Собор Парижской Богоматери.			
	Многоцветность витража и праздничность внугренней отделки.			
	Религиозное и светское искусство средневековья. Книжная миниатюра как			
	отражение религиозной и светской жизни. Народная смеховая культура.			
	Формирование светской литературы и дальнейшее развитие религиозной			
	литературы. Куртуазная любовь и ее отражение в поэзии и литературе.			
	Карнавал и мистерия – синтетические формы средневекового театрального			
	действа. Предполагаемые результаты: Уметь: выявлять особенности искусства			

	эпохи Средневековья. Владеть: понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства Средневековья. /Пр/			
1.5	Тема 11. Художественная культура и искусство Возрождения. (ПКС-1.1; ПКС-1.2; ПКС-1.3; ПКС-4.1; ПКС-4.2; ПКС-4.3) Основные черты художественной культуры эпохи Возрождения. Античность и Возрождение. Человек — мера всех вещей. Предшественники Возрождения. Данте, Петрарка, Боккаччо. Периодизация культуры: Проторенессанс, ранний Ренессанс, Высокий Ренессанс. Жемчужины архитектуры и скульптуры Флоренции (Донателло, Брунеллески). Возрастание роли живописи. Рационализм художественного метода. Роль перспективы. Титаны Возрождения — Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль, Тициан. Музыка итальянского Возрождения: народные истоки, жанровое многообразие (баркарола, баллада, мадригал). Многоголосная профессиональная музыка. Господство строгого стиля. Полифонический жанр мессы. Творчество Дж. Палестрины. Рождение оперы. Особенности Северного Возрождения. Основные черты бюргерской культуры Германии и Нидерландов. Преобладание портретной и жанровой живописи. Религиозная живопись братьев Ван Эйк. Мрачные фантазии И. Босха. Народный колорит П. Брейгеля старшего. А. Дюрер Великий живописец, гравер, мыслитель, Гротеск и экзальтация М. Нитхардта. Особенности художественной культуре Англии. Роль Шекспира в мировой художественной культуре. Загадка У. Шекспира. Человек перед лицом истории – хроники Шекспира. Возрождение во Франции. Гуманизм Ф. Рабле. Эпоха Возрождения в Испании. Испанский придворный портрет. Призрачное искусство Эль Греко. Предполагаемые результаты: Знать отличительные особенности искусства эпохи Возрождения разных стран. Знать: периодизацию искусства эпохи Возрождения, основные черты культуры Возрождения. /Лек/	2	2	0
1.6	Тема 11. Художественная культуры в окрождения. Основные черты художественной культуры эпохи Возрождения. Античность и Возрождение. Человек — мера всех вещей. Предшественники Возрождения. Данте, Петрарка, Боккаччо. Периодизация культуры: Проторенессане, ранний Ренессанс, Высокий Ренессанс. Титаны Возрождения — Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль, Тициан. Жемчужины архитектуры и скульптуры Флоренции (Донателло, Брунеллески). Возрастание роли живописи. Рационализм художественного метода. Роль перспективы. Музыка итальянского Возрождения: народные истоки, жанровое многообразие (баркарола, баллада, мадригал). Многоголосная профессиональная музыка. Господство строгого стиля. Полифонический жанр мессы. Творчество Дж. Палестрины. Рождение оперы. Особенности Северного Возрождения. Основные черты бюргерской культуры Германии и Нидерландов. Преобладание портретной и жанровой живописи. Религиозная живопись братьев Ван Эйк. Мрачные фантазии И. Босха. Народный колорит П. Брейгеля старшего. А. Дюрер Великий живописец, гравер, мыслитель, Гротеск и экзальтация М. Нитхардта. Особенности художественной культуры Возрождения в Англии. Развитие театра и его особая роль в культуре Англии. Роль Шекспира в мировой художественной культуре. Загадка У. Шекспира. Человек перед лицом истории — хроники Шекспира. Возрождение во Франции. Гуманизм Ф.Рабле. Эпоха Возрождения в Испании. Испанский придворный портрет. Призрачное искусство Эль Греко. Предполагаемые результаты: Уметь: выявлять особенности искусства эпохи Возрождения итальянского и Северного. Владеть понятийным аппаратом определять периодизацию эпохи, пользоваться методом сравнения Возрождения итальянского и Северного. Владеть понятийным аппаратом определяющим специфику искусства Возрождения. /Пр/	2	2	0
1.7	Тема 12. Европейская художественная культура и искусство XVII в. Многохватность видения мира в искусстве барокко: соотношение средневековых и возрожденческих традиций. Шедевры итальянского барокко (собор и площадь святого Петра в Риме, скульптура Л. Бернини). «Музыкальность» архитектуры и живописность скульптуры. Барокко в искусстве Флоренции. Барокко в северных странах Европы. П. Рубенс, Ван Дейк. Творчество Рембрандта и реализм. Его роль в мировой художественной культуре. Музыка в художественной культуре барокко. Интенсивное развитие инструментальных жанров. Расцвет итальянской скрипичной музыки. (А. Корелли, А. Вивальди, А. Скарлатти). Жанры сонаты и концерта.	2	2	0

	Развитие французской клавесинной музыки: программные миниатюры в творчестве Ф. Куперена, Ж. Рамо. Монументально – героическое музыкальное искусство Г. Генделя. Оратории			
	и оперы в его творчестве. Философское и религиозное содержание музыки И. Баха. Духовные кантаты и мессы, органная и клавишная музыка. Роль наследия И. Баха в развитии			
	музыкальной культуры. Возрождение и классицизм. Стремление к выражению возвышенных и			
	героических идеалов. Франция – родина классицизма. Эстетическая программа классицизма в творчестве Н. Буало. Теория жанров. Классицизм в архитектуре. Дворцово –			
	парковые ансамбли. Версаль. Н. Пуссен – основоположник классицизма в живописи. Пейзажи К. Лоррена.			
	Классицист кая трагедия: П. Корнель, Ж. Расин. Музыкальное искусство классицизма. Ж. Люлли – создатель французской оперы. Оперная реформа К. Глюка. Предполагаемые результаты: Знать:			
	особенности Европейской художественной культуры и искусства XVII в.; понятийный аппарат определяющий специфику искусства данной эпохи. /Лек/			
	Тема 12. Европейская художественная культура и искусство XVII в. Многохватность видения мира в искусстве барокко: соотношение			
	средневековых и возрожденческих традиций. Драматизм мироощущения. Повышенная экспрессия чувств. Многоплановость художественного решения.			
	Композиционная уравновешенность, новое видение пространства в барочной архитектуре. Шедевры итальянского барокко (собор и площадь святого Петра в Риме, скульптура Л. Бернини). «Музыкальность» архитектуры и живописность			
	скульптуры. Барокко в искусстве Флоренции. Барокко в северных странах Европы. П. Рубенс, Ван Дейк. Творчество Рембрандта и реализм. Его роль в мировой художественной культуре. Музыка в			
	художественной культуре барокко. Стремление к воплощению внутреннего мира человека. Тенденции синтеза искусств. Интенсивное развитие инструментальных жанров. Расцвет итальянской			
	скрипичной музыки. (А. Корелли, А. Вивальди, А. Скарлатти). Жанры сонаты и концерта.			
	Развитие французской клавесинной музыки: программные миниатюры в творчестве Ф. Куперена, Ж. Рамо. Монументально – героическое музыкальное искусство Г. Генделя. Оратории			
1.8	и оперы в его творчестве. Философское и религиозное содержание музыки И. Баха. Духовные кантаты	2	2	0
	и мессы, органная и клавишная музыка. Роль наследия И. Баха в развитии музыкальной культуры. Возрождение и классицизм. Стремление к выражению возвышенных и			
	героических идеалов. Франция – родина классицизма. Эстетическая программа классицизма в творчестве Н. Буало. Теория жанров. Классицизм в архитектуре. Дворцово –			
	парковые ансамбли. Версаль. Н. Пуссен – основоположник классицизма в живописи. Пейзажи К. Лоррена.			
	Классицистская трагедия: П. Корнель, Ж. Расин. Музыкальное искусство классицизма. Ж. Люлли – создатель французской оперы. Оперная реформа К. Глюка.			
	Предполагаемые результаты: Уметь: определять особенности Европейской художественной культуры и			
	искусства XVII в. Владеть: понятийным аппаратом, определяющим специфику Европейской художественной культуры и искусства XVII в.			
	/ Пр /			
	Тема 13. Европейская художественная культура и искусство XVIII века. Значение творчества энциклопедистов для художественной культуры. Новое понимание отношения «человек и природа». Вольтер и Ж.Ж. Руссо. Проблема воспитания новых поколений людей. Мечта о природе и сентиментализм. Творчество художников А. Ватто, Ф. Буше, Т. Гейнсборо.			
1.9	Становление романа (Д. Дефо, А. Лесаж, Г. Филдинг). Творчество И. Гете и Ф. Шиллера. Венский музыкальный классицизм. Рождение сонатно – симфонического	2	2	0
	цикла. Стройность форм и жизненная полнота образов музыки Й. Гайдна. Образный мир В. Моцарта. Его оперы, сонаты, симфонии, «Реквием». Симфоническое и фортепианное наследие Л. ван Бетховена.			
	Значение музыки венских классиков в истории мировой музыкальной			

			1	1
	культуры. Предполагаемые результаты: Знать: понятийный аппарат определяющий специфику искусства данного периода (барокко, классицизм, опера, кантата, месса, соната, концерт, реализм и др.),основные черты культуры XVIII в., выдающихся музыкантов, художников, архитекторов, скульпторов данного периода. /Лек/			
1.10	Тема 13. Европейская художественная культура и искусство XVIII века. Значение творчества энциклопедистов для художественной культуры. Новое понимание отношения «человек и природа». Вольтер и Ж.Ж. Руссо. Проблема воспитания новых поколений людей. Мечта о природе и сентиментализм. Творчество художников А. Ватто, Ф. Буше, Т. Гейнсборо. Становление романа (Д. Дефо, А. Лесаж, Г. Филдинг). Творчество И. Гете и Ф. Шиллера. Венский музыкальный классицизм. Рождение сонатно — симфонического цикла. Стройность форм и жизненная полнота образов музыки Й. Гайдна. Образный мир В. Моцарта. Его оперы, сонаты, симфонии, «Реквием». Симфоническое и фортепианное наследие Л. ван Бетховена. Значение музыки венских классиков в истории мировой музыкальной культуры. Предполагаемые результаты: Знать: особенности Европейской художественной культуры и искусства XVII в.; понятийный аппарат определяющий специфику искусства данной эпохи. Уметь: выявлять особенности Европейской художественной культуры и искусства XVIII века. Владеть: понятийным аппаратом, определяющим специфику Европейской художественной культуры и искусства XVIII века.	2	2	0
1.11	Тема 13. Европейская художественная культура и искусство XVIII века. Значение творчества энциклопедистов для художественной культуры. Новое понимание отношения «человек и природа». Вольтер и Ж.Ж. Руссо. Проблема воспитания новых поколений людей. Мечта о природе и сентиментализм. Творчество художников А. Ватто, Ф. Буше, Т. Гейнсборо. Становление романа (Д. Дефо, А. Лесаж, Г. Филдинг). Творчество И. Гете и Ф. Шиллера. Венский музыкальный классицизм. Рождение сонатно — симфонического цикла. Стройность форм и жизненная полнота образов музыки Й. Гайдна. Образный мир В. Моцарта. Его оперы, сонаты, симфонии, «Реквием». Симфоническое и фортепианное наследие Л. ван Бетховена. Значение музыки венских классиков в истории мировой музыкальной культуры. Предполагаемые результаты: Знать: понятийный аппарат определяющий специфику искусства данного периода (барокко, классицизм, опера, кантата, месса, соната, концерт, реализм и др.), основные черты культуры XVIII в., выдающихся музыкантов, художников, архитекторов, скульпторов данного периода. Уметь: выявлять особенности Европейской художественной культуры и искусства XVIII века. Владеть: понятийным аппаратом, определяющим специфику Европейской художественной культуры и искусства XVIII века.	2	10	0
1.12	Тема 14. Художественная культура и искусство Западной Европы XIX века. Основные черты западноевропейской культуры XIX в. Романтизм в литературе (немецкий романтизм — Э.Т.А. Гофман, английский романтизм — Дж. Байрон, П.Б. Шелли, французский романтизм — В. Гюго). Романтизм как направление музыкального искусства (К.М. фон Вебер, Р. Шуман, Р. Вагнер, Г. Берлиоз, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Ф. Лист). Западноевропейская живопись XIX в. Романтизм как протест против буржуазной действительности. Т. Жерико, Э. Делакруа, романтические пейзажи Дж. Констебла. Французский ампир — неоклассицизм в архитектуре. Ж.Л. Давид, классическая стройность в живописи Д. Энгра. Реализм как господствующее направление в европейской художественной культуре середины XIX в. Реализм в европейской литературе (Стендаль, О. де Бальзак, П. Мериме, Г. Флобер, Ги де Мопассан, В. Скотт, Ч. Диккенс). Французская барбизонская школа живописи, жанровая живопись Г. Курбе; реализм в Испании — Ф. Гойя. Салонное искусство. Импрессионизм в истории мировой живописи (Э. Мане, К. Моне, О. Ренуар, Э.	2	2	0

	Дега, А. Сислей, К. Писсаро). Пластика О. Родена. Музыка К. Дебюсси и М. Равеля — импрессионизм звука. Новые методы живописи постимпрессионизма (П. Сезанн, В. Ван Гог, П. Гоген). Натурализм и символизм в литературе XIX столетия (Э. Золя, Г. Гауптман, П. Верлен, А. Рембо, М. Метерлинк, О. Уальд). Символизм в живописи: творчество прерафаэлитов, группа «Наби». Формирование стиля модерн. Предполагаемые результаты: Знать: понятийный аппарат определяющий специфику художественной культуры и искусства Западной Европы XIX века. (романтизм, ампир, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, символизм, натурализм, модерн, неоклассицизм), основные черты западноевропейской культуры XIX в., направления в искусстве; основных представителей. // Лек/ Тема 14. Художественная культура и искусство Западной Европы XIX века. Основные черты западноевропейской культуры XIX в. Романтизм в литературе (немецкий романтизм — Э.Т.А. Гофман, английский романтизм — Дж. Байрон, П.Б. Шелли, французский романтизм — В. Гюго). Романтизм как направление музыкального искусства (К.М. фон Вебер, Р.			
1.13	Шуман, Р. Вагнер, Г. Берлиоз, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Ф. Лист). Западноевропейская живопись XIX в. Романтизм как протест против буржуазной действительности. Т. Жерико, Э. Делакруа, романтические пейзажи Дж. Констебла. Французский ампир – неоклассицизм в архитектуре. Ж.Л. Давид, классическая стройность в живописи Д. Энгра. Реализм как господствующее направление в европейской художественной культуре середины XIX в. Реализм в европейской литературе (Стендаль, О. де Бальзак, П. Мериме, Г. Флобер, Ги де Мопассан, В. Скотт, Ч. Диккенс). Французская барбизонская школа живописи, жанровая живопись Г. Курбе; реализм в Испании – Ф. Гойя. Салонное искусство. Импрессионизм в истории мировой живописи (Э. Мане, К. Моне, О. Ренуар, Э. Дега, А. Сислей, К. Писсаро). Пластика О. Родена. Музыка К. Дебюсси и М. Равеля – импрессионизм звука. Новые методы живописи постимпрессионизма (П. Сезани, В. Ван Гог, П. Гоген). Натурализм и символизм в литературе XIX столетия (Э. Золя, Г. Гауптман, П. Верлен, А. Рембо, М. Метерлинк, О. Уальд). Символизм в живописи: творчество прерафаэлитов, группа «Наби». Формирование стиля модерн. Предполагаемые результаты: Уметь: определять основные черты художественной культуры и искусства Западной Европы XIX века; Владеть: понятийным аппаратом определяющим специфику художественной культуры и искусства.	2	2	0
1.14	Тема 14. Художественная культура и искусство Западной Европы XIX века. Основные черты западноевропейской культуры XIX в. Романтизм в литературе (немецкий романтизм — Э.Т.А. Гофман, английский романтизм — Дж. Байрон, П.Б. Шелли, французский романтизм — В. Гюго). Романтизм как направление музыкального искусства (К.М. фон Вебер, Р. Шуман, Р. Вагнер, Г. Берлиоз, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Ф. Лист). Западноевропейская живопись XIX в. Романтизм как протест против буржуазной действительности. Т. Жерико, Э. Делакруа, романтические пейзажи Дж. Констебла. Французский ампир — неоклассицизм в архитектуре. Ж.Л. Давид, классическая стройность в живописи Д. Энгра. Реализм как господствующее направление в европейской художественной культуре середины XIX в. Реализм в европейской литературе (Стендаль, О. де Бальзак, П. Мериме, Г. Флобер, Ги де Мопассан, В. Скотт, Ч. Диккенс). Французская барбизонская школа живописи, жанровая живопись Г. Курбе; реализм в Испании — Ф. Гойя. Салонное искусство. Импрессионизм в истории мировой живописи (Э. Мане, К. Моне, О. Ренуар, Э. Дега, А. Сислей, К. Писсаро). Пластика О. Родена. Музыка К. Дебюсси и М. Равеля — импрессионизм звука. Новые методы живописи постимпрессионизма (П. Сезанн, В. Ван Гог, П. Гоген). Натурализм и символизм в литературе XIX столетия (Э. Золя, Г. Гауптман, П. Верлен, А. Рембо, М. Метерлинк, О. Уальд). Символизм в живописи: творчество прерафаэлитов, группа «Наби».	2	10	0

	Формирование стиля модерн. Предполагаемые результаты: Знать: понятийный аппарат определяющий специфику художественной культуры и искусства Западной Европы XIX века. (романтизм, ампир, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, символизм, натурализм, модерн, неоклассицизм), основные черты западноевропейской культуры XIX в., направления в искусстве. Уметь: определять основные черты художественной культуры и искусства Западной Европы XIX века; Владеть: понятийным аппаратом, определяющим специфику художественной культуры и искусства.			
	/Ср/ Тема 15. Художественная культура и искусство Западной Европы рубежа XIX-			
1.15	ХХ века. Символизм как новое видение мира (живопись, графика, литература и др.) Новые направления в живописи. Импрессионизм и его открытия. Эстетические взгляды импрессионистов. Передача мимолетных впечатлений от восприятия окружающего мира. Представители импрессионизма в живописи — К. Моне, Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, К. Писсарро, А. Сислей. Основные направления импрессионизма — одухотворенная пейзажность, детализация, тонкость в передаче нюансов, музыкальность живописи. Новое понимание красоты в постимпрессионистской живописи (П. Сезанн, А. Тулуз-Лотрек, П. Гоген, В. Ван Гог). Скульптуры О. Родена — новые пластические возможности. Язык символов французской поэзии (Ш. Бодлер). Эстетика экспрессионизма на творчество композиторов разных стран. Французский музыкальный импрессионизм. Творчество К. Дебюсси. Творчество М. Равеля. Нововенская школа и развитие музыкального экспрессионизма. Творчество А. Шенберга и А. Берга. Симфоническое наследие Г. Малера. Модерн в архитектуре, живописи и музыке. Универсализм модернистов. Эстетизация быта. Новые тенденции в музыке. Проблема субъективности в художественной культуре. Предполагаемые результаты: Знать: особенности художественной культуры и искусства Западной Европы рубежа XIX-XX века.	2	2	0
1.16	/Лек/ Тема 15. Художественная культура и искусство Западной Европы рубежа XIX-XX века. Символизм как новое видение мира (живопись, графика, литература и др.) Новые направления в живописи. Импрессионизм и его открытия. Эстетические взгляды импрессионистов. Передача мимолетных впечатлений от восприятия окружающего мира. Представители импрессионизма в живописи – К. Моне, Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, К. Писсарро, А. Сислей. Основные направления импрессионизма – одухотворенная пейзажность, детализация, тонкость в передаче нюансов, музыкальность живописи. Новое понимание красоты в постимпрессионистской живописи (П. Сезанн, А. Тулуз-Лотрек, П. Гоген, В. Ван Гог). Скульптуры О. Родена – новые пластические возможности. Язык символов французской поэзии (Ш. Бодлер). Эстетика экспрессионизма на творчество композиторов разных стран. Французский музыкальный импрессионизм. Творчество К. Дебюсси. Творчество М. Равеля. Нововенская школа и развитие музыкального экспрессионизма. Творчество А. Шенберга и А. Берга. Симфоническое наследие Г. Малера. Модерн в архитектуре, живописи и музыке. Универсализм модернистов. Эстетизация быта. Новые тенденции в музыке. Проблема субъективности в художественной культуре. Предполагаемые результаты: Уметь: определять особенности художественной культуры и искусства Западной Европы рубежа XIX-XX века. Владеть: понятийным аппаратом, определяющим специфику художественной культуры и искусства Западной Европы рубежа XIX-XX века.	2	2	0
1.17	/Пр/ Тема 15. Художественная культура и искусство Западной Европы рубежа XIX- XX века.	2	10	0

	Символизм как новое видение мира (живопись, графика, литература и др.) Новые направления в живописи. Импрессионизм и его открытия. Эстетические взгляды импрессионистов. Передача мимолетных впечатлений от восприятия окружающего мира. Представители импрессионизма в живописи – К. Моне, Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, К. Писсарро, А. Сислей. Основные направления импрессионизма – одухотворенная пейзажность, детализация, тонкость в передаче нюансов, музыкальность живописи. Новое понимание красоты в постимпрессионистской живописи (П. Сезани, А. Тулуз-Лотрек, П. Гоген, В. Ван Гог). Скульптуры О. Родена – новые пластические возможности. Язык символов французской поэзии (Ш. Бодлер). Эстетика экспрессионизма на творчество композиторов разных стран. Французский музыкальный импрессионизм. Творчество К. Дебюсси. Творчество М. Равеля. Нововенская школа и развитие музыкального экспрессионизма. Творчество А. Шенберга и А. Берга. Симфоническое наследие Г. Малера. Модерн в архитектуре, живописи и музыке. Универсализм модернистов. Эстетизация быта. Новые тенденции в музыке. Проблема субъективности в художественной культуре. Предполагаемые результаты: Знать: особенности художественной культуры и искусства Западной Европы рубежа XIX-XX века. Уметь: определять особенности художественной культуры и искусства Западной Европы рубежа XIX-XX века. Владеть: понятийным аппаратом, определяющим специфику художественной культуры и искусства Западной Европы рубежа XIX-XX века.			
1.18	Гема 16. Древнерусское искусство. Домонгольская Русь. Восточные славяне, их нравы, традиции, обряды. Художественная культура языческой Руси. Русь и Византия. Значение принятия христианства для формирования эстетического идеала и художественного канона Древней Руси. Семантика православного храма, синтез искусств в храме. Своеобразие русского деревянного и каменного зодчества (Софийские соборы в Киеве, Новгороде и Полоцке, Дмитриевский и Успенский соборы древнего Владимира, Боголюбово и храм Покрова на Нерли). Музыка в православном храмовом действе. Учение об ангелоподобном пении и его влияние на развитие древнерусского знаменного распева. Взаимодействие слова и звука в хоровом знаменном одноголосии. Распространение письменности и формирование центров письменной культуры. Летописи. Традиции устного народного творчества, скоморошество. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы, его историческая судьба. Древняя Русь в художественной культуре последующих эпох (литература, живопись, музыка, устное народное творчество) Предполагаемые результаты: Знать: основные понятия, роль Древней Руси в художественной культуре последующих эпох.	2	2	0
1.19	Тема 16. Древнерусское искусство. Домонгольская Русь. Восточные славяне, их нравы, традиции, обряды. Художественная культура языческой Руси. Русь и Византия. Значение принятия христианства для формирования эстетического идеала и художественного канона Древней Руси. Семантика православного храма, синтез искусств в храме. Своеобразие русского деревянного и каменного зодчества (Софийские соборы в Киеве, Новгороде и Полоцке, Дмитриевский и Успенский соборы древнего Владимира, Боголюбово и храм Покрова на Нерли). Музыка в православном храмовом действе. Учение об ангелоподобном пении и его влияние на развитие древнерусского знаменного распева. Взаимодействие слова и звука в хоровом знаменном одноголосии. Распространение письменности и формирование центров письменной культуры. Летописи. Традиции устного народного творчества, скоморошество. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы, его историческая судьба. Древняя Русь в художественной культуре последующих эпох (литература, живопись, музыка, устное народное творчество) Предполагаемые результаты: Уметь: определять роль Древней Руси в художественной культуре последующих эпох.	2	2	0

				1
	Владеть: понятийным аппаратом, определяющим специфику Древнерусского искусства. /Пр/			
1.20	Тема 16. Древнерусское искусство. Домонгольская Русь. Восточные славяне, их нравы, традиции, обряды. Художественная культура языческой Руси. Русь и Византия. Значение принятия христианства для формирования эстетического идеала и художественного канона Древней Руси. Семантика православного храма, синтез искусств в храме. Своеобразие русского деревянного и каменного зодчества (Софийские соборы в Киеве, Новгороде и Полоцке, Дмитриевский и Успенский соборы древнего Владимира, Боголюбово и храм Покрова на Нерли). Музыка в православном храмовом действе. Учение об ангелоподобном пении и его влияние на развитие древнерусского знаменного распева. Взаимодействие слова и звука в хоровом знаменном одноголосии. Распространение письменности и формирование центров письменной культуры. Летописи. Традиции устного народного творчества, скоморошество. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы, его историческая судьба. Древняя Русь в художественной культуре последующих эпох (литература, живопись, музыка, устное народное творчество) Предполагаемые результаты: Знать: основные понятия, роль Древней Руси в художественной культуре последующих эпох. Уметь: определять роль Древней Руси в художественной культуре последующих эпох. Владеть: понятийным аппаратом, определяющим специфику Древнерусского искусства.	2	10	0
1.21	/Ср/ Зачет. /Зачёт/	2	0	0
1.1	Тема 17. Искусство периода политической раздробленности русских земель XII-XIII вв. Формирование художественных школ русских земель. Школы Полоцка и Смоленска. Владимиро-суздальская школа. Галицко-Волынская школа. Новгородская школа. Предполагаемые результаты: Знать: особенности искусства периода политической раздробленности русских земель XII-XIII вв. /Лек/	3	8	0
1.2	Тема 17. Искусство периода политической раздробленности русских земель XII-XIII вв. Формирование художественных школ русских земель. Школы Полоцка и Смоленска. Владимиро-суздальская школа. Галицко-Волынская школа. Новгородская школа. Предполагаемые результаты: Уметь: анализировать художественную культуру и искусство разных художественных школ русских земель. Владеть: необходимыми знаниями по теме «Искусство периода политической раздробленности русских земель XII-XIII вв.»	3	4	0
1.3	Тема 18. Древне русское искусство XIV-XVвв. Этапы русского средневекового искусства. Влияние византийской культуры, своеобразие русского христианского искусства. Художественная культура домонгольской Руси. Зарождение крестово-купольной храмовой архитектуры. Архитектурные памятники Киева, Новгорода. Мозаики и фрески. Особенности домонгольской иконописи. Формирование московской художественной традиции, ее особенности в живописи. Художественная культура 14- 15 вв. Ф. Грек и А. Рублев, художественное своеобразие их творчества. Архитектура Московского государства. Архитектурные памятники Московского Кремля XV — XVI вв. Живописная школа Дионисия. Бесстолпные шатровые храмы в каменном строительстве XVI в. Новые явления в искусстве XVII в. Посадская церковная и гражданская архитектура. «Московское барокко». Светские элементы в фресковой живописи и иконописи. Возникновение парсуны.	3	12	0

	Предполагаемые результаты: Знать: этапы русского средневекового искусства, архитектурные памятники данного периода, особенности в живописи, выдающихся художников времени.			
1.4	/Лек/ Тема 18. Древнерусское искусство XIV-XVвв. Этапы русского средневекового искусства. Влияние византийской культуры, своеобразие русского христианского искусства. Художественная культура домонгольской Руси. Зарождение крестово-купольной храмовой архитектуры. Архитектурные памятники Киева, Новгорода. Мозаики и фрески. Особенности домонгольской иконописи. Формирование московской художественной традиции, ее особенности в живописи. Художественная культура 14- 15 вв. Ф. Грек и А. Рублев, художественное своеобразие их творчества. Архитектура Московского государства. Архитектурные памятники Московского Кремля XV — XVI вв. Живописная школа Дионисия. Бесстолпные шатровые храмы в каменном строительстве XVI в. Новые явления в искусстве XVI в. Посадская церковная и гражданская архитектура. «Московское барокко». Светские элементы в фресковой живописи и иконописи. Возникновение парсуны. Предполагаемые результаты: Уметь: анализировать Древнерусское искусство XIV-XVвв., творчество выдающихся художников их стиль, выявлять особенности художественных школ данного периода. Владеть: необходимыми знаниями, методами художественного познания для анализа Древнерусского искусства XIV-XVвв.	3	4	0
1.5	/Пр/ Тема 19. Древнерусское искусство XVI- XVII вв. Летописание. Начало книгопечатания. Архитектура. Живопись. Литература. Театр. Творчество А. Рублева. «Шатровое зодчество». Дионисий как монументалист и иконописец Предполагаемые результаты: Знать особенности Древнерусского искусства XVI - XVII вв., понятийный аппарат, определяющий специфику искусства данного периода.	3	2	0
1.6	/Лек/ Тема 19. Древнерусское искусство XVI- XVII вв. Летописание. Начало книгопечатания. Архитектура. Живопись. Литература. Театр. Творчество А. Рублева. «Шатровое зодчество». Дионисий как монументалист и иконописец Предполагаемые результаты: Знать особенности Древнерусского искусства XVI- XVII вв., понятийный аппарат, определяющий специфику искусства данного периода.	3	4	0
1.7	/Пр/ Тема 20. Русское искусство XVIII в. Рождение светской культуры и искусства в России. Стили в русской архитектуре этого времени. Дворцовые ансамбли в пригородах Санкт-Петербурга. Особенности московской архитектуры. Становление светской живописи в России. Портрет — ведущий жанр русской живописи XVIII в. Предполагаемые результаты: Знать: особенности московской архитектуры стили в русской архитектуре, особенности архитектуры Санкт-Петербурга, особенности живописи в России в XVIII в., основные черты художественной культуры данного периода.	3	2	0
1.8	/Лек/ Тема 20. Русское искусство XVIII в. Рождение светской культуры и искусства в России. Стили в русской архитектуре этого времени. Дворцовые ансамбли в пригородах Санкт-Петербурга. Особенности московской архитектуры. Становление светской живописи в России. Портрет — ведущий жанр русской живописи XVIII в. Предполагаемые результаты: Уметь: определять особенности Русского искусства XVIII в. Владеть: необходимыми знаниями, методами художественного познания для анализа Русского искусства XVIII в.	3	4	0

	/ Пр /			
1.9	Тема 21. Русское искусство XIX в. Художественные направления в русской живописи первой половины XIX в. Романтизм и его особенности. Становление жанровой системы. Творчество К. Брюллова, А. Иванова, П. Федотова. Особенности развития русской живописи в середине – второй половине XIX в. Критический реализм в русской живописи. Творчество художников- передвижников 1860 – 1880-х гг. Основные жанры в живописи этого периода. Развитие русской музыки в XIX в. Творчество М. Глинки. Композиторы «Могучей кучки». Творчество П. Чайковского. Русская Архитектура XIX в. Русско-византийский стиль. Эклектика. Классицизм. Основные стилевые направления русской литературы XIX в. (романтизм, сентиментализм, реализм). Характерные черты русской литературы XIX в. Литературоцентризм культуры. Предполагаемые результаты: Знать: особенности русского искусства XIX в., художественные направления в русской живописи XIX в., творчество художников-передвижников 1860 – 1880-х гг., основные жанры в живописи этого периода, основные стилевые направления русской литературы XIX в., о развитии русской музыки в XIX в.	3	2	0
1.10	Тема 21. Русское искусство XIX в. Художественные направления в русской живописи первой половины XIX в. Романтизм и его особенности. Становление жанровой системы. Творчество К. Брюллова, А. Иванова, П. Федотова. Особенности развития русской живописи в середине – второй половине XIX в. Критический реализм в русской живописи. Творчество художников- передвижников 1860 – 1880-х гг. Основные жанры в живописи этого периода. Развитие русской музыки в XIX в. Творчество М. Глинки. Композиторы «Могучей кучки». Творчество П. Чайковского. Русская Архитектура XIX в. Русско-византийский стиль. Эклектика. Классицизм. Основные стилевые направления русской литературы XIX в. (романтизм, сентиментализм, реализм). Характерные черты русской литературы XIX в. Литературоцентризм культуры. Предполагаемые результаты: Уметь: выявлять особенности Русского искусства XIX в. Владеть: необходимыми знаниями, методами художественного познания для анализа Русского искусства XIX в.	3	4	0
1.11	Тема 21. Русское искусство XIX в. Художественные направления в русской живописи первой половины XIX в. Романтизм и его особенности. Становление жанровой системы. Творчество К. Брюллова, А. Иванова, П. Федотова. Особенности развития русской живописи в середине – второй половине XIX в. Критический реализм в русской живописи. Творчество художников- передвижников 1860 – 1880-х гг. Основные жанры в живописи этого периода. Развитие русской музыки в XIX в. Творчество М. Глинки. Композиторы «Могучей кучки». Творчество П. Чайковского. Русская Архитектура XIX в. Русско-византийский стиль. Эклектика. Классицизм. Основные стилевые направления русской литературы XIX в. (романтизм, сентиментализм, реализм). Характерные черты русской литературы XIX в. Литературоцентризм культуры. Предполагаемые результаты: Знать: особенности русского искусства XIX в., художественные направления в русской живописи XIX в., творчество художников-передвижников 1860 – 1880-х гг., основные жанры в живописи этого периода, основные стилевые направления русской литературы XIX в., развитии русской музыки в XIX в. Уметь: выявлять особенности Русского искусства XIX в. Владеть: необходимыми знаниями, методами художественного познания для анализа Русского искусства XIX в.	3	2	0
1.12	/Ср/ Тема 22. Русское искусство рубежа веков. Творчество В. Серова, М. Врубеля. «Мир искусства» и другие объединения русских художников начала XX в. Символизм в русском искусстве. Стиль модерн. Творчество К. Петрова-Водкина, А.А. Коровина, А.Н. Бенуа, Б.М Кустодиева, З.Е. Серебряковой, К.Ф. Юона, И.Э. Грабаря, А.П. Рябушкина, А.Е.	3	2	0

	Архипова Художники русского авангарда. От кубофутуризма к примитивизму. Творчество К. Малевича. Супрематизм. Художественная культура 1920-х гг. Своеобразие художественных поисков этого десятилетия. Предполагаемые результаты: Знать: особенности Русского искусства рубежа веков, основные стили и направления, творческие объединения художников, выдающихся творцов времени, основные черты художественной культуры и искусства рубежа веков. /Лек/ Тема 22. Русское искусство рубежа веков.			
1.13	Творчество В. Серова, М. Врубеля. «Мир искусства» и другие объединения русских художников начала ХХ в. Символизм в русском искусстве. Стиль модерн. Творчество К. Петрова-Водкина, А.А. Коровина, А.Н. Бенуа, Б.М Кустодиева, З.Е. Серебряковой, К.Ф. Юона, И.Э. Грабаря, А.П. Рябушкина, А.Е. Архипова Художники русского авангарда. От кубофутуризма к примитивизму. Творчество К. Малевича. Супрематизм. Художественная культура 1920-х гг. Своеобразие художественных поисков этого десятилетия. Предполагаемые результаты: Уметь: выявлять особенности Русского искусства рубежа веков. Владеть: необходимыми знаниями, методами художественного познания для анализа русского искусства рубежа веков, понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства и культуры данного периода («опоэтизированный реализм», модерн, символизм, авангард, импрессионизм, кубофутуризм, примитивизм) /Пр/	3	4	0
1.14	Тема 22. Русское искусство рубежа веков. Творчество В. Серова, М. Врубеля. «Мир искусства» и другие объединения русских художников начала ХХ в. Символизм в русском искусстве. Стиль модерн. Творчество К. Петрова-Водкина, А.А. Коровина, А.Н. Бенуа, Б.М Кустодиева, З.Е. Серебряковой, К.Ф. Юона, И.Э. Грабаря, А.П. Рябушкина, А.Е. Архипова Художники русского авангарда. От кубофутуризма к примитивизму. Творчество К. Малевича. Супрематизм. Художественная культура 1920-х гг. Своеобразие художественных поисков этого десятилетия. Предполагаемые результаты: Знать: особенности Русского искусства рубежа веков, основные стили и направления, творческие объединения художников, выдающихся творцов времени, основные черты художественной культуры и искусства рубежа веков. Уметь: выявлять особенности Русского искусства рубежа веков. Владеть: необходимыми знаниями, методами художественного познания для анализа русского искусства рубежа веков, понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства и культуры данного периода («опоэтизированный реализм», модерн, символизм, авангард, импрессионизм, кубофутуризм, примитивизм) /Ср/	3	12	0
1.15	Тема 23. Советское искусство Формирование социалистического реализма в искусстве СССР. Архитектурные проекты 1930-х гг. Искусство периода Великой Отечественной войны. Искусство середины 1940-х конца 1950-х годов. Советское искусство 1960-1980-х гг. Нон-конформизм в отечественной художественной культуре. Живопись. Графика. Искусство плаката. Предполагаемые результаты: Знать: особенности советского искусства, основные стили и направления, выдающихся творцов времени, основные черты художественной культуры и искусства данного периода. /Лек/	3	2	0
1.16	Тема 23. Советское искусство Формирование социалистического реализма в искусстве СССР. Архитектурные проекты 1930-х гг. Искусство периода Великой Отечественной войны. Искусство середины 1940-х конца 1950-х годов. Советское искусство 1960-1980-х гг. Нон-конформизм в отечественной художественной культуре. Живопись. Графика. Искусство плаката. Предполагаемые результаты: Уметь: выявлять особенности советского искусства.	3	4	0

	Владеть: необходимыми знаниями, методами художественного познания для анализа советского искусства. /Пр/			
1.17	Тема 23. Советское искусство Формирование социалистического реализма в искусстве СССР. Архитектурные проекты 1930-х гг. Искусство периода Великой Отечественной войны. Искусство середины 1940-х конца 1950-х годов. Советское искусство 1960-1980-х гг. Нон-конформизм в отечественной художественной культуре. Живопись. Графика. Искусство плаката. Предполагаемые результаты: Знать: особенности советского искусства, основные стили и направления, выдающихся творцов времени, основные черты художественной культуры и искусства данного периода. Уметь: выявлять особенности советского искусства. Владеть: необходимыми знаниями, методами художественного познания для анализа советского искусства.	3	15	0
1.18	/Ср/ Тема 24. Современное искусство. Основные направления в постсоветском искусстве. Возрождение церковного искусства периода конца XX-начала XXI вв. Искусство современной России. Поставангард, неоавангард. Предполагаемые результаты: Знать: специфику современного искусства, основные стили и направления.	3	2	0
1.19	/Лек/ Тема 24. Современное искусство. Основные направления в постсоветском искусстве. Возрождение церковного искусства периода конца XX-начала XXI вв. Искусство современной России. Поставангард, неоавангард. Предполагаемые результаты: Уметь: анализировать современное искусство. Владеть: необходимыми знаниями, методами художественного познания для анализа современного искусства. /Пр/	3	4	0
1.20	Тема 24. Современное искусство. Основные направления в постсоветском искусстве. Возрождение церковного искусства периода конца XX-начала XXI вв. Искусство современной России. Поставангард, неоавангард. Предполагаемые результаты: Знать: специфику современного искусства, основные стили и направления. Уметь: анализировать современное искусство. Владеть: необходимыми знаниями, методами художественного познания для анализа современного искусства.	3	15	0
1.21	/Ср/ Экзамен. /Экзамен/	3	36	0

Зачёт: 1,2 семестр

Экзамен: 3 семестр

Б1.О.03.05 История искусств

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Целью освоения дисциплины «История искусств» является ознакомление студентов с основными художественными стилями, н

1.2. Задачи:

- 1. Раскрыть истоки и основные этапы исторического развития мировой культуры, как феномена человеческой деятельности, во-
- 2. Рассмотреть закономерности эволюции первобытной культуры, а также культур и цивилизаций Древнего мира, Средних векс
- 3. Выявить в многогранном историческом наследии мировой культуры наиболее значимые явления и обобщить их в контексте и
- 4. Проанализировать наиболее выдающиеся произведения мирового искусства с позиций эстетической актуальности и влияния
- 5. Изучить особенности развития отечественного искусства и культуры в их взаимосвязи с художественными традициями Запад
- 6. Выявить характерные черты и своеобразие современного развития искусства и культуры в разных регионах мира.

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

- ОПК-1 : Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ОПК-1.1 : Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде
- ОПК-1.2 : Умеет применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач
- ОПК-1.3: Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок

	Я ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ			
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Праі поді
1.1	 Тема 1.1 Вводная лекция. Пластическое искусство Специфика изобразительного искусства. Проблемы изучения и восприятия произведений изобразительного искусства. Архитектура. Виды архитектуры. Специфика архитектуры как вида искусства. Образные средства архитектуры. Живопись. Виды и жанры живописи. Техники живописи. Образные средства живописи. Скульптура. Виды и жанры скульптуры. Материалы и техники. Образные средства скульптуры. Знать терминологию и основные понятия в области Истории искусств, основные виды искусства; изобразительно-выразительные средства графики, разновидности графики, основные типы печатной графики; особенности пограничных (переходных) техник. Уметь ориентироваться в видах, техниках и жанрах живописи, скульптуры и 	1	2	0
1.2	архитектуры. /Лек/ Тема 1.1 Вводная лекция. Пластическое искусство Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС. Специфика изобразительного искусства. Проблемы изучения и восприятия Произведений изобразительного искусства. Изобразительно-выразительные средства графики. Разновидности графики. Рисунок и гравюра (эстамп). Основные типы печатной графики. Пограничные (переходные) техники. Архитектура. Виды архитектуры. Специфика архитектуры как вида искусства. Образные средства архитектуры. Скульптура. Виды и жанры скульптуры. Материалы и техники. Образные средства скульптуры. Задание: написать эссе "Мир без искусства". Ответить на контрольные вопросы к теме 1.1.	1	4	0

	основные виды искусства; изобразительно-выразительные средства графики, разновидности графики, основные типы печатной графики; особенности пограничных (переходных) техник.			
	Уметь ориентироваться в видах, техниках и жанрах живописи, скульптуры и архитектуры.			
	Владеть навыками уверенного ориентирования в видах, техниках и жанрах живописи, скульптуры и архитектуры. /Ср/			
	Тема 1.2 Первобытное искусство			
	Происхождение первобытного искусства. Основные этапы развития			
	первобытного искусства. Эволюция изображения животных в первобытном			
	искусстве (пещера Ляско (Франция), Альтамирская пещера (Испания) и др.),			
1.3	верхний палеолит.	1	4	0
1.3	Изображение человека в скульптуре и живописи палеолита, мезолита и неолита.	1	4	0
	Знать основные этапы развития первобытного искусства, эволюцию			
	изображения животных в первобытном искусстве, особенности изображения			
	человека в скульптуре и живописи палеолита, мезолита и неолита. /Лек/			
	Тема 1.2 Первобытное искусство			
	Происхождение первобытного искусства. Эволюция изображения животных в			
	первобытном искусстве.			
	Изображение человека в скульптуре и живописи палеолита, мезолита и неолита.			
	Практическая работа «Изображение человека в скульптуре и живописи			
	палеолита, мезолита и неолита»			
	Знать, как менялось изображение человека в наскальных изображениях и			
1.4	мелкой пластике, когда человек изображал человека, почему в изображении	1	4	0
	людей в основном используются приемы стилизации, в отличие от изображений			
	животных.			
	Уметь применять терминологию и основные понятия при составлении			
	письменного отчета по практической работе.			
	massive vi ivin no apmina ivinoa provioi			
	Владеть навыками уверенного ориентирования в справочной, научной			
	литературе по истории мировой культуры и искусства. /Пр/			
	Тема 1.2 Первобытное искусство			
	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в			
	ЭИОС.			
	Ответы на контрольные вопросы к теме 1.2, выполнение практической работы			
	«Изображение человека в скульптуре и живописи палеолита, мезолита и			
	неолита».			
1.5	Знать основные этапы развития первобытного искусства, эволюцию	1	4	0
	изображения животных в первобытном искусстве, особенности изображения			
	человека в скульптуре и живописи палеолита, мезолита и неолита.			
	Уметь применять терминологию и основные понятия при составлении			
	письменного отчета по практической работе.			
	Владеть навыками уверенного ориентирования в справочной, научной			
	литературе по истории мировой культуры и искусства. /Ср/			
	Тема 1.3 Искусство Древнего Египта и Месопотамии			
	Искусство Древнего Египта. Культ мертвых и его влияние на искусство			
	Древнего Египта. Искусство додинастического периода. Возникновение канона			
	в изображении фигуры человека. Архитектура, скульптура и живопись			
	Древнего царства. Архитектура Среднего царства. Скульптура Среднего			
	царства. Мелкая пластика. Живопись Среднего царства. Росписи гробниц.			
	Архитектура Нового царства. Скальные гробницы номархов. Скульптура и			
1.6	живопись Нового царства. Реформы Эхнатона и их влияние на развитие	1	10	0
	архитектуры и изобразительного искусства. Искусство Позднего времени.	_		
	Искусство Месопотамии. Особенности развития культуры Двуречья. Искусство			
	Ассирии 7 в. до н.э. Искусство Нововавилонского царства. Искусство Персии			
	Ахеменидского периода.			
	Знать искусство Древнего Египта, культ мертвых и его влияние на искусство			
	Древнего Египта; архитектуру, скульптуру, живопись; искусство Месопотамии;			
	особенности развития культуры Двуречья.			
L	Tarana and Karamana after the teacher	1	l	L

	/Лек/			
1.7	Тема 1.3 Искусство Древнего Египта и Месопотамии Мифология Древнего Египта в произведениях искусства. Взаимодействие культур на территории Древнего Междуречья. Индийская мифология. Памятники художественной культуры Древней Индии. Влияние буддизма на китайскую традиционную архитектуру. Особенности традиционной китайской живописи. Происхождение первобытного мифа, его сакрализация. Формирование основ религиозного сознания, ранние формы религии: тотемизм, анимизм, фетишизм. Искусство Персии Ахеменидского периода. Дворцовый комплекс в Персеполе. Прикладное искусство Персии V – IV вв. до н.э. Практическая работа по теме 1.3 "Искусство Древнего Египта и Месопотамии" Задание: выполнить электронный доклад в форме презентации на предложенные темы. Знать о взаимодействие культур на территории Древнего Междуречья; об особенностях Индийской мифологии и Древнего Египта; о памятниках художественной культуры Древней Индии; о влиянии буддизма на китайскую традиционную архитектуру; особенности традиционной китайской живописи; о формировании основ религизного сознания, о ранних формах религии; об искусстве Персии Ахеменидского периода. Уметь применять терминологию и основные понятия при составлении письменного отчета по практической работе. Владеть навыками уверенного ориентирования в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства.	1	12	0
1.8	Тема 1.3 Искусство Древнего Египта и Месопотамии Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС. Ответы на контрольные вопросы к теме 1.2 Мифология Древнего Египта в произведениях искусства. Взаимодействие культур на территории Древнего Междуречья. Индийская мифология. Памятники художественной культуры Древней Индии. Влияние буддизма на китайскую традиционную архитектуру. Особенности традиционной китайской живописи. Происхождение первобытного мифа, его сакрализация. Формирование основ религиозного сознания, ранние формы религии: тотемизм, анимизм, фетишизм. Искусство Персии Ахеменидского периода. Дворцовый комплекс в Персеполе. Прикладное искусство Персии V – IV вв. до н.э. Выполнение практической работы по теме 1.3 "Искусство Древнего Египта и Месопотамии" Знать о взаимодействие культур на территории Древнего Междуречья; об особенностях Индийской мифологии и Древнего Египта; о памятниках художественной культуры Древней Индии; о влиянии буддизма на китайскую традиционную архитектуру; особенности традиционной китайской живописи; о формировании основ религиозного сознания, о ранних формах религии; об искусстве Персии Ахеменидского периода. Уметь применять терминологию и основные понятия при составлении письменного отчета по практической работе. Владеть навыками уверенного ориентирования в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства.	1	32	0
1.9	Зачет с оценкой. Знать о взаимодействие культур на территории Древнего Междуречья; об особенностях Индийской мифологии и Древнего Египта; о памятниках художественной культуры Древней Индии; о влиянии буддизма на китайскую традиционную архитектуру; особенности традиционной китайской живописи; о формировании основ религиозного сознания, о ранних формах религии; об искусстве Персии Ахеменидского периода. Уметь применять терминологию и основные понятия при составлении письменного отчета по практической работе. Владеть навыками уверенного ориентирования в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства /ЗаО/	1	0	0
1.1	Тема 2.1 Искусство Древней Греции Эгейское искусство. Общая характеристика. Архитектура и монументальная	2	8	0

	живопись Крита. Искусство Древней Греции. Мифология. Архитектура, скульптура, живопись. Типы храмов. Система греческих ордеров.			
	Знать общую характеристику эгейского искусства, архитектуру и монументальную живопись Крита; общую характеристику искусства Древней			
	Греции, мифологию Древней Греции; архитектуру, скульптуру и живопись Древней Греции; типы греческих храмов; системы греческих ордеров; архитектуру и изобразительное искусство этруссков.			
	/Лек/			
	Тема 2.1 Искусство Древней Греции Мифология — духовная основа греческой цивилизации. Древнегреческий театр. Практическая работа по теме 2.1 Задание: Выполнить электронный доклад в форме презентации на предложенные темы.			
1.2	Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении практического задания; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства.	2	6	0
	Владеть навыками уверенного ориентирования в истории искусства Древней Греции; оценивать роль и значимость культурного наследия Древней Греции в развитии мировой культуры. /Пр/			
	Тема 2.1 Искусство Древней Греции Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС. Ответы на контрольные вопросы к теме 2.1			
1.3	Выполнение практической работы по теме 2.1. Знать общую характеристику и планировку Афинского Акрополя; творчество Фидия и Поликлета; развитие скульптуры в поздней классике; творчество Скопаса, Праксителя, Лисиппа; общую характеристику искусства эллинизма; Афинскую и Пергамскую школы; Александрийскую и Родосскую школы.	2	8	0
	Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении практического задания; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства.			
	Владеть навыками уверенного ориентирования в истории искусства Древней Греции; оценивать роль и значимость культурного наследия Древней Греции в развитии мировой культуры. /Ср/			
	Тема 2.2 Искусство Древнего Рима Архитектура и изобразительное искусство этрусков. Искусство Древнего Рима. Особенности развития архитектуры и скульптуры Древнего Рима. Римская ордерная система. Эволюция римского скульптурного портрета. Римская монументальная живопись. Стили росписей в Помпеях. Архитектура и изобразительное искусство поздней Римской империи. Художественная культура Римских провинций.			
1.4	Знать архитектуру и изобразительное искусство этрусков; общую характеристику и периодизацию искусства Древнего Рима; особенности развития архитектуры и скульптуры Древнего Рима; характеристику римской ордерной системы; эволюцию римского скульптурного портрета; римскую монументальную живопись; архитектуру и изобразительное искусство поздней Римской империи; художественную культуру Римских провинций. /Лек/	2	8	0
	Тема 2.2 Искусство Древнего Рима Греция и Рим: проблема преемственности культур. Роль античности в истории мировой культуры. Истоки древнеримской культуры. Императорский период в культуре Древнего Рима. Влияние христианства на художественную культуру поздней античности.			
1.5	Практическая работа по теме 2.2. Задание: Выполнить электронный доклад в форме презентации на предложенные темы.	2	10	0
	Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении практического задания; ориентироваться в справочной, научной литературе по			

	истории мировой культуры и искусства.			
	Владеть навыками уверенного ориентирования в истории искусства Древнего			
	Рима; оценивать роль и значимость культурного наследия искусства Древнего			
	Рима в развитии мировой культуры.			
	/Πp/			
	Тема 2.2 Искусство Древнего Рима			
	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в			
	ЭИОС.			
	Ответы на контрольные вопросы к теме 2.2 Выполнение практической работы по теме 2.2.			
	Выполнение практической работы по теме 2.2.			
	Знать общую характеристику искусства Древнего Рима; особенности римской			
	архитектуры и римской ордерной системы; эволюцию римского скульптурного			
	портрета; архитектуру и искусство Римской республики; архитектуру Римской			
	империи; императорские форумы в Риме; триумфальные арки; эволюцию			
1.6	скульптуры периода Римской империи; римскую монументальную живопись; искусство поздней Римской империи; художественную культуру Римских	2	32	0
1.0	провинций; быт и нравы римлян; влияние христианства на художественную	2	32	0
	культуру поздней античности.			
	Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении			
	практического задания; ориентироваться в справочной, научной литературе по			
	истории мировой культуры и искусства.			
	D TO LOTT WAR WAR WAR AND			
	Владеть навыками уверенного ориентирования в истории искусства Древнего Рима; оценивать роль и значимость культурного наследия искусства Древнего			
	Рима в развитии мировой культуры.			
	/CPII/			
	Зачет с оценкой. Знать общую характеристику искусства Древнего Рима;			
	особенности римской архитектуры и римской ордерной системы; эволюцию			
	римского скульптурного портрета; архитектуру и искусство Римской			
	республики; архитектуру Римской империи; императорские форумы в Риме;			
	триумфальные арки; эволюцию скульптуры периода Римской империи;			
1.7	римскую монументальную живопись; искусство поздней Римской империи; художественную культуру Римских провинций; быт и нравы римлян; влияние	2	0	0
1./	христианства на художественную культуру поздней античности. Уметь	2		
	применять терминологию и основные понятия при выполнении практического			
	задания; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории			
	мировой культуры и искусства. Владеть навыками уверенного ориентирования			
	в истории искусства Древнего Рима; оценивать роль и значимость культурного			
	наследия искусства Древнего Рима в развитии мировой культуры. /ЗаО/			
	Тема 3.1 Раннехристианское искусство			
	Основные типы сооружений. Живопись катакомб. Фаюмский портрет.			
	Раннехристианская символика, причины возникновения, ее роль в искусстве			
	средних веков. Искусство Византии. Особенности византийского искусства.			
	Связь с религией. Роль символики и возникновение иконографического канона.			
1.1	Архитектура Византии. Типология византийских храмов. Монументальная	3	6	0
	живопись Византии. Византийская иконопись и книжная миниатюра.			
	Искусство Западной Европы в раннее средневековье.			
	Знать основные типы сооружений раннехристианского искусства;			
	раннехристианскую символику; общую характеристику искусства Византии;			
	возникновение иконографического канона; архитектуру Византии;			
	монументальную живопись Византии; Византийскую иконопись. /Лек/			
	Тема 3.1 Раннехристианское искусство			
	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в			
	ЭИОС.			
	Ответы на контрольные вопросы к теме 3.1 Периодизация средневековья и его особенности. Характеристика			
	Периодизация средневековья и его осооенности. Аарактеристика Каролингского периода в истории Западной Европы. Особенность гробницы			
1.2	остготского короля Теодориха (493—526), находящейся в Равенне. Роль книги в	3	4	0
	христианском богослужении. Особенности средневекового искусства			
	дороманского периода. Центры изготовления манускриптов, возникших под			
	покровительством Карла Великого. Оттоновское возрождение. Известные			
	предметы искусства, дошедшие до наших дней.			
	Выполнение практической работы по теме 3.1.			
	выполнение практической работы по теме 3.1.			

	Задание: Выполнить электронный доклад в форме презентации на			
	предложенные темы. Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении			
	практического задания; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства.			
	Владеть навыками уверенного ориентирования в истории раннехристианского искусства; оценивать роль и значимость культурного наследия раннехристианского искусства в развитии мировой культуры.			
	/ П p/			
	Тема 3.1 Раннехристианское искусство Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС.			
	Ответы на контрольные вопросы к теме 3.1 Выполнение практической работы по теме 3.1			
	Знать основные типы сооружений раннехристианского искусства; раннехристианскую символику; общую характеристику искусства Византии; возникновение иконографического канона; архитектуру Византии; монументальную живопись Византии; Византийскую иконопись; периодизацию средневековья и его особенности; характеристику Каролингского периода в истории Западной Европы; особенности гробницы остготского короля			
1.3	Теодориха (493—526); роль книги в христианском богослужении; особенности средневекового искусства дороманского периода; центры изготовления манускриптов, возникших под покровительством Карла Великого;	3	6	0
	характеристику Оттоновского возрождения; известные предметы искусства, дошедшие до наших дней.			
	Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении практического задания; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства.			
	Владеть навыками уверенного ориентирования в истории раннехристианского искусства; оценивать роль и значимость культурного наследия раннехристианского искусства в развитии мировой культуры. /Ср/			
	Тема 3.2 Романское искусство Искусство Западной Европы в раннее средневековье. Общая характеристика искусства романского периода. Архитектура. Романская скульптура. Романская живопись и книжная миниатюра.			
1.4	Знать общую характеристику искусства романского периода; образцы романской архитектуры; особенности романской скульптуры.; романской живописи и книжной миниатюры; известные предметы искусства и архитектурные сооружения, дошедшие до наших дней.	3	4	0
	/Лек/			
	Тема 3.2 Романское искусство Система образования в средние века. Особенности средневековой науки, средневековые университеты. Особенности средневековой романской архитектуры в европейских странах.			
	Выполнение практической работы по теме 3.2. Задание: Выполнить электронный доклад в форме презентации на предложенные темы.			
1.5	Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении практического задания; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства.	3	6	0
	Владеть навыками уверенного ориентирования в истории романского искусства; оценивать роль и значимость культурного наследия романского искусства в развитии мировой культуры.			
	/Np/		_	_
1.6	Тема 3.2 Романское искусство	3	6	0

	П			
	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС.			
	Ответы на контрольные вопросы к теме 3.2 Выполнение практической работы по теме 3.2			
	выполнение практической работы по теме 3.2			
	Знать общую характеристику искусства романского периода; образцы			
	романской архитектуры; особенности романской скульптуры.; романской живописи и книжной миниатюры; известные предметы искусства и			
	архитектурные сооружения, дошедшие до наших дней.			
	Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении			
	практического задания; ориентироваться в справочной, научной литературе по			
	истории мировой культуры и искусства.			
	Владеть навыками уверенного ориентирования в истории романского			
	искусства; оценивать роль и значимость культурного наследия романского			
	искусства в развитии мировой культуры. /Ср/			
	Тема 3.3 Искусство и культура Готики			
	Готическая архитектура (соборы в Париже, Реймсе, Амьене). Готическая скульптура. Монументальная живопись готики. Готическая миниатюра.			
	Национальные особенности готической архитектуры в Германии, Англии и в			
	странах Восточной Европы. Национальное своеобразие итальянской готики.			
1.7	Интернациональная Готика.	3	6	0
	Знать основные признаки готической архитектура (соборы в Париже, Реймсе,			_
	Амьене); особенности готической скульптуры и монументальной живописи готики; готическую миниатюру; национальные особенности готической			
	архитектуры в Германии, Англии и в странах Восточной Европы;			
	национальное своеобразие итальянской готики; основные черты			
	интернациональной Готики. /Лек/ Тема 3.3 Искусство и культура Готики			
	Средневековая литература. Куртуазная литература. Замковая рыцарская			
	культура. Рыцарская этика. Средневековая городская культура. Готическое понимание красоты. Интернациональная готика. Изобразительное искусство			
	Италии 14 века. Джотто. Национальное своеобразие итальянской готики.			
	Архитектура Италии 14 века.			
	Выполнение практической работы по теме 3.3.			
	Задание: Выполнить электронный доклад в форме презентации на предложенные темы.			
1.8	предложенные темы.	3	6	0
	Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении			
	практического задания; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства.			
	Владеть навыками уверенного ориентирования в истории готического искусства; оценивать роль и значимость культурного наследия искусства			
	Готики в развитии мировой культуры.			
	/ II p/			
	Тема 3.3 Искусство и культура Готики			
	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС.			
	Ответы на контрольные вопросы к теме 3.3.			
	Выполнение практической работы по теме 3.3			
	Знать основные признаки готической архитектура (соборы в Париже, Реймсе,			
1.9	Амьене); особенности готической скульптуры и монументальной живописи готики; готическую миниатюру; национальные особенности готической	3	64	0
1.7	архитектуры в Германии, Англии и в странах Восточной Европы;			
	национальное своеобразие итальянской готики; основные черты интернациональной Готики; примеры средневековой литературы; замковую			
	рыцарскую культуру; средневековую городскую культуру; изобразительное			
	искусство и архитектуру Италии 14 века; творчество Джотто и его вклад в			
	развитие искусства.			
	Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении			

	практического задания; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства.			
	Владеть навыками уверенного ориентирования в истории готического искусства; оценивать роль и значимость культурного наследия искусства Готики в развитии мировой культуры. /СРП/			
1.10	Зачет с оценкой. Знать основные признаки готической архитектура (соборы в Париже, Реймсе, Амьене); особенности готической скульптуры и монументальной живописи готики; готическую миниатюру; национальные особенности готической архитектуры в Германии, Англии и в странах Восточной Европы; национальное своеобразие итальянской готики; основные черты интернациональной Готики; примеры средневековой литературы; замковую рыцарскую культуру; средневековую городскую культуру; изобразительное искусство и архитектуру Италии 14 века; творчество Джотто и его вклад в развитие искусства. Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении практического задания; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства. Владеть навыками уверенного ориентирования в истории готического искусства; оценивать роль и значимость культурного наследия искусства Готики в развитии мировой культуры. /ЗаО/	3	0	0
1.1	Тема 4.1 Проторенессанс. Искусство эпохи Возрождения Общая характеристика итальянского искусства эпохи раннего, высокого и позднего Возрождения. Реформы Джотто, Леонардо да Винчи. Станковая и монументальная живопись, рисунки, работа в области скульптуры и архитектуры. Монументальная живопись и архитектурные работы Микеланджело. Особенности венецианской школы живописи. Особенности развития искусства Северного Возрождения. Знать общую характеристика итальянского искусства эпохи раннего, высокого и позднего Возрождения; о влиянии реформ Джотто на дальнейшее развитие монументальной живописи Италии; творчество титанов итальянского Возрождения, станковую и монументальную живопись, рисунки, работы в области скульптуры и архитектуры; особенности развития искусства Северного Возрождения. /Лек/	4	8	0
1.2	Тема 4.1 Искусство эпохи Возрождения Сущность гуманизма эпохи Возрождения. Особенности ментальности человека Возрождения. Противоречия гуманизма Ренессанса. Возрождение в Италии. Титаны эпохи Возрождения. Развитие науки в эпоху Возрождения. Становление реализма как основного художественного метода. Выполнение практической работы по теме 4.1. Задание: Выполнить электронный доклад в форме презентации на предложенные темы. Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении практического задания по теме 4.1 "Искусство эпохи Возрождения"; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства. Владеть навыками уверенного ориентирования в истории искусства эпохи Возрождения; оценивать роль и значимость культурного наследия искусства ренессанса в развитии мировой культуры. /Пр/	4	6	0
1.3	Тема 4.1 Искусство эпохи Возрождения Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС. Ответы на контрольные вопросы к теме 4.1 Общая характеристика итальянского искусства эпохи Возрождения. Реформы Джотто и их влияние на дальнейшее развитие монументальной живописи Италии. Раннее Возрождение Италии. Архитектура. Филиппо Брунеллески, Леона Баттисты Альберти. Творчество флорентийских художников 15 в. Паоло Учелло, Беноццо Гоццоли, фра Беато Анжелико, Филиппо Липпи. Творчество Пьеро делла Франческа. Творчество Сандро Боттичелли. Творчество Андреа Мантеньи. Творчество Донато Браманте и Андреа Палладио. Леонардо да Винчи. Станковая и монументальная живопись, рисунки, работа в области скульптуры и архитектуры. Мадонны Рафаэля, эволюция образа. Портретное творчество. Искусство Северного Возрождения.	4	12	0

Знать общую характеристика итальянского искусства эпохи раннего, высокого и позднего Возрождения; о влиянии реформ Джотто на дальнейшее развитие монументальной живописи Италии; творчество титанов итальянского Возрождения, станковую и монументальную живопись, рисунки, работы в области скульптуры и архитектуры; особенности развития искусства Северного Возрождения.			
Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении практического задания потеме 4.1 "Искусство эпохи Возрождения"; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства.			
Владеть навыками уверенного ориентирования в истории искусства эпохи Возрождения; оценивать роль и значимость культурного наследия искусства ренессанса в развитии мировой культуры. /Ср/			
Тема 4.2 Искусство XVII- XVIII веков Реалистическое искусство Франции 17 века. Барокко и классицизм. Творчество Франческо Борромини (церковь сан Карло в Риме). Творчество Лоренцо Бернини. Зарождение рококо в искусстве Франции 18 века. Реалистическое искусство Франции 18 века. Английское искусство 18 века. Итальянский пейзаж 18 века. Творчество Джошуа Рейнольдса, Томаса Гейнсборо, Томаса Лоуренса. Развитие бытового жанра во фламандском искусстве. Творчество Якоба Иорданса. Жанровые произведения Адриана Браувера. Творчество Франса Снейдерса.	4	8	0
Знать реалистическое искусство Франции 17 века; искусство эпохи Барокко и классицизма; зарождение рококо в искусстве Франции 18 века; реалистическое искусство Франции 18 века; английское искусство 18 века; итальянский пейзаж 18 века; развитие бытового жанра во фламандском искусстве. /Лек/			
Тема 4.2 Искусство XVII- XVIII вв. Версаль и его интерпретации в европейской дворцово-парковой архитектуре XVIII века: Италия, Германия, Центральная Европа, Россия. Французский интерьер стиля рококо: предметное наполнение и принципы декорации. Стиль барокко как отражение противоречий культуры XVII века. Абсолютизм и контрреформация. Реализм XVII века. Общая характеристика европейского искусства 17 века. Архитектура барокко. Творчество Лоренцо Бернини. Архитектурный ансамбль площади и собора св.Петра в Риме. Скульптура Лоренцо Бернини. Творчество Микеланджело Караваджо - основоположника реалистической живописи 17 века. Черты барокко в творчестве Караваджо. Творчество Питера Пауля Рубенса. Развитие бытового жанра во фламандском искусстве. Творчество Якоба Иорданса. Английское искусство 18 века. Реализм Уильяма Хо-гарта. Сатирические серии Хогарта (живописные и графические). Расцвет английского портрета второй половины 18 века. Искусство Италии 18 века. Творчество Джованни Баттиста Тьеполо. Итальянский пейзаж 18 века. Творчество Джованни Баттиста Тьеполо. Итальянский пейзаж 18 века.	4	10	0
Выполнение практической работы по теме 4.2 "Искусство XVII- XVIII веков". Задание: Выполнить электронный доклад в форме презентации на предложенные темы. Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении практического задания по теме 4.2 "Искусство XVII- XVIII веков"; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства.			
Владеть навыками уверенного ориентирования в истории искусства XVII- XVIII веков; оценивать роль и значимость культурного наследия искусства "Нового времени" в развитии мировой культуры. /Пр/			
Тема 4.2 Искусство XVII- XVIII веков Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС. Ответы на контрольные вопросы к теме 4.2. Версаль и его интерпретации в европейской дворцово-парковой архитектуре XVIII века: Италия, Германия, Центральная Европа, Россия. Французский интерьер стиля рококо: предметное наполнение и принципы декорации. Стиль барокко как отражение противоречий культуры XVII века. Абсолютизм и	4	64	0
	и поздиего Возрождения; о влиянии реформ Джотто на дальнейшее развитие монументальной живонием Италии; творчество тиганов изальней изоверождения, станковую и монументальную живонись, рисунки, работы в области скульнтуры и архитектуры; особенности развития некусства Северного Возрождения. Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении практического задания потеме 4.1 "Иссусство эпохи Возрождения"; орнентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства. Владеть навыками уверенного ориентирования в истории искусства эпохи Возрождения; опенным уверенного ориентирования в истории искусства эпохи Возрождения; опенным зировой культуры. Ср/ Тема 4.2 Искусство XVII- XVIII веков Реалистическое искусство Франции 17 века. Барокко и классенциям. Творчество Франции 18 века. Различеско Борромини (перковь сан Карло в Риме). Творчество Лоренно Бернини. Зарождение роское в искусстве Франции 18 века. Различеское искусство Франции 18 века. Англымский пейзаж 18 века. Творчество Джониуа Рейнольдса, Томаса Гейнсборо, Томаса Лоуренса. Визатие бытового жанра во фламандском искусстве. Творчество Якоба Иорданса. Жанровые произведения Адриана Браувера. Творчество Франс Спейдерса. Знать реалистическое искусство Франции 17 века; искусство эпохи Барокко и классициям; зарождение рококо в искусстве Франции 18 века; развитие бытового жанра во фламандском искусстве. Леку Тема 4.2 Искусство XVII- XVIII вак. Века; искусство Тв века; итальниский пейзаж 18 века; развитие бытового жанра во фамандском искусство и различеское искусство Франции 18 века; английское искусстве В века; итальниский пейзаж 18 века; развитие бытового жанра во фамандском искусстве. Искусство XVII- XVIII вак. Века; разлический разлической пераметное наполнение и принципы декорации. Стиль барокок о пераметное наполнение и принципы декорации. Стиль барокок о которые то долено в разлической питерьер стиля рококо: предметное наполнение и принципы декорации. Стиль контореформания. Реалистической животи и тобы в различений пейзаж	и поздаено Возрождения; о влияния реформ Джогто на дальнейшее развитие монументальной живониси Пталиц; теорчество Птанов втальянского Возрождения, станковую и монументальную живопись, рисунки, работы в обляси скудытуры и архитектуры; особенности развития некусства Северного Возрождения. Уметь применить терминологию в основные повития при выполнении практического задания потеме 4.1 "Песусство эпохи Возрождения"; орвентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства. Владеть навыками уверенного ориентирования в истории искусства эпохи Возрождения"; орвентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства. Валаеть навыками уверенного ориентирования в истории искусства эпохи Возрождения; оценивать роль и значимость культурного наследия пекусства В возрождения; оценивать роль и значимость культурного наследия пекусства В развитии мировой культуры. Лер' Темя 4.2 Искусство VII- XVIII веков в развитие бытового жанра во фламандском искусстве. Творчество Джобнум Рейнольдеа, Томкае Гейнеборо, Томкае Люруенса. Знать реалистическое искусство Франции 17 века; искусство Франие. В века; итальянский нейзаж 18 века; дравните бытового жанра во франица 18 века; итальянский нейзаж 18 века; дравните бытового жанра во франица 18 века; итальянский нейзаж 18 века; дравните бытового жанра во франица 18 века; итальянский нейзаж 18 века; дравните бытового жанра во франица 18 века; итальянский нейзаж 18 века; дравните бытового жанра во франица 18 века; итальянский нейзаж 18 века; итальянской дравните бытового жанра во франица 18 века; итальянский нейзаж 18 века; праните стар рекусство Обрании 18 века; праните стар об искусство Обраница 18 века; праните ображение праните ображение праните ображение праните ображение праните ображение праните ображения праните ображение праните ображения на праните на пранит	и подмето Возрождения; о ализини реформ Джотто на дальнейше развитие монументальной живопием Италия; творусство титанов итальянского возрождения, станковую и монументальную живовинсь, рисунки, работы в области скудьятуры и архитектуры; особенности развития искусства Северного Возрождения. Уметь применть терминологию и основные понятия при выполнении практического задания потеме 4.1 "Искусство эпохи Возрождения"; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства. Владеть навыками уверенного орнентирования в истории искусства эпохи Возрождения; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства. Владеть навыками уверенного орнентирования в истории искусства эпохи Возрождения; оправном 17 неста 18 неста 19

	искусства 17 века. Архитектура барокко. Творчество Лоренцо Бернини. Архитектурный ансамбль площади и собора св. Петра в Риме. Скульптура Лоренцо Бернини. Творчество Микеланджело Караваджо - основоположника реалистической живописи 17 века. Черты барокко в творчестве Караваджо. Творчество Питера Пауля Рубенса . Развитие бытового жанра во фламандском искусстве. Творчество Якоба Иорданса. Английское искусство 18 века. Реализм Уильяма Хо-гарта. Сатирические серии Хогарта (живописные и графические). Расцвет английского портрета второй половины 18 века. Искусство Италии 18 века. Творчество Джованни Баттиста Тьеполо. Итальянский пейзаж 18 века. Творчество Джованни Антонио Каналетто и Франческо Гварди.			
	Знать реалистическое искусство Франции 17 века; искусство эпохи Барокко и классицизма; зарождение рококо в искусстве Франции 18 века; реалистическое искусство Франции 18 века; английское искусство 18 века; итальянский пейзаж 18 века; развитие бытового жанра во фламандском искусстве.			
	Выполнение практической работы по теме 4.2 "Искусство XVII- XVIII веков". Задание: Выполнить электронный доклад в форме презентации на предложенные темы.			
	Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении практического задания по теме 4.2 "Искусство XVII- XVIII веков"; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства.			
	Владеть навыками уверенного ориентирования в истории искусства XVII-XVIII веков; оценивать роль и значимость культурного наследия искусства "Нового времени" в развитии мировой культуры. /СРП/			
1.7	Зачет с оценкой. Знать реалистическое искусство Франции 17 века; искусство эпохи Барокко и классицизма; зарождение рококо в искусстве Франции 18 века; реалистическое искусство Франции 18 века; английское искусство 18 века; итальянский пейзаж 18 века; развитие бытового жанра во фламандском искусстве. Выполнение практической работы по теме 4.2 "Искусство XVII-XVIII веков". Задание: Выполнить электронный доклад в форме презентации на предложенные темы. Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении практического задания по теме 4.2 "Искусство XVII-XVIII веков"; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства. Владеть навыками уверенного ориентирования в истории искусства XVII- XVIII веков; оценивать роль и значимость культурного наследия искусства "Нового времени" в развитии мировой культуры. /ЗаО/	4	0	0
1.1	Тема 5.1 Искусство Западной Европы XIX века Искусство классицизма. Романтизм и символизм XIX в. Развитие английской пейзажной живописи первой половины 19 века. Искусство Франции первой половины 19 века. Французский национальный пейзаж. Реализм и импрессионизм. Барбизонская школа живописи. Живописная система импрессионистов. Пейзаж в творчестве импрессионистов. Портрет и жанр в творчестве импрессионистов. Творчество прерафаэлитов. Европейский символизм. Неоимпрессионизм во французском искусстве. Знать этапы развития искусства классицизма; характеристику направлений в искусстве - Романтизм и символизм XIX в.; развитие английской пейзажной живописи первой половины 19 века; искусство Франции первой половины 19 века; основные черты реализма и импрессионизма; творчество представителей Барбизонской школы живописи; пейзаж в творчестве импрессионистов; портрет в творчестве импрессионистов; характеристику творчества	5	8	0
1.2	прерафаэлитов; неоимпрессионизм во французском искусстве. /Лек/ Тема 5.1 Искусство Западной Европы XIX века Стилевые и жанровые особенности художественной культуры XIX века. Сравнительный анализ архитектуры Западной Европы первой и второй половины XIX в. Предпосылки развития архитектуры эклектики. Тенденции развития скульптуры Западной Европы XIX в. Специфика скульптуры классицизма, романтизма. Выполнение практической работы по теме 5.1. Задание: Выполнить электронный доклад в форме презентации на предложенные темы.	5	8	0

	Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении практического задания по теме 5.1 "Искусство Западной Европы XIX века";			
	ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства.			
	Владеть навыками уверенного ориентирования в истории искусства Западной Европы XIX века; оценивать роль и значимость культурного наследия искусства этого периода в развитии мировой культуры. /Пр/			
1.3	Тема 5.1 Искусство Западной Европы XIX века Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС. Ответы на контрольные вопросы к теме 5.1. Стилевые и жанровые особенности художественной культуры XIX века. Сравнительный анализ архитектуры Западной Европы первой и второй половины XIX в. Предпосылки развития архитектуры эклектики. Тенденции развития скульптуры Западной Европы XIX в. Специфика скульптуры классицизма, романтизма. Развитие английской пейзажной живописи первой половины 19 века. Творчество Д.Констебля. Реалистический пейзаж, особенности живописной системы. Романтический пейзаж Тернера. Искусство Испании конца 18 — начала 19 века. Искусство Ф.Гойи. Портретное искусство Гойи. Исторические произведения Гойи. Выполнение практической работы по теме 5.1. Знать стилевые и жанровые особенности художественной культуры XIX века; предпосылки развития архитектуры эклектики; тенденции развития скульптуры Западной Европы XIX в.; специфику скульптуры классицизма, романтизма.	5	12	0
	романтизма. Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении практического задания по теме 5.1 "Искусство Западной Европы XIX века"; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства; выполнять сравнительный анализ архитектуры Западной Европы первой и второй половины XIX в. Владеть навыками уверенного ориентирования в истории искусства Западной Европы XIX века; оценивать роль и значимость культурного наследия искусства этого периода в развитии мировой культуры.			
1.4	/Ср/ Тема 5.2 Искусство Западной Европы XX века Европейский модерн. Кубизм в европейском искусстве. Искусство модернизма. Антимодернизм. Авангардные течения начала XX века. Архитектура 20 века и творчество Ле Корбюзье. Абстракционизм в европейском искусстве. Искусство постмодернизма. Неоавангардистские направления в культуре 20 века.	5	8	0
	Знать предпосылки развития и характеристики стиля модерн; кубизм в европейском искусстве; искусство модернизма, антимодернизма; авангардные течения начала XX века; архитектуру 20 века и творчество Ле Корбюзье; абстракционизм в европейском искусстве; искусство постмодернизма; неоавангардистские направления в культуре 20 века. /Лек/			
	Тема 5.2 Искусство Западной Европы XX века Выполнение практической работы по теме 5.2. Задание: Выполнить электронный доклад в форме презентации на предложенные темы.			
1.5	Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении практического задания по теме 5.2 "Искусство Западной Европы XX века"; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства.	5	8	0
	Владеть навыками уверенного ориентирования в истории искусства Западной Европы XX века; оценивать роль и значимость культурного наследия искусства этого периода в развитии мировой культуры. /Пр/			
1.6	Тема 5.2 Искусство Западной Европы XX века Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС. Ответы на контрольные вопросы к теме 5.2.	5	64	0

	Основные этапы развития «кубизма» в истории западноевропейского искусства. Творчество П.Пикассо. Основатели и последователи метода «поп-арт». Причины распространения «поп-арта» в странах Западной Европы. "Лирический экспрессионизм" художников "Парижской школы". Теория и практика футуризма. Архитектура 20 века и творчество Ле Корбюзье. Архитектура Гауди. "Дада" и искусство сюрреализма. Абстракционизм в европейском искусстве. Неоавангардистские направления в культуре 20 века. В чем заключается «минимализм». Основные объекты изображения в произведениях художников минималистов. Идеология «концептуализма». Специфика воплощения концептуальных произведения искусства. Выполнение практической работы по теме 5.2. Знать основные этапы развития «кубизма» в истории западноевропейского искусства, творчество П.Пикассо; причины распространения «поп-арта» в странах Западной Европы; "Лирический экспрессионизм" художников "Парижской школы"; теорию и практику футуризма; Архитектура 20 века и творчество Ле Корбюзье; "Даданзм" и искусство сюрреализма; абстракционизм в европейском искусстве; неоавангардистские направления в культуре 20 века; основные объекты изображения в произведениях художников минималистов; идеологию «концептуализма» и специфику воплощения концептуальных произведения искусства.			
	Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении практического задания по теме 5.2 "Искусство Западной Европы XX века"; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства. Владеть навыками уверенного ориентирования в истории искусства Западной Европы XX века; оценивать роль и значимость культурного наследия			
1.7	искусства этого периода в развитии мировой культуры. /СРП/ Зачет с оценкой. Знать основные этапы развития «кубизма» в истории западноевропейского искусства, творчество П.Пикассо; причины распространения «поп-арта» в странах Западной Европы; "Лирический экспрессионизм" художников "Парижской школы"; теорию и практику футуризма; Архитектура 20 века и творчество Ле Корбюзье; "Дадаизм" и искусство сюрреализма; абстракционизм в европейском искусстве; неоавангардистские направления в культуре 20 века; основные объекты изображения в произведениях художников минималистов; идеологию «концептуализма» и специфику воплощения концептуальных произведения искусства. Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении практического задания по теме 5.2 "Искусство Западной Европы XX века"; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства. Владеть навыками уверенного ориентирования в истории искусства Западной Европы XX века; оценивать роль и значимость культурного наследия искусства этого периода в развитии мировой культуры. /ЗаО/	5	0	0
1.1	Тема 6.1 Искусство Древней Руси и России XVIII века Особенности формирования искусства Древней Руси. Искусство Киевской Руси. Архитектура древнего Новгорода 11 - начала 13 вв. Архитектура древнего Владимира. Особенности Московской архитектуры. Творчество Андрея Рублева и московская икона 15 века. Архитектура 16 века. Шатровое зодчество. Архитектура Руси 17 века. Русская иконопись 16 - 17 вв. Архитектура Петровского времени. Градостроительство. Петровское барокко. Елизаветинское рококо. Иностранные мастера в России. Парадный портрет, пейзаж. Классицизм в России 18 века. Архитектура и скульптура классицизма. Историческая живопись второй половины 18 века. Бытовой жанр в русском искусстве 18 века. Пейзажная живопись 18 века.	6	2	0
	Знать особенности формирования искусства Древней Руси и искусства Киевской Руси; архитектуру древнего Новгорода 11 - начала 13 вв.; архитектуру древнего Владимира; особенности Московской архитектуры; творчество Андрея Рублева; архитектуру 16 века; шатровое зодчество; архитектуру Руси 17 века; русскую иконопись 16 - 17 вв.; архитектуру Петровского времени; Елизаветинское рококо; творчество иностранных мастеров в России; парадный портрет, пейзаж; становление классицизма в России 18 века; Архитектуру и скульптуру классицизма; историческую живопись второй половины 18 века; бытовой жанр в русском искусстве 18 века; пейзажную живопись 18 века.			

	/Лек/			
1.2	Тема 6.1 Искусство Древней Руси и России XVIII века Выполнение практической работы по теме 6.1. Задание: Выполнить электронный доклад в форме презентации на предложенные темы.	6	2	0
	Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении практического задания по теме 6.1"Искусство Древней Руси и России XVIII века"; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства.			
	Владеть навыками уверенного ориентирования в истории искусства Древней Руси и России XVIII века; оценивать роль и значимость культурного наследия искусства этого периода в развитии мировой культуры. /Пр/			
	Тема 6.1 Искусство Древней Руси и России XVIII века Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС.			
	Ответы на контрольные вопросы к теме 6.1. Языческая символика искусства дохристианской Руси. Семантика изображений и орнамента русской народной вышивки. Христианский храм — сакральный центр Вселенной. Каноны, формы и образы древнерусской иконописи. Архитектор и заказчик в условиях русской действительности XVIII в. (к проблеме взаимоотношения). Ранний французский классицизм в стилевой ситуации Петербурга петровского времени. Знаменитые зодчие XVIII века и их творения. Жанровая панорама изобразительного искусства XVIII века. Направления и жанры русской скульптуры XVIII века. Дворцово-парковые ансамбли XVIII века.			
1.3	Выполнение практической работы по теме 6.1.	6	4	0
	Знать языческую символику искусства дохристианской Руси; каноны, формы и образы древнерусской иконописи; ранний французский классицизм петровского времени; знаменитых зодчих XVIII века и их творения; направления и жанры русской скульптуры XVIII века; дворцово-парковые ансамбли XVIII века.			
	Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении практического задания по теме 6.1"Искусство Древней Руси и России XVIII века"; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства.			
	Владеть навыками уверенного ориентирования в истории искусства Древней Руси и России XVIII века; оценивать роль и значимость культурного наследия искусства этого периода в развитии мировой культуры. /Ср/			
	Тема 6.2 Искусство России XIX века Архитектура Москвы и Петербурга XIX в. Своеобразие русского ампира. Живопись классицизма. Своеобразие русского романтизма. Пейзажная живопись первой половины XIX века. Реализм и передвижники. Становление нового художественного метода. Бытовой жанр и портретная живопись передвижников. Русский символизм. Русская архитектура второй половины XIX века. Академическая живопись передвижников. У November 2018 годов и NIX века. Академическая живопись передвижников. У NIX века.	6	6	0
1.4	второй половины XIX века. Знать архитектуру Москвы и Петербурга XIX в.; основные характеристики			
	русского ампира; живопись классицизма; своеобразие русского романтизма; пейзажную живопись первой половины XIX века; художников реализма и передвижников; становление нового художественного метода; бытовой жанр и портретную живопись передвижников; представителей "русского символизма"; русскую архитектуру второй половины XIX века; академическую живопись второй половины XIX века. /Лек/			
1.5	Тема 6.2 Искусство России XIX века Выполнение практической работы по теме 6.2. Задание: Выполнить электронный доклад в форме презентации на предложенные темы.	6	6	0
1.5	Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении практического задания по теме 6.2 "Искусство России XIX века"; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой			

				l
	культуры и искусства.			
	Владеть навыками уверенного ориентирования в истории искусства России XIX века; оценивать роль и значимость культурного наследия искусства этого периода в развитии отечественной и мировой культуры. /Пр/			
	Тема 6.2 Искусство России XIX века Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в			
	ЭИОС. Ответы на контрольные вопросы к теме 6.1. Периодизация и особенности русского классицизма в архитектуре первой половины XIX века. Жанровая панорама изобразительного искусства XIX века. Пути развития русской скульптуры первой половины XIX века. Стилистика русской архитектуры второй половины XIX века. Пути развития русской портретной живописи на рубеже XIX вв. Образ ампирной площади. Петербург. Москва. Война 1812 года в русском искусстве. Градостроительство ампира и проблема исторического города. Судьба псевдоготики в русской архитектуре первой половине XIX века.			
	Выполнение практической работы по теме 6.2.			
1.6	Знать периодизацию и особенности русского классицизма в архитектуре первой половины XIX века; пути развития русской скульптуры первой половины XIX века; стилистику русской архитектуры второй половины XIX века; пути развития русской портретной живописи на рубеже XIX вв.; градостроительство ампира и проблемы исторического города; о судьбе псевдоготики в русской архитектуре первой половине XIX века.	6	4	0
	Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении практического задания по теме 6.2 "Искусство России XIX века"; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства.			
	Владеть навыками уверенного ориентирования в истории искусства России XIX века; оценивать роль и значимость культурного наследия искусства этого периода в развитии отечественной и мировой культуры. /Ср/			
1.7	Тема 6.3 Искусство России XX века Художественная ситуация в России на рубеже веков. Архитектура модерна и неоклассицизма. Художественное объединение "Мир искусства". Образование Союза русских художников. Русский импрессионизм. Историческая живопись в начале XX века. «Бубновый валет». Эстетическая программа и художественная практика. Искусство русского авангарда. Русские примитивисты. «Чистая живопись» В.В.Кандинского и «супрематизм» К.С.Малевича. Конструктивизм. Агитационно-массовое искусство периода гражданской войны. Художественная ситуация в России в 1920-е годы. Основные художественные группировки (общая характеристика). Художественная ситуация в России в 1930-е годы. Советское искусство периода Великой отечественной войны. Графика. Оттепель и «суровый» стиль. Искусство андеграунда и современное искусство России.		0	
1.7	Знать художественную ситуацию в России на рубеже веков; архитектуру модерна и неоклассицизма; творчество художников объединения "Мир искусства"; предпосылки образования Союза русских художников; русский импрессионизм; историческую живопись в начале XX века; искусство русского авангарда; творчество русских примитивистов; «супрематизм» К.С. Малевича; конструктивизм; агитационно-массовое искусство периода гражданской войны; художественную ситуацию в России в 1920-е годы; художественную ситуацию в России в 1930-е годы; Советское искусство периода Великой отечественной войны; искусство в период хрущевской "оттепели" и «суровый» стиль; концептуализм Ильи Кабакова; искусство андеграунда и современное искусство России /Лек/	6	8	0
1.8	Тема 6.3 Искусство России XX века Выполнение практической работы по теме 6.3. Задание: Выполнить электронный доклад в форме презентации на предложенные темы.	6	8	0
	Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении практического задания по теме 6.3 "Искусство России XX века";			

	ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства.			
	Владеть навыками уверенного ориентирования в истории искусства России XX века; оценивать роль и значимость культурного наследия искусства этого периода (в том числе искусство соцреализма) в развитии отечественной и			
	мировой культуры. /Пр/			
	Тема 6.3 Искусство России XX века Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС. Ответы на контрольные вопросы к теме 6.3. Художественная ситуация в России рубежа веков. Архитектура в конце XIX - начале XX века. Архитектура модерна и неоклассицизма. Русский импрессионизм. Творчество К.А.Коровина. Русский авангард. Русские примитивисты. М.Ф.Ларионов. Н.С.Гончарова. "Лучизм" - манифест			
	беспредметного искусства. Художественная ситуация в России в 1920-е и в 1930-е годы. Основные художественные группировки (общая характеристика). Советское искусство периода Великой Отечественной войны. Графика. Молодые художники 1980-х годов. Художественная ситуация в России в конце 20 века.			
	Выполнение практической работы по теме 6.3.			
1.9	Знать художественную ситуацию в России на рубеже XIX-XX веков; архитектуру в конце XIX - начале XX века; русский импрессионизм.; русский авангард;русский конструктивизм; творчество русских примитивистов; художественную ситуацию в России в 1920-е и в 1930-е годы; советское искусство периода Великой Отечественной войны; творчество молодых художников 1980-х годов; художественную ситуацию в России в конце 20 века.	6	32	0
	Уметь применять терминологию и основные понятия при выполнении практического задания по теме 6.3 "Искусство России XX века"; ориентироваться в справочной, научной литературе по истории мировой культуры и искусства.			
	Владеть навыками уверенного ориентирования в истории искусства России XX века; оценивать роль и значимость культурного наследия искусства этого периода (в том числе искусство соцреализма) в развитии отечественной и мировой культуры. /СРП/			
1.1	Экзамен. ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-1.1: Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде	6	36	0
	ОПК-1.2: Умеет применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач ОПК-1.3: Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок /Экзамен/			

ЗаО: 1,2,3,4,5 семестр

Экзамен: 6 семестр

Б1.О.03.06 Социокультурное проектирование

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладе

1.2. Задачи:

- ознакомить студентов с различными методологическими подходами и основными методами проектирования культу
- дать описание видов, моделей, основных этапов социокультурного проектирования и основных подходов к ее прое
- привить навыки применения методик и приемов экспертного анализа культурных феноменов, проблемных социоку
 познакомить студентов со спецификой работы в сфере экспертного анализа и проектирования культурной среды:
- выработать навыки интегрированного использования проектных технологий в сфере культуры:
- дать знания по основным техникам проведения анализа в проектной деятельности.

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-1 : Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-1.1 : Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде

ОПК-1.2 : Умеет применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач

ОПК-1.3 : Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок

3. КРАТКА	3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.		
1.1	Тема 1. Сущность и методология социокультурного проектирования. Краткое содержание: Теоретические основы социокультурного проектирования. Социально-культурная деятельность как объект проектирования. Культура как область проектирования деятельности. Социально-культурная сфера как область проектирования. Принципы социально-культурного проектирования. Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде /Лек/	3	16	0		
1.2	Тема 1. Сущность и методология социокультурного проектирования. Краткое содержание: Теоретические основы социокультурного проектирования. Социально-культурная деятельность как объект проектирования. Культура как область проектирования. Культура как область проектирования. Принципы социально-культурного проектирования. Умеет применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок /Пр/	3	48	0		
1.3	Тема 1. Сущность и методология социокультурного проектирования. Краткое содержание: Теоретические основы социокультурного проектирования. Социально-культурная деятельность как объект проектирования. Культура как область проектирования. Принципы социально-культурная сфера как область проектирования. Принципы социально-культурного проектирования. Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. Умеет применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок /Ср/	3	52	0		
1.4	Тема 1. Сущность и методология социокультурного проектирования. Краткое содержание: Теоретические основы социокультурного проектирования. Социально-культурная деятельность как объект проектирования. Культура как область проектной деятельности. Социально-культурная сфера как область проектирования. Принципы социально-культурного проектирования. Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и	3	64	0		

	правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. Умеет применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок /СРП/			
1.5	Зачет. ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-1.1: Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде ОПК-1.2: Умеет применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач ОПК-1.3: Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок /Зачёт/	3	0	0
1.1	Тема 2. Технология анализа социокультурной ситуации. Краткое содержание: Сущность проблемно-целевого анализа. Социально-ориентированные проекты. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности). Образ жизни как элемент анализа ситуации. Типы проблем и технология их анализа. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений. Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде /Лек/	4	16	0
1.2	Тема 2. Технология анализа социокультурной ситуации. Краткое содержание: Сущность проблемно-целевого анализа. Социально-ориентированные проекты. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности). Образ жизни как элемент анализа ситуации. Типы проблем и технология их анализа. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений. Умеет применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок /Пр/	4	48	0
1.3	Тема 2. Технология анализа социокультурной ситуации. Краткое содержание: Сущность проблемно-целевого анализа. Социально-ориентированные проекты. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности). Образ жизни как элемент анализа ситуации. Типы проблем и технология их анализа. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений. Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. Умеет применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок /СРП/	4	64	0
1.4	Тема 2. Технология анализа социокультурной ситуации. Краткое содержание: Сущность проблемно-целевого анализа. Социально-ориентированные проекты. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности). Образ жизни как элемент анализа ситуации. Типы проблем и технология их анализа. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений. Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. Умеет применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок /Ср/	4	16	0
1.5	Экзамен. ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-1.1: Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде ОПК-1.2: Умеет применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач ОПК-1.3: Владеет навыками прикладных исследований; навыками	4	36	0

	практической реализации проектных разработок /Экзамен/ Тема 3. Специфика и технология разработки региональных культурных	1		
	программ. Краткое содержание: Социокультурное проектирование в системе			
1.1	разработки и реализации региональной культурной политики. Этапы			
	разработки региональных социально-культурных программ. Структура и	5	16	0
1.1	содержание региональной программы поддержки и развития культуры. Знает	3	10	U
	теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и			
	правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной			
	среде /Лек/			
	Тема 3. Специфика и технология разработки региональных культурных программ. Краткое содержание: Социокультурное проектирование в системе			
	разработки и реализации региональной культурной политики. Этапы			
	разработки региональных социально-культурных программ. Структура и			
1.2	содержание региональной программы поддержки и развития культуры. Умеет	5	48	0
	применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного			
	проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.			
	Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок. /Пр/			
	Тема 3. Специфика и технология разработки региональных культурных			
	программ. Краткое содержание: Социокультурное проектирование в системе			
	разработки и реализации региональной культурной политики. Этапы			
	разработки региональных социально-культурных программ. Структура и			
	содержание региональной программы поддержки и развития культуры. Знает			_
1.3	теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и	5	52	0
	правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. Умеет применять теоретические знания в области культурологии и			
	социокультурного проектирования в практической деятельности для решения			
	конкретных задач. Владеет навыками прикладных исследований; навыками			
	практической реализации проектных разработок /Ср/			
	Тема 3. Специфика и технология разработки региональных культурных			
	программ. Краткое содержание: Социокультурное проектирование в системе			
	разработки и реализации региональной культурной политики. Этапы			
	разработки региональных социально-культурных программ. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры. Знает			
1.4	теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и	5	64	0
	правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной			,
	среде. Умеет применять теоретические знания в области культурологии и			
	социокультурного проектирования в практической деятельности для решения			
	конкретных задач. Владеет навыками прикладных исследований; навыками			
	практической реализации проектных разработок /СРП/ Зачет. ОПК-1: Способен применять полученные знания в области			
	культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной			
	деятельности и социальной практике; ОПК-1.1: Знает теоретические основы			
	культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической			
1.5	реализации проекта в конкретной социокультурной среде ОПК-1.2: Умеет	5	0	0
	применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного			
	проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач ОПК-1.3: Владеет навыками прикладных исследований; навыками			
	практической реализации проектных разработок /Зачёт/			
	Тема 4. Методика формирования целевых проектов. Краткое содержание:			
	Специфика целевого проектирования в социально-культурной сфере. Логика и			
	технология организационного проектирования. Логика и технология			
1.1	разработки социально ориентированных проектов. Характеристика аудитории	6	16	0
	как основа разработки социально-педагогических программ. Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и			
	правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной			
	среде. /Лек/			
	Тема 4. Методика формирования целевых проектов. Краткое содержание:			
	Специфика целевого проектирования в социально-культурной сфере. Логика и			
	технология организационного проектирования. Логика и технология			
1.2	разработки социально ориентированных проектов. Характеристика аудитории		40	
	как основа разработки социально-педагогических программ. Умеет применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного	6	48	0
	проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.			
	Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической			
	реализации проектных разработок /Пр/			
1.2	Тема 4. Методика формирования целевых проектов. Краткое содержание:		1.6	0
1.3	Специфика целевого проектирования в социально-культурной сфере. Логика и	6	16	0
		1		

	технология организационного проектирования. Логика и технология разработки социально ориентированных проектов. Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ. Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. Умеет применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок /Ср/			
1.4	Тема 4. Методика формирования целевых проектов. Краткое содержание: Специфика целевого проектирования в социально-культурной сфере. Логика и технология организационного проектирования. Логика и технология разработки социально ориентированных проектов. Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ. Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. Умеет применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок /СРП/	6	64	0
1.5	Экзамен. ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-1.1: Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде ОПК-1.2: Умеет применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач ОПК-1.3: Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок /Экзамен/	6	36	0

Зачёт: 3,5 семестр

Экзамен: 4,6 семестр

Б1.О.03.07 Профессиональная этика

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность (профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Этика как наука о морали и ее реализации на практике является базовой в системе обучения педагога. Мораль выступает одной В связи с этим основной целью курса является формирование у студентов знаний в области этики, выработка навыков примене

1.2. Задачи:

- обретение представления о современной концепции профессиональной этики педагога;
- изучение нравственных принципов профессиональной деятельности педагога;
- усвоение основных понятий и институтов профессиональной этики;
- изучение нравственных норм, регулирующих профессиональную деятельность педагога, а также правил установления фактиче
- формирование представления об оптимальной модели принятия этического решения;
- изучение специфики применения норм этики в отдельных сферах профессиональной деятельности педагога и к отдельным ее
- формирование навыков применения приобретенных знаний для разрешения практических ситуаций;
- овладение навыками изучения, осмысления и анализа педагогической практики с точки зрения соответствия этическим станд
- формирование умения вести аргументированную дискуссию по проблемам профессиональной этики;
- выработка осознания значимости своей будущей профессии, достаточный уровень профессионального сознания

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ОПК-3.1 : Знает содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики

ОПК-3.2: Умеет соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики

ОПК-3.3 : Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения

3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.	
1.1	Тема 1.1. Понятие, предмет и система этики. Понятие и признаки морали. Понятие этики. История и причины ее возникновения. Объект и предмет этики. Мораль как предмет этики. Понятие морали. Мораль как форма общественного сознания. Функции морали. Структура морали. Этические категории: понятие, функции, классификация Предполагаемые результаты: ОПК-3.1: Знает содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики /Лек/	5	4	0	
1.2	Тема 1.1. Понятие, предмет и система этики. Понятие и признаки морали. Понятие этики. История и причины ее возникновения. Объект и предмет этики. Мораль как предмет этики. Понятие морали. Мораль как форма общественного сознания. Функции морали. Структура морали. Этические категории: понятие, функции, классификация /Пр/	5	2	0	
1.3	Тема 1.2. Этические принципы деятельности педагога психолога. Принцип конфиденциальности. Правило обсуждения конфиденциальной информации. Принцип объективности и ответственности за принимаемые решения. Правило «не навреди». Принцип юридической и правовой правомочности. Права несовершеннолетних детей. Принцип моральнопозитивного эффекта исследования Принцип компетентности. Принцип квалифицированной пропаганды психологии. Принцип благополучия клиента. Принцип профессиональной кооперации. Принцип информирования клиента о целях и результатах обследования. Предполагаемые результаты: ОПК-3.1: Знает содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики /Лек/	5	4	0	
1.4	Тема 1.2. Этические принципы деятельности педагога психолога.	5	6	0	

	1	1		1
	Принцип конфиденциальности. Правило обсуждения конфиденциальной			
	информации. Принцип объективности и ответственности за принимаемые решения. Правило «не навреди». Принцип юридической и правовой			
	правомочности. Права несовершеннолетних детей. Принцип морально-			
	позитивного эффекта исследования Принцип компетентности. Принцип			
	квалифицированной пропаганды психологии. Принцип благополучия клиента.			
	Принцип профессиональной кооперации. Принцип информирования клиента о			
	целях и результатах обследования.			
	ОПК-3.2: Умеет соблюдать требования профессиональных стандартов и норм			
	профессиональной этики			
	ОПК-3.3: Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное			
	поведение документов; самооценки и критического анализа своего			
	профессионального поведения /Пр/			
	Тема 1.3. Характеристика основных этических проблем в профессиональной деятельности педагога психолога.			
	Проблема власти над сознанием клиента. Проблема самокрасования психолога			
	на работе (перед клиентами и даже перед коллегами); «Соблазн» следования			
	«методическим модам». Проблема платности психологических услуг, проблема			
	«денег – подарков». Проблема близких отношений психолога с клиентом.			
	«Соблазн» работать с полной отдачей, забывая о своих личных интересах и			
	здоровье – «синдром эмоционального выгорания» (психогигиена труда).			
	Проблема «интересного» и «скучного» клиента. Проблема «раннего прозрения			
1.5	клиента». Проблема «позднего прозрения» клиента. «Прозрение» самого	5	2	0
	психолога. Проблема критериев оценки эффективности психологической			
	помощи. Проблема «сапожника без сапог». Проблема неизбежности профессиональных «секретов» психолога-практика от клиента, от			
	администрации и даже от своих коллег.			
	Предполагаемые результаты:			
	ОПК-3.1: Знает содержание документов, регламентирующих профессиональную			
	деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы			
	профессиональной этики			
	/Лек/			
	Тема 1.3. Характеристика основных этических проблем в профессиональной			
	деятельности педагога психолога.			
	Проблема власти над сознанием клиента. Проблема самокрасования психолога			
	на работе (перед клиентами и даже перед коллегами); «Соблазн» следования			
	«методическим модам». Проблема платности психологических услуг, проблема «денег – подарков». Проблема близких отношений психолога с клиентом.			
	«Денет – подарков». проолема олизких отношении психолога с клиентом. «Соблазн» работать с полной отдачей, забывая о своих личных интересах и			
	здоровье – «синдром эмоционального выгорания» (психогигиена труда).			
	Проблема «интересного» и «скучного» клиента. Проблема «раннего прозрения			
1.6	клиента». Проблема «позднего прозрения» клиента. «Прозрение» самого	5	12	0
1.0	психолога. Проблема критериев оценки эффективности психологической)	12	U
	помощи. Проблема «сапожника без сапог». Проблема неизбежности			
	профессиональных «секретов» психолога-практика от клиента, от			
	администрации и даже от своих коллег.			
	ОПК-3.2: Умеет соблюдать требования профессиональных стандартов и норм			
	профессиональной этики ОПК-3.3: Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное			
	поведение документов; самооценки и критического анализа своего			
	профессионального поведения			
	/ IIp /			
	Тема 2.1. Права, обязанности и ответственность педагога психолога			
	образовательной организации.			
	Конституция РФ. Закон РФ «Об Образовании», Положение о службе			
	практической психологии образования. Семейный кодекс.			_
1.1	Предполагаемые результаты:	5	2	0
	ОПК-3.1: Знает содержание документов, регламентирующих профессиональную			
	деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики			
	профессиональной этики /Лек/			
	Работа с учебной литературой, нормативно-правовой базой по теме, подготовка	+		
	к тестированию. ОПК-3.1: Знает содержание документов, регламентирующих			
	профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов;			
1.0	этику и нормы профессиональной этики	_		_
1.2	ОПК-3.2: Умеет соблюдать требования профессиональных стандартов и норм	5	7	0
	профессиональной этики			
	ОПК-3.3: Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное			
	поведение документов; самооценки и критического анализа своего			

	профессионального поведения /Ср/			
1.3	Тема 2.1. Права, обязанности и ответственность педагога психолога образовательной организации. Конституция РФ. Закон РФ «Об Образовании», Положение о службе практической психологии образования. Семейный кодекс. ОПК-3.2: Умеет соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики ОПК-3.3: Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения /Пр/	5	8	0
1.4	Тема 2.2. Должностные и функциональные обязанности педагога психолога с точки зрения этических норм. Профессионально-этические требования к педагогу психологу. Профессиональный кодекс психолога, желательные и нежелательные стратегии работы, уровень квалификации необходимые знания и умения. Предполагаемые результаты: ОПК-3.1: Знает содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики /Лек/	5	2	0
1.5	Изучение учебной литературы. ОПК-3.1: Знает содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики ОПК-3.2: Умеет соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики ОПК-3.3: Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения /Ср/	5	9	0
1.6	Тема 2.2. Должностные и функциональные обязанности педагога психолога с точки зрения этических норм. Профессионально-этические требования к педагогу психологу. Профессиональный кодекс психолога, желательные и нежелательные стратегии работы, уровень квалификации необходимые знания и умения. ОПК-3.2: Умеет соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики ОПК-3.3: Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего	5	2	0
1.7	профессионального поведения /Пр/ Тема 2.3. Документация для деятельности педагога-психолога в структуре психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности. Нормативно-правовая документация деятельности педагога-психолога. Организационно-методическая документация деятельности педагога-психолога. Специальная документация деятельности педагога-психолога. Предполагаемые результаты: ОПК-3.1: Знает содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики /Лек/	5	2	0
1.8	Изучение учебной литературы. ОПК-3.1: Знает содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики ОПК-3.2: Умеет соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики ОПК-3.3: Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения /Ср/	5	8	0
1.9	Тема 2.3. Документация для деятельности педагога-психолога в структуре психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности. Нормативно-правовая документация деятельности педагога-психолога. Организационно-методическая документация деятельности педагога-психолога. Специальная документация деятельности педагога-психолога. ОПК-3.2: Умеет соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики ОПК-3.3: Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения /Пр/	5	2	0

1.1	Зачет. Предполагаемые результаты: ОПК-3.1: Знает содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики ОПК-3.2: Умеет соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики ОПК-3.3: Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения /ЗаО/	5	0	0	
-----	---	---	---	---	--

ЗаО: 5 семестр

Б1.О.03.08 Государственная культурная политика Российской Федерации

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность (профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной полити

1.2. Задачи:

- анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране:
- определении основных целей и задач, принципов, форм
- и методов осуществления современной культурной политики в РФ:
- исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-4 : Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

- ОПК-4.1 : Знает теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях
- ОПК-4.2 : Умеет анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики
- ОПК-4.3 : Владеет навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики

3. KPATKA	Я ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ			
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.
1.1	Тема 1. Государственно-культурная политика как объект научнотеоретического исследования. Краткое содержание: Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике. Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет. Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи. Государственная культурная политика советского периода. Знает теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. /Лек/	5	16	0
1.2	Тема 1. Государственно-культурная политика как объект научнотеоретического исследования. Краткое содержание: Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике. Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет. Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи. Государственная культурная политика советского периода. Умеет анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики. Владеет навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики /Пр/	5	16	0
1.3	Тема 1. Государственно-культурная политика как объект научнотеоретического исследования. Краткое содержание: Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике. Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет. Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи. Государственная культурная политика советского периода. Знает теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. Умеет анализировать основные проблемы, цели,	5	4	0

	задачи, стратегии, региональные программы культурной политики. Владеет навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики /Ср/			
1.1	Тема 2. Основные направления государственной культурной политики в постсоветской России. Краткое содержание: Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения. Культурно-языковая политика в современной России. Традиционная культура как объект культурной политики. Этно-культурная политика РФ. Молодежь и культурная политика. Политика Российской Федерации в сфере международно-культурного гуманитарного сотрудничества. Знает теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. /Лек/	5	16	0
1.2	Тема 2. Основные направления государственной культурной политики в постсоветской России. Краткое содержание: Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения. Культурно-языковая политика в современной России. Традиционная культура как объект культурной политики. Этно-культурная политика РФ. Молодежь и культурная политика. Политика Российской Федерации в сфере международно-культурного гуманитарного сотрудничества. Умеет анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики. Владеет навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики /Пр/	5	16	0
1.3	Тема 2. Основные направления государственной культурной политики в постсоветской России. Краткое содержание: Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения. Культурно-языковая политика в современной России. Традиционная культура как объект культурной политики. Этно-культурная политика РФ. Молодежь и культурная политика. Политика Российской Федерации в сфере международно-культурного гуманитарного сотрудничества. Знает теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. Умеет анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики. Владеет навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики /Ср/	5	4	0
1.4	Экзамен. ОПК-4: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. ОПК-4.1: Знает теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях ОПК-4.2: Умеет анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики ОПК-4.3: Владеет навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики /Экзамен/	5	36	0

Экзамен: 5 семестр

Б1.О.03.09 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Цель данной дисциплины – обучение студентов активному владению иностранным языкам как вторичным средством формиров

1.2. Задачи:

Задачи изучения дисциплины:

- 1. Изучение и использование на практике лексических, грамматических и фонетических единиц в процессе порожден
- 2. Формирование умений построения целостных, связных и логичных высказываний разных функциональных стилей
- 3. Формирование умений использовать язык в определенных функциональных целях в зависимости от особенностей социально

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

- УК-4 : Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
- УК-4.1 : Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации
- УК-4.2 : Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию
- УК-4.3 : Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств

3. КРАТКА	3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ						
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.			
1.1	Тема 1. КАРЬЕРА. Наименования профессий. Профессиональные качества. Должностные обязанности. Поиск работы. Правила написания резюме. Стратегии поведения на собеседовании. Введение новых лексических единиц, их отработка. Повторение видовременных форм группы Simple в действительном залоге. Брэйнсторминг: как произвести впечатление на работодателя? Ролевая игра: собеседование с целью трудоустройства. Знать: понятие, значение и отрасли пищевой промышленности, характеристику особенностей отраслей пищевой промышленности, лексику, связанную с классификацией предприятий общественного питания в устной и письменной формах для решения задач профессиональной деятельности Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию с использованием новой лексики по теме в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; бегло читать несложные прагматические тексты и тексты по теме; излагать письменно прослушанный или прочитанный текст. Владеть: навыками монологической и диалогической (спонтанной и подготовленной) речи в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала; владеть продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала. //Пр/	4	16	0			
1.2	ТЕМА 2. СТРУКТУРА КОМПАНИИ. Структура компании. Карьерная лестница. Современный офис и офисное оборудование. План рабочего дня. Обязанности сотрудника. Введение новых лексических единиц по теме, их отработка. Повторение видовременных форм группы Continuous в действительном залоге. Доклад: мой рабочий день. Знать: лексику, связанную с организацией производства продукции	4	16	0			

	,			
	общественного питания в устной и письменной формах для решения задач			
	профессиональной деятельности			
	Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию с использованием			
	новой лексики по теме в устной и письменной			
	формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; бегло читать несложные прагматические			
	тексты и тексты по теме; излагать письменно прослушанный или прочитанный			
	текст.			
	Владеть: навыками монологической и диалогической (спонтанной и подготовленной) речи в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала; владеть продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала.			
	TEMA 3 Работа и мотивация. Мотивация. Рабочая среда. Создание благоприятного климата в коллективе. Теории мотивации.			
	Введение новых лексических единиц, их отработка. Повторение видовременных форм группы Perfect в действительном залоге. Повторение			
	конструкции There is/there are. Повторение конструкции have/ have got. Поисковое чтение на базе статьи о теориях мотивации. Письменное задание: Краткое изложение текста.			
	Знать: лексику связанную с пищевыми веществами(белки, жиры , углеводы) и их роль в пищевых технологиях в устной и письменной формах для решения задач профессиональной деятельности.			
	Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию с использованием новой лексики по теме в устной и письменной			
	формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; бегло читать несложные прагматические тексты и тексты по теме; излагать письменно прослушанный или прочитанный текст.			
	Владеть: навыками монологической и диалогической (спонтанной и подготовленной) речи в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала; владеть продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала.			
	/ Пp /			
	TEMA 4. Менеджмент Модели управления коллективом. Менеджмент. Качества, необходимые эффективному менеджеру. Постановка целей.			
	Клише в телефонных переговорах и деловой переписке. Решение бизнес-задач			
ı	по телефону. Написание делового электронного письма.			
1.0	Знать: лексику, связанную с технологиями производства продуктов питания, методами кулинарной обработки пищевых продуктов (сухой нагрев, влажный нагрев, комбинированный способ тепловой обработки в устной и письменной формах для решения задач профессиональной деятельности.			
1.3	Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию с использованием новой лексики по теме в устной и письменной	4	16	0
	формах на русском и иностранном языках для решения задач			
	профессиональной деятельности; бегло читать несложные прагматические тексты и тексты по теме; излагать письменно прослушанный или прочитанный текст.			
	Владеть: навыками монологической и диалогической (спонтанной и			
	подготовленной) речи в ситуациях официального и неофициального общения в			
	пределах изученного языкового материала; владеть продуктивной письменной			
	речью официального и нейтрального характера в пределах изученного			

	языкового материала. /Пр/			
1.1	Работа с учебной литературой по темам /Ср/	4	24	0
	Промежуточная аттестация по дисциплине включает устное собеседование по изученным темам.			
	Знать: Знание основных коммуникативных лексико-грамматических структур, необходимых для общения в повседневных типовых ситуациях; Овладение стереотипами речевого поведения, характерными для определения			
	социальных и коммуникативных ролей, знакомство с основами культуры общения;			
	Обогащение словарного запаса студентов, необходимого для понимания и составления тем, текстов, понимания и обсуждения различных видов текстов. Уметь:			
	Аудирование: понимание текстов, составленных на базе пройденного лексико- грамматического материала. Говорение:			
1.1	- умение делать сообщение и свободно высказываться по пройденным темам; - умение поддерживать разговор в рамках типовых эпизодов общения; Чтение: бегло читать литературу любого рода с различными целями (изучение, ознакомление, просмотр), пользуясь также толковым английским словарем.	4	0	0
	Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности Письмо: писать орфографические диктанты, излагать письменно			
	прослушанный или прочитанный текст, писать изложение. Виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография. Владеть:			
	Владеть навыками монологической и диалогической (спонтанной и подготовленной) речи в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала; владеть продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного			
	языкового материала. /Зачёт/ ТЕМА 6. Ментальность в бизнесе.			
	Типы культур. Ксенофобия. Культурная осведомленность. Деловая этика. Сходства и различия в деловой этике поведения разных национальностей.			
	Знать: основные понятия, связанные с технологией кулинарной продукции (соусы, полуфабрикаты из овощей, грибов, плодов) в устной и письменной формах для решения задач профессиональной деятельности.			
1.1	Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию с использованием новой лексики по теме в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач	5	16	0
	профессиональной деятельности; бегло читать несложные прагматические тексты и тексты по теме; излагать письменно прослушанный или прочитанный текст.			
	Владеть: навыками монологической и диалогической (спонтанной и подготовленной) речи в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала; владеть продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала. /Пр/			
	ТЕМА 7. Типы культур. Культурная осведомленность. Деловая этика. Сходства и различия в деловой этике поведения разных национальностей. Введение новых лексических единиц, их отработка. Повторение функций модальных глаголов.			
	Брэйнсторминг: сходства и различия в деловой этике. Краткий доклад по конкретной национальности.			
1.2	Знать: лексику, связанную с кулинарной продукцией из круп, бобовых и макаронных изделий в устной и письменной формах для решения задач профессиональной деятельности.	5	16	0
	Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию с использованием новой лексики по теме в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач			
	профессиональной деятельности; бегло читать несложные прагматические			

	тексты и тексты по теме; излагать письменно прослушанный или прочитанный текст.			
	Владеть: навыками монологической и диалогической (спонтанной и подготовленной) речи в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала; владеть продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала. /Пр/			
	ТЕМА 8. ДЕЛОВЫЕ ВСТРЕЧИ . Способы выражения согласия и несогласия. Виды переговоров. Тактика ведения			
	переговоров. Навыки ведения переговоров. Подготовка переговоров и деловых встреч. Повестка дня. Повторение видовременных форм страдательного залога.			
	Ролевая игра: ведение переговоров по слиянию двух компаний.			
	Знать: лексику, связанную с организацией производства и обслуживания в индустрии питания, планированием и координацией деятельности производства с другими видами деятельности предприятия питания, организацией и осуществлением контроля соблюдения технологического			
1.3	процесса производства продукции питания на отдельных участках/подразделениях предприятия питания, организацией работы производства и процессов снабжения, хранения и передвижения продуктов внутри предприятия питания в устной и письменной формах для решения задач профессиональной деятельности.	5	16	0
	Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию с использованием новой лексики по теме в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; бегло читать несложные прагматические тексты и тексты по теме; излагать письменно прослушанный или прочитанный текст.			
	Владеть: навыками монологической и диалогической (спонтанной и подготовленной) речи в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала; владеть продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала. /Пр/			
1.1	Работа с учебной литературой по темам /Ср/	5	24	0
	Промежуточная аттестация по дисциплине включает устное собеседование по изученным темам.			
	Знать: Знание основных коммуникативных лексико-грамматических структур, необходимых для общения в повседневных типовых ситуациях; Овладение стереотипами речевого поведения, характерными для определения социальных и коммуникативных ролей, знакомство с основами культуры общения; Обогащение словарного запаса студентов, необходимого для понимания и составления тем, текстов, понимания и обсуждения различных видов текстов. Уметь:			
1.1	Аудирование: понимание текстов, составленных на базе пройденного лексико-грамматического материала. Говорение: - умение делать сообщение и свободно высказываться по пройденным темам; - умение поддерживать разговор в рамках типовых эпизодов общения;	5	0	0
	Чтение: бегло читать литературу любого рода с различными целями (изучение, ознакомление, просмотр), пользуясь также толковым английским словарем. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности Письмо: писать орфографические диктанты, излагать письменно прослушанный или прочитанный текст, писать изложение. Виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное			
	письмо, деловое письмо, биография. Владеть: Владеть навыками монологической и диалогической (спонтанной и подготовленной) речи в ситуациях официального и неофициального общения в			

	пределах изученного языкового материала; владеть продуктивной письменной			
	речью официального и нейтрального характера в пределах изученного			
	языкового материала. /Зачёт/			
	ТЕМА 10. ПРЕЗЕНТАЦИЯ			
	Правила составления презентации. Тезисы. Техники проведения презентации.			
	Введение новых лексических единиц, их отработка.			
	Повторение согласования времен. Повторение употребления артиклей.			
	Употребление			
	условных предложений.			
	Презентация: Компания, которой я восхищаюсь.			
	Знать: лексику, связанную с ассортиментом кулинарной продукции, мучных			
	кондитерских и булочных изделий, макаронных изделий, мяса и мясных			
	продуктов.			
	основное понятие растений, лексику и новый материал по классу, строению,			
	среде обитания растений и их влиянию на окружающую среду в устной и			
1.1	письменной формах для решения задач профессиональной деятельности.	6	48	0
	Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию с использованием			
	новой лексики по теме в устной и письменной			
	формах на русском и иностранном языках для решения задач			
	профессиональной деятельности; бегло читать несложные прагматические			
	тексты и тексты по теме; излагать письменно прослушанный или прочитанный			
	текст.			
	Description of the second of t			
	Владеть: навыками монологической и диалогической (спонтанной и подготовленной) речи в ситуациях официального и неофициального общения в			
	пределах изученного языкового материала; владеть продуктивной письменной			
	речью официального и нейтрального характера в пределах изученного			
	языкового материала. /Пр/			
1.1	Работа с учебной литературой по темам /Ср/	6	24	0
1.1	Подготовка и проведение зачета с оценкой			Ů
	110A-010BAN II IIPOBOACIIIIO ON 10111 C OACIIIIOII			
	Знать:			
	Знание основных коммуникативных лексико-грамматических структур,			
	необходимых для общения в повседневных типовых ситуациях;			
	Овладение стереотипами речевого поведения, характерными для определения			
	социальных и коммуникативных ролей, знакомство с основами культуры			
	общения;			
	Обогащение словарного запаса студентов, необходимого для понимания и			
	составления тем, текстов, понимания и обсуждения различных видов текстов.			
	Уметь:			
	Аудирование: понимание текстов, составленных на базе пройденного лексико-			
	грамматического материала. Говорение:			
	- умение делать сообщение и свободно высказываться по пройденным темам;			_
1.1	- умение поддерживать разговор в рамках типовых эпизодов общения;	6	0	0
	Чтение: бегло читать литературу любого рода с различными целями (изучение,			
	ознакомление, просмотр), пользуясь также толковым французским словарем.			
	Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому и			
	узкому профилю специальности			
	Письмо: писать орфографические диктанты, излагать письменно			
	прослушанный или прочитанный текст, писать изложение.			
	Виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное			
	письмо, деловое письмо, биография.			
	Владеть:			
	Владеть навыками монологической и диалогической (спонтанной и			
	подготовленной) речи в ситуациях официального и неофициального общения в			
	пределах изученного языкового материала; владеть продуктивной письменной			
	речью официального и нейтрального характера в пределах изученного			
	языкового материала. /ЗаО/			

Зачёт: 4,5 семестр

ЗаО: 6 семестр

Б1.О.ДВ.01.01 Учебно-тренировочный модуль

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность (профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

- формирование способности обучающихся использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценн

1.2. Задачи:

- обучение жизненно-важным двигательным умениям и навыкам;
- овладение комплексом знаний о современных оздоровительных системах физического воспитания (аэробика, ритмика, атлети
- укрепление здоровья, повышение функциональных и адаптивных возможностей основных жизнеобеспечивающих систем орга
- обучение рациональному дыханию, ознакомление с различными дыхательными методиками (методики дыхания по Стрельник
- воспитание бережного отношения к собственному здоровью, культуры общения и взаимодействия в коллективных формах заг
- развитие и закрепление компетентности в физкультурно-оздоровительной деятельности.
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях
- содействие воспитанию нравственных волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.1 : Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни

УК-7.2 : Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни

УК-7.3: Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования

3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ						
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.		
1.1	Тема 1. Развитие физических способностей. Уметь: Составить комплекс физических упражнений на развитие выносливости. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие выносливости. /Пр/	1	2	0		
1.2	Тема 1. Развитие физических способностей. Знать: Методику развития физических способностей. Уметь: Составить комплекс физических упражнений на развитие выносливости. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие выносливости. /Ср/	1	10	0		
1.3	Тема 2. Развитие выносливости. Уметь: Составить комплекс физических упражнений на развитие выносливости. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие выносливости. /Пр/	1	4	0		
1.4	Тема 2. Развитие выносливости. Знать: Методику развития физических способностей. Уметь: Составить комплекс физических упражнений на развитие выносливости. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие выносливости. /Ср/	1	10	0		
1.5	Тема 3. Совершенствование выносливости Уметь: Составить комплекс физических упражнений на развитие и совершенствование выносливости. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие и совершенствование выносливости. /Пр/	1	2	0		
1.6	Тема 3. Совершенствование выносливости. Знать: Средства и методы развития выносливости	1	10	0		

	Уметь: Составить комплекс физических упражнений на развитие и совершенствование выносливости. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие и совершенствование выносливости. /Ср/			
1.7	Тема 4. Развитие специальной выносливости Уметь: Составить комплекс физических упражнений на развитие специальной выносливости. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие специальной выносливости. /Пр/	1	2	0
1.8	Тема 4. Развитие специальной выносливости. Знать: Методику развития специальной выносливости. Уметь: Составить комплекс физических упражнений на развитие специальной выносливости. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие специальной выносливости. /Ср/	1	6	0
1.9	Тема 5. Средства развития выносливости в плавании. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие выносливости в плавании. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие выносливости в плавании. /Пр/	1	2	0
1.10	Тема 5. Средства развития выносливости в плавании. Знать: средства развития выносливости в плавании. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие выносливости в плавании. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие выносливости в плавании. /Ср/	1	6	0
1.11	Зачёт Знать: Методику развития физических способностей. Уметь: Составить комплекс физических упражнений на развитие выносливости Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие выносливости. /Зачёт/	1	0	0
1.1	Тема 1. Методы развития гибкости. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие гибкости. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие гибкости /Пр/	2	2	0
1.2	Тема 1. Методы развития гибкости. Знать: методику развития гибкости. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие гибкости. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие гибкости /Ср/	2	10	0
1.3	Тема 2. Средства развития активной гибкости. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие активной гибкости. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие активной гибкости /Пр/	2	2	0
1.4	Тема 2. Средства развития активной гибкости. Знать: средства развития активной гибкости. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие активной гибкости. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие активной гибкости /Ср/	2	10	0
1.5	Тема 3. Средства развития пассивной гибкости. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие пассивной гибкости. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие пассивной гибкости /Пр/	2	4	0
1.6	Тема 3. Средства развития пассивной гибкости. Знать: средства развития пассивной гибкости. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие пассивной гибкости. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие пассивной гибкости /Cp/	2	10	0
1.7	Тема 4. Средства развития гибкости в плавании. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие гибкости в плавании. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие гибкости в плавании. /Пр/	2	4	0

	Torra A Charatha mannyang pulingang pungung			
1.8	Тема 4. Средства развития гибкости в плавании. Знать: средства развития гибкости в плавании. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие гибкости в плавании. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие гибкости в плавании. /Ср/	2	12	0
1.9	Зачёт Знать: методику развития гибкости. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие гибкости. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие гибкости /Зачёт/	2	0	0
1.1	Тема 1. Средства развития собственно-силовых способностей. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие собственно-силовых способностей. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие собственно-силовых способностей. /Пр/	3	2	0
1.2	Тема 1. Средства развития собственно-силовых способностей. Знать: Средства развития собственно-силовых способностей. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие собственно-силовых способностей. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие собственно-силовых способностей. /Ср/	3	10	0
1.3	Тема 2. Средства развития скоростно-силовых способностей. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие скоростно-силовых способностей. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие скоростно-силовых способностей.	3	2	0
1.4	/Пр/ Тема 2. Средства развития скоростно-силовых способностей. Знать: Средства развития скоростно-силовых способностей. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие скоростно-силовых способностей. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие скоростно-силовых способностей.	3	10	0
1.5	/Ср/ Тема 3. Средства развития силовой выносливости. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие силовой выносливости. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие силовой выносливости. /Пр/	3	4	0
1.6	Тема 3. Средства развития силовой выносливости. Знать: Средства развития силовой выносливости. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие силовой выносливости. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие силовой выносливости. /Ср/	3	10	0
1.7	Тема 4. Средства развития силовых способностей в плавании. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие силовых способностей в плавании Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие силовых способностей в плавании /Пр/	3	4	0
1.8	Тема 4. Средства развития силовых способностей в плавании. Знать: Средства развития силовых способностей в плавании. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие силовых способностей в плавании Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие силовых способностей в плавании. Зачёт /Ср/	3	12	0
1.9	Зачёт Знать: Средства развития собственно-силовых способностей. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие собственно-силовых способностей. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие собственно-силовых способностей. /Зачёт/	3	0	0
1.1	Тема 1. Средства развития координационных способностей. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие координационных способностей.	4	6	0

	Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие координационных способностей. /Пр/			
1.2	Тема 1. Средства развития координационных способностей. Знать: Средства развития координационных способностей. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие координационных способностей. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие координационных способностей. /Ср/	4	20	0
1.3	Тема 2. Средства развития координационных способностей в плавании. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие координационных способностей в плавании. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие координационных способностей в плавании. /Пр/	4	6	0
1.4	Тема 2. Средства развития координационных способностей в плавании. Знать: Средства развития координационных способностей в плавании. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие координационных способностей в плавании. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие координационных способностей в плавании. Зачёт /Ср/	4	22	0
1.5	Зачёт Знать: Средства развития координационных способностей. Уметь: Составить комплекс упражнений на развитие координационных способностей. Владеть: Техникой выполнения упражнений на развитие координационных способностей. /Зачёт/	4	0	0
1.1	Тема 1. Средства ППФП для студентов. Уметь: применять навыки профессионально-прикладной физической подготовки Владеть: Техникой выполнения упражнений прикладной физической подготовки /Пр/	5	4	0
1.2	Тема 1. Средства ППФП для студентов. Знать: Средства профессионально-прикладной физической подготовки. Уметь: применять навыки профессионально-прикладной физической подготовки Владеть: Техникой выполнения упражнений прикладной физической подготовки /Ср/	5	12	0
1.3	Тема 2. Разучивание комплекса прикладных физических упражнений. Уметь: Применять навыки профессионально-прикладной физической подготовки Владеть: Техникой выполнения упражнений прикладной физической подготовки /Пр/	5	4	0
1.4	Тема 2. Разучивание комплекса прикладных физических упражнений. Знать: Средства профессионально-прикладной физической подготовки. Уметь: Применять навыки профессионально-прикладной физической подготовки Владеть: Техникой выполнения упражнений прикладной физической подготовки /Ср/	5	16	0
1.5	Тема 3. Прикладные виды спорта. Плавание. Уметь: Применять средства прикладных видов плавания для совершенствования техники спортивного плавания. Владеть: Навыками прикладного плавания. /Пр/	5	4	0
1.6	Тема 3. Прикладные виды спорта. Плавание. Знать: основы техники прикладных видов плавания Уметь: Применять средства прикладных видов плавания для совершенствования техники спортивного плавания. Владеть: Навыками прикладного плавания. /Ср/	5	14	0
1.7	Зачёт Знать: Средства профессионально-прикладной физической подготовки. Уметь: Применять навыки профессионально-прикладной физической подготовки Владеть: Техникой выполнения упражнений прикладной физической подготовки /Зачёт/	5	0	0

1.1	Тема 1. Прикладное плавание. Передвижения под водой или ныряния. Уметь: Применять средства прикладного плавания для обучения плавания под водой. Владеть: Навыками ныряния и плавания под водой. /Пр/	6	4	0
1.2	Тема 1. Прикладное плавание. Передвижения под водой или ныряния. Знать: Основы техники передвижения под водой или ныряния Уметь: Применять средства прикладного плавания для обучения плавания под водой. Владеть: Навыками ныряния и плавания под водой. /Ср/	6	16	0
1.3	Тема 2. Прикладные виды лёгкой атлетики. Бег, прыжки в длину с места. Уметь: Применять средства прикладных видов лёгкой атлетики. Владеть: Навыками выполнения упражнений прикладных видов лёгкой атлетике. /Пр/	6	4	0
1.4	Тема 2. Прикладные виды лёгкой атлетики. Бег, прыжки в длину с места. Знать: Основы техники прикладных видов лёгкой атлетики. Уметь: Применять средства прикладных видов лёгкой атлетики. Владеть: Навыками выполнения упражнений прикладных видов лёгкой атлетике. /Ср/	6	16	0
1.5	Тема 3. Прикладные виды гимнастики. Дыхательная гимнастика, пилатес. Уметь: Применять средства прикладных видов гимнастики. Владеть: Навыками выполнения упражнений прикладных видов гимнастики. /Пр/	6	4	0
1.6	Тема 3. Прикладные виды гимнастики. Дыхательная гимнастика, пилатес. Знать: Основы техники выполнения упражнений прикладных видов гимнастики. Уметь: Применять средства прикладных видов гимнастики. Владеть: Навыками выполнения упражнений прикладных видов гимнастики. /Ср/	6	14	0
1.7	Зачёт Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни Владеет: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования /Зачёт/	6	0	0

Зачёт: 1,2,3,4,5,6 семестр

Б1.О.ДВ.01.02 Специально-тренировочный модуль

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

формирование способности обучающихся использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценної

1.2. Задачи:

Задачи учебной дисциплины:

- обучение жизненно-важным двигательным умениям и навыкам;
- овладение комплексом знаний о современных оздоровительных системах физического воспитания (аэробика, ритмика, атлети
- укрепление здоровья, повышение функциональных и адаптивных возможностей основных жизнеобеспечивающих систем орга
- обучение рациональному дыханию, ознакомление с различными дыхательными методиками (методики дыхания по Стрельник
- воспитание бережного отношения к собственному здоровью, культуры общения и взаимодействия в коллективных формах заг
- развитие и закрепление компетентности в физкультурно-оздоровительной деятельности.
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях
- содействие воспитанию нравственных волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-7 : Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.1 : Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни

УК-7.2 : Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни

УК-7.3: Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования

	/ Пр /			
	Тема 1. Общая физическая подготовка.			
	Развитие физических качеств.			
	Знать: Методику выполнения упражнений Уметь: Составить комплекс упражнений			
	уметь: Составить комплекс упражнении Владеть: Навыками выполнения упражнений.			
	Бладеть. павыками выполнения упражнении.			
	Тема 2. Общая физическая подготовка при заболеваниях сердечно-сосудистой			
	системы.			
	Развитие выносливости, кардиотренировка.			
	Знать: Методику выполнения упражнений			
	Уметь: Составить комплекс упражнений			
	Владеть: Навыками выполнения упражнений.			
	Тема 3. Общая физическая подготовка при заболеваниях опорно-двигательного			
	аппарата.			
1.2	Развитие гибкости. Гимнстика.	1	42	0
1.2	Знать: Методику выполнения упражнений	1	'2	
	Уметь: Составить комплекс упражнений			
	Владеть: Навыками выполнения упражнений.			
	Тема 4. Общая физическая подготовка при заболеваниях дыхательной системы.			
	Развитие общей выносливости.			
	Знать: Методику выполнения упражнений			
	Уметь: Составить комплекс упражнений			
	Владеть: Навыками выполнения упражнений.			
	Тема 5. Общая физическая подготовка при заболеваниях нервной системы.			
	Развитие координационных способностей.			
	Знать: Методику выполнения упражнений			
	Уметь: Составить комплекс упражнений			
	Владеть: Навыками выполнения упражнений.			
1.2	/Cp/			
1.3	Зачёт /Зачёт/	1	0	0
	Тема 1.Виды оздоровительной гимнастики.			
	Обучение комплексу упражнений оздоровительной гимнастики. Знать: методику выполнения упражнений оздоровительной гимнастики.			
	Уметь: Составить комплекс на все группы мышц.			
	Владеть техникой выполнения упражнений.			
	Тема 2. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой.			
	Обучение методики упражнений дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой. Знать: Методику выполнения дыхательных упражнений по А.Н.			
	Стрельниковой.			
	Уметь: Выполнять упражнения по А.Н. Стрельниковой.			
	Владеть: Навыками выполнения упражнений.			
	T 2 D			
	Тема 3. Ритмическая гимнастика. Обучение методики упражнений ритмической гимнастики.			
	Знать: Методики упражнении ритмической гимнастики.			
	Уметь: Правильно составить комплекс ритмической гимнастики на все группы			
1.1	мышц.	2	42	0
	Владеть: Навыками выполнения упражнений.			
	Тема 4. Хатха-йога.			
	Обучение методике упражнений Хатха-йоги.			
	Знать: Методику выполнения упражнений «Хатха-йога».			
	Уметь: Правильно составить комплекс на все группы мышц.			
	Владеть: Навыками выполнения упражнений.			
	Тема 5. Стретчинг.			
	Обучение техники упражнений стретчинга.			
	Знать: Методику выполнения упражнений стретчинга.			
	Уметь: Правильно составить комплекс на все группы мышц.			
	Владеть: Навыками выполнения упражнений.			
	Тема 6. Калланетика.			
	Обучение методики выполнения упражнений калланетики.			
	Знать: Методику выполнения упражнений калланетики.			
	•	•	•	

	Уметь: Правильно составить комплекс на все группы мышц. Владеть: Навыками выполнения упражнений			
	/Cp/			
	Тема 1.Виды оздоровительной гимнастики.			
	Обучение комплексу упражнений оздоровительной гимнастики.			
	Знать: методику выполнения упражнений оздоровительной гимнастики.			
	Уметь: Составить комплекс на все группы мышц.			
	Владеть техникой выполнения упражнений.			
	Тема 2. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой.			
	Обучение методики упражнений дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.			
	Знать: Методику выполнения дыхательных упражнений по А.Н.			
	Стрельниковой. Уметь: Выполнять упражнения по А.Н. Стрельниковой.			
	Владеть: Навыками выполнения упражнений.			
	Тема 3. Ритмическая гимнастика.			
	Обучение методики упражнений ритмической гимнастики.			
	Знать: Методику выполнения упражнений ритмической гимнастики.			
	Уметь: Правильно составить комплекс ритмической гимнастики на все группы			
	мышц,			
	Владеть: Навыками выполнения упражнений.			
1.2		2	12	0
	Тема 4. Хатха-йога. Обучение методике упражнений Хатха-йоги.			
	Знать: Методику выполнения упражнений «Хатха-йога».			
	Уметь: Правильно составить комплекс на все группы мышц.			
	Владеть: Навыками выполнения упражнений.			
	Тема 5. Стретчинг.			
	Обучение техники упражнений стретчинга.			
	Знать: Методику выполнения упражнений стретчинга.			
	Уметь: Правильно составить комплекс на все группы мышц.			
	Владеть: Навыками выполнения упражнений.			
	Тема 6. Калланетика.			
	Обучение методики выполнения упражнений калланетики.			
	Знать: Методику выполнения упражнений калланетики.			
	Уметь: Правильно составить комплекс на все группы мышц.			
	Владеть: Навыками выполнения упражнений			
	/ Пр /			
1.3	Зачёт /Зачёт/	2	0	0
	Тема 1. Подвижные игры.			
	Обучение техники и тактики подвижных игр.			
	Знать: Правила и технику безопасности.			
	Уметь: Применять подвижные игры для совершенствования физических			
	качеств. Владеть: Элементами техники подвижных игр.			
	Тема 2. Подвижные игры на развитие гибкости. Обучение подвижным играм на развитие гибкости.			
	Знать: Правила и технику безопасности.			
	Уметь: Применять подвижные игры для совершенствования гибкости.			
	Владеть: Элементами техники подвижных игр.	_		_
1.1	T 1 H.	3	42	0
	Тема 3. Подвижные игры на развитие координационных способностей.			
	Обучение подвижным играм на развитие координационных способностей. Знать: Правила и технику безопасности.			
	Уметь: Применять подвижные игры для совершенствования координационных			
	способностей.			
	Владеть: Элементами техники подвижных игр.			
	Тема 4. Подвижные игры на развитие общей выносливости. Обучение подвижным играм на развитие общей выносливости.			
	Ооучение подвижным играм на развитие оощеи выносливости. Знать: Правила и технику безопасности.			
	Уметь: Применять подвижные игры для совершенствования общей			
	выносливости.			

	Ta			1
	Владеть: Элементами техники подвижных игр.			
	/Cp/			
	Тема 1. Подвижные игры.			
	Обучение техники и тактики подвижных игр.			
	Знать: Правила и технику безопасности.			
	Уметь: Применять подвижные игры для совершенствования физических			
	качеств.			
	Владеть: Элементами техники подвижных игр.			
	•			
	Тема 2. Подвижные игры на развитие гибкости.			
	Обучение подвижным играм на развитие гибкости.			
	Знать: Правила и технику безопасности.			
	Уметь: Применять подвижные игры для совершенствования гибкости.			
	Владеть: Элементами техники подвижных игр.			
	Тема 3. Подвижные игры на развитие координационных способностей.			
1.2	Обучение подвижным играм на развитие координационных способностей.	3	12	0
	Знать: Правила и технику безопасности.			
	Уметь: Применять подвижные игры для совершенствования координационных			
	способностей.			
	Владеть: Элементами техники подвижных игр.			
	Тема 4. Подвижные игры на развитие общей выносливости.			
	Обучение подвижным играм на развитие общей выносливости.			
	Знать: Правила и технику безопасности.			
	Уметь: Применять подвижные игры для совершенствования общей			
	Выносливости.			
	Владеть: Элементами техники подвижных игр.			
	$/\Pi p/$			
1.3	Зачёт /Зачёт/	3	0	0
1.3		3	0	U
	Тема 1. Оздоровительное плавание.			
	Обучение техники оздоровительного плавания. Знать: Виды оздоровительного плавания.			
	Уметь: проплывать 25 метров и более.			
	Владеть: Техникой оздоровительного плавания.			
	Тема 2. Аквайога.			
	Обучение техники упражнений.			
	Знать: Технику упражнений системы аквайоги.			
	Уметь: Технически правильно выполнять упражнения.			
	Владеть: Техникой системы аквайоги.			
1.1	Тема 3. Аквапилатес.	4	42	0
	Обучение техники упражнений в воде на развитие гибкости суставов.			
	Знать: Технику упражнений системы аквапилатес.			
	Уметь: Технически правильно выполнять упражнения.			
	Владеть: Техникой системы аквапилатес.			
	Тема 4. Акварелакс.			
	Обучение техники упражнений.			
	Знать: Технику упражнений системы акварелакс.			
	Уметь: Технически правильно выполнять упражнения.			
	Владеть: Техникой системы акварелакс.			
	/Cp/			
	Тема 1. Оздоровительное плавание.			
	Обучение техники оздоровительного плавания. Знать: Виды оздоровительного плавания.			
	Уметь: проплывать 25 метров и более.			
	Владеть: Техникой оздоровительного плавания.			
	ZONGOLZI IOMINION OSGOPODNI WIDINION INIUDUNIA.			
1.2	Тема 2. Аквайога.	4	12	0
	Обучение техники упражнений.			
	Знать: Технику упражнений системы аквайоги.			
	Уметь: Технически правильно выполнять упражнения.			
	Владеть: Техникой системы аквайоги.			
	Тема 3. Аквапилатес.			

Обучение техники упражнений в воде на развитие гибкости суставов.			
Знать: Технику упражнений системы аквапилатес.			
Уметь: Технически правильно выполнять упражнения. Владеть: Техникой системы аквапилатес.			
Bridgers, Teammon energins around area.			
Тема 4. Акварелакс.			
Обучение техники упражнений. Знать: Технику упражнений системы акварелакс.			
Уметь: Технически правильно выполнять упражнения.			
Владеть: Техникой системы акварелакс.			
/ Πp /			
1.3 Зачёт /Зачёт/	4	0	0
Тема 1. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП). Выполнение упражнений ППФП на развитие физических качеств.			
Знать: Методику выполнения упражнений профессионально-прикладной			
физической подготовки.			
Уметь: Составить комплекс упражнений профессионально-прикладной			
физической подготовки. Владеть: Техникой выполнения упражнений профессионально-прикладной			
физической подготовки.			
1.1 Тема 2. Прикладные физические упражнения.	5	42	0
Обучение техники прикладных физических упражнений.			
Знать: Методику выполнения упражнений профессионально-прикладной физической подготовки.			
Уметь: Составить комплекс упражнений профессионально-прикладной			
физической подготовки.			
Владеть: Техникой выполнения упражнений профессионально-прикладной			
физической подготовки. /Cp/			
Тема 1. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП).			
Выполнение упражнений ППФП на развитие физических качеств.			
Знать: Методику выполнения упражнений профессионально-прикладной			
физической подготовки. Уметь: Составить комплекс упражнений профессионально-прикладной			
физической подготовки.			
Владеть: Техникой выполнения упражнений профессионально-прикладной			
физической подготовки. 1.2 Тема 2. Прикладные физические упражнения.	5	12	0
Обучение техники прикладных физических упражнений.	3	12	
Знать: Методику выполнения упражнений профессионально-прикладной			
физической подготовки.			
Уметь: Составить комплекс упражнений профессионально-прикладной физической подготовки.			
Владеть: Техникой выполнения упражнений профессионально-прикладной			
физической подготовки.			
/Пр/			_
1.3 Зачёт /Зачёт/	5	0	0
Тема 1. Адаптивная физическая культура. Знать: Методику выполнения упражнений адаптивной физической культуры.			
Уметь: Составить комплекс упражнений адаптивной физической культуры.			
Владеть: Техникой выполнения упражнений адаптивной физической культуры.			
Тема 3. Передвижения: Ходьба, бег, подскоки. Упражнения на формирование навыка правильной осанки. Упражнения для укрепления сводов стопы.			
Знать: Технику выполнения упражнений.			
1.1 Уметь: технически правильно выполнять упражнения.	6	46	0
Владеть:			
техникой и методикой выполнения упражнений. Тема. 3. Коррекционные упражнения: коррекция ходьбы, коррекция осанки,			
коррекция расслабления.			
Знать: методику и средства для коррекции осанки, осанки.			
Уметь: правильно выполнять коррекционные упражнения. Владеть: методикой и техникой выполнения упражнений. /Ср/			
Тема 1. Адаптивная физическая культура. Знать: Методику выполнения упражнений адаптивной физической культуры.			
Умать : Састарить маминаме унраминаний адантирнай физинасмой мунь туры і	6	1.2	_
1.2 Владеть: Техникой выполнения упражнений адаптивной физической культуры.	6	12	0
		1	1
Тема 3. Передвижения: Ходьба, бег, подскоки. Упражнения на формирование навыка правильной осанки. Упражнения для укрепления сводов стопы.			

		1		
	Знать: Технику выполнения упражнений.			
	Уметь: технически правильно выполнять упражнения.			
	Владеть:			
	техникой и методикой выполнения упражнений.			
	Тема. 3. Коррекционные упражнения: коррекция ходьбы, коррекция осанки,			
	коррекция расслабления.			
	Знать: методику и средства для коррекции осанки, осанки.			
	Уметь: правильно выполнять коррекционные упражнения. Владеть: методикой			
	и техникой выполнения упражнений. /Пр/			
	Зачёт			
	Знать:			
	Научно-практические			
	основы			
	физической культуры и здорового образа			
	жизни; средства и методы физической			
	И			
	спорта;			
	методики			
	самостоятельных			
	занятий;			
	Уметь:			
	Применять средства и методы			
	физической			
	культуры			
	теоретические знания для развития и			
	совершенствования			
	психофизических			
	качеств, обеспечивающих сохранение и			
1.3	укрепление	6	0	0
	здоровья;			
	Владеть:			
	Системой практических умений			
	и навыков с учетом физиологических			
	особенностей			
	организма			
	(выполнение			
	установленных			
	нормативов			
	по			
	общей			
	физической			
	подготовленности),			
	теоретическими знаниями, средствами и			
	физкультурно-спортивной			
	деятельности			
	для			
	самостоятельного			
	совершенствования функциональных и			
	двигательных возможностей организма. /Зачёт/			

Зачёт: 1,2,3,4,5,6 семестр

Б1.О.ДВ.01.03 Секционно-спортивный модуль

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Цель дисциплины (модуля)- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнос

1.2. Задачи:

Задачи учебной дисциплины:

- -укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию;
- обучение жизненно-важным двигательным умениям и навыкам;
- развитие двигательных способностей:
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях
- содействие воспитанию нравственных волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

- УК-7 : Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- УК-7.1 : Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни
- УК-7.2 : Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни
- УК-7.3: Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования

Код анятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Пран поді
	Тема 1. Развитие гибкости.			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости Владеть: Уверенно владеет средствами совершенствования упражнений,			
	направленных на развитие гибкости. Тема 2. Развитие силовых способностей.			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие силы			
	Владеть: Уверенно владеет средствами совершенствования упражнений, направленных на развитие силы			
	Тема 3. Развитие скоростно-силовых способностей.			
1.1	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие скоростно-силовых способностей Владеть: Уверенно владеет средствами совершенствования упражнений,	1	12	0
	направленных на развитие скоростно-силовых способностей			
	Тема 4. развитие общей выносливости.			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие общей выносливости			
	Владеть: Уверенно владеет средствами совершенствования упражнений, направленных на развитие общей выносливости Гимнастика Общая физическая подготовка			
	Тема 5. Развитие гибкости.			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости			
	Владеть: Уверенно владеет средствами совершенствования упражнений,			

	наниар данин ту на разритиа гибилети			
	направленных на развитие гибкости.			
	Тема 6. Развитие силовых способностей.			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие силы			
	Владеть: Уверенно владеет средствами совершенствования упражнений,			
	направленных на развитие силы			
	Тема 7. Развитие общей выносливости.			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный			
	на развитие общей выносливости			
	Владеть: Уверенно владеет средствами совершенствования упражнений, направленных на развитие общей выносливости			
	Тема 8. Развитие скоростных способностей.			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный			
	на развитие скоростно-силовых способностей Владеть: Уверенно владеет средствами совершенствования упражнений,			
	направленных на развитие скоростно-силовых способностей. /Пр/			
	Тема 1. Развитие гибкости.			
	Знать: Уверенно знает основы обучения движениям; основы			
	совершенствования техники развития гибкости			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный			
	на развитие гибкости Владеть: Уверенно владеет средствами совершенствования упражнений,			
	направленных на развитие гибкости.			
	Тема 2. Развитие силовых способностей.			
	Знать: Уверенно знает основы обучения движениям; основы совершенствования техники развития силы			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный			
	на развитие силы			
	Владеть: Уверенно владеет средствами совершенствования упражнений,			
	направленных на развитие силы Тема 3. Развитие скоростно-силовых способностей.			
	Знать: Уверенно знает основы обучения движениям; основы			
	совершенствования техники развития скоростно-силовых способностей			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный			
	на развитие скоростно-силовых способностей Владеть: Уверенно владеет средствами совершенствования упражнений,			
	направленных на развитие скоростно-силовых способностей			
	Тема 4. развитие общей выносливости.			
	Знать: Уверенно знает основы обучения движениям; основы совершенствования техники развития общей выносливости			
1.2	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный	1	42	0
	на развитие общей выносливости			
	Владеть: Уверенно владеет средствами совершенствования упражнений,			
	направленных на развитие общей выносливости Гимнастика Общая физическая подготовка			
	Тема 5. Развитие гибкости;			
	Знать: Уверенно знает основы обучения движениям; основы			
	совершенствования техники развития гибкости Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный			
	на развитие гибкости			
	Владеть: Уверенно владеет средствами совершенствования упражнений,			
	направленных на развитие гибкости.			
	Тема 6. Развитие силовых способностей; Знать: Уверенно знает основы обучения движениям; основы			
	совершенствования техники развития силы			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный			
	на развитие силы			
	Владеть: Уверенно владеет средствами совершенствования упражнений, направленных на развитие силы			
	Тема 7. Развитие общей выносливости.			
	Знать: Уверенно знает основы обучения движениям; основы			
	совершенствования техники развития общей выносливости			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие общей выносливости			
	an passarie voiden pointeningerin			

	Владеть: Уверенно владеет средствами совершенствования упражнений,			
	направленных на развитие общей выносливости			
	Тема 8. Развитие скоростных способностей.			
	Знать: Уверенно знает основы обучения движениям; основы			
	совершенствования техники развития скоростно-силовых способностей			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный			
	на развитие скоростно-силовых способностей			
	Владеть: Уверенно владеет средствами совершенствования упражнений,			
	направленных на развитие скоростно-силовых способностей			
	/Cp/			
	Промежуточный контроль.			
	Tipowenty to main Rompowa			
	Знать: основные принципы физической подготовки			
1.3	Уметь: разработать индивидуальную программу тренировок, учитывая свои	1	0	0
1.5	цели и возможности	-		
	Владеть: уверено владеет средствами самоконтроля физического			
	состояния /Зачёт/			
	Тема 1. Плавание способом кроль на груди.			
	тема 1. плавание спосооом кроль на груди.			
	Уметь:			
	Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на			
	развитие техники кроль на груди			
	Владеть:			
	Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники			
	кроль на груди			
	Тема 2. Плавание способом кроль на спине.			
	Tema 2. Halabanne enocoom aponto na cinnic.			
	Уметь:			
	Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на			
	развитие техники кроль на спине			
	Владеть:			
	Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники			
	кроль на спине			
	кроль на спине			
	Тема 3. Плавание способом брасс.			
	Factor and the second of the s			
	Уметь:			
	Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на			
	развитие техники кроль на спине			
	Владеть:			
	Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники			
1 1	кроль на спине	_	12	0
1.1	•	2	12	0
	Тема 4. Плавание способом баттерфляй.			
	Уметь:			
	Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на			
	развитие техники плавания способом баттерфляй			
	Владеть:			
	Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники			
	плавания способом баттерфляй			
	Тема 5. Старты, повороты.			
	V			
	Уметь:			
	Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на			
	развитие техники старта и поворотов.			
	Владеть:			
	Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники			
	старта и поворотов.			
	F			
	Гимнастика			
	Тема 6. Группировки, перекаты, кувырки, строевые упражнения.			
	тоши от группировки, перекаты, кувырки, стросвые упражисиям.			
	Уметь:			
	Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на			
	развитие техники группировки, перекатов, кувырков, строевых упражнений.			
	r r., r., r., r., r., r., r.,	1		

	Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники группировки, перекатов, кувырков, строевых упражнений. - преодоление полосы препятствий с 5 – 7 препятствиями различного характера;			
	Тема 7. Эстафеты на преодоление препятствий.			
	Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники для преодоления полосы с препятствиями.			
	Тема 8. Прыжки через скакалку (скиппинг).			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники прыжков через скакалку. Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники прыжков через скакалку.			
	/ IIp /			
	Тема 1. Плавание способом кроль на груди.			
	Знать: Уверенно знает основы обучения движениям; основы совершенствования техники кроль на груди			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный			
	на развитие техники кроль на груди Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на			
	совершенствование техники кроль на груди			
	Тема 2. Плавание способом кроль на спине. Знать: Уверенно знает основы обучения движениям; основы			
	совершенствования техники кроль на спине			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный			
	на развитие техники кроль на спине Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на			
	совершенствование техники кроль на спине			
	Тема 3. Плавание способом брасс. Знать: Уверенно знает основы обучения движениям; основы			
	совершенствования техники кроль на спине			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный			
	на развитие техники кроль на спине Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на			
	совершенствование техники кроль на спине			
	Тема 4. Плавание способом баттерфляй. Знать: Уверенно знает основы обучения движениям; основы			
1.2	совершенствования техники плавания способом баттерфляй	2	42	
1.2	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный	2	42	
	на развитие техники плавания способом баттерфляй Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на			
	совершенствование техники плавания способом баттерфляй			
	Тема 5. Старты, повороты. Знать: Уверенно знает основы обучения движениям; основы			
	совершенствования техники старта и поворотов.			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники старта и поворотов.			
	Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на			
	совершенствование техники старта и поворотов.			
	Гимнастика Тема 6. Группировки, перекаты, кувырки, строевые упражнения.			
	Знать: Уверенно знает основы обучения движениям; основы			
	совершенствования техники группировки, перекатов, кувырков, строевых			
	упражнений. Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный			
	на развитие техники группировки, перекатов, кувырков, строевых упражнений.			
	Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники группировки, перекатов, кувырков, строевых			
	упражнений преодоление полосы препятствий с 5 – 7 препятствиями			
	различного характера;			
	Тема 7. Эстафеты на преодоление препятствий Знать: Уверенно знает основы обучения движениям; основы			
	э этренно оппет отполя објания дрименияна, обнови			

		1		
	совершенствования техники полосы препятствий. Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный			
	на развитие техники для преодоления полосы с препятствиями.			
	Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на			
	совершенствование техники для преодоления полосы с препятствиями.			
	Тема 8. Прыжки через скакалку (скиппинг).			
	Знать: Уверенно знает основы совершенствования техники прыжков через			
	скакалку.			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный			
	на развитие техники прыжков через скакалку.			
	Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на			
	совершенствование техники прыжков через скакалку. /Ср/			
	Промежуточный контроль.			
	Знать:			
	основные принципы специальной физической подготовки в плавании и			
1.3	гимнастике	2	0	0
	Уметь: анализировать свою технику и исправлять ошибки для повышения эффективности тренировок.			
	эффективности тренировок. Владеть: навыками организации тренировочного процесса в плавании и			
	гимнастики, включая планирование тренировок, выбор упражнений и			
	контроль прогресса. /Зачёт/			
	Тема 1. Плавание способом кроль на груди.			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный			
	на развитие техники кроль на груди			
	Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на			
	совершенствование техники кроль на груди			
	Тема 2. Плавание способом кроль на спине.			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный			
	на развитие техники кроль на спине Владеть: Уверенно владеет упражнениями			
	направленных на совершенствование техники кроль на спине Тема 3. Плавание способом брасс. Уметь: Умеет сформировать и подобрать			
	комплекс упражнений, направленный на развитие техники кроль на спине			
	Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на			
	совершенствование техники кроль на спине			
	Тема 4. Плавание способом баттерфляй. Уметь: Умеет сформировать и			
	подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники плавания			
	способом баттерфляй Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных			
1.1	на совершенствование техники плавания способом баттерфляй	3	12	0
	Тема 5. Старты, повороты. Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс			
	упражнений, направленный на развитие техники старта и поворотов. Владеть:			
	Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники			
	старта и поворотов. Гимнастика			
	Тема 6. ОРУ на месте и в движении, упражнения с собственным весом, с фитнес- оборудованием. Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений			
	ОРУ, направленный на развитие техники упражнений с собственным весом и			
	фитнес оборудованием. Владеть: Уверенно владеет упражнениями ОРУ			
	направленных на совершенствование техники упражнений с собственным			
	весом и фитнес оборудованием.			
	Тема 7. Упражнения с собственным весом. Уметь: Умеет сформировать и			
	подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники			
	упражнений с собственным весом. Владеть: Уверенно владеет упражнениями			
	направленных на совершенствование техники упражнений с собственным			
	весом.			
	/ Пр /			
	Тема 1. Плавание способом кроль на груди.			
	Знать: Уверенно знает основы обучения движениям; основы			
	совершенствования техники кроль на груди			
1.2	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный		1 42	
1.2	на развитие техники кроль на груди	3	42	0
	Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на			
	совершенствование техники кроль на груди			
	Тема 2. Плавание способом кроль на спине.			
	Знать: Уверенно знает основы обучения движениям; основы			
			<u> </u>	1

	совершенствования техники кроль на спине Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники кроль на спине Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на			
	совершенствование техники кроль на спине Тема 3. Плавание способом брасс.			
	Знать: Уверенно знает основы обучения движениям; основы			
	совершенствования техники кроль на спине Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники кроль на			
	спине Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на			
	совершенствование техники кроль на спине Тема 4. Плавание способом баттерфляй.			
	Знать: Уверенно знает основы обучения движениям; основы			
	совершенствования техники плавания способом баттерфляй Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие			
	техники плавания способом баттерфляй Владеть: Уверенно владеет			
	упражнениями направленных на совершенствование техники плавания способом баттерфляй			
	Тема 5. Старты, повороты. Знать: Уверенно знает основы обучения движениям;			
	основы совершенствования техники старта и поворотов. Уметь: Умеет			
	сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники старта и поворотов. Владеть: Уверенно владеет упражнениями			
	направленных на совершенствование техники старта и поворотов. Гимнастика			
	Тема 6. ОРУ на месте и в движении, упражнения с собственным весом, с фитнес-оборудованием.			
	Знать: Уверенно знает основы обучения движениям и их технику; основы			
	совершенствования техники упражнений с собственным весом и фитнес оборудованием. Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений			
	ОРУ, направленный на развитие техники упражнений с собственным весом и			
	фитнес оборудованием. Владеть: Уверенно владеет упражнениями ОРУ направленных на совершенствование техники упражнений с собственным			
	весом и фитнес оборудованием.			
	Тема 7. упражнения с собственным весом. Знать: Уверенно знает основы			
	обучения движениям и их технику; основы совершенствования техники упражнений с собственным весом. Уметь: Умеет сформировать и подобрать			
	комплекс упражнений, направленный на развитие техники упражнений с			
	собственным весом. Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники упражнений с собственным весом.			
	/Cp/			
	Промежуточный контроль.			
	Знать: - Основные принципы и технику плавания различными стилями Основные строевые упражнения, построения, перестроения.			
1.2	Уметь - Контролировать дыхание и ритм во время плания выбранным стилем -	3	0	
1.3	В совершенстве владеть средствами и методами для организации построения и	3	U	0
	перестроения. Владеть: - Навыками корректной техники плавания в каждом виде плавания -			
	Владеть техникой построения и перестроения с правильной координацией движений. /Зачёт/			
	Тема 1. Передвижения под водой или ныряния.			
	Уметь:			
	Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники передвижения под водой или ныряния.			
	Владеть:			
	Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники передвижения под водой или ныряния.			
1.1	Тема 2. Прыжки в воду.	4	12	0
1.1	Уметь:	4	12	0
	Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники прыжков в воду			
	Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники прыжков в воду			
	Тема 3. Преодоление преград в воде.			
	Уметь:			

	Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники преодоления преград в воде. Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники			
	преодоления преград в воде.			
	Прикладная гимнастика			
	Тема 4. Упражнения в равновесии.			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники равновесие.			
	Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники равновесия.			
	Тема 5. Упражнения в лазанье.			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники лазанья. Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники			
	лазанья.			
	/ П p/			
	Тема 1. Передвижения под водой или ныряния. Знать:			
	Уверенно знает основы обучения движениям и их технику; основы совершенствования техники передвижения под водой или ныряния. Уметь:			
	Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники передвижения под водой или ныряния. Владеть:			
	Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники передвижения под водой или ныряния.			
	Тема 2. Прыжки в воду. Знать:			
	Уверенно знает основы обучения движениям и их технику; основы совершенствования техники прыжков в воду Уметь:			
	Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники прыжков в воду			
	Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники			
1.2	прыжков в воду	4	42	0
	Тема 3. Преодоление преград в воде. Знать:			
	Уверенно знает основы обучения движениям и их технику; основы совершенствования техники преодоления преград в воде.			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники преодоления преград в воде.			
	Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники преодоления преград в воде.			
	Прикладная гимнастика			
	Тема 4. Упражнения в равновесии.			
	Знать: Уверенно знает основы обучения движениям и их технику; основы совершенствования техники равновесия.			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники равновесие.			
	Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники			

	равновесия.			
	Тема 5. Упражнения в лазанье. Знать:			
	Уверенно знает основы обучения движениям и их технику; основы совершенствования техники лазанья.			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники лазанья.			
	Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники			
	лазанья. /Ср/			
	Промежуточный контроль.			
1.3	Знать: Основные принципы прикладного плавания и прикладной гимнастики. Уметь: Составлять индивидуальную программу тренировок, учитывая возраст, физическую подготовку и цели занятий (по гимнастике или плаванию).	4	0	0
	Владеть: Умением применять различные методы тренировок для достижения максимальных результатов в прикладных видах плавания и гимнастики. /Зачёт/			
	Тема 1. Передвижения под водой или ныряния.			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники передвижения под водой или ныряния. Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники			
	передвижения под водой или ныряния.			
	Тема 2. Прыжки в воду.			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники прыжков в воду Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники			
	прыжков в воду			
	Тема 3. Преодоление преград в воде.			
1.1	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на	5	12	0
1.1	развитие техники преодоления преград в воде. Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники	3	12	O
	преодоления преград в воде.			
	Прикладная гимнастика			
	Тема 4. Упражнения на развитие координации.			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники равновесие. Владеть:			
	Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники равновесия.			
	Тема 5. Прикладная гимнастика. Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие навыков прикладного плавания. Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники в прикладной гимнастике. /Пр/			
1.2	Тема 1. Передвижения под водой или ныряния. Знать: Уверенно знает основы обучения движениям и их технику; основы совершенствования техники передвижения под водой или ныряния. Уметь:	5	42	0

Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники передвижения под водой или ныряния. Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники передвижения под водой или ныряния. Тема 2. Прыжки в воду. Знать: Уверенно знает основы обучения движениям и их технику; основы совершенствования техники прыжков в воду Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники прыжков в воду Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники прыжков в воду Тема 3. Преодоление преград в воде. Знать: Уверенно знает основы обучения движениям и их технику; основы совершенствования техники преодоления преград в воде. Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники преодоления преград в воде. Прикладная гимнастика Тема 4. Упражнения в равновесии. Знать: Уверенно знает основы обучения движениям и их техники преодоления преград в воде. Прикладная гимнастика Тема 4. Упражнения в равновесии. Знать: Уверенно знает основы обучения движениям и их технику; основы совершенствования техники равновесия. Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнениями направленных на совершенствование техники равновесия. Тема 5. Прикладная гимнастика. Знать: Уверенно знает основы обучения основам прикладной гимнастики. Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие навыков прикладного плавания. Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники в прикладной гимнастике. /Ср/			
Промежуточный контроль.			
Знать: в совершенстве знать основные принципы прикладного плавания и прикладной гимнастики. Уметь: Анализировать свои результаты и корректировать программу тренировок в соответствии с ними.	5	0	0
Владеть: Умением применять различные методы тренировок для достижения максимальных результатов в прикладных видах (гимнастика/плавание). /Зачёт/			
Тема 1. Комплексное плавание.			
Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники плавания. Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники плавания. Тема 2. Эстафеты. Уметь:			
Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие необходимых навыков в эстафете. Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники			
физических качеств необходимых в различных видах эстафеты. 1.1 Тема 3. Преодоление сопротивления собственного тела.	6	12	0
Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений на развитие силы с сопротивлением собственного тела. Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники на развитие силы с сопротивлением собственного тела.			
Тема 4. Перемещения собственного тела с использованием «классических гимнастических» снарядов.			
Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений на развитие силы на гимнастических снарядах. Владеть:			
Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники			

	развития силы на гимнастических снарядах.			
	Тема 5. Упражнения с "набивным" мячом.			
	•			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений на развитие силы с "набивным" мячом.			
	Владеть:			
	Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники развития силы			
	/Πp/			
	Тема 1. Комплексное плавание. Знать:			
	Уверенно знает основы обучения движениям и их технику; основы совершенствования техники плавания. Уметь:			
	Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие техники плавания.			
	Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники плавания.			
	Toyo 2 Domodomy			
	Тема 2. Эстафеты. Знать:			
	Уверенно знает основы обучения движениям и их технику необходимых в эстафете. Уметь:			
	Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений, направленный на развитие необходимых навыков в эстафете.			
	Владеть: Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники физических качеств необходимых в различных видах эстафеты.			
	Тема 3. Преодоление сопротивления собственного тела. Знать:			
	Уверенно знает основы обучения движениям и их технику при выполнении упражнений на развитие силы с сопротивлением собственного тела. Уметь:			
1.2	Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений на развитие силы с	6	46	0
	сопротивлением собственного тела. Владеть:			
	Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники на развитие силы с сопротивлением собственного тела.			
	Тема 4. Перемещения собственного тела с использованием «классических гимнастических» снарядов.			
	Знать: Уверенно знает основы обучения движениям и их технику при выполнении			
	упражнений на развитие силы гимнастических снарядах. Уметь:			
	уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений на развитие силы на			
	гимнастических снарядах. Владеть:			
	Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники развития силы на гимнастических снарядах.			
	Тема 5. Упражнения с "набивным" мячом.			
	Знать: Уверенно знает основы обучения движениям и их технику при выполнении упражнений на развитие силы с "набивным" мячом			
	Уметь: Умеет сформировать и подобрать комплекс упражнений на развитие силы с "набивным" мячом.			
	Владеть:			
	Уверенно владеет упражнениями направленных на совершенствование техники развития силы			
1.2	/Cp/			
1.3	Промежуточный контроль.	6	0	0

Знать: знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни. Уметь: Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни Владеть: Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования.

4. ФОРМА ПРОМЕЖУГОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Зачёт: 1,2,3,4,5,6 семестр

Б1.В.01.01 Педагогика

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Подготовка студентов бакалавриата к самостоятельной профессиональной деятельности в сфере образования, формирование и

1.2. Задачи:

- повышение общекультурной подготовки, развитие культуры мышления, выработка и обретение собственной мировоззренческ
- содействие развитию профессиональной компетентности бакалавра через складывание целостного представления о современт
- обеспечение знакомства с методологией и методикой педагогических исследований, теоретической подготовки к практическо
- формирование в процессе освоения разделов курса способности к самоорганизации и самообразованию, умений и навыков, не

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

- ПКС-2 : Способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся, разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла
- ПКС-2.1 : Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики
- ПКС-2.2 : Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)
- ПКС-2.3 : Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

- УК-3.7 : Знает методологию, историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, проектирования образовательной среды, роли и места образования в жизни личности и общества для обоснования сущности психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса
- УК-3.8 : Умеет анализировать возможности и ограничения педагогических технологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и психофизиологического развития обучающихся
- УК-3.9 : Владеет методами диагностики и оказания психолого-педагогической помощи разным категориям обучающихся на основе стандартизированных методов

3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ						
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.		
1.1	Тема 1.1. Педагогика в системе наук о человеке. Педагогика как наука. Объект, предмет, задачи и функции педагогики. Структура педагогической науки ее связь с другими науками. Основные отрасли педагогики. Философские основания педагогики. Понятие о методологии педагогики. Основные педагогические понятия: категориальный аппарат. История педагогики и образования. Воспитание в первобытном обществе. Педагогика и образование в обществах Древнего мира. Школа и педагогика Западной Европы в период Средневековья. Образование и педагогическая мысль Западной Европы и США в Новое время. Воспитание и школа в Русском государстве (IX-XVII вв.). Школа и педагогика в России в XVIII в. Отечественная школа и педагогика в XIX в. Образование и педагогическая мысль России в конце XIX — начале XX в. Отечественная школа и педагогика советского периода. Основные тенденции развития современного мирового образовательного процесса. УК-3.7: Знает методологию, историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, проектирования образовательной среды, роли и места образования в жизни личности и общества	1	4	0		

ани объеновании сущности неказолич-недатогического споровождения образовательного процесса (ПКС-2.1: Знаге преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его кторию и место в мировой кудатуре и науке: негорию, теорию, закономерности и принципы построения и дополнятия, стадии и кринцен развития, спиции и кринцен развития, спиции и кринцен развития, спиции и кринцен развития, спиции на место образовательных конторы. В место образовательных построения и кринцен развития, спиции и муничен, педаситиры виденизуральных и петазовательных спиции в пределения образовательных спиции петазотики. Сторуктура педагогической науки се связь с другими науками. Основные отраста ведатогической науки се связь с другими науками. Основные отраста ведатогической науки се связь с другими науками. Основные отраста ведатогической науки се связь с другими науками. Основные отраста ведатогической науки се связь с другими науками. Основные отраста ведатогической подагования, воспитание в первобытном обществе. Недатогичка и образования в образование и педатогическая мыслы Западной Европы и СПЕА в Нябове премы бразование и педатогическая мыслы Западной Европы и СПЕА в Нябове премы бразование и педатогическая мыслы Западной Европы и СПЕА в Нябове премы бразование и педатогическая мыслы Бисков первода. Основные теценатири разътния современного мирового образования мыслы бразования и педатогическая мыслы Бусков педатогическая мыслы Бусков педатогическая мыслы Бусков в должности					
ограсил педаготики. Философские основания педаготиче. Понятие о методология педаготики. Сеновные педаготические повития: категориальный аппарат. Нетория педаготики и образования. Воспитание в первобытном обществе. Педаготика и образование в обществах Древнего мира. Школа и педаготика Западной Европы в сени Седемескова. Образование и петаготическая мысль Западной Европы и США в Новое врем. Воспитание и школя в Русском государстве (К-XVII вы). Школа и педаготика в Образование и педаготическая мысль Эксени в коние XIV. — начале XX в. Образование и педаготическая мысль Эксени в коние XIV. — начале XX в. Образование и педаготическая мысль Эксени в коние XIV. — начале XX в. Образование и педаготическая мысль Эксени в коние XIV. — начале XX в. Образование и педаготическая мысль Эксени в коние XIV. — начале XX в. Образование и педаготическая мысль Эксени в коние XIV. — начале XX в. Образование и педаготическая мысль Эксени в коние XIV. — начале XX в. Образование и педаготической гобразовательного пропесса. Ук-3.9: Масле и педаготической помощи разымы категориям обучающихся и оставательного и педаготической помощи разымы категориям обучающихся по сопове стападртизированных методов и сели категориями обучающих весответствии с требованиями образовательного пропесса, планировать учебный пропесс, составать учебные программы; петальногами на образовательный пропесс, составать учебные и почать в пробразовательный пропесс, составать учебные программы; петальногами и образовательный образовательный образовательный образовательный образовательный пропесс вес обучающих (в том числе сособыми потребностями в образования в жазин и инчости и образовательный образовательный образовательный среды, роли и места образования в жазин инчости и образовательный образовательный образовательный среды, роли и места образовательный приме		образовательного процесса ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики /Лек/ Тема 1.1. Педагогика в системе наук о человеке. Педагогика как наука. Объект, предмет, задачи и функции педагогики.			
ограниченными возможностями здоровья) ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании) /Пр/ Изучение учебной литературы. УК-3.7: Знает методологию, историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, проектирования образовательной среды, роли и места образования в жизни личности и общества для обоснования сущности психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса УК-3.8: Умеет анализировать возможности и ограничения педагогических технологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и психофизиологического развития обучающихся и оказания психолого-педагогической помощи разным категориям обучающихся на основе стандартизированных методов 1.3 ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований методов пКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики	1.2	отрасли педагогики. Философские основания педагогики. Понятие о методологии педагогики. Основные педагогические понятия: категориальный аппарат. История педагогики и образования. Воспитание в первобытном обществе. Педагогика и образование в обществах Древнего мира. Школа и педагогика Западной Европы в период Средневековья. Образование и педагогическая мысль Западной Европы и США в Новое время. Воспитание и школа в Русском государстве (IX-XVII вв.). Школа и педагогика в России в XVIII в. Отечественная школа и педагогика в ХІХ в. Образование и педагогическая мысль России в конце XIX – начале XX в. Отечественная школа и педагогика советского периода. Основные тенденции развития современного мирового образовательного процесса. УК-3.8: Умеет анализировать возможности и ограничения педагогических технологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и психофизиологического развития обучающихся УК-3.9: Владеет методами диагностики и оказания психолого-педагогической помощи разным категориям обучающихся на основе стандартизированных методов ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в	1	4	0
групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в	1.3	обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании) /Пр/ Изучение учебной литературы. УК-3.7: Знает методологию, историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, проектирования образовательной среды, роли и места образования в жизни личности и общества для обоснования сущности психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса УК-3.8: Умеет анализировать возможности и ограничения педагогических технологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и психофизиологического развития обучающихся УК-3.9: Владеет методами диагностики и оказания психолого-педагогической помощи разным категориям обучающихся на основе стандартизированных методов ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся	1	9	0

	специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности;			
	обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения			
	функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми			
	потребностями в образовании) /Ср/ Тема 1.2. Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение.			
	Процесс обучения как целостная система. Функции обучения. Движущие силы процесса обучения. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Понятие и сущность содержания образования. Принципы и критерии отбора содержания общего образования. Государственный образовательный стандарт. Учебные планы. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования. Понятие компетенции. Учебные			
	программы. Дидактика как педагогическая теория обучения. Предмет, объект и задачи, функции дидактики. Основные категории дидактики. Исторический обзор. Основные дидактические концепции.			
	УК-3.8: Умеет анализировать возможности и ограничения педагогических технологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и			
1.4	психофизиологического развития обучающихся УК-3.9: Владеет методами диагностики и оказания психолого-педагогической помощи разным категориям обучающихся на основе стандартизированных методов	1	4	0
	ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный			
	процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)			
	ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании) /Пр/			
	Изучение учебной литературы. УК-3.7: Знает методологию, историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, проектирования образовательной среды, роли и места образования в жизни личности и общества для обоснования сущности			
	психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса УК-3.8: Умеет анализировать возможности и ограничения педагогических технологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и			
	психофизиологического развития обучающихся УК-3.9: Владеет методами диагностики и оказания психолого-педагогической помощи разным категориям обучающихся на основе стандартизированных			
	методов ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и			
1.5	функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их	1	6	0
	психодиагностики ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный			
	процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный			
	процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)			
	ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения			

	функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании) /Ср/			
1.6	Тема 1.3. Системы образования в разных странах мира. Образовательный рейтинг. Страны с лучшими образовательными системами. Страны с системами образования с самым низким рейтингом. Западная система образования. Образование на Ближнем Востоке и в Азии. Образование в странах СНГ. Образование в странах другого полушария. Особенности образовании в Африке. УК-3.8: Умеет анализировать возможности и ограничения педагогических технологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и психофизиологического развития обучающихся УК-3.9: Владеет методами диагностики и оказания психолого-педагогической помощи разным категориям обучающихся на основе стандартизированных методов ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный	1	4	C
	процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании) /Пр/			
1.7	Тема 1.4. Современные методы и технологии организации процесса обучения. Контроль результатов обучения. Сущность понятий «метод», «прием» обучения», классификация методов обучения. Понятие «контроль результатов обучения», его структура. Требования к контролю результатов обучения. Виды, формы и методы контроля. Современные подходы к организации контроля результатов обучения. Технология активного обучения. Информационно-коммуникационные образовательные технологии. Дистанционное обучение. Технологии дополнительного образования. Система принципов учета знаний, умений и навыков учащихся. Оценки и отметки в учебном процессе. Анализ основных концепций современной системы обучения: модель развивающего образования (Л.В. Занков, В.В. Давыдов-Д.Б. Эльконин, В.В. Рубцов и др.); тр.); традиционная модель образования (Ж. Мажо, Л. Кро, Ж. Капель, Д. Равич, Ч. Фини и рационалистическая модель образования (П. Блум, Р. Ганье, Б. Скиннер и др.); феноменологическая модель образования (П. Блум, Р. Ганье, Б. Скиннер и др.); феноменологическая модель образования (П. Гудман, И. Иллич, Ж. Гудлэд, Ф. Клейн, Дж. Холт, Л. Бернар и др.). Тенденции развития современных дидактических концепций. Их характеристика: личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская); проблемного обучения (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов); проблемного обучения (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов); программированного обучения, компьютерных технологий и т. д. Авторские школы (М.Монтессори). Ук-3.7: Знает методологию, историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, проектирования образовательног ороцесса ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни и функционирования образовательных систем, проектирования о	1	4	0
1.8	Тема 1.4. Современные методы и технологии организации процесса обучения. Контроль результатов обучения. Сущность понятий «метод», «прием» обучения. Классификация методов обучения. Понятие «контроль результатов обучения», его структура. Требования к контролю результатов обучения. Виды, формы и	1	4	0

	методы контроля. Современные подходы к организации контроля результатов обучения. Технология активного обучения. Информационно-коммуникационные образовательные технологии. Дистанционное обучение. Технологии дополнительного образования. Система принципов учета знаний, умений и навыков учащихся. Оценки и отметки в учебном процессе. Анализ основных концепций современной системы обучения: модель развивающего образования (Л.В. Занков, В.В. Давыдов-Д.Б. Эльконин, В.В. Рубцов и др.); др.); традиционная модель образования (Ж. Мажо, Л. Кро, Ж. Капель, Д. Равич, Ч. Финн и рационалистическая модель образования (П. Блум, Р. Ганье, Б. Скиннер и др.); феноменологическая модель образования (А. Маслоу, А. Комбс, К. Роджерс и др.); не институциональная модель образования (П. Гудман, И. Иллич, Ж. Гудлэд, Ф. Клейн, Дж. Холт, Л. Бернар и др.). Тенденции развития современных дидактических концепций. Их характеристика: личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская); проблемного обучения (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов); программированного обучения, компьютерных технологий и т. д. Авторские школы (М.Монтессори). УК-3.8: Умеет анализировать возможности и ограничения педагогических технологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и психофизиологического развития обучающихся УК-3.9: Владеет методами диагностики и оказания психолого-педагогической помощи разным категориям обучающихся на основе стандартизированных методов			
	ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании) /Пр/			
1.1	Тема 2.1. Воспитание и его место в целостной структуре образовательного процесса. Воспитание как часть образовательного процесса. Современная парадигма воспитания, ее прогрессивные идеи. Воспитание, его специфика и характерные особенности: понятие воспитания, его основные признаки. Классификация. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Противоречия как движущая сила, источник воспитания. Цель воспитания как идеализированное представление о конечном результате педагогической деятельности. Воспитания в современной школе. Проблема содержания воспитания в современной школе. Проблема содержания воспитания в современной теории и практике. Специфика содержания воспитания в учебной, внеучебной деятельности учащихся и учреждениях дополнительного образования. Семья как воспитательная система. УК-3.7: Знает методологию, историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, проектирования образовательной среды, роли и места образования в жизни личности и общества для обоснования сущности психолого-педагогического сопровождения образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики	1	4	0
1.2	Тема 2.1. Воспитание и его место в целостной структуре образовательного процесса. Воспитание как часть образовательного процесса. Современная парадигма воспитания, ее прогрессивные идеи. Воспитание, его специфика и характерные	1	8	0

	особенности: понятие воспитания, его основные признаки. Классификация. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Противоречия как движущая сила, источник воспитания. Цель воспитания как идеализированное представление о конечном результате педагогической деятельности. Воспитание (воспитательный процесс) и воспитательная работа. Содержание воспитания в современной школе. Проблема содержания воспитания в современной школе. Проблема содержания воспитания в современной теории и практике. Специфика содержания воспитания в учебной, внеучебной деятельности учащихся и учреждениях дополнительного образования. Семья как воспитательная система. УК-3.8: Умеет анализировать возможности и ограничения педагогических технологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и психофизиологического развития обучающихся УК-3.9: Владеет методами диагностики и оказания психолого-педагогической помощи разным категориям обучающихся на основе стандартизированных методов ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)			
	ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании) /Пр/			
1.3	Тема 2.2. Основные направления деятельности классного руководителя (воспитателя). Педагогическое взаимодействие в воспитании воспитание: деятельность классного руководителя, основные направления работы, функции. Внеклассная работа педагога. Педагогическое взаимодействие в воспитании. Классный руководитель как субъект воспитания. Назначение классного руководитель, его права и функциональные обязанности. Классный руководитель и организация воспитывающей среды: создание и развитие ученического коллектива; координация деятельности учителей предметников; работа по созданию воспитывающей среды в семье и ближайшем окружении; организация воспитательного воздействия учреждений дополнительного образования, неформальных объединений. Классный руководитель как организатор воспитывающей деятельности в коллективе учащихся: познавательной, трудовой, художественно-творческой, организаторской, физкультурно-спортивной деятельности, свободного общения. Основные характеристики взаимодействия Типы взаимодействия. Проектирование форм взаимодействия участников педагогического процесса. Организация взаимодействия педагогов и воспитанников. Формы взаимодействия педагогов и родителей. УК-3.7: Знает методологию, историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, проектирования образовательной среды, роли и места образования в жизни личности и общества для обоснования сущности психолого-педагогического сопровождения образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их исиходиагностики	1	4	0
1.4	Тема 2.2. Основные направления деятельности классного руководителя (воспитателя). Педагогическое взаимодействие в воспитании Воспитание: деятельность классного руководителя, основные направления работы, функции. Внеклассная работа педагога. Педагогическое взаимодействие в воспитании. Классный руководитель как субъект воспитания. Назначение классного руководителя, его права и функциональные обязанности. Классный руководитель и организация воспитывающей среды: создание и	1	8	0

пр блг дог руч ор Ос Пр Ор взз УК тех пс уК по ме	звитие ученического коллектива; координация деятельности учителей едметников; работа по созданию воспитывающей среды в семье и ижайшем окружении; организация воспитательного воздействия учреждений полнительного образования, неформальных объединений. Классный ководитель как организатор воспитывающей деятельности в коллективе ащихся: познавательной, трудовой, художественно-творческой, ганизаторской, физкультурно-спортивной деятельности, свободного общения. сновные характеристики взаимодействия. Типы взаимодействия. Воектирование форм взаимодействия участников педагогического процесса. Организация взаимодействия педагогов и воспитанников. Формы аммодействия педагогов и родителей. С3.8: Умеет анализировать возможности и ограничения педагогических кнологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и ихофизиологического развития обучающихся с учетом возрастного и ихофизиологического развития обучающихся тодов СС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся тодов СС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся упповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в ответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный оцесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать ециальные подходы к обучению в целях включения в образовательный оцесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в разовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности;			
обу огу ПН фу обу по	учающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с раниченными возможностями здоровья) «С-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения не обеспечения образовательных систем; методиками включения в разовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми требностями в образовании) /Пр/			
пр пр ли соп 1.5 УК тех пс УК по	сзамен. УК-9.4: Знает методологию, историю, теорию, закономерности и инципы построения и функционирования образовательных систем, оектирования образовательной среды, роли и места образования в жизни чности и общества для обоснования сущности психолого-педагогического провождения образовательного процесса С-9.5: Умеет анализировать возможности и ограничения педагогических кнологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и ихофизиологического развития обучающихся С-9.6: Владеет методами диагностики и оказания психолого-педагогической мощи разным категориям обучающихся на основе стандартизированных тодов /Экзамен/	1	45	0

4. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ Экзамен: 1 семестр

Б1.В.01.02 Психология

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

повышение общей психологической компетентности, приобретение студентами необходимых знаний о природе психики человс

1.2. Задачи:

- изучение базовых категорий и понятий психологической науки, основных методологических и исследовательских проблем психологии и путей их решения;
- освоение системы знаний о человеке как субъекте психической деятельности, о развитии и функционировании психики человека, об источниках его активности, закономерностях познавательной деятельности;
- раскрытие специфики использования психологического знания в конкретной деятельности;
- формирование навыков организации профессионального общения и взаимодействия.

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

- ПКС-2 : Способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся, разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла
- ПКС-2.1 : Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики
- ПКС-2.2 : Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)
- ПКС-2.3 : Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

- УК-3.1 : Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия; имеет представление о природе конфликта и способах их регулирования
- УК-3.2 : Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; умеет преодолевать стрессовые состояния и управлять эмоциями; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста
- УК-3.3 : Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем; владеет технологиями ненасильственного общения
- УК-3.4 : Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах
- УК-3.5 : Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
- УК-3.6 : Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами

3. КРАТКА	3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.		
1.1	Тема 1. ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ Предмет, структура, задачи и основные понятия психологии. Объект психологии. Основные этапы развития психологии. Развитие предмета психологии. Задачи психологии. Структура психологии (отрасли психологии). Основные понятия психологии. Методы психологии: наблюдение, эксперимент, вспомогательные методы психологии, беседа, анкета, тесты. Предполагаемые результаты:	3	6	0		

		-		
	Знать: - Теоретические основы общей психологии, цели и задачи, основные темы, разделы, формы работы. Предмет психологии. Отрасли психологии. Современные задачи психологии. Понятие о методе и методологии. Основные методологические принципы в психологии. Система методов в психологии. /Лек/			
1.2	Тема 1. ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ Предмет, структура, задачи и основные понятия психологии. Объект психологии. Основные этапы развития психологии. Развитие предмета психологии. Задачи психологии. Структура психологии (отрасли психологии). Основные понятия психологии. Методы психологии: наблюдение, эксперимент, вспомогательные методы психологии, беседа, анкета, тесты. Предполагаемые результаты: Уметь: различать и определять методы психологии и их специфику, житейские и научные психологические знания, сопоставлять различные подходы к пониманию предмета и методов психологии; основные закономерности функционирования психических познавательных эмоциональных и волевых процессов, содержание психических свойств личности Владеть: классификацией психических явлений.	3	2	0
1.3	Тема 2. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ. ОЩУЩЕНИЕ. ВОСПРИЯТИЕ. ВНИМАНИЕ. Психологическая характеристика ощущений. Понятие и свойства ощущений. Виды ощущений. Закономерности ощущений. Пороги ощущений. Адаптация органов чувств. Взаимодействие ощущений. Ощущения и перцептивная деятельность. Чувствительность и упражнение. Восприятие скак психический процесс. Его основные особенности. Апперцепция при восприятии. Физиологические основы восприятия. Классификация восприятии. Восприятие как действие. Роль моторных компонентов в восприятии. Восприятие пространства (формы, величины, глубины и удаленности предметов). Восприятие направления. Зрительные иллюзии при восприятии. Восприятие времени. Восприятие движения. Изучение восприятия в советской психологии. Наблюдение и условия его эффективности в процессе обучения. Определение внимания. Функции внимания. Виды внимания. Методы диагностики внимания. Предполагаемые результаты: Знать: Понятие об ощущении. Роль ощущений в жизни и деятельности человека. Понятие о восприятии. Классификации ощущений и восприятия. Понятие внимание. Функции внимания. /Лек/	3	6	0
1.4	Тема 2. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ. ОЩУЩЕНИЕ. ВОСПРИЯТИЕ. ВНИМАНИЕ. Психологическая характеристика ощущений. Понятие и свойства ощущений. Виды ощущений. Закономерности ощущений. Пороги ощущений. Адаптация органов чувств. Взаимодействие ощущений. Ощущения и перцептивная деятельность. Чувствительность и ее измерение. Адаптация. Сенсибилизация. Синестезия. Чувствительность и упражнение. Восприятие как психический процесс. Его основные особенности. Апперцепция при восприятии. Физиологические основы восприятия. Классификация восприятий. Восприятие как действие. Роль моторных компонентов в восприятии. Восприятие пространства (формы, величины, глубины и удаленности предметов). Восприятие направления. Зрительные иллюзии при восприятии. Восприятие времени. Восприятие восприятия в советской психологии. Наблюдение и условия его эффективности в процессе обучения. Определение внимания. Функции внимания. Виды внимания. Методы диагностики внимания. Предполагаемые результаты: Уметь: Классифицировать виды восприятия. Классифицировать виды внимания. Владеть: навыками определения свойств ощущений, их компенсаторных возможностей; навыками различения видов восприятия; навыками определения свойств внимания. /Пр/	3	2	0
1.5	Тема 3. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ. ПАМЯТЬ. МЫШЛЕНИЕ. ВООБРАЖЕНИЕ. Психологическая характеристика памяти. Понятие и виды памяти. Процессы памяти. Индивидуальные особенности памяти.	3	6	0

	Психологическая сущность мышления. Понятие и роль мышления в познании.			
	Виды мышления. Мыслительные операции. Определение воображения. Виды воображения. Воображение, фантазии,			
	творчество.			
	Знать: Понятие о памяти, ее значение в жизнедеятельности человека. Виды			
	памяти. Понятие о мышлении как высшей форме познавательной			
	деятельности. Виды мышления. Методы диагностики. Понятие о воображении,			
	его механизмах. /Лек/			
	Тема 3. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ. ПАМЯТЬ.			
	мышление. воображение.			
	Психологическая характеристика памяти. Понятие и виды памяти. Процессы			
	памяти. Индивидуальные особенности памяти.			
	Психологическая сущность мышления. Понятие и роль мышления в познании.			
1.6	Виды мышления. Мыслительные операции.	3	2	0
1.0	Определение воображения. Виды воображения. Воображение, фантазии, творчество.	3		U
	Предполагаемые результаты:			
	Уметь: различать виды памяти, процессы памяти, логические формы			
	мышления, мыслительные операции, виды воображения.			
	Владеть: техниками развития и диагностики процессов памяти;			
	диагностировать индивидуальные различия памяти; методами различения			
	видов мышления; методами диагностики воображения. /Пр/			
	Тема 4. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ.			
	Язык, общение, речевая деятельность. Понятие о языке. Основные функции			
	языка. Общение и его виды. Понятие о речевой деятельности. Физиологические			
	механизмы речевой деятельности. Динамическая локализация речи. Механизмы речи. Восприятие и понимание речи. Расстройства речи. Виды			
	речевой деятельности. Классификация видов речи. Монологическая речь.			
	Диалогическая речь. Внутренняя речь. Письменная речь. Развитие речи в		_	_
1.7	процессе обучения. Развитие семантики и функций речи. Роль звукового и	3	6	0
	грамматического анализа в усвоении языка. Речь и познавательная			
	деятельность личности. Определение, виды и функции общения.			
	Предполагаемые результаты:			
	Знать: - Основные функции языка; механизмы речи; определение, виды и			
	функции общения.			
	Тема 4. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ.			
	тема 4. гечь. Общение.			
	Язык, общение, речевая деятельность. Понятие о языке. Основные функции			
	языка. Общение и его виды. Понятие о речевой деятельности. Физиологические			
	механизмы речевой деятельности. Динамическая локализация речи.			
	Механизмы речи. Восприятие и понимание речи. Расстройства речи. Виды			
	речевой деятельности. Классификация видов речи. Монологическая речь.			
	Диалогическая речь. Внутренняя речь. Письменная речь. Развитие речи в			
	процессе обучения. Развитие семантики и функций речи. Роль звукового и		_	_
1.8	грамматического анализа в усвоении языка. Речь и познавательная	3	2	0
	деятельность личности. Определение, виды и функции общения.			
	Предполагаемые результаты:			
	Уметь: - Обозначить основные функции языка; описать механизмы речи; дать			
	определение терминов "речь", "язык", "общение"; различать виды и функции			
	общения.			
	Владеть: - Навыками различения видов речи; навыками обозначения и			
	разъяснения функций речи и общения; навыками применения методов			
	психологической диагностики свойств и характеристик речи /Пр/	1		
	Тема 5. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ.			
	Понятие о чувствах. Сигнальная и регулятивная функции чувств. Основные			
	качества чувств. Содержание чувств. Динамика чувств. Физиологические			
1.1	основы эмоциональных состояний. Эмоции у животных и человеческие эмоции. Качественное различие эмоций человека и животных. Историческая	3	2	0
1.1	качественное различие эмоции человека и животных. историческая обусловленность чувств человека. Выражение эмоциональных состояний.	3		0
	Формы переживания чувств. Чувственный тон. Эмоции. Аффекты. Стрессовые			
	состояния. Настроение. Высшие чувства. Моральные чувства. Праксические			
	чувства. Эстетические чувства.			
	Интеллектуальные чувства. Личность и чувства. Саморегулирование в сфере			

	чувств. Понятие о воле. Мотивационная сфера человека. Личность и волевая деятельность. Особенности волевой деятельности. Звенья волевого акта. Принятие решения и его психологическая характеристика. Волевое усилие. Волевые качества личности и их формирование. Самовоспитание воли. Предполагаемые результаты: Знать: - Понятие о чувствах и эмоциях. Функции чувств; эмоциональные состояния: стресс, фрустрация, настроение, аффект; понятие воли и её функции;			
1.2	роль эмоций в жизнедеятельности человека. /Лек/ Тема 5. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ. Понятие о чувствах. Сигнальная и регулятивная функции чувств. Основные качества чувств. Содержание чувств. Динамика чувств. Физиологические основы эмоциональных состояний. Эмоции у животных и человеческие эмоции. Качественное различие эмоций человека и животных. Историческая обусловленность чувств человека. Выражение эмоциональных состояний. Формы переживания чувств. Чувственный тон. Эмоции. Аффекты. Стрессовые состояния. Настроение. Высшие чувства. Моральные чувства. Праксические чувства. Эстетические чувства. Мителлектуальные чувства. Личность и чувства. Саморегулирование в сфере чувств. Понятие о воле. Мотивационная сфера человека. Личность и волевая деятельность. Особенности волевой деятельности. Звенья волевого акта. Принятие решения и его психологическая характеристика. Волевое усилие. Волевые качества личности и их формирование. Самовоспитание воли. Предполагаемые результаты: Уметь:- различать виды эмоциональных состояний, чувств. Волевые характеристики личности. Владеть: навыками распознавания видов эмоциональных состояний, чувств; навыками первичной диагностики эмоционально-волевой сферы личности. /Пр/	3	6	0
1.3	Тема 6. ЛИЧНОСТЬ. МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ. Индивид, личность, субъект деятельности и индивидуальность. Взаимосвязь социального и биологического в личности. Формирование и развитие личности. Возрастная периодизация. Развитие психики человека. Теории личности Предполагаемые результаты: Знать: - Понятия: индивид, личность, субъект деятельности и индивидуальность; взаимосвязь социального и биологического в личности; основные этапы формирования и развития личности; основные теории личности. /Лек/	3	2	0
1.4	Тема 6. ЛИЧНОСТЬ. МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ. Индивид, личность, субъект деятельности и индивидуальность. Взаимосвязь социального и биологического в личности. Формирование и развитие личности. Возрастная периодизация. Развитие психики человека. Теории личности Предполагаемые результаты: Уметь: - применять на практике терминологию индивид, личность, субъект деятельности и индивидуальность; использовать основные этапы формирования и развития личности; основные теории личности. Владеть: - навыками дифференцирования индивида, личности, субъекта деятельности и индивидуальности; оценки вклада биологических, социальных факторов в становление и развитие личности. /Пр/	3	6	0
1.5	Тема 7. ТЕМПЕРАМЕНТ. ХАРАКТЕР. Общая характеристика темперамента. Из истории учений о темпераменте. Физиологические основы темперамента. Происхождение типов нервной системы и темперамента и его изменение. Типология темпераментов. Понятие о типе темперамента. Роль темперамента в трудовой и учебной деятельности человека. Понятие ценности темперамента. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности. Понятие о характере. Физиологические основы характера. Динамический стереотип и характер. Свойства характера. Характер и темперамент. Психологические теории темперамента (Гиппократ, Павлов, Небылицын, Мерлин). Строение тела и особенности психики (Э. Кречмер, В. Шелдон). Тип высшей нервной деятельности и темперамент. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности. Предполагаемые результаты:	3	2	0

	Знать:- Понятие о темпераменте, психологические теории темперамента. /Лек/			
	Тема 7. ТЕМПЕРАМЕНТ. ХАРАКТЕР.			
1.6	Общая характеристика темперамента. Из истории учений о темпераменте. Физиологические основы темперамента. Происхождение типов нервной системы и темперамента и его изменение. Типология темпераментов. Понятие о типе темперамента. Роль темперамента в трудовой и учебной деятельности человека. Понятие ценности темперамента. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности. Понятие о характере. Физиологические основы характера. Динамический стереотип и характер. Свойства характера. Характер и темперамент. Психологические теории темперамента (Гиппократ, Павлов, Небылицын, Мерлин). Строение тела и особенности психики (Э. Кречмер, В. Шелдон). Тип высшей нервной деятельности и темперамент. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности. Предполагаемые результаты: Уметь:- Различать типы темпераментов и их психологические характеристики. Владеть: - Навыками определения типов темперамента и прогнозированием индивидуального и трудового стиля деятельности в связи с типом темперамента. /Пр/	3	6	0
1.7	Тема 8. СПОСОБНОСТИ. Понятие о способностях. Общая характеристика способностей. Понятие, виды, структура способностей. Уровни способностей. Качественная и количественная характеристика способностей. Формирование способностей. Предполагаемые результаты: Знать:- Понятие, виды, структуру и содержание способностей. /Лек/	3	2	0
1.8	Тема 8. СПОСОБНОСТИ. Понятие о способностях. Общая характеристика способностей. Понятие, виды, структура способностей. Уровни способностей. Качественная и количественная характеристика способностей. Формирование способностей. Методы диагностики. Предполагаемые результаты: Уметь:- Различать виды способностей; уровни способностей. Владеть: - навыками определения вида и уровня способностей, методиками их диагностики /Пр/	3	6	0
1.9	Изучение учебной литературы. Знать: - Основные функции языка; механизмы речи; определение, виды и функции общения. Уметь: - Обозначить основные функции языка; описать механизмы речи; дать определение терминов "речь", "язык", "общение"; различать виды и функции общения. Владеть: - Навыками различения видов речи; навыками обозначения и разъяснения функций речи и общения; навыками применения методов психологической диагностики свойств и характеристик речи	3	24	0
1.10	Экзамен Знать: - Понятия основных познавательных психических процессов; их основные виды (классификации); - Понятия о психических состояниях и свойствах личности, их основных видах (классификации). Уметь: - Различать основные познавательные психические процессы; их основные виды (классификации); - Различать основные психические состояния и свойства личности, их основные виды (классификации). Владеть: - Навыками прогнозированием поведения индивида в зависимости от черт его характера, свойств темперамента, вида и уровня способностей.	3	36	0
	характера, свойств темперамента, вида и уровня способностей. /Экзамен/			

Экзамен: 3 семестр

Б1.В.01.03 Социология и молодёжные субкультуры

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Сформировать компетенции обучающегося в области молодёжной субкультуры, приобщение студентов к специфике гуманитар

1.2. Задачи:

- Дать теоретические знания и практические навыки работы с представителями субкультурных идеологий с целью их социализи
- детерминировать понятия «молодежная культура», «молодежная субкультура», «культура для молодых» и «контркультура», з
- рассмотреть типологию молодежной субкультуры современного российского общества, раскрывая детали и особенности каж,
- ознакомиться с дополнительной информацией, касающейся молодежной наркомании и религиозного сектантства, связанной и

- ПКС-3 : Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях
- ПКС-3.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях
- ПКС-3.2: Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, формировать навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и социальных сетях
- ПКС-3.3 : Владеет приемами разработки и реализации современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде
- УК-5 : Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
- УК-5.2 : Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм
- УК-5.3 : Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ						
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.		
1.1	Тема 1. Теоретические подходы к изучению субкультур. Теоретические основания курса «Социология субкультур» в социологическом, социально-антропологическом и культурологическом измерениях. Специфика изучения субкультур за рубежом. Теоретические подходы к изучению социальных групп и движений в России. Теории субкультур. УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации ПКС-2.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях	3	4	0		
1.2	Тема 1. Теоретические подходы к изучению субкультур. Теоретические основания курса «Социология субкультур» в социологическом, социально-антропологическом и культурологическом измерениях. Специфика изучения субкультур за рубежом. Теоретические подходы к изучению социальных групп и движений в России. Теории субкультур. УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации ПКС-2.2: Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, формировать навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и социальных сетях ПКС-2.3: Владеет приемами разработки и реализации современных психологопедагогических технологий, основанных на знании законов развития личности	3	4	0		

	и поведения в реальной и виртуальной среде			
	/ П p/			
1.1	Тема 2. Смысловое содержание понятий «молодежная культура», «молодежная субкультура» и «культура для молодых». УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации ПКС-2.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях	3	4	0
1.2	Тема 2. Смысловое содержание понятий «молодежная культура», «молодежная субкультура» и «культура для молодых» УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации ПКС-2.2: Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, формировать навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и социальных сетях ПКС-2.3: Владеет приемами разработки и реализации современных психологопедагогических технологий, основанных на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде	3	4	0
1.3	/Пр/ Тема 3. Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации Субкультура и сообщество: соотношение понятий. Социальные формы, характерные для молодежной среды: тусовка, сцена, фан-клуб. Тусовка как символическое (воображаемое) сообщество: ее структура, способы самоопределения, терминология. УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации ПКС-2.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях	3	2	0
1.4	Тема 3. Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации Субкультура и сообщество: соотношение понятий. Социальные формы, характерные для молодежной среды: тусовка, сцена, фан-клуб. Тусовка как символическое (воображаемое) сообщество: ее структура, способы самоопределения, терминология. УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации ПКС-2.2: Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, формировать навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и социальных сетях ПКС-2.3: Владеет приемами разработки и реализации современных психологопедагогических технологий, основанных на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде	3	2	0
1.1	Тема 3.1. Особенности современного подхода к исследованию молодежной субкультуры Функционалисткий подход к анализу субкультур. (Т. Парсонс, М.Брейк, Х. Пилкингтон. Психосоциальные проблемы при переходе от детства к взрослости (Саймон Фрис, Ш. Айзенштадт). УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации ПКС-2.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях /Лек/	3	4	0

1.2	Тема 3.1. Особенности современного подхода к исследованию молодежной субкультуры Функционалисткий подход к анализу субкультур. (Т. Парсонс, М.Брейк, Х. Пилкингтон. Психосоциальные проблемы при переходе от детства к взрослости (Саймон Фрис, Ш. Айзенштадт). УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися — представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации ПКС-2.2: Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, формировать навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и социальных сетях ПКС-2.3: Владеет приемами разработки и реализации современных психологопедагогических технологий, основанных на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде	3	4	0
1.3	Тема 3.2 Молодежные субкультуры России. Динамика молодежной субкультуры Отличительная черта формирования молодежной культуры России советского периода – наличие ВЛКСМ, взявшего на себя часть ее функций. Три волны молодежной культуры в России. Первая волна: конец 50-х – первые две трети 60-х годов. Рождение культурного движения «новой романтики». «Оттепель» 60-х годов. Клубы туристической песни. Стиляги. Вторая волна: конец 60-х – начало 80-х годов. Группы социальной (экологические) и политической (диссидентские, пацифистск ие, националистические) деятельности. УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации ПКС-2.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях	3	2	0
1.4	Тема 3.2 Молодежные субкультуры России. Динамика молодежной субкультуры Отличительная черта формирования молодежной культуры России советского периода — наличие ВЛКСМ, взявшего на себя часть ее функций. Три волны молодежной культуры в России. Первая волна: конец 50-х — первые две трети 60-х годов. Рождение культурного движения «новой романтики». «Оттепель» 60-х годов. Клубы туристической песни. Стиляги. Вторая волна: конец 60-х — начало 80-х годов. Группы социальной (экологические) и политической (диссидентские, пацифистск ие, националистические) деятельности. УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися — представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации ПКС-2.2: Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, формировать навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и социальных сетях ПКС-2.3: Владеет приемами разработки и реализации современных психологопедагогических технологий, основанных на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде	3	2	0
1.5	Изучение учебной литературы. УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации	3	76	0

	ПКС-2.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях			
	ПКС-2.2: Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и			
	ценности социального поведения, формировать навыки поведения в			
	изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и			
	социальных сетях			
	ПКС-2.3: Владеет приемами разработки и реализации современных психолого-			
	педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности			
	и поведения в реальной и виртуальной среде /Ср/			
	Зачет. УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического			
	развития, основы межкультурной коммуникации			
	УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и			
	демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями			
	различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм			
	УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и			
	исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и			
	пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в			
1.6	межкультурной коммуникации	3	0	0
1.0	ПКС-2.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования,		"	
	закономерностей поведения в социальных сетях			
	ПКС-2.2: Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и			
	ценности социального поведения, формировать навыки поведения в			
	изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и			
	социальных сетях			
	ПКС-2.3: Владеет приемами разработки и реализации современных психолого-			
	педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности			
	и поведения в реальной и виртуальной среде /ЗаО/			

ЗаО: 3 семестр

Б1.В.01.04 Возрастная психология и педагогика

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

раскрытие закономерности развития психики и личности на разных этапах онтогенеза. В основу программы положено сложиви

1.2. Задачи:

- описать целостную картину развития, проследив взаимосвязи от одного возрастного этапа к другому;
- раскрыть закономерности, предпосылки, условия и движущие силы психического развития;
- сформировать психологическое мышление, направленное на отражение реальности в форме психологических понятий и катег

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

- ПКС-2: Способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся, разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла
- ПКС-2.1 : Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики
- ПКС-2.2 : Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)
- ПКС-2.3 : Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании)

УК-3 : Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

- УК-3.4 : Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах
- УК-3.5 : Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
- УК-3.6 : Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами

3. КРАТКА	3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.		
1.1	Тема 1. Предмет и задачи психологии развития и возрастной психологии. Возрастная психология и возрастная психология как наука о психическом развитии человека. История становления психологии развития и возрастной психологии. УК-3.4: Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики /Лек/	4	32	0		
1.2	Тема 1. Предмет и задачи психологии развития и возрастной психологии. Возрастная психология и возрастная психология как наука о психическом развитии человека. История становления психологии развития и возрастной психологии. УК-3.5: Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с	4	32	0		

	лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами УК-3.6: Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании) /Пр/			
1.3	Изучение учебной литературы. УК-3.4: Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах УК-3.5: Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами УК-3.6: Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовательный изык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании) /Ср/	4	17	0
1.1	Экзамен. УК-3.4: Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах УК-3.5: Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами УК-3.6: Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения	4	27	0

функционирования образовательных систем; методиками включения в		
образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми		
потребностями в образовании) /Экзамен/		

Экзамен: 4 семестр

Б1.В.01.05 Этнокультурное пространство России

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Цель дисциплины – формирование у студентов научного представления об этноге- незе и основных этапах этнической истории.

1.2. Задачи:

- 1. объяснение места российской культуры XX в. в контексте мировой культу- ры и российской цивилизации;
- 2. анализ национального менталитета русской культуры в связи с возникнове- нием феномена советского тоталитаризма и опре
- 3. понимание социокультурного своеобразия преобладающих в ХХ в. в исто- рии русской культуры форм образа жизни, хозя
- 4. выявление особой поступательной логики развития культуры России XX в. как противоречивого ценностно-смыслового един

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

- ПКС-1 : Способен разрабатывать и осуществлять меры по улучшению культурной и национальной политики, укреплению российской гражданской идентичности, межнационального и межрелигиозного согласия, поддержке этнокультурного многообразия народов России
- ПКС-1.1 : Знает процедуру выработки и реализации мер, направленных на сохранение культурной самобытности, укрепление гражданской идентичности и поддержке этнокультурного многообразия народов России
- ПКС-1.2 : Умеет координировать подготовку и реализацию мер по защите культурной самобытности национальных меньшинств, казачьих обществ и коренных малочисленных народов Севера
- ПКС-1.3 : Владеет навыками разработки и осуществления мер по улучшению культурной и национальной политики, а также мер по укреплению российской гражданской идентичности, межнационального и межрелигиозного согласия
- УК-5 : Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
- УК-5.2 : Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм
- УК-5.3 : Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

3. КРАТКА	3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.		
1.1	Тема 1. Введение. Серебряный век русской культуры /Лек/	5	16	0		
1.2	Тема 1. Введение. Серебряный век русской культуры /Пр/	5	16	0		
1.1	Тема 2.Модернизационные и революционные процессы в русской культуре 1920 -х гг. /Лек/	5	16	0		
1.2	Тема 2.Модернизационные и революционные процессы в русской культуре 1920 -х гг. /Пр/	5	16	0		
1.3	изучение учебной литературы /Ср/	5	26	0		
1.4	экзамен /Экзамен/	5	54	0		

4. ФОРМА ПРОМЕЖУГОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Экзамен: 5 семестр

Б1.В.01.06 Этнопедагогика и этнопсихология

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Цель изучения дисциплины: формирование свободной и общественной личности, опыта взаимоуважительных субъект-объекти

1.2. Задачи:

Задачи изучения дисциплины:

- 1. Формировать систему знаний, умений и навыков, обеспечивающих ориентировку в этнопсихологическом и этнопедагогичест
- 2. Раскрыть перед бакалаврами проблемы в области этнопедагогики и этнопсихологии, основные тенденции развития современ
- 3. Дать представление о психологических механизмах и факторах развития этнического сознания и самосознания, о психологических механизмах и факторах развития этнического сознания и самосознания, о психологических механизмах и факторах развития этнического сознания и самосознания, о психологических механизмах и факторах развития этнического сознания и самосознания, о психологических механизмах и факторах развития этнического сознания и самосознания, о психологических механизмах и факторах развития этнического сознания и самосознания, о психологических механизмах и факторах развития этнического сознания и самосознания, о психологических механизмах и факторах развития этнического сознания и самосознания и
- 4. Формировать знания об истоках народных воспитательных традиций, их сущности, особенностях и практическом применени

- ПКС-2: Способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся, разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла
- ПКС-2.1 : Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики
- ПКС-2.2 : Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)
- ПКС-2.3 : Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании)
- ПКС-3 : Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях
- ПКС-3.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях
- ПКС-3.2 : Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, формировать навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и социальных сетях
- ПКС-3.3 : Владеет приемами разработки и реализации современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде
- УК-5 : Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
- УК-5.2 : Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм
- УК-5.3 : Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

3. КРАТКА	3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ						
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.			
1.1	Значение изучения курса в современных условиях. Концептуальные основы этнопедагогики и этнопсихологии. Методология этнопсихологии как научной дисциплины. Объект и предмет этнопедагогики и этнопсихологии. Место этнопедагогических и этнопсихологических знаний в формировании общей культуры человека. История этнопсихологии. Структура этнопсихологии, национально- психологические особенности. УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и	6	8	0			

				1
	демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями			
	различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм			
	УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и			
	исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и			
	пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в			
	межкультурной коммуникации			
	ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований			
	образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке;			
	историю, теорию, закономерности и принципы построения и			
	функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни			
	личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и			
	кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных			
	особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их			
	психодиагностики			
	ПКС-3.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования,			
	закономерностей поведения в социальных сетях			
	/Лек/			
	1. Этнокультурная вариативность социализации и воспитания детей. УК-5.2:			
	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и			
	демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями			
	различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм			
	УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и			
	исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и			
	пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в			
	межкультурной коммуникации			
	УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития,			
	основы межкультурной коммуникации			
	УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и			
	демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями			
	различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм			
	УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и			
	исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и			
	пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в			
	межкультурной коммуникации			
	ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся			
1.2	групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в	6	16	0
	соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный			
	процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать			
	специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный			
	процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в			
	образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности;			
	обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с			
	ограниченными возможностями здоровья)			
	ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения			
	функционирования образовательных систем; методиками включения в			
	образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми			
	потребностями в образовании)			
	ПКС-3.2: Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и			
	ценности социального поведения, формировать навыки поведения в			
	изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и			
	социальных сетях			
	ПКС-3.3: Владеет приемами разработки и реализации современных психолого-			
	педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности			
	и поведения в реальной и виртуальной среде /Пр/	1		
	Средства народной педагогики. Многозначность пословицы как			
	педагогического суждения. Ведущие идеи, отраженные в пословицах и			
	поговорках. Роль загадок, песен, причитаний и др. Как источников народной			
	мудрости. Особенности сказок как народных средств воспитания педагогические			
	идеи сказок. УК-5.1: Знает основные категории философии, законы			
	исторического развития, основы межкультурной коммуникации			
1.1	ОПК-4.1: Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания;	6	8	0
	методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся,			
	развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.),			
	формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.),			
	нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять			
	самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний)			
	нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству)			
	/Лек/	-		
1.2	Межэтнические взаимоотношения. Понятие «Межэтнические	6	16	0
	+	i		

	взаимоотношения». Особенности межэтнических взаимоотношений. Классификация типов межэтнических отношений. Чистые типы межэтнических отношений. Межэтнические отношения на межличностном уровне. Типы			
	поведения людей, представителей разных межэтнических взаимоотношений.			
	Процессы взаимодействия межэтнических общностей. УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать			
	взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур			
	с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и			
	исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и			
	пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации			
	ОПК-4.2: Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие			
	становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку			
	ОПК-4.3: Владеет методами и приемами становления нравственного отношения			
	обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения			
	подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение высших духовных ценностей /Пр/			
	Изучение учебной литературы. УК-5.1: Знает основные категории философии,			
	законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и			
	демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями			
	различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и			
	исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и			
	пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации			
	ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований			
	образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке;			
	историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни			
	личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и			
	кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их			
	психодиагностики			
	ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в			
1.3	соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный	6	60	0
	процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный			
	процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в			
	образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с			
	ограниченными возможностями здоровья)			
	ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения			
	функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми			
	потребностями в образовании)			
	ПКС-3.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях			
	ПКС-3.2: Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и			
	ценности социального поведения, формировать навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и			
	социальных сетях			
	ПКС-3.3: Владеет приемами разработки и реализации современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности			
	и поведения в реальной и виртуальной среде /Ср/			
	Экзамен. УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического			
	развития, основы межкультурной коммуникации УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и			
	демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями			
1.4	различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и	6	36	0
1.7	исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и			
	пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации			
	ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований			
	образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке;			

	историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании) ПКС-3.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях ПКС-3.2: Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, формировать навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и социальных сетях ПКС-3.3: Владеет приемами разработки и реализации современных психологопедагогических технологий, основанных на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде /Экзамен/			
1.1	Этническая идентичность, ее составляющие. Культурная и этническая идентичность современной личности. Взаимозависимость возраста ребенка и его национально-культурной идентификации. Развитие и трансформация этнической идентичности. Релятивизм и универсализм: концепции. Этнопсихология личностных свойств. Понятие менталитета, массовое сознание. Этнопсихология и этнопсихиатрия. УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации ОПК-4.1: Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству) /Лек/	7	16	0
1.2	Культура и обычаи. Этнические стереотипы, предрассудки и их роль в формировании этнических отношений. Развитие и трансформация этнической идентичности. Методы изучения этнических стереотипов. Национальный характер. Черты национального склада характера. УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися — представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации ОПК-4.2: Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку ОПК-4.3: Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение высших духовных ценностей /Пр/	7	16	0
1.1	Этнопсихологические особенности общения и социальной регуляции поведения. Этнопсихологическая характеристика народов России. Понятие «инкультурация». Взаимосвязь социализации и инкультурации. Этапы инкультурации. Культурная трансмиссия, ее роль в передаче культуры этноса. УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития,	7	16	0

		_		1
	основы межкультурной коммуникации ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики ПКС-3.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях /Лек/			
1.2	Совершенный человек как цель народного воспитания. Этнический характер совершенного человека. Пример-идеал. Пути воспитания совершенного человека. Общечеловеческие основы этнопедагогики. Современное функционирование народной педаготики. УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися — представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании) ПКС-3.2: Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, формировать навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и социальных сетях ПКС-3.3: Владеет приемами разработки и реализации современных психологопедагогических технологий, основанных на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде /Пр/	7	16	4
1.3	Изучение учебной литературы. УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися — представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)	7	53	0

	<u></u>			
	ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения			
	функционирования образовательных систем; методиками включения в			
	образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми			
	потребностями в образовании)			
	ПКС-3.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования,			
	закономерностей поведения в социальных сетях			
	ПКС-3.2: Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и			
	ценности социального поведения, формировать навыки поведения в			
	изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и			
	социальных сетях			
	ПКС-3.3: Владеет приемами разработки и реализации современных психолого-			
	педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности			
	и поведения в реальной и виртуальной среде /Ср/			
	Экзамен. УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического		+	
	развития, основы межкультурной коммуникации			
	УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями			
	различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм			
	УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и			
	исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и			
	пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в			
	межкультурной коммуникации			
	ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований			
	образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке;			
	историю, теорию, закономерности и принципы построения и			
	функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни			
	личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и			
	кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных			
	особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их			
	психодиагностики			
	ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся			
	групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в			
1.4	соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный	7	27	0
	процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать			
	специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный			
	процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в			
	образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности;			
	обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с			
	ограниченными возможностями здоровья)			
	ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения			
	функционирования образовательных систем; методиками включения в			
	образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми			
	потребностями в образовании)			
	ПКС-3.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования,			
	закономерностей поведения в социальных сетях			
	ПКС-3.2: Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и			
	ценности социального поведения, формировать навыки поведения в			
	изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и			
	социальных сетях			
	ПКС-3.3: Владеет приемами разработки и реализации современных психолого-			
	педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности			
	и поведения в реальной и виртуальной среде /Экзамен/			
	и поведения в реальной и виртуальной среде / Экзамен/			

Экзамен: 6,7 семестр

Б1.В.01.07 Этнология и социальная антропология

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

1.2. Задачи:

- ПКС-2 : Способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся, разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла
- ПКС-2.1 : Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики
- ПКС-2.2 : Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)
- ПКС-2.3 : Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании)
- УК-5 : Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-5.1 : Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
- УК-5.2 : Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм
- УК-5.3 : Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

3. КРАТКА	3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.		
1.1	Тема 1. Этнология как научная дисциплина. УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики /Лек/	6	16	0		
1.2	Тема 1. Этнология как научная дисциплина. УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися — представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный	6	32	0		

		1		
	процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми			
1.3	ооразовательный процесс всех обучающихся (в том числе с осооыми потребностями в образовании) /Пр/ Изучение учебной литературы. УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися — представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностния в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовательный процес с всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовательный конструменностного на образовательный процес всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовательных систем; методиками включения в образовательный процес вс	6	96	0
1.4	зачет. УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися — представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании) /ЗаО/	6	0	0

		_		
1.1	Тема 2. Этнология в структуре научного знания. УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики /Лек/	7	16	0
1.2	Тема 2. Этнология в структуре научного знания. УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися — представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании) /Пр/	7	24	0
1.1	Тема 3. Основные понятия и категории этнологии. УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики /Лек/	7	16	0
1.2	Тема 3. Основные понятия и категории этнологии. УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании) /Пр/	7	24	0
1.3	Изучение учебной литературы. УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися — представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и	7	64	0

функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не			
является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)			
ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения			
функционирования образовательных систем; методиками включения в			
образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании) /Ср/			
Экзамен, УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического			
развития, основы межкультурной коммуникации УК-5.2: Умеет вести			
коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать			
взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур			
с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3: Владеет			
практическими навыками анализа философских и исторических фактов,			
оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в			
случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации ПКС-2.1:			
Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных			
стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию,			
закономерности и принципы построения и функционирования			
образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и			
общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы			
1.4 развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей	7	36	0
траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их			
психодиагностики ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их			
самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного			
процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы;			
использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях			
включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с			
особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших			
выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не			
является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)			
ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения			
функционирования образовательных систем; методиками включения в			
образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми			
потребностями в образовании) /Экзамен/			

ЗаО: 6 семестр

Экзамен: 7 семестр

Б1.В.01.08 Регуляторная политика в России

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

формирование навыков обеспечения проведения разработки и экспертизы проектов нормативных правовых актов регулирующо

1.2. Задачи:

- изучить основы регуляторной политики:
- изучить основные направления регуляторной политики; современные и инновационные технологии регуляторной политики;
- изучить законодательные основы разработки и экспертизы нормативных правовых актов, в том числе регулирующего характеј

- ПКС-1 : Способен разрабатывать и осуществлять меры по улучшению культурной и национальной политики, укреплению российской гражданской идентичности, межнационального и межрелигиозного согласия, поддержке этнокультурного многообразия народов России
- ПКС-1.1 : Знает процедуру выработки и реализации мер, направленных на сохранение культурной самобытности, укрепление гражданской идентичности и поддержке этнокультурного многообразия народов России
- ПКС-1.2 : Умеет координировать подготовку и реализацию мер по защите культурной самобытности национальных меньшинств, казачьих обществ и коренных малочисленных народов Севера
- ПКС-1.3 : Владеет навыками разработки и осуществления мер по улучшению культурной и национальной политики, а также мер по укреплению российской гражданской идентичности, межнационального и межрелигиозного согласия

3. КРАТКА	Я ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ			
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.
1.1	Тема 1.1. Предмет и концепция регуляторной политики. Цель изучения темы заключается в формировании комплекса знаний о концепции современной регуляторной политики. Знать сущность особенности, подходы и механизм регуляторной политики. /Лек/	6	8	0
1.2	Тема 1.1. Предмет и концепция регуляторной политики. Цель изучения темы заключается в формировании комплекса знаний о концепции современной регуляторной политики. Уметь использовать механизм регуляторной политики. Владеть навыками применения механизма регуляторной политики. /Пр/	6	16	0
1.3	Тема 1.1. Предмет и концепция регуляторной политики. Цель изучения темы заключается в формировании комплекса знаний о концепции современной регуляторной политики. Знать сущность особенности, подходы и механизм регуляторной политики. Уметь использовать механизм регуляторной политики. Владеть навыками применения механизма регуляторной политики. /Ср/	6	48	0
1.4	Тема 1.2. Приоритетные направления регуляторной политики. Цель изучения темы заключается в формировании комплекса знаний и умений разрабатывать и применять меры регулирующего воздействия в ключевых сферах государственного управления. Знать основы регуляторной политики в приоритетных направления. /Лек/	6	8	0
1.5	Тема 1.2. Приоритетные направления регуляторной политики. Цель изучения темы заключается в формировании комплекса знаний и умений разрабатывать и применять меры регулирующего воздействия в ключевых сферах государственного управления. Уметь ориентироваться в технологиях регуляторной политики в приоритетных направления. Владеть навыками применения технологий регуляторной политики. /Пр/	6	16	0
1.6	Тема 1.2. Приоритетные направления регуляторной политики. Цель изучения темы заключается в формировании комплекса знаний и умений разрабатывать и применять меры регулирующего воздействия в ключевых сферах государственного управления. Знать основы регуляторной политики в приоритетных направления. /Ср/	6	48	0
1.1	Зачет с оценкой. Знает основные понятия, категории государственного регулирования; предмет и структуру государственного регулирования. Умеет выявлять особенности применения основных функций и методов государственного регулирования. Владеет категориальным аппаратом изучаемой дисциплины /Зачёт/	6	0	0
1.1	Тема 2.1. Понятие нормативных и ненормативных актов, их свойства, типы и	7	16	0

	классификация. Цель изучения темы заключается в формировании знаний и умений разрабатывать проекты нормативных правовых актов. Знать свойства, типы, классификацию и этапы разработки нормативных правовых актов. /Лек/			
1.2	Тема 2.1. Понятие нормативных и ненормативных актов, их свойства, типы и классификация. Цель изучения темы заключается в формировании знаний и умений разрабатывать проекты нормативных правовых актов. Уметь разрабатывать проекты нормативных правовых актов. Владеть навыками разработки проектов нормативных правовых актов. /Пр/	7	24	2
1.3	Тема 2.1. Понятие нормативных и ненормативных актов, их свойства, типы и классификация. Цель изучения темы заключается в формировании знаний и умений разрабатывать проекты нормативных правовых актов. Знать свойства, типы, классификацию и этапы разработки нормативных правовых актов. Уметь разрабатывать проекты нормативных правовых актов. Владеть навыками разработки проектов нормативных правовых актов. /Ср/	7	36	0
1.4	Тема 2.2. Порядок экспертизы нормативно-правовых актов в рамках регуляторной политики. Цель изучения темы заключается в формировании навыков обеспечения экспертизы проектов нормативных правовых актов. Знать процедуры, формы документов и технологию экспертизы проектов нормативных правовых актов. /Лек/	7	16	0
1.5	Тема 2.2. Порядок экспертизы нормативно-правовых актов в рамках регуляторной политики. Цель изучения темы заключается в формировании навыков обеспечения экспертизы проектов нормативных правовых актов. Уметь обеспечивать проведение экспертизы проектов нормативных правовых актов. Владеть навыками обеспечения экспертизы проектов нормативных правовых актов. /Пр/	7	24	2
1.6	Тема 2.2. Порядок экспертизы нормативно-правовых актов в рамках регуляторной политики. Цель изучения темы заключается в формировании навыков обеспечения экспертизы проектов нормативных правовых актов. Знать процедуры, формы документов и технологию экспертизы проектов нормативных правовых актов. Уметь обеспечивать проведение экспертизы проектов нормативных правовых актов. Владеть навыками обеспечения экспертизы проектов нормативных правовых актов. /Ср/	7	37	0
1.1	Экзамен. Знает процедуру выработки и реализации мер, направленных на сохранение культурной самобытности, укрепление гражданской идентичности и поддержке этнокультурного многообразия народов России. Умеет координировать подготовку и реализацию мер по защите культурной самобытности национальных меньшинств, казачьих обществ и коренных малочисленных народов Севера. Владеет навыками разработки и осуществления мер по улучшению культурной и национальной политики, а также мер по укреплению российской гражданской идентичности, межнационального и межрелигиозного согласия /Экзамен/	7	27	0

Зачёт: 6 семестр

Экзамен: 7 семестр

Б1.В.01.09 Психология и педагогика дополнительного образования

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Целью освоения учебной дисциплины «Психология и педагогика дополнительного образования детей» является приобретение с

1.2. Задачи:

- ПКС-3 : Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях
- ПКС-3.1 : Знает основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях
- ПКС-3.2 : Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, формировать навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и социальных сетях
- ПКС-3.3 : Владеет приемами разработки и реализации современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде
- УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- УК-3.4 : Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах
- УК-3.5 : Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
- УК-3.6 : Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами

Код	Я ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак
1.1	Тема 1. Теоретико- методологические, исторические нормативно-правовые основы дополнительного образования детей. УК-3.4: Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах ПКС-3.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях /Лек/	7	16	О
1.2	Тема 1. Теоретико- методологические, исторические нормативно-правовые основы дополнительного образования детей. УК-3.5: Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами УК-3.6: Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами ПКС-3.2: Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, формировать навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и социальных сетях ПКС-3.3: Владеет приемами разработки и реализации современных психологопедагогических технологий, основанных на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде /Пр/	7	24	0
1.1	Тема 2. Организация образовательного процесса в дополнительном образовании детей. УК-3.4: Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах ПКС-3.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях /Лек/	7	16	0
1.2	Тема 2. Организация образовательного процесса в дополнительном образовании детей. УК-3.5: Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	7	24	0

		1		ı
	УК-3.6: Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной			
	сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами			
	ПКС-3.2: Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и			
	ценности социального поведения, формировать навыки поведения в			
	изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и			
	социальных сетях			
	ПКС-3.3: Владеет приемами разработки и реализации современных психолого-			
	педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности			
	и поведения в реальной и виртуальной среде /Пр/			
	Изучение учебной литературы. УК-3.4: Знает понятие инклюзивной			
	компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых			
	дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах			
	УК-3.5: Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с			
	лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами			
	УК-3.6: Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной			
	сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами			
	ПКС-3.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования,			
1.3	закономерностей поведения в социальных сетях	7	73	0
	ПКС-3.2: Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и			
	ценности социального поведения, формировать навыки поведения в			
	изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и			
	социальных сетях			
	ПКС-3.3: Владеет приемами разработки и реализации современных психолого-			
	педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности			
	и поведения в реальной и виртуальной среде /Ср/			
	Экзамен. Изучение учебной литературы. УК-3.4: Знает понятие инклюзивной			
	компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых			
	дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах			
	УК-3.5: Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с			
	лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами			
	УК-3.6: Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной			
	сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами			
1.4	ПКС-3.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования,	7	27	0
1	закономерностей поведения в социальных сетях	, ,		
	ПКС-3.2: Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и			
	ценности социального поведения, формировать навыки поведения в			
	изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и			
	социальных сетях			
	ПКС-3.3: Владеет приемами разработки и реализации современных психолого-			
	педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности			
	и поведения в реальной и виртуальной среде /Экзамен/	1		

Экзамен: 7 семестр

Б1.В.01.10 Культура поведения в виртуальной реальности и социальных сетях

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о лучших образцах и ценностях соці

1.2. Задачи:

- 1. привить прочные знания основных понятий сетевого этикета, правила хорошего тона и культуры поведения в виг
- 2. научить студентов оценивать полезность сайтов социальных сетей для достижения целей обучения истории и обп
- 3. формировать у студентов осознание рисков и возможностей использования сайтов социальных сетей в обучении г
- 4. выработать у студентов навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях;
- 5. формировать толерантность и навыки поведения в социальных сетях в условиях изменяющейся поликультурной с
- 6. формировать умение определять преимущества и недостатки использования технологий обучения в классе;

- ПКС-3 : Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях
- ПКС-3.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях
- ПКС-3.2 : Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, формировать навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и социальных сетях
- ПКС-3.3 : Владеет приемами разработки и реализации современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде

3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.	
1.1	Тема 1. Способы взаимодействия Онлайн-этикет Этикет и нетикет. Фундаментальные правила нетикета. Вежливое взаимодействие с собеседниками онлайн. Правила вежливости в онлайн коммуникации в образовательном процессе Знать: понятие нетикета /Лек/	7	2	0	
1.2	Тема 1. Способы взаимодействия Онлайн-этикет. Этикет и нетикет. Фундаментальные правила нетикета. Вежливое взаимодействие с собеседниками онлайн. Правила вежливости в онлайн коммуникации в образовательном процессе Уметь: описывать способы взаимодействия в сети Владеть навыками применения нетикета /Лаб/	7	4	0	
1.3	Тема 1. Способы взаимодействия Онлайн-этикет. Этикет и нетикет. Фундаментальные правила нетикета. Вежливое взаимодействие с собеседниками онлайн. Правила вежливости в онлайн коммуникации в образовательном процессе Знать: понятие нетикета Уметь: описывать способы взаимодействия в сети Владеть навыками применения нетикета /Ср/	7	8	0	
1.4	Тема 2. Цифровизация образования. Понятие цифровизации. Цифровизация в сфере образования. Преимущества и недостатки цифровизации в сфере образования. Понятие технологий WEB2.0. Возможности использования технологий WEB2.0. в образовании Знать: понятие обучающих технологий /Лек/	7	2	0	
1.5	Тема 2. Цифровизация образования Понятие цифровизации. Цифровизация в сфере образования. Преимущества и недостатки цифровизации в сфере образования. Понятие технологий WEB2.0. Возможности использования технологий WEB2.0. в образовании Уметь: определять необходимость использования обучающих технологий Владеть: навыками использования обучающих технологий /Лаб/	7	4	0	

1.6	Тема 2. Цифровизация образования Понятие цифровизации. Цифровизация в сфере образования. Преимущества и недостатки цифровизации в сфере образования. Понятие технологий WEB2.0. Возможности использования технологий WEB2.0. в образовании Знать: понятие обучающих технологий Уметь: определять необходимость использования обучающих технологий Владеть: навыками использования обучающих технологий /Ср/	7	8	0
1.7	Тема 3. Технологии WEB2.0 в обучении. Использование технологий WEB2.0. в обучении истории и обществознанию. Возможности использования технологий WEB2.0. в обучении. Место технологий WEB2.0. в образовательном процессе Знать: типы веб-сайтов и онлайн-источников /Лек/	7	2	0
1.8	Тема 3. Технологии WEB2.0 в обучении. Использование технологий WEB2.0. в обучении истории и обществознанию. Возможности использования технологий WEB2.0. в обучении. Место технологий WEB2.0. в образовательном процессе Уметь: оценивать веб-сайты и онлайн-источники Владеть: навыками отбора веб-сайтов и онлайн-источников /Лаб/	7	4	0
1.9	Тема 3. Технологии WEB2.0 в обучении. Использование технологий WEB2.0. в обучении истории и обществознанию. Возможности использования технологий WEB2.0. в обучении. Место технологий WEB2.0. в образовательном процессе Знать: типы веб-сайтов и онлайн-источников Уметь: оценивать веб-сайты и онлайн-источники Владеть: навыками отбора веб-сайтов и онлайн-источников /Ср/	7	8	0
1.10	Тема 4. Использование технологий WEB2.0. в смешанном формате обучения. Использование технологий WEB2.0. в дистанционном формате обучения. Преимущества и недостатки использования технологий WEB2.0. Возможности преодоления недостатков использования технологий WEB2.0. Знать: определение понятия Интернет, технологий WEB2.0. /Лек/	7	2	0
1.11	Тема 4. Использование технологий WEB2.0. в смешанном формате обучения. Использование технологий WEB2.0. в дистанционном формате обучения. Преимущества и недостатки использования технологий WEB2.0. Возможности преодоления недостатков использования технологий WEB2.0. Уметь: осуществлять безопасную и эффективную образовательную деятельность в сети Владеть: навыками определения степени безопасности деятельности в сети /Лаб/	7	4	0
1.12	Тема 4. Использование технологий WEB2.0. в смешанном формате обучения. Использование технологий WEB2.0. в дистанционном формате обучения. Преимущества и недостатки использования технологий WEB2.0. Возможности преодоления недостатков использования технологий WEB2.0. Знать: определение понятия Интернет Уметь: осуществлять безопасную безопасную и эффективную образовательную деятельность в сети	7	8	0
1.1	Владеть: навыками определения степени безопасности деятельности в сети /Ср/ Тема 1. Техника поиска в интернете. Повышение релевантности результатов поиска. Использование символов для конкретизации онлайн-запроса Знать: особенности осуществления поиска информации в сети /Лек/	7	2	0
1.2	Тема 1. Техника поиска в интернете. Повышение релевантности результатов поиска. Использование символов для конкретизации онлайн-запроса Уметь: осуществлять безопасный поиск в сети Владеть: навыками поиска информации в сети /Лаб/	7	4	0
1.3	Тема 1. Техника поиска в интернете. Повышение релевантности результатов поиска. Использование символов для конкретизации онлайн-запроса Знать: особенности осуществления поиска информации в сети Уметь: осуществлять безопасный поиск в сети Владеть: навыками поиска информации в сети /Ср/	7	7	0
1.4	Тема 2. Авторское право. Авторское право в интернет-пространстве. Соблюдение авторского права при использовании образовательных онлайнресурсов Знать: понятие авторских прав /Лек/	7	2	0
1.5	Тема 2. Авторское право. Авторское право в интернет-пространстве. Соблюдение авторского права при использовании образовательных онлайнресурсов Уметь: определять возможность заимствования информации Владеть: навыками корректных заимствований информации в сети /Лаб/	7	4	0

1.6	Тема 2. Авторское право. Авторское право в интернет-пространстве. Соблюдение авторского права при использовании образовательных онлайнресурсов Знать: понятие авторских прав	7	7	0
	Уметь: определять возможность заимствования информации Владеть: навыками корректных заимствований информации в сети /Cp/			
	Тема 3. Онлайн-безопасность. Понятие кибербуллинга. Виды кибербуллинга. Влияние кибербуллинга на детей и подростков. Меры противодействия			
1.7	кибербуллингу. Роль учителя в предотвращении кибербуллинга.	7	2	0
	Знать: понятие кибербезопасности			
	/Лек/			
	Тема 3. Онлайн-безопасность. Понятие кибербуллинга. Виды кибербуллинга.			
	Влияние кибербуллинга на детей и подростков. Меры противодействия	_		
1.8	кибербуллингу. Роль учителя в предотвращении кибербуллинга.	7	4	0
	Уметь: определять степень безопасности ресурсов сети			
	Владеть: навыками обеспечения кибербезопасности /Лаб/			
	Тема 3. Онлайн-безопасность. Понятие кибербуллинга. Виды кибербуллинга.			
	Влияние кибербуллинга на детей и подростков. Меры противодействия			
1.9	кибербуллингу. Роль учителя в предотвращении кибербуллинга.	7	7	0
	Знать: понятие кибербезопасности			
	Уметь: определять степень безопасности ресурсов сети Владеть: навыками обеспечения кибербезопасности /Cp/			
	Тема 4. Социальные сети. Поведение учителя в соцсетях. Использование			
	соцсетей в образовательных целях. Опасности распространения нежелательного			
1.10	личного контента в соцсетях. Этикет педагога	7	2	0
1.10	Знать: определение понятия "социальная сеть"	,		
	/Лек/			
	Тема 4. Социальные сети. Social network sites Поведение учителя в соцсетях.			
	Использование соцсетей в образовательных целях. Опасности распространения			
1.11	нежелательного личного контента в соцсетях. Этикет педагога	7	4	0
	Уметь: определять опасности общения в социальных сетях			
	Владеть: навыками безопасного общения в социальных сетях /Лаб/			
	Tema 4. Социальные сети. Social network sites Поведение учителя в соцсетях.			
	Использование соцсетей в образовательных целях. Опасности распространения			
1.12	нежелательного личного контента в соцсетях. Этикет педагога	7	7	0
	Знать: определение понятия "социальная сеть"			
	Уметь: определять опасности общения в социальных сетях Владеть: навыками безопасного общения в социальных сетях /Cp/			
	Зачет с оценкой. ПКС-3: Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения,			
	навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях			
	ПКС-3.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования,			
	закономерностей поведения в социальных сетях			
1.12	ПКС-3.2: Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и			
1.13	ценности социального поведения, формировать навыки поведения в	7	0	0
	изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и			
	социальных сетях			
	ПКС-3.3: Владеет приемами разработки и реализации современных психолого-			
	педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности			
	и поведения в реальной и виртуальной среде /ЗаО/			

ЗаО: 7 семестр

Б1.В.ДВ.01.01 Музыкальная культура: традиции и фольклор

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Воспитать у студентов ценностную ориентацию на основе изучения народно-певческих традиций.

1.2. Задачи:

- обеспечить студентов основам знаний в области русского традиционного музыкального творчества, хорового (ансамблевого)
- сформировать навыки коллективного певческого исполнительства на фольклорной основе;
- обогатить слуховые впечатления студентов лучшими образцами, стилями исполнения русских народных песен;
- познакомить студентов с основными художественно-исполнительскими направлениями в русском народном пении:
- познакомить студентов с жанрово-стилевыми особенностями русских народных песен и типами интонирования различных пе

- ПКС-2: Способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся, разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла
- ПКС-2.1 : Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики
- ПКС-2.2 : Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)
- ПКС-2.3 : Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании)
- УК-6 : Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- УК-6.1 : Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда
- УК-6.2 : Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории
- УК-6.3 : Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворять образовательные интересы и потребности

3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.	
1.1	Освоение техники пения - развитие музыкального слуха и точности интонирования; - развитие чувства ритма; - изучение и освоение приемов пения фольклорной традиции; - расширение певческого диапазона; - работа над единой манерой пения и звукообразования; На занятиях используется комплекс дыхательных, дикционных, вокальных упражнений. Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. Владеть навыками: решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия /Пр/	5	4	0	
1.2	Освоение техники пения - развитие музыкального слуха и точности интонирования; - развитие чувства ритма; - изучение и освоение приемов пения фольклорной традиции; - расширение певческого диапазона; - работа над единой манерой пения и звукообразования; На занятиях используется комплекс дыхательных, дикционных, вокальных упражнений. Знать: особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Уметь: использовать основы знаний в	5	12	0	

		1		
	коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. Владеть навыками: решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия /Ср/			
1.3	Освоение техники пения - развитие музыкального слуха и точности интонирования; - развитие чувства ритма; - изучение и освоение приемов пения фольклорной традиции; - расширение певческого диапазона; - работа над единой манерой пения и звукообразования; На занятиях используется комплекс дыхательных, дикционных, вокальных упражнений. Знать: особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах /Лек/	5	4	0
1.1	Разбор музыкальных произведений - разучивание 2-3 музыкальных произведений казачьей тематики На занятиях проводится: - разбор мелодических партий и поэтического текста музыкального произведения: декламирование либо проговаривание в ритме поэтического текста и пение песен; - работа над дикцией во время пения; - работа над синхронным вступлением и снятием голосов (одновременное начало и завершения пения всех участников хора или ансамбля) работа по изучению и освоению элементов народной хореографии. Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. Владеть навыками: решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия /Пр/	5	6	0
1.2	Разбор музыкальных произведений: - разучивание 2-3 музыкальных произведений казачьей тематики На занятиях проводится: - разбор мелодических партий и поэтического текста музыкального произведения: декламирование либо проговаривание в ритме поэтического текста и пение песен; - работа над дикцией во время пения; - работа над синхронным вступлением и снятием голосов (одновременное начало и завершения пения всех участников хора или ансамбля) работа по изучению и освоению элементов народной хореографии. Знать: особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. Владеть навыками: решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия /Ср/	5	14	0
1.3	Разбор музыкальных произведений: - разучивание 2-3 музыкальных произведений казачьей тематики На занятиях проводится: - разбор мелодических партий и поэтического текста музыкального произведения: декламирование либо проговаривание в ритме поэтического текста и пение песен; - работа над дикцией во время пения; - работа над синхронным вступлением и снятием голосов (одновременное начало и завершения пения всех участников хора или ансамбля) работа по изучению и освоению элементов народной хореографии. Знать: особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах /Лек/	5	6	0
1.1	Постановка концертных номеров - соединение в одном произведении пения, элементов хореографии, музыкального сопровождения (по усмотрению педагога, в зависимости от жанра произведения и от творческого потенциала и возможностей студентов) Отработка поклона, выхода на сцену и ухода со сцены. На занятиях проводится работа репетиционного типа: - работа по выявлению среди студентов запевал, танцующих, и аккомпанирующей группы; - распределение ролей между учащимися; - повторение и закрепление всего практического материала. Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. Владеть навыками: решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия /Пр/	5	6	0
1.2	Постановка концертных номеров - соединение в одном произведении пения, элементов хореографии, музыкального сопровождения (по усмотрению педагога, в зависимости от жанра произведения и от творческого потенциала и	5	14	0

	возможностей студентов) Отработка поклона, выхода на сцену и ухода со сцены. На занятиях проводится работа репетиционного типа: - работа по выявлению среди студентов запевал, танцующих, и аккомпанирующей группы; - распределение ролей между учащимися; - повторение и закрепление всего практического материала. Знать: особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. Владеть навыками: решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия			
1.3	Постановка концертных номеров - соединение в одном произведении пения, элементов хореографии, музыкального сопровождения (по усмотрению педагога, в зависимости от жанра произведения и от творческого потенциала и возможностей студентов) Отработка поклона, выхода на сцену и ухода со сцены. На занятиях проводится работа репетиционного типа: - работа по выявлению среди студентов запевал, танцующих, и аккомпанирующей группы; - распределение ролей между учащимися; - повторение и закрепление всего практического материала. Знать: особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах /Лек/	5	6	0
1.4	Знать: особенности межкультурного разнообразия общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. Владеть навыками: решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия /ЗаО/	5	0	0
1.1	Освоение техники пения: развитие музыкального слуха и точности интонирования; развитие чувства ритма; изучение и освоение приемов пения фольклорной традиции; расширение певческого диапазона; работа над единой манерой пения и звукообразования; На занятиях используется комплекс дыхательных, дикционных, вокальных упражнений. Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. Владеть навыками: решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия /Пр/	6	4	0
1.2	Освоение техники пения: развитие музыкального слуха и точности интонирования; развитие чувства ритма; изучение и освоение приемов пения фольклорной традиции; расширение певческого диапазона; работа над единой манерой пения и звукообразования; На занятиях используется комплекс дыхательных, дикционных, вокальных упражнений. Знать: особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. Владеть навыками: решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия /Ср/	6	12	0
1.3	Освоение техники пения: развитие музыкального слуха и точности интонирования; развитие чувства ритма; изучение и освоение приемов пения фольклорной традиции; расширение певческого диапазона; работа над единой манерой пения и звукообразования; На занятиях используется комплекс дыхательных, дикционных, вокальных упражнений. Знать: особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах /Лек/	6	4	0
1.1	Разбор музыкальных произведений - разучивание 2-3 музыкальных произведений казачьей тематики На занятиях проводится: - разбор мелодических партий и поэтического текста музыкального произведения: декламирование либо проговаривание в ритме поэтического текста и пение песен; - работа над дикцией во время пения; - работа над синхронным вступлением и снятием голосов (одновременное начало и завершения пения всех участников хора или ансамбля).	6	6	0

	<u> </u>	1		
	- работа по изучению и освоению элементов народной хореографии.			
	Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для			
	аудитории стили и содержание.			
	Владеть навыками: решения задач межличностного и межкультурного			
	взаимодействия /Пр/			
	Разбор музыкальных произведений - разучивание 2-3 музыкальных			
	произведений казачьей тематики На занятиях проводится: - разбор			
	мелодических партий и поэтического текста музыкального произведения:			
	декламирование либо проговаривание в ритме поэтического текста и пение			
	песен; - работа над дикцией во время пения; - работа над синхронным			
	вступлением и снятием голосов (одновременное начало и завершения пения			
1.2	всех участников хора или ансамбля) работа по изучению и освоению	6	14	0
	элементов народной хореографии. Знать: особенности межкультурного		1	Ů
	разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском			
	контекстах Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в			
	профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая			
	подходящие для аудитории стили и содержание. Владеть навыками: решения			
	задач межличностного и межкультурного взаимодействия /Ср/			
	Разбор музыкальных произведений - разучивание 2-3 музыкальных			
	произведений казачьей тематики На занятиях проводится: - разбор			
	мелодических партий и поэтического текста музыкального произведения:			
	декламирование либо проговаривание в ритме поэтического текста и пение			
1.3	песен; - работа над дикцией во время пения; - работа над синхронным	6	6	0
1.3	вступлением и снятием голосов (одновременное начало и завершения пения	0	6	U
	всех участников хора или ансамбля) работа по изучению и освоению			
	элементов народной хореографии. Знать: особенности межкультурного			
	разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском			
	контекстах /Лек/			
	Постановка концертных номеров			
	- соединение в одном произведении пения, элементов хореографии,			
	музыкального сопровождения (по усмотрению педагога, в зависимости от			
	жанра произведения и от творческого потенциала и возможностей студентов).			
	- Отработка поклона, выхода на сцену и ухода со сцены.			
	На занятиях проводится работа репетиционного типа:			
	- работа по выявлению среди студентов запевал, танцующих, и			
1.1	аккомпанирующей группы;	6	6	0
	- распределение ролей между учащимися;			
	- повторение и закрепление всего практического материала.			
	Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной			
	деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для			
	аудитории стили и содержание.			
	Владеть навыками: решения задач межличностного и межкультурного			
	взаимодействия /Пр/			
	Постановка концертных номеров - соединение в одном произведении пения,			
	элементов хореографии, музыкального сопровождения (по усмотрению			
	педагога, в зависимости от жанра произведения и от творческого потенциала и возможностей студентов) Отработка поклона, выхода на сцену и ухода со			
	сцены. На занятиях проводится работа репетиционного типа: - работа по			
	выявлению среди студентов запевал, танцующих, и аккомпанирующей группы;			
1.2	- распределение ролей между учащимися; - повторение и закрепление всего	6	14	0
1.2			17	
	TINAKTUYECKOFO MATENUATA SHATKI OCOOEHHOCTU MEXKVIKTVNHOFO NAZHOONAZUG		1	
	практического материала. Знать: особенности межкультурного разнообразия			
	общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
	общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной			
	общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для			
	общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. Владеть навыками: решения задач			
	общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. Владеть навыками: решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия /Ср/			
	общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. Владеть навыками: решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия /Ср/ Постановка концертных номеров - соединение в одном произведении пения,			
	общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. Владеть навыками: решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия /Ср/ Постановка концертных номеров - соединение в одном произведении пения, элементов хореографии, музыкального сопровождения (по усмотрению			
	общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. Владеть навыками: решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия /Ср/ Постановка концертных номеров - соединение в одном произведении пения, элементов хореографии, музыкального сопровождения (по усмотрению педагога, в зависимости от жанра произведения и от творческого потенциала и			
	общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. Владеть навыками: решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия /Ср/ Постановка концертных номеров - соединение в одном произведении пения, элементов хореографии, музыкального сопровождения (по усмотрению педагога, в зависимости от жанра произведения и от творческого потенциала и возможностей студентов) Отработка поклона, выхода на сцену и ухода со			
1.3	общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. Владеть навыками: решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия /Ср/ Постановка концертных номеров - соединение в одном произведении пения, элементов хореографии, музыкального сопровождения (по усмотрению педагога, в зависимости от жанра произведения и от творческого потенциала и возможностей студентов) Отработка поклона, выхода на сцену и ухода со сцены. На занятиях проводится работа репетиционного типа: - работа по	6	6	0
1.3	общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. Владеть навыками: решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия /Ср/ Постановка концертных номеров - соединение в одном произведении пения, элементов хореографии, музыкального сопровождения (по усмотрению педагога, в зависимости от жанра произведения и от творческого потенциала и возможностей студентов) Отработка поклона, выхода на сцену и ухода со сцены. На занятиях проводится работа репетиционного типа: - работа по выявлению среди студентов запевал, танцующих, и аккомпанирующей группы;	6	6	0
1.3	общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. Владеть навыками: решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия /Ср/ Постановка концертных номеров - соединение в одном произведении пения, элементов хореографии, музыкального сопровождения (по усмотрению педагога, в зависимости от жанра произведения и от творческого потенциала и возможностей студентов) Отработка поклона, выхода на сцену и ухода со сцены. На занятиях проводится работа репетиционного типа: - работа по выявлению среди студентов запевал, танцующих, и аккомпанирующей группы; - распределение ролей между учащимися; - повторение и закрепление всего	6	6	0
1.3	общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. Владеть навыками: решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия /Ср/ Постановка концертных номеров - соединение в одном произведении пения, элементов хореографии, музыкального сопровождения (по усмотрению педагога, в зависимости от жанра произведения и от творческого потенциала и возможностей студентов) Отработка поклона, выхода на сцену и ухода со сцены. На занятиях проводится работа репетиционного типа: - работа по выявлению среди студентов запевал, танцующих, и аккомпанирующей группы; - распределение ролей между учащимися; - повторение и закрепление всего практического материала. Знать: особенности межкультурного разнообразия	6	6	0
1.3	общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. Владеть навыками: решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия /Ср/ Постановка концертных номеров - соединение в одном произведении пения, элементов хореографии, музыкального сопровождения (по усмотрению педагога, в зависимости от жанра произведения и от творческого потенциала и возможностей студентов) Отработка поклона, выхода на сцену и ухода со сцены. На занятиях проводится работа репетиционного типа: - работа по выявлению среди студентов запевал, танцующих, и аккомпанирующей группы; - распределение ролей между учащимися; - повторение и закрепление всего	6	6	0
1.3	общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. Владеть навыками: решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия /Ср/ Постановка концертных номеров - соединение в одном произведении пения, элементов хореографии, музыкального сопровождения (по усмотрению педагога, в зависимости от жанра произведения и от творческого потенциала и возможностей студентов) Отработка поклона, выхода на сцену и ухода со сцены. На занятиях проводится работа репетиционного типа: - работа по выявлению среди студентов запевал, танцующих, и аккомпанирующей группы; - распределение ролей между учащимися; - повторение и закрепление всего практического материала. Знать: особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском	6	6	0

из требований рынка труда

УК-6.2: Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории

УК-6.3: Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворять образовательные интересы и потребности

ПКС-2: Способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся, разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни

функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики

ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)

ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании) /ЗаО/

4. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ЗаО: 5,6 семестр

Б1.В.ДВ.01.02 История музыкального искусства

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность (профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Целью освоения дисциплины является изучение истории музыкальной культуры с древнейших времен до современности в шир

- 1) получение знаний об основных этапах становления и развития музыкального искусства и его месте в ряду искусств;
- 2) формирование у студента целостного представления о культуре;
- 3) воспитание музыкального вкуса, формирование интереса к музыкальной классике.

1.2. Задачи:

Задачи курса. После освоения данной дисциплины студент должен:

- 1) знать предмет, уметь пользоваться базовым понятийным аппаратом
- дисциплины, его основными понятиями и категориями;
- 2) ориентироваться в литературе по данному предмету; иметь представления о
- сложившихся в отечественной и зарубежной науке подходах к изучению истории музыкальной культуры;
- 3) иметь представление о различных стилях и направлениях музыкального искусства разных эпох и стран;
- 4) иметь представление о творчестве наиболее крупных западноевропейских, русских, современных отечественных композитор

- ПКС-2: Способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся, разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла
- ПКС-2.1 : Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики
- ПКС-2.2 : Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)
- ПКС-2.3 : Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании)
- УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- УК-6.1 : Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда
- УК-6.2 : Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории
- УК-6.3 : Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворять образовательные интересы и потребности

3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ						
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.		
1.1	Раздел І. История музыки как наука. Европейская музыкальная культура от античности до XIX века. УК-6.1: Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики /Лек/	5	16	0		
1.2	Раздел І. История музыки как наука. Европейская музыкальная культура от	5	16	0		

	T			1
	античности до XIX века. УК-6.2: Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории УК-6.3: Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворять образовательные интересы и потребности ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании) /Пр/			
1.3	Изучение учебной литературы. УК-6.1: Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда УК-6.2: Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории УК-6.3: Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворять образовательные интересы и потребности ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовательный изык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании) /Ср/	5	40	0
1.4	Зачет. УК-6.1: Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда УК-6.2: Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории УК-6.3: Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворять образовательные интересы и потребности ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности;	5	0	0

	обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения			
	функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании) /ЗаО/			
1.1	Раздел 2. Древнерусская музыкальная культура. Музвкальная культура России до XIX века. УК-6.1: Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики /Лек/	6	16	0
1.2	Раздел 2. Древнерусская музыкальная культура. Музвкальная культура России до XIX века. УК-6.2: Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории УК-6.3: Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворять образовательные интересы и потребности ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании) /Пр/	6	16	0
1.3	Изучение учебной литературы. УК-6.1: Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда УК-6.2: Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории УК-6.3: Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворять образовательные интересы и потребности ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образованени) /Ср/	6	40	0
1.4	Зачет. УК-6.1: Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда УК-6.2: Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной	6	0	0

траектории

УК-6.3: Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворять образовательные интересы и потребности

ПКС-2.1: Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики

ПКС-2.2: Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)

ПКС-2.3: Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании) /ЗаО/

4. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ЗаО: 5,6 семестр

Б1.В.ДВ.02.01 Тренинг психолого-педагогического общения

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области основ психолого-педагоги Назначение программы:

- разработка психолого-педагогических проектов, обеспечивающих эффективное взаимодействие участников образовательного В области педагогической деятельности:
- оптимизация взаимодействия педагогов с ребенком с учетом возрастных и индивидуальных особенностей его развития в обра: В области научно-методической деятельности:
- анализ учебно-воспитательной работы в образовательных учреждениях и разработка рекомендаций и мероприятий по оптими
- оказание помощи педагогическим работникам в определении содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания; В области организационно-управленческой деятельности:
- использование психологических знаний и технологий в процессе реализации принципов и современных научных подходов к (
- обеспечение условий для создания психологической комфортной среды образовательного учреждения.

1.2. Задачи:

Задачи учебной дисциплины:

- 1. Формирование знаний основных понятий курса «образовательный процесс»,
- «участники образовательного процесса», «педагогическое взаимодействие», «воздействие», «дидактическое коммуникативное и
- 2. Овладение особенностями организации взаимодействия участников
- образовательного процесса на основе современных коммуникативных, дидактических технологий и обеспечение переноса их в
- 3. Формирование готовности к обучающему воздействию с учетом психолого-педагогических взаимодействия субъектов образс

- ПКС-3 : Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях
- ПКС-3.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях
- ПКС-3.2 : Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, формировать навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и социальных сетях
- ПКС-3.3 : Владеет приемами разработки и реализации современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде

3. КРАТКА	3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ							
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.				
	Тема 1. Генезис парадигм образования. Современная образовательная парадигма. Основные принципы (демократизация, гуманизация). Парадигм, педагогическая парадигма. Эволюция научно-педагогических идей как фактор институализации парадигмы образования. Классификация парадигм: основные характеристики знаниевой/ предметно-ориентированной и гуманистической/ личностно-ориентированной парадигм образования. Базовые понятия педагогики в контексте современной парадигмы образования: человек, личность, индивидуальность; образование, воспитание, развитие; знания, умения, навыки, опыт творчества; взаимодействие, сотрудничество, гуманизация, демократизация; ценность, смысл, отношение; направленность, мотив							
1.1	Тема 2. Педагогическое общение. Генезис, определение, структура, функции. Общение как одна из форм существования человека: философское, социологическое, социологическое, социально-психологическое, педагогическое, психологическое определение общения. Позиции ученых о соотношении общения и деятельности. Общение как форма взаимодействия людей. Педагогическое общение как форма взаимодействия субъектов образовательного процесса. Структура и функции педагогического общения. Основные характеристики этапов, видов, назначения педагогического общения. Генезис педагогического общения: история развития взглядов на феномен педагогического общения, выделение общения в особое научное направление исследования, становление педагогики общения.	7	1	0				

T				
	Гема 3. Педагогическое общение как фактор обновления сущностных арактеристик парадигмы образования.			
Γ	Место и роль педагогического общения в современной парадигме образования. Зуманистический потенциал педагогического общения как фактора обновления ущностных			
XX CC	зарактеристик парадигмы образования. Обновление общения в концепциях отрудничества и партнерства, фасилитации и гуманизации. Основные принципы общения в гуманистической парадигме.			
3. u	Іредполагаемые результаты: Внать: особенности эволюция научно-педагогических идей как фактор институализации парадигмы образования; принципы современной бразовательной парадигмы.			
	/Лек/			
	Гема 1. Генезис парадигм образования. Современная образовательная парадигма. Основные принципы (демократизация, гуманизация).			
к	Іарадигм, педагогическая парадигма. Эволюция научно-педагогических идей так фактор институализации парадигмы образования. Классификация			
г; Б ч зі	парадигм: основные характеристики знаниевой/ предметно-ориентированной и уманистической/ личностно-ориентированной парадигм образования. Базовые понятия педагогики в контексте современной парадигмы образования: пеловек, личность, индивидуальность; образование, воспитание, развитие; нания, умения, навыки, опыт творчества; взаимодействие, сотрудничество,			
M	уманизация, демократизация; ценность, смысл, отношение; направленность, мотив			
	Гема 2. Педагогическое общение. Генезис, определение, структура, функции.			
c	Общение как одна из форм существования человека: философское, оциологическое, социально-психологическое, педагогическое, психологическое определение общения.			
В су об об об ф	Іозиции ученых о соотношении общения и деятельности. Общение как форма взаимодействия людей. Педагогическое общение как форма взаимодействия убъектов образовательного процесса. Структура и функции педагогического общения. Основные характеристики этапов, видов, назначения педагогического общения. Генезис педагогического общения: история развития взглядов на реномен педагогического общения, выделение общения в особое научное направление исследования, становление педагогики общения.	7	14	0
Т	Гема 3. Педагогическое общение как фактор обновления сущностных зарактеристик парадигмы образования.			
Γ cy xs	Место и роль педагогического общения в современной парадигме образования. уманистический потенциал педагогического общения как фактора обновления ущностных арактеристик парадигмы образования. Обновление общения в концепциях отрудничества и партнерства, фасилитации и гуманизации. Основные принципы общения в гуманистической парадигме.			
У п п В	Предполагаемые результаты: √меть: анализировать и сопоставлять основные характеристики знаниевой/ предметно-ориентированной и гуманистической/ личностно-ориентированной парадигм образования. Владеть: базовыми понятиями педагогики в контексте современной парадигмы бразования: человек, личность, индивидуальность; образование, воспитание, вазвитие; знания, умения, навыки, опыт творчества; взаимодействие,			
н	отрудничество, гуманизация, демократизация; ценность, смысл, отношение; направленность, мотив. /Пр/			
T	Гема 1. Понятие субъекта в педагогике.			
x	Субъект и объект как базовые категории науки. Субъект образования: арактеристика сущностных сил человека в рамках педагогической парадигмы. Эсновные характеристики педагога как личности и субъекта деятельности и	7	1	0

	T .			
	общения: ценностно-смысловая, мотивационная сфера, теоретическая подготовленность и практическая			
	готовность к выполнению профессиональной деятельности.			
	Тема 2. Педагог как субъект профессиональной деятельности и общения.			
	Диалектика личностно-деятельностного развития педагога в рамках профессии: основы самоорганизации и саморазвития субъекта педагогического труда.			
	Характеристика основных субъектных свойств и качеств педагога. Уровни и этапы реализации субъектности педагога в профессии.			
	Тема 3. Обучающийся как субъект учебной деятельности и взаимодействия			
	Понятие субъекта учебной деятельности. Диалектика соотношения учения и обучения в развитии субъекта учебной деятельности. Индивидуальные, возрастные, психологические характеристики разных групп обучающихся			
	возрастные, исихологические характеристики разных групп обучающихся (дошкольный возраст, младший школьный возраст, подростковый возраст, юношество, взрослость). Основные субъектные характеристики обучающегося во взаимодействии.			
	Тема 4. Характеристика взаимодействия субъектов образовательного процесса			
	Понятие педагогического взаимодействия как взаимосвязанной деятельности, сотрудничества, партнерства субъектов педагогического процесса. Специфика взаимодействия в разных средах, ситуациях, процессах и видах взаимодействия.			
	Предполагаемые результаты: Знать: роли педагога управленца и менеджера в процессе организации взаимодействия в образовательном процессе.			
	/Лек/			
	Тема 1. Понятие субъекта в педагогике.			
	Субъект и объект как базовые категории науки. Субъект образования: характеристика сущностных сил человека в рамках педагогической парадигмы. Основные характеристики педагога как личности и субъекта деятельности и общения: ценностно-смысловая, мотивационная сфера, теоретическая подготовленность и практическая готовность к выполнению профессиональной деятельности.			
	Тема 2. Педагог как субъект профессиональной деятельности и общения.			
	Диалектика личностно-деятельностного развития педагога в рамках профессии: основы самоорганизации и саморазвития субъекта педагогического труда.			
	Характеристика основных субъектных свойств и качеств педагога. Уровни и этапы реализации субъектности педагога в профессии.			
1.2	Тема 3. Обучающийся как субъект учебной деятельности и взаимодействия	7	16	0
	Понятие субъекта учебной деятельности. Диалектика соотношения учения и обучения в развитии субъекта учебной деятельности. Индивидуальные, возрастные, психологические характеристики разных групп обучающихся (дошкольный возраст, младший школьный возраст, подростковый возраст, юношество, взрослость). Основные субъектные характеристики обучающегося во взаимодействии.			
	Тема 4. Характеристика взаимодействия субъектов образовательного процесса			
	Понятие педагогического взаимодействия как взаимосвязанной деятельности, сотрудничества, партнерства субъектов педагогического процесса. Специфика взаимодействия в разных средах, ситуациях, процессах и видах взаимодействия.			
	Предполагаемые результаты: Уметь: сопоставлять управление учебной деятельностью студента и группы как совокупного субъекта взаимодействия и объекта управления.			
	Владеть: приемами организации совместной и индивидуальной деятельности			

	обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития в том числе с			
	детьми с особыми образовательными потребностями. /Пр/			
	Тема 1. Понятие субъекта в педагогике.			
	Субъект и объект как базовые категории науки. Субъект образования: характеристика сущностных сил человека в рамках педагогической парадигмы. Основные характеристики педагога как личности и субъекта деятельности и общения: ценностно-смысловая, мотивационная сфера, теоретическая подготовленность и практическая готовность к выполнению профессиональной деятельности.			
	Тема 2. Педагог как субъект профессиональной деятельности и общения.			
	Диалектика личностно-деятельностного развития педагога в рамках профессии: основы самоорганизации и саморазвития субъекта педагогического труда. Характеристика			
	основных субъектных свойств и качеств педагога. Уровни и этапы реализации субъектности педагога в профессии.			
	Тема 3. Обучающийся как субъект учебной деятельности и взаимодействия			
1.3	Понятие субъекта учебной деятельности. Диалектика соотношения учения и обучения в развитии субъекта учебной деятельности. Индивидуальные, возрастные, психологические характеристики разных групп обучающихся (дошкольный возраст, младший школьный возраст, подростковый возраст, юношество, взрослость). Основные субъектные характеристики обучающегося во взаимодействии.	7	12	0
	Тема 4. Характеристика взаимодействия субъектов образовательного процесса			
	Понятие педагогического взаимодействия как взаимосвязанной деятельности, сотрудничества, партнерства субъектов педагогического процесса. Специфика взаимодействия в разных средах, ситуациях, процессах и видах взаимодействия.			
	Предполагаемые результаты: Знать: роли педагога управленца и менеджера в процессе организации взаимодействия в образовательном процессе. Уметь: сопоставлять управление учебной деятельностью студента и группы как совокупного субъекта взаимодействия и объекта управления. Владеть: приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями. /Ср/			
	Тема 1. ДКВ в современной образовательной парадигме, в структуре педагогического общения			
	Понятие дидактического коммуникативного воздействия (ДКВ) педагога. Современная образовательная парадигма и ДКВ. Место ДКВ в структуре педагогического общения. Специфика и назначение дидактического коммуникативного воздействия педагога на обучающихся и их учебную деятельность. Место ДКВ в структуре педагогического общения в условиях современной образовательной парадигмы.			
1.1	Tema 2. Учитель – инициальное звено педагогического общения, субъект дидактического коммуникативного воздействия	7	1	
1.1	Управление учебной деятельностью студента и группы как совокупного субъекта взаимодействия и объекта управления. Педагог — инициальное звено взаимодействия — субъект воздействия. Роли педагога управленца и менеджера в процессе организации взаимодействия в образовательном процессе.		1	0
	Тема 3. ДКВ педагога как форма управления учебной деятельностью группы и студента			
	Роли и позиции педагога во взаимодействии (партнерство, сотрудничество, фасилитация). Направленность и ориентиры взаимодействия педагога с обучающимися.			
		1		L

	Средства и способы взаимодействия. Управленческая природа педагогической деятельности. Сущность педагогического управления.			
	Тема 4. Структурно-функциональный анализ ДКВ			
	Направленность и ориентиры ДКВ. Свойства и функции ДКВ, показатели и критерии результативности дидактического коммуникативного воздействия. Квалиметрия ДКВ. Диагностический инструментарий и программа исследования качества воздействия педагога. Экспертиза стиля, технологий и результатов дидактического коммуникативного воздействия.			
	Предполагаемые результаты: Знать: особенности обучающихся как субъекта учебной деятельности и взаимодействия. /Лек/			
	Тема 1. ДКВ в современной образовательной парадигме, в структуре педагогического общения			
	Понятие дидактического коммуникативного воздействия (ДКВ) педагога. Современная образовательная парадигма и ДКВ. Место ДКВ в структуре педагогического общения. Специфика и назначение дидактического коммуникативного воздействия педагога на обучающихся и их учебную деятельность. Место ДКВ в структуре педагогического общения в условиях современной образовательной парадигмы.			
	Тема 2. Учитель – инициальное звено педагогического общения, субъект дидактического коммуникативного воздействия			
	Управление учебной деятельностью студента и группы как совокупного субъекта взаимодействия и объекта управления. Педагог – инициальное звено взаимодействия –			
	субъект воздействия. Роли педагога управленца и менеджера в процессе организации взаимодействия в образовательном процессе.			
	Тема 3. ДКВ педагога как форма управления учебной деятельностью группы и студента			
1.2	Роли и позиции педагога во взаимодействии (партнерство, сотрудничество, фасилитация). Направленность и ориентиры взаимодействия педагога с обучающимися.	7	18	0
	Средства и способы взаимодействия. Управленческая природа педагогической деятельности. Сущность педагогического управления.			
	Тема 4. Структурно-функциональный анализ ДКВ			
	Направленность и ориентиры ДКВ. Свойства и функции ДКВ, показатели и критерии результативности дидактического коммуникативного воздействия. Квалиметрия ДКВ. Диагностический инструментарий и программа исследования качества воздействия педагога. Экспертиза стиля, технологий и результатов			
	дидактического коммуникативного воздействия. Предполагаемые результаты: Уметь: устанавливать позитивные взаимоотношения с обучающимися, создает благоприятный психологический климат в процессе организации совместной деятельности обучающихся. Владеть: применять диалектика соотношения учения и обучения в развитии субъекта учебной деятельности. /Пр/			
1.3	работа с учебным материалом /СРП/	7	100	0
	Тема 1. Профессиональная культура педагога: характеристика основных компонентов			
1.1	Понятие профессионально-педагогической культуры. Аксиологический, акмеологический подходы к исследованию культуры педагога. 2. Характеристика основных составляющих профессиональной культуры педагога. Содержание профессионально-педагогической культуры с позиций	7	1	0
	аксиологического и акмеологического подходов. Основных составляющих			

	профессиональной культуры педагога, модели, теории и концепции.			
	Тема 2. Коммуникативная культура и компетентность – ядро профессиональной культуры педагога			
	Коммуникативная природа педагогического труда. Понятие коммуникативной культуры и компетентности, ее связь с другими субъектными			
	характеристиками педагога. Место ДКВ в структуре профессионально-			
	педагогической культуры педагога.			
	Тема 3. Стиль педагогического общения как интегральный показатель			
	коммуникативной культуры дидактического воздействия			
	Понятие стиля педагогической деятельности и общения. Индивидуальный			
	стиль общения педагога (ИСО). ИСО как показатель, отражающий специфику профессионально-педагогической культуры, компетентности и ДКВ педагога.			
	Формирование ИСО: факторы успешности			
	Тема 4. Дидактические основы формирования культуры коммуникативного			
	воздействия педагога			
	Основы профессиональной подготовки педагога к педагогической профессии.			
	Цель, задачи, средства, формы, методы, результат формирования культуры			
	дидактического коммуникативного воздействия педагога. Стратегические основания и			
	ценностные ориентиры в построении дидактической модели подготовки			
	педагога			
	Предполагаемые результаты:			
	Знать: характеристику основных составляющих профессиональной культуры педагога; содержание профессионально-педагогической культуры с позиций			
	аксиологического и акмеологического подходов. /Лек/			
	Тема 1. Профессиональная культура педагога: характеристика основных компонентов			
	Понятие профессионально-педагогической культуры. Аксиологический, акмеологический подходы к исследованию культуры педагога. 2.			
	Характеристика основных составляющих профессиональной культуры			
	педагога. Содержание профессионально-педагогической культуры с позиций аксиологического и акмеологического подходов. Основных составляющих			
	профессиональной культуры педагога, модели, теории и концепции.			
	Тема 2. Коммуникативная культура и компетентность – ядро			
	профессиональной культуры педагога			
	Коммуникативная природа педагогического труда. Понятие коммуникативной			
	культуры и компетентности, ее связь с другими субъектными			
	характеристиками педагога. Место ДКВ в структуре профессионально-педагогической культуры педагога.			
1.2	Тема 3. Стиль педагогического общения как интегральный показатель	7	16	0
1.2	коммуникативной культуры дидактического воздействия	,	10	U
	Понятие стиля педагогической деятельности и общения. Индивидуальный			
	стиль общения педагога (ИСО). ИСО как показатель, отражающий специфику			
	профессионально-педагогической культуры, компетентности и ДКВ педагога. Формирование ИСО: факторы успешности			
	Тема 4. Дидактические основы формирования культуры коммуникативного воздействия педагога			
	Основы профессиональной подготовки педагога к педагогической профессии.			
	Цель, задачи, средства, формы, методы, результат формирования культуры			
	дидактического коммуникативного воздействия педагога. Стратегические основания и			
	ценностные ориентиры в построении дидактической модели подготовки			
	педагога			
	Предполагаемые результаты:			

	Уметь: анализировать основные составляющие профессиональной культуры педагога, модели, теории и концепции. Владеть: приемами профессиональной культуры педагога. /Пр/			
1.3	Предполагаемые результаты: Знать: основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики. Уметь: разрабатывать (осваивать) и применять современные психологопедагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде. Владеть: методами и технологиями построения и организации учебной и воспитательной деятельности с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей. /ЗаО/	7	0	0

ЗаО: 7 семестр

Б1.В.ДВ.02.02 Технологии психолого-педагогического общения

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области основ психолого-педагоги Назначение программы:

- разработка психолого-педагогических проектов, обеспечивающих эффективное взаимодействие участников образовательного В области педагогической деятельности:
- оптимизация взаимодействия педагогов с ребенком с учетом возрастных и индивидуальных особенностей его развития в образ В области научно-методической деятельности:
- анализ учебно-воспитательной работы в образовательных учреждениях и разработка рекомендаций и мероприятий по оптими
- оказание помощи педагогическим работникам в определении содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания; В области организационно-управленческой деятельности:
- использование психологических знаний и технологий в процессе реализации принципов и современных научных подходов к (
- обеспечение условий для создания психологической комфортной среды образовательного учреждения.

1.2. Задачи:

Задачи учебной дисциплины:

- 1. Формирование знаний основных понятий курса «образовательный процесс»,
- «участники образовательного процесса», «педагогическое взаимодействие», «воздействие», «дидактическое коммуникативное и
- 2. Овладение особенностями организации взаимодействия участников
- образовательного процесса на основе современных коммуникативных, дидактических технологий и обеспечение переноса их в
- 3. Формирование готовности к обучающему воздействию с учетом психолого-педагогических взаимодействия субъектов образс

- ПКС-3 : Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях
- ПКС-3.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях
- ПКС-3.2 : Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, формировать навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и социальных сетях
- ПКС-3.3 : Владеет приемами разработки и реализации современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде

3. КРАТКА	Я ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ			
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.
1.1	Тема 1. Генезис парадигм образования. Современная образовательная парадигма. Основные принципы (демократизация, гуманизация). Парадигм, педагогическая парадигма. Эволюция научно-педагогических идей как фактор институализации парадигмы образования. Классификация парадигм: основные характеристики знаниевой/ предметно-ориентированной и гуманистической/ личностно-ориентированной парадигм образования. Базовые понятия педагогики в контексте современной парадигмы образования: человек, личность, индивидуальность; образование, воспитание, развитие; знания, умения, навыки, опыт творчества; взаимодействие, сотрудничество, гуманизация, демократизация; ценность, смысл, отношение; направленность, мотив. Предполагаемые результаты: Знать: особенности эволюция научно-педагогических идей как фактор институализации парадигмы образования; принципы современной образовательной парадигмы. /Лек/	7	1	0
1.2	Тема 1. Генезис парадигм образования. Современная образовательная парадигма. Основные принципы (демократизация, гуманизация). Парадигм, педагогическая парадигма. Эволюция научно-педагогических идей как фактор институализации парадигмы образования. Классификация парадигм: основные характеристики знаниевой/ предметно-ориентированной и гуманистической/ личностно-ориентированной парадигм образования. Базовые понятия педагогики в контексте современной парадигмы образования: человек, личность, индивидуальность; образование, воспитание, развитие;	7	23	0

	знания, умения, навыки, опыт творчества; взаимодействие, сотрудничество, гуманизация, демократизация; ценность, смысл, отношение; направленность, мотив.			
	Предполагаемые результаты: Уметь: анализировать и сопоставлять основные характеристики знаниевой/ предметно-ориентированной и гуманистической/ личностно-ориентированной			
	парадигм образования.			
	Владеть: базовыми понятиями педагогики в контексте современной парадигмы образования: человек, личность, индивидуальность; образование, воспитание,			
	развитие; знания, умения, навыки, опыт творчества; взаимодействие, сотрудничество, гуманизация, демократизация; ценность, смысл, отношение; направленность, мотив. /Пр/			
	Тема 2. Учитель – инициальное звено педагогического общения, субъект дидактического коммуникативного воздействия			
1.1	Управление учебной деятельностью студента и группы как совокупного субъекта взаимодействия и объекта управления. Педагог – инициальное звено взаимодействия –	7	1	0
	субъект воздействия. Роли педагога управленца и менеджера в процессе организации взаимодействия в образовательном процессе.			
	Предполагаемые результаты: Знать: роли педагога управленца и менеджера в процессе организации взаимодействия в образовательном процессе. /Лек/			
	Тема 2. Учитель – инициальное звено педагогического общения, субъект дидактического коммуникативного воздействия			
	Управление учебной деятельностью студента и группы как совокупного субъекта взаимодействия и объекта управления. Педагог – инициальное звено взаимодействия –			
1.2	субъект воздействия. Роли педагога управленца и менеджера в процессе организации взаимодействия в образовательном процессе.	7	20	0
	Предполагаемые результаты: Уметь: сопоставлять управление учебной деятельностью студента и группы как совокупного субъекта взаимодействия и объекта управления. Владеть: приемами организации совместной и индивидуальной деятельности			
	обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями. /Пр/			
	Тема 3. Обучающийся как субъект учебной деятельности и взаимодействия			
1.1	Понятие субъекта учебной деятельности. Диалектика соотношения учения и обучения в развитии субъекта учебной деятельности. Индивидуальные, возрастные, психологические характеристики разных групп обучающихся (дошкольный возраст, младший школьный возраст, подростковый возраст, юношество, взрослость). Основные субъектные характеристики обучающегося	7	1	0
	во взаимодействии. Предполагаемые результаты: Знать: особенности обучающихся как субъекта учебной деятельности и взаимодействия. /Лек/			
	Тема 3. Обучающийся как субъект учебной деятельности и взаимодействия			
1.2	Понятие субъекта учебной деятельности. Диалектика соотношения учения и обучения в развитии субъекта учебной деятельности. Индивидуальные, возрастные, психологические характеристики разных групп обучающихся (дошкольный возраст, младший школьный возраст, подростковый возраст, юношество, взрослость). Основные субъектные характеристики обучающегося	7	11	0
	во взаимодействии. Предполагаемые результаты: Уметь: устанавливать позитивные взаимоотношения с обучающимися, создает благоприятный психологический климат в процессе организации совместной			
	деятельности обучающихся. Владеть: применять диалектика соотношения учения и обучения в развитии			

	субъекта учебной деятельности. /Пр/			
1.3	работа с учебным материалом /СРП/	7	100	0
	Тема 4. Профессиональная культура педагога: характеристика основных компонентов			
1.1	Понятие профессионально-педагогической культуры. Аксиологический, акмеологический подходы к исследованию культуры педагога. 2. Характеристика основных составляющих профессиональной культуры педагога. Содержание профессионально-педагогической культуры с позиций аксиологического и акмеологического подходов. Основных составляющих профессиональной культуры педагога, модели, теории и концепции.	7	1	0
	Предполагаемые результаты: Знать: характеристику основных составляющих профессиональной культуры педагога; содержание профессионально-педагогической культуры с позиций аксиологического и акмеологического подходов. /Лек/			
	Тема 4. Профессиональная культура педагога: характеристика основных компонентов			
1.2	Понятие профессионально-педагогической культуры. Аксиологический, акмеологический подходы к исследованию культуры педагога. 2. Характеристика основных составляющих профессиональной культуры педагога. Содержание профессионально-педагогической культуры с позиций аксиологического и акмеологического подходов. Основных составляющих профессиональной культуры педагога, модели, теории и концепции.	7	10	0
	Предполагаемые результаты: Уметь: анализировать основные составляющие профессиональной культуры педагога, модели, теории и концепции. Владеть: приемами профессиональной культуры педагога. /Пр/			
	Тема 4. Профессиональная культура педагога: характеристика основных компонентов			
	Понятие профессионально-педагогической культуры. Аксиологический, акмеологический подходы к исследованию культуры педагога. 2. Характеристика основных составляющих профессиональной культуры педагога. Содержание профессионально-педагогической культуры с позиций аксиологического и акмеологического подходов. Основных составляющих			
1.3	профессиональной культуры педагога, модели, теории и концепции. Предполагаемые результаты: Знать: характеристику основных составляющих профессиональной культуры педагога; содержание профессионально-педагогической культуры с позиций аксиологического и акмеологического подходов. Уметь: анализировать основные составляющие профессиональной культуры педагога, модели, теории и концепции.	7	12	0
	Владеть: приемами профессиональной культуры педагога.			
	Предполагаемые результаты: Знать: основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики. Уметь: разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-			
1.4	педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде. Владеть: методами и технологиями построения и организации учебной и воспитательной деятельности с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.	7	0	0

ЗаО: 7 семестр

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.О.01(У) Ознакомительная практика

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1. Цели:

Целью учебной практики является формирование целостного представления об информационно-образовательной среде вуза и

1.2. Задачи:

- формирование психологической и практической готовности студентов к участию в педагогическом процессе;
- освоение различных видов учебно-воспитательной работы под руководством учителя-наставника от образовательной организ
- формирование умений психолого-педагогического исследования;
- приобретение первоначальных практических навыков в будущей профессиональной деятельности:
- изучение нормативных документов, регламентирующих деятельность учебного и воспитательного процесса в образовательного

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-2: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

- ОПК-2.1 : Знает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе системы искусственного интеллекта, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы
- ОПК-2.2 : Умеет выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства для решения задач профессиональной деятельности; анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие информационные технологии
- ОПК-2.3 : Владеет навыками работы с данными с помощью информационных технологий; навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств для решения задач профессиональной деятельности

УК-10 : Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

- УК-10.1 : Знает перечень основных нормативных правовых актов о противодействии экстремизму, терроризму и коррупции, а также их общих положений; понятие состава правонарушения коррупционного, экстремистского, террористического характера и ответственность за их совершение
- УК-10.2 : Умеет ориентироваться в системе противодействия проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции; находить эффективные решения в профессиональной деятельности с целью профилактики проявлений экстремизма, терроризма, коррупции и борьбы с ними
- УК-10.3: Владеет навыками применения мер по профилактике проявлений экстремизма, терроризма и коррупции

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

- УК-3.7 : Знает методологию, историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, проектирования образовательной среды, роли и места образования в жизни личности и общества для обоснования сущности психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса
- УК-3.8 : Умеет анализировать возможности и ограничения педагогических технологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и психофизиологического развития обучающихся
- УК-3.9 : Владеет методами диагностики и оказания психолого-педагогической помощи разным категориям обучающихся на основе стандартизированных методов

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

- УК-4.1 : Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации
- УК-4.2 : Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию
- УК-4.3 : Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

- УК-6.1 : Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда
- УК-6.2 : Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории

УК-6.3 : Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворять образовательные интересы и потребности

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

- УК-7.1 : Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни
- УК-7.2 : Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни

УК-7.3: Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования

3. КРАТКА	3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ					
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.		
1.1	Проведение установочной конференции для студентов и преподавателей для ознакомления с программой практики и требованиями к прохождению практики /СРП/	2	2	2		
1.1	Формирование целостного представления об информационно- образовательной среде вуза и основными нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательной организации высшего образования. /Ср/	2	202	202		
1.1	Анализ результатов практики каждого студента и выставление итоговой отметки. Проведение итоговой конференции по практике. /Cp/	2	12	12		
1.2	Защита отчета по практике.	2	0	0		

4. ФОРМА КОНТРОЛЯ

Отчет по практике Дневник практики

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1. Цели:

совершенствование умений владения технологиями контроля и оценки уровня филологических знаний, а также формирование у

1.2. Задачи:

- управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла:
- организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;
- проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение г
- проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числ
- разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы пр

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-1 : Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

- ОПК-1.1 : Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде
- ОПК-1.2 : Умеет применять теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач
- ОПК-1.3 : Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок

ОПК-2 : Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

- ОПК-2.1 : Знает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе системы искусственного интеллекта, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы
- ОПК-2.2 : Умеет выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства для решения задач профессиональной деятельности; анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие информационные технологии
- ОПК-2.3 : Владеет навыками работы с данными с помощью информационных технологий; навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-3: Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

- ОПК-3.1 : Знает содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики
- ОПК-3.2: Умеет соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики
- ОПК-3.3 : Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения

ОПК-4 : Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

- ОПК-4.1 : Знает теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях
- ОПК-4.2 : Умеет анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики
- ОПК-4.3 : Владеет навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики

УК-1 : Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

- УК-1.1 : Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач
- УК-1.2 : Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности
- УК-1.3 : Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

- УК-2.1 : Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения
- УК-2.2 : Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ
- УК-2.3 : Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности ресурсах

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

- УК-3.1 : Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия; имеет представление о природе конфликта и способах их регулирования
- УК-3.2 : Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; умеет преодолевать стрессовые состояния и управлять эмоциями; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста
- УК-3.3 : Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем; владеет технологиями ненасильственного общения

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

- УК-4.1 : Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации
- УК-4.2 : Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию
- УК-4.3 : Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

- УК-6.1 : Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда
- УК-6.2 : Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории
- УК-6.3 : Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворять образовательные интересы и потребности

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

- УК-8.1 : Знает основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; методы исследования устойчивости функционирования объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций и разработки моделей их последствий; организацию и ведение гражданской обороны на объекте
- УК-8.2 : Умеет проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности профессиональной деятельности; осуществлять безопасную и экологичную эксплуатацию систем и объектов; планировать мероприятия по защите в чрезвычайных ситуациях и (при необходимости) принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций

УК-8.3: Владеет правовыми, нормативно-техническими и организационными основами безопасности жизнедеятельности

- УК-8.4 : Знает основные положения общевоинских уставов Вооруженных сил Российской Федерации; организацию внутреннего порядка в подразделении; основные положения курса стрельб из стрельового оружия; устройство стрельового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического политического и военно-технического развития страны; основные положения Военной доктрины Российской Федерации; правовое положение и порядок прохождения военной службы
- УК-8.5 : Умеет правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов Вооруженных сил Российской Федерации; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов

УК-8.6 : Владеет строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевойскового боя; навыками применения индивидуальных средств радиационной, химической и биологической защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно-правовыми документами

УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

- УК-9.1 : Знает принципы функционирования системы хозяйствования, основные экономические понятия, источники экономического роста, границы вмешательства государства в экономику
- УК-9.2 : Умеет анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений и критически оценивать возможности экономического развития страны и отдельных секторов её экономики
- УК-9.3 : Владеет способами поиска и использования источников информации о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, методикой анализа основных положений договора с финансовыми организациями

3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ					
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.	
1.1	Знакомство с содержанием и требованиями производственной (педагогической) практики; Знакомство с информацией о базовых образовательных учреждениях.	4	2	2	
1.1	Изучение стандартов, программ педагогике и психологии; Анализ УМК; Разработка поурочных планов; Проведение уроков; Анализ и самоанализ проведенных уроков; Подготовка и проведение внеурочных мероприятий; Психологический анализ урока. /Ср/	4	214	214	
1.1	Подготовка отчета по практике, защита отчёта по практике. /ЗаО/	4	0	0	
1.1	Знакомство с содержанием и требованиями производственной (педагогической) практики; Знакомство с информацией о базовых образовательных учреждениях /СРП/	6	2	2	
1.1	Изучение стандартов, программ педагогике и психологии; Анализ УМК; Разработка поурочных планов; Проведение уроков; Анализ и самоанализ проведенных уроков; Подготовка и проведение внеурочных мероприятий; Психологический анализ урока. /Ср/	6	214	214	
1.1	Подготовка отчета по практике, защита отчёта по практике. /ЗаО/	6	0	0	

4. ФОРМА КОНТРОЛЯ

Отчет по практике Дневник практики

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1. Цели:

Целью преддипломной практики являются:

- 1) ознакомление студентов с особенностями их будущей практической деятельности в средствах массовой информации, казачь
- 2) освоение профессиональной терминологии специалиста по медиатехнологиям и информационной политике казачества, пол

1.2. Задачи:

Задачами преддипломной практики являются:

- 1) приобретение знаний в области практической реализации медиатехнологий и информационной политики казачества;
- 2) сбор практических материалов по темам практики и представление их в отчете;
- 3) обобщение полученных данных и формирование оценки организации работы специалиста на объекте прохождения практики

- ПКС-1 : Способен разрабатывать и осуществлять меры по улучшению культурной и национальной политики, укреплению российской гражданской идентичности, межнационального и межрелигиозного согласия, поддержке этнокультурного многообразия народов России
- ПКС-1.1 : Знает процедуру выработки и реализации мер, направленных на сохранение культурной самобытности, укрепление гражданской идентичности и поддержке этнокультурного многообразия народов России
- ПКС-1.2 : Умеет координировать подготовку и реализацию мер по защите культурной самобытности национальных меньшинств, казачьих обществ и коренных малочисленных народов Севера
- ПКС-1.3 : Владеет навыками разработки и осуществления мер по улучшению культурной и национальной политики, а также мер по укреплению российской гражданской идентичности, межнационального и межрелигиозного согласия
- ПКС-2 : Способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся, разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла
- ПКС-2.1 : Знает преподаваемый предмет в пределах требований образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики
- ПКС-2.2 : Умеет проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании (обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)
- ПКС-2.3 : Владеет методами и технологиями построения и обеспечения функционирования образовательных систем; методиками включения в образовательный процесс всех обучающихся (в том числе с особыми потребностями в образовании)
- ПКС-3 : Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях
- ПКС-3.1: Знает основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях
- ПКС-3.2 : Умеет развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, формировать навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде в мире виртуальной реальности и социальных сетях
- ПКС-3.3 : Владеет приемами разработки и реализации современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде
- УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- УК-3.4 : Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах
- УК-3.5 : Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
- УК-3.6 : Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
- УК-5 : Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 : Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации

УК-5.2 : Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм

УК-5.3 : Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

3. КРАТКА	Я ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ			
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.
1.1	Индивидуальные консультации с преподавателем Получение индивидуального задания на практику Прохождение вводного инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего распорядка предприятия. Знакомство с целями и задачами практики. Решение организационных вопросов. ПКС-1.1 Знает принципы работы с источниками информации и методы ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами), технологии подготовки медиапродукта в разных форматах (текст, аудио, видео, фото, графика) ПКС-1.2 Умеет готовить материалы в соответствии с требованиями редакции, пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных (графики, аудио- и видеофайлов) ПКС-1.3 Владеет техниками работы с информацией, методикой подготовки материала согласно основным жанрам журналистики и их стилистическим особенностям ПКС-2.1 Знает предметную область и информационную политику средств массовой информации, законодательство Российской Федерации об авторском праве, журналистскую этику ПКС-2.2 Умеет уверенно выступать перед публикой в теле- или радиоэфире, поддерживать беседы на актуальные темы, корректно вести полемику и артументировать свою точку зрения ПКС-3.1 Знает грамматику и стилистику русского и иностранного языка, необходимого для осуществления трудовых обязанностей, технику редакторского анализа текста ПКС-3.2 Умеет определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, формулировать предложения об исправлении и дополнении материала ПКС-4.3 Владеет методым редактирования материала для наиболее полного раскрытия авторского замысла ПКС-4.1 Знает петоды применения пифровых технологий в печати, на телевидении в радиовещании, в Интернет-средствах массовой информации ПКС-4.2 Умеет определять ключевые слова текста, исобходимые для проведения поисковой оптимизации; употреблять их в составь заголовков ПКС-4.1 Знает методы применения пифровых пехнологий в печати, на телевидения подсковой оптимизации; употреблять их в составь заголовков ПКС-4.3 Владе	8	2	2
1.1	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение индивидуального задания на практику. ПКС-1.1 Знает принципы работы с источниками информации и методы ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами), технологии подготовки медиапродукта в разных форматах (текст, аудио, видео, фото, графика) ПКС-1.2 Умеет готовить материалы в соответствии с требованиями редакции, пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных (графики, аудио- и видеофайлов) ПКС-1.3 Владеет техниками работы с информацией, методикой подготовки материала согласно основным жанрам журналистики и их стилистическим особенностям ПКС-2.1 Знает предметную область и информационную политику средств массовой информации, законодательство Российской Федерации об авторском	8	790	790

	праве, журналистскую этику ПКС-2.2 Умеет уверенно выступать перед публикой в теле- или радиоэфире, поддерживать беседы на актуальные темы, корректно вести полемику и аргументировать свою точку зрения ПКС-2.3 Владеет навыками работы в теле- или радиоэфире, навыками грамотной устной речи (для редакторов теле- и радиокомпаний) ПКС-3.1 Знает грамматику и стилистику русского и иностранного языка, необходимого для осуществления трудовых обязанностей, технику редакторского анализа текста ПКС-3.2 Умеет определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, формулировать предложения об исправлении и дополнении материала ПКС-3.3 Владеет методами редактирования материала для наиболее полного раскрытия авторского замысла ПКС-4.1 Знает методы применения цифровых технологий в печати, на телевидении, в радиовещании, в Интернет-средствах массовой информации ПКС-4.2 Умеет определять ключевые слова текста, необходимые для проведения поисковой оптимизации; употреблять их в составе заголовков ПКС-4.3 Владеет навыками реализациии комплекса мер для поднятия позиций сайта в результатах выдачи поисковых систем по определенным запросам пользователей с целью продвижения сайта /Ср/			
1.1	Подготовка отчета. ПКС-1.1 Знает принципы работы с источниками информации и методы ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами), технологии подготовки медиапродукта в разных форматах (текст, аудио, видео, фото, графика) ПКС-1.2 Умеет готовить материалы в соответствии с требованиями редакции, пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных (графики, аудио- и видеофайлов) ПКС-1.3 Владеет техниками работы с информацией, методикой подготовки материала согласно основным жанрам журналистики и их стилистическим особенностям ПКС-2.1 Знает предметную область и информационную политику средств массовой информации, законодательство Российской Федерации об авторском праве, журналистскую этику ПКС-2.2 Умеет уверенно выступать перед публикой в теле- или радиоэфире, поддерживать беседы на актуальные темы, корректно вести полемику и аргументировать свою точку зрения ПКС-2.3 Владеет навыками работы в теле- или радиоэфире, навыками грамотной устной речи (для редакторов теле- и радиокомпаний) ПКС-3.1 Знает грамматику и стилистику русского и иностранного языка, необходимого для осуществления трудовых обязанностей, технику редакторского анализа текста ПКС-3.2 Умеет определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материала формулировать предложения об исправлении и дополнении материала пределять сильные и клабые стороны предоставленных авторами материала пКС-4.3 Владеет методы применения цифровых технологий в печати, на телевидении, в радиовещании, в Интернет-средствах массовой информации ПКС-4.2 Умеет определять ключевые слова текста, необходимые для проведения поисковой оптимизации; употреблять их в составе заголовков ПКС-4.3 Владеет навыками реализации комплекса мер для поднятия позиций сайта в результатах выдачи поисковых систем по определенным запросам пользователей с целью продвижения сайта /Ср/	8	0	0
1.2	Проведение зачета с оценкой ПКС-1.1 Знает принципы работы с источниками информации и методы ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами), технологии подготовки медиапродукта в разных форматах (текст, аудио, видео, фото, графика) ПКС-1.2 Умеет готовить материалы в соответствии с требованиями редакции, пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных (графики, аудио- и видеофайлов) ПКС-1.3 Владеет техниками работы с информацией, методикой подготовки материала согласно основным жанрам журналистики и их стилистическим особенностям ПКС-2.1 Знает предметную область и информационную политику средств массовой информации, законодательство Российской Федерации об авторском праве, журналистскую этику	8	0	0

ПКС-2.2 Умеет уверенно выступать перед публикой в теле- или радиоэфире,	
поддерживать беседы на актуальные темы, корректно вести полемику и	
аргументировать свою точку зрения	
ПКС-2.3 Владеет навыками работы в теле- или радиоэфире, навыками	
грамотной устной речи (для редакторов теле- и радиокомпаний)	
ПКС-3.1 Знает грамматику и стилистику русского и иностранного языка,	
необходимого для осуществления трудовых обязанностей, технику	
редакторского анализа текста	
ПКС-3.2 Умеет определять сильные и слабые стороны предоставленных	
авторами материалов, формулировать предложения об исправлении и	
дополнении материала	
ПКС-3.3 Владеет методами редактирования материала для наиболее полного	
раскрытия авторского замысла	
ПКС-4.1 Знает методы применения цифровых технологий в печати, на	
телевидении, в радиовещании, в Интернет-средствах массовой информации	
ПКС-4.2 Умеет определять ключевые слова текста, необходимые для	
проведения поисковой оптимизации; употреблять их в составе заголовков	
ПКС-4.3 Владеет навыками реализациии комплекса мер для поднятия позиций	
сайта в результатах выдачи поисковых систем по определенным запросам	
пользователей с целью продвижения сайта /ЗаО/	

4. ФОРМА КОНТРОЛЯ

Отчет по практике Дневник практики

ФТД.01 Основы финансовой грамотности

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Цель учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности» заключается в получении обучающимися теоретических знаний

1.2. Задачи:

Задачи учебной дисциплины:

- 1. Усвоение базовых понятий и терминов курса, используемых для описания процессов и явлений, происходящих в финансовой
- 2. Формирование функциональной финансовой грамотности, позволяющей анализировать проблемы и происходящие изменени
- 3. Развитие навыков принятия самостоятельных экономически обоснованных решений.

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

- УК-9.1 : Знает принципы функционирования системы хозяйствования, основные экономические понятия, источники экономического роста, границы вмешательства государства в экономику
- УК-9.2 : Умеет анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений и критически оценивать возможности экономического развития страны и отдельных секторов её экономики
- УК-9.3 : Владеет способами поиска и использования источников информации о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, методикой анализа основных положений договора с финансовыми организациями

Код	Я ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ			Прак
занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	подг.
1.1	Тема 1.1 Личное финансовое планирование Человеческий капитал, деньги, финансы, финансовые цели, финансовое планирование, горизонт планирования, активы, пассивы, доходы (номинальные, реальные), расходы, личный бюджет, семейный бюджет, дефицит, профицит, баланс. Знать: обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности /Лек/	2	2	0
1.2	Тема 1.1 Личное финансовое планирование Человеческий капитал, деньги, финансы, финансовые цели, финансовое планирование, горизонт планирования, активы, пассивы, доходы (номинальные, реальные), расходы, личный бюджет, семейный бюджет, дефицит, профицит, баланс. Уметь: принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Владеть: способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности /Пр/	2	2	0
1.3	Тема 1.2 Кредит Понятие банковский кредит, заемщик, виды кредита, принципы кредитования (платность, срочность, возвратность), банковская карта (дебетовая, кредитная), номинальная процентная ставка по кредиту, полная стоимость кредита (ПСК), виды кредитов по целевому назначению (потребительский кредит, ипотечный кредит), схемы погашения кредитов (дифференцированные и аннуитетные платежи), финансовые риски заемщика, защита прав заемщика, микро финансовые организации, кредитная история, коллекторы, бюро кредитных историй, минимальный платеж по кредиту. Знать: обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности /Лек/	2	2	0
1.4	Тема 1.2 Кредит Понятие банковский кредит, заемщик, виды кредита, принципы кредитования (платность, срочность, возвратность), банковская карта (дебетовая, кредитная),	2	2	0

	номинальная процентная ставка по кредиту, полная стоимость кредита (ПСК), виды кредитов по целевому назначению (потребительский кредит, ипотечный кредит), схемы погашения кредитов (дифференцированные и аннуитетные платежи), финансовые риски заемщика, защита прав заемщика, микро			
	финансовые организации, кредитная история, коллекторы, бюро кредитных историй, минимальный платеж по кредиту. Уметь:			
	принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Владеть:			
	способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности /Пр/			
1.5	Тема 1.3 Расчётно- кассовые операции Понятие-банковская ячейка, денежные переводы, валютно-обменные операции, банковские карты (дебетовые, кредитные, дебетовые с овердрафтом), риски при пользовании банкоматом, риски при использовании интернет-банкинга, электронные деньги. Знать: обоснованные экономические решения в различных областях	2	2	0
	жизнедеятельности /Лек/			
	Тема 1.3 Расчётно- кассовые операции Понятие-банковская ячейка, денежные переводы, валютно-обменные операции, банковские карты (дебетовые, кредитные, дебетовые с овердрафтом), риски при пользовании банкоматом, риски при использовании интернет-банкинга, электронные деньги.			
1.6	Уметь: принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Владеть: способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности /Пр/	2	2	0
1.7	Тема 1.4 Страхование Понятие страховые риски, страхование, страховщик, страхователь, выгодоприобретатель, страховой агент, страховой брокер, виды страхования для физических лиц (страхование жизни, страхование от несчастных случаев, медицинское страхование, страхование имущества, страхование гражданской ответственности), договор страхования, страховая ответственность, страховой случай, страховой полис, страховая премия, страховой взнос, страховые продукты. Знать: обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности /Лек/	2	2	0
1.8	Тема 1.4 Страхование Понятие страховые риски, страхование, страховщик, страхователь, выгодоприобретатель, страховой агент, страховой брокер, виды страхования для физических лиц (страхование жизни, страхование от несчастных случаев, медицинское страхование, страхование имущества, страхование гражданской ответственности), договор страхования, страховая ответственность, страховой случай, страховой полис, страховая премия, страховой взнос, страховые продукты. Уметь: принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Владеть: способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности /Пр/	2	2	0
1.9	Изучение учебной литературы по теме, подготовка к тестированию Знать: обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. Уметь: принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	2	20	0
	жизпедсятельности Владеть: способен принимать обоснованные экономические решения в различных			

	областях жизнедеятельности			
	/Cp/			
1.1	Тема 2.1 Инвестиции Понятие инвестиции, инфляция, реальные и финансовые активы как инвестиционные инструменты, ценные бумаги (акции, облигации), инвестиционный портфель, ликвидность, соотношение риска и доходности финансовых инструментов, диверсификация как инструмент управления рисками, ценные бумаги (акции, облигации, векселя) и их доходность, валютная и фондовая биржи, ПИФы как способ инвестирования для физических лиц. Знать: обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности /Лек/	2	2	0
1.2	Тема 2.1 Инвестиции Понятие инвестиции, инфляция, реальные и финансовые активы как инвестиционные инструменты, ценные бумаги (акции, облигации), инвестиционный портфель, ликвидность, соотношение риска и доходности финансовых инструментов, диверсификация как инструмент управления рисками, ценные бумаги (акции, облигации, векселя) и их доходность, валютная и фондовая биржи, ПИФы как способ инвестирования для физических лиц. Уметь: принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Владеть: способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности /Пр/	2	2	0
1.3	Тема 2.2 Пенсии Понятие и значение пенсии, государственная пенсионная система в РФ, Пенсионный фонд РФ и его функции, негосударственные пенсионные фонды, трудовая и социальная пенсия, корпоративная пенсия, инструменты для увеличения размера пенсионных накоплений. Знать: обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности /Лек/	2	2	0
1.4	Тема 2.2 Пенсии Понятие и значение пенсии, государственная пенсионная система в РФ, Пенсионный фонд РФ и его функции, негосударственные пенсионные фонды, трудовая и социальная пенсия, корпоративная пенсия, инструменты для увеличения размера пенсионных накоплений. Уметь: принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Владеть: способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности /Пр/	2	2	0
1.5	Тема 2.3 Налоги Налоговый кодекс РФ, налоги, виды налогов, субъект, предмет и объект налогообложения, ставка налога, сумма налога, системы налогообложения (пропорциональная, прогрессивная, регрессивная), налоговые льготы, порядок уплаты налога, налоговая декларация, налоговые вычеты. Знать: обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности /Лек/	2	2	0
1.6	Тема 2.3 Налоги Налоговый кодекс РФ, налоги, виды налогов, субъект, предмет и объект налогообложения, ставка налога, сумма налога, системы налогообложения (пропорциональная, прогрессивная, регрессивная), налоговые льготы, порядок уплаты налога, налоговая декларация, налоговые вычеты. Уметь: принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Владеть: способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности /Пр/	2	2	0

1.7	Тема 2.4 Признаки финансовых пирамид и защита от мошеннических действий на финансовом рынке Основные признаки и виды финансовых пирамид, правила личной финансовой безопасности, виды финансового мошенничества: в кредитных организациях, в Интернете, по телефону, при операциях с наличными денежными средствами. Знать: обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. /Лек/	2	2	0
1.8	Тема 2.4 Признаки финансовых пирамид и защита от мошеннических действий на финансовом рынке Основные признаки и виды финансовых пирамид, правила личной финансовой безопасности, виды финансового мошенничества: в кредитных организациях, в Интернете, по телефону, при операциях с наличными денежными средствами. /Пр/	2	2	0
1.9	Изучение учебной литературы по теме, подготовка к тестированию Знать: обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. Уметь: принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Владеть: способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности /Ср/	2	20	0
1.10	УК-9.1: Знает принципы функционирования системы хозяйствования, основные экономические понятия, источники экономического роста, границы вмешательства государства в экономику УК-9.2: Умеет анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений и критически оценивать возможности экономического развития страны и отдельных секторов её экономики УК-9.3: Владеет способами поиска и использования источников информации о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, методикой анализа основных положений договора с финансовыми организациями /Зачёт/	2	0	0

Зачёт: 2 семестр

ФТД.02 Старославянский язык

Специальность/направление

подготовки:

51.03.01 Культурология

Специализация/

направленность(профиль):

Этнокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

повышение уровня знаний студентов о роли и значении старославянского языка в отечественной и мировой культуре; владение

1.2. Задачи:

- изучение древней основы старославянского и церковнославянского языков;
- исследование трудов святых равноапостольных Кирилла и Мефодия «учителей словенских»;
- изучение содержания, структуры и лингвистических особенностей старославянского и церковнославянского языков;
- анализ общих и специфических характеристик древнерусского, старославянского и церковнославянского языков;
- овладение практикой чтения, понимания и интерпретации древних текстов на старославянском языке, молитвословий, агиографии, гимнографии на церковнославянском языке; понимание их значения и роли в современной литературе.

- УК-5 : Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-5.1 : Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
- УК-5.2 : Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм
- УК-5.3 : Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

3. КРАТКА	3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ							
Код занятия	Темы, планируемые результаты их освоения	Семестр	Часов	Прак. подг.				
1.1	Изучение старославянского и церковнославянского языков как основы духовности русской культуры. Сущность духовности. Становление духовности (Выготский Л.С.). Слободчиков В.И. об образовании и культуре. Духовный мир личности как целостное органичное единство эмоционально-чувственной, интеллектуально-познавательной и деятельностнотворческой сфер. Духовный мир личности и культурные смыслы, передаваемые через язык. Основы культуры (религиозная (духовная), собственно культурная (научная, художественная, техническая), политическая и общественно-экономическая. Отражение духовной жизни народа и культуры в языке. Старославянский и церковнославянский языки как основа русского литературного языка. Праславянский язык как основа славянских языков. Книжно-литературное бытование старославянского языка. Общее и различное в старославянском и церковнославянском языке. Происхождение церковнославянском и подгруппы славянских языков: восточнославянские, западнославянские и южнославянские языки. Праславянский язык как источник всех славянских языков. Их родственные связи внутри индоевропейской языковой семьи. знать нормативные аспекты культуры речи, положение и значение русского языка в современном мире, функциональные стили русского языка.	3	4	0				
	уметь использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание.							
	владеть навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге. /Пр/							

	Изучение старославянского и церковнославянского языков как основы			
1.2	духовности русской культуры. /Ср/	3	2	0
1.1	Создатели старославянской азбуки и церковнославянского языка, христианские проповедники Кирилл и Мефодий Старославянский как язык, предназначенный для богослужения. Кирилл и Мефодий – христианские проповедники, создатели христианской азбуки. Принятие христианства в славянских землях и распространение богослужебных книг на старославянском языке. Изводы старославянского языка. Церковнославянский язык – язык житий, летописей, повестей. Появление славянской письменности в середине IX века. Культурно-просветительская деятельность Кирилла и Мефодия. Славянская каллиграфия. знать нормативные аспекты культуры речи, положение и значение русского языка в современном мире, функциональные стили русского языка. уметь использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. владеть навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге. /Пр/	3	4	0
1.2	Создатели старославянской азбуки и церковнославянского языка, христианские проповедники Кирилл и Мефодий /Ср/	3	2	0
1.1	Старославянский язык. Славянские азбуки. Основа старославянского языка — южнославянский солунский диалект. Памятники старославянского языка, писанные двумя азбуками — глаголицей и кириллицей. Источники глаголицы и кириллицы. Своеобразие глаголического письма. Греческое происхождение кириллицы. Основы кириллической азбуки. Кириллическая азбука в сопоставлении с византийским унициалом и глаголицей. Византийский унциал IX-X вв. Кириллица. Буквы кириллицы X-XI вв. Названия букв. Звуковое значение. Числовое значение. Буквы глаголицы. знать нормативные аспекты культуры речи, положение и значение русского языка в современном мире, функциональные стили русского языка. уметь использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. владеть навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге. /Пр/	3	4	0
1.2	Старославянский язык. Славянские азбуки /Ср/	3	2	0
1.1	Кирилло-мефодиевская традиция и её значение для формирования культуры славянских народов. Ремнева М.Л. о создании древнейшего письменного языка славянства (IX в.). Старославянский язык — язык христианства и переводов богослужебных книг с греческого языка. Старославянский язык — результат развития одного из живых славянских языков, итог единого творческого акта. Народноразговорная основа старославянского языка. Проповедническая, миссионерская и ученая деятельность Кирилла и Мефодия. Особенность копий (списков) ранних славянских переводов X-XI вв. Церковнославянский язык — язык церкви, науки, литературы. знать нормативные аспекты культуры речи, положение и значение русского языка в современном мире, функциональные стили русского языка.	3	4	0
	технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.			

			1	
	уметь использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание.			
	планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности.			
	владеть навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге.			
	приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности. /Пр/			
1.2	Кирилло-мефодиевская традиция и её значение для формирования культуры славянских народов. /Ср/	3	1	0
	Роль старославянского языка в формировании и развитии понятия традиции, нормы, образца в славянской культуре Влияние на старославянский язык языков народов, у которых он был распространен. Отражение этого языкового влияния в ранних памятниках письменности X-XI вв. Разновидности нормы в старославянском языке. Грамматические нормы. Лексические нормы.			
	разновидностей норм церковнославянского языка. знать нормативные аспекты культуры речи, положение и значение русского языка в современном мире, функциональные стили русского языка.			
1.1	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	3	4	0
1.1	уметь использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание.	3	7	· ·
	планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности.			
	владеть навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге.			
	приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности. /Пр/			
1.2	Роль старославянского языка в формировании и развитии понятия традиции, нормы, образца в славянской культуре /Cp/	3	1	0
	Значение старославянского, церковнославянского языков для современной отечественной культуры и искусства. Использование устаревших слов в современной речи. Фундаментальные исследования старославянского языка Д.С. Лихачёва, Н.С. Трубецкого, Н.И. Толстого и других славистов. Уникальность и неоценимое значение церковнославянского языка в культурном пространстве современной России. Старославянские памятники письменности. Значение старославянского языка			
1.1	для развития культуры на славянских землях. знать нормативные аспекты культуры речи, положение и значение русского языка в современном мире, функциональные стили русского языка.	3	4	0
	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.			
	уметь использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной			

	деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для			
	аудитории стили и содержание.			
	планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности.			
	владеть навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге.			
	приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности. /Пр/			
1.2	Значение старославянского, церковнославянского языков для современной отечественной культуры и искусства. Использование устаревших слов в современной речи. /Ср/	3	4	0
1.3	Контрольная работа /Зачёт/	3	0	0

Зачёт: 3 семестр