

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ
имени К.Г. Разумовского
(Первый казачий университет)»**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ КАЗАКОВ-
НАСТАВНИКОВ**

«КАЗАЧЕСТВО НА СЛУЖБЕ РОССИИ»

Москва – 2015

Содержание

УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы повышения квалификации казаков-наставников «Казачество на службе России»	3
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН программы повышения квалификации казаков- наставников «Казачество на службе России»	4
История казачества	7
Духовно-нравственная, военно-патриотическая и художественная культура казачества	31
Казачество и православная вера	58
Психолого-педагогические, методические основы обучения и воспитания учащихся кадетских классов	78

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом
МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)
« 2» сентября 2015г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы повышения квалификации казаков-наставников
«Казачество на службе России»

Категория слушателей: Казаки-наставники

Срок обучения: 72 часа

Форма обучения: очно-заочная

№ П/П	Наименование дисциплин	Количество часов всего		
		всего	лекции	практические занятия
1.	История казачества	25	16	9
2.	Духовно-нравственная, военно-патриотическая и художественная культура казачества	15	8	7
3	Казачество и православная вера	10	5	5
4	Психолого-педагогические, методические основы обучения и воспитания учащихся кадетских классов	20	8	12
5.	Итоговая аттестация. Учебно-методическая конференция по результатам повышения квалификации наставников казачьих классов	2		2

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
программы повышения квалификации казаков-наставников
«Казачество на службе России»

№ П/П	Наименование дисциплины	Количество часов всего		
		всего часов	лекции	практические занятия
1.	История казачества	25	16	9
1.1	Тема 1. Проблемы этно- и социогенеза казачества	6	4	2
1.2	Тема 2. Историческое развитие казачества в XV-XVII веках	6	4	2
1.3	Тема 3. Российское казачество в XVIII–XIX веках	6	4	2
1.4	Тема 4. Российское казачество в XX– начале XXI вв.	6	4	2
1.5	Итоговый контроль: семинары по истории казачества.	1		1
2.	Духовно-нравственная, военно-патриотическая и художественная культура казачества	15	7	8
2.1	Тема 1. Духовные и культурные аспекты становления казачества. <i>Практические занятия:</i> 1. Дискуссия на тему «Влияние православной веры на формирование менталитета и культуры казачества». 2. Презентации «Небесные покровители казачества» и «Святые из казачьих родов».	5	3	2
2.2	Тема 2. Духовно-нравственная, военно-патриотическая и художественная культура казачества. <i>Практические занятия:</i> выездные занятия в Третьяковскую галерею, храм Христа Спасителя, Новодевичий и Симонов монастыри. <i>Темы выездных занятий (по выбору наставника):</i> 1. «Древнерусское искусство. Иконопись. Православная икона в жизненном укладе казака». 2. «Казачество в художественной культуре и изобразительном искусстве». 3. «Храм Христа Спасителя – символ духовного и воинского подвига русского народа в Отечественной	5	2	3

	войне 1812 г.». 4. «Святыни казачества как неотъемлемой части истории и культуры Руси–России»			
2.3	Тема 3. Военская культура и патриотическое служение казачества в отечественной истории. Образцы героического служения казаков. <i>Круглый стол:</i> «Выдающиеся представители воинской культуры казачества. Портреты казаков –героев»	4	2	2
2.4	Итоговый контроль по дисциплине №2: дискуссия	1		1
3	Казачество и православная вера	10	5	5
3.1	Тема 1. Православная картина мира	1	1	
3.2	Тема 2. Религия как мировоззрение. Православие как основа казачьего мировоззрения. Бог: бытие, сущность, свойства. Догмат о Св. Троицы. Практическое занятие: подготовка реферата	2	2	
3.3	Тема 3. Православный храм Возможно выездное занятие; видеолекция	3		3
3.4	Тема 4. Православный календарь Практическое занятие: Выступление с докладом «Сущность и значение православных праздников»	3	1	2
3.5	Итоговый контроль по дисциплине №3: дискуссия	1		1
4	Психолого-педагогические, методические основы обучения и воспитания учащихся кадетских классов	20	8	12
4.1	Тема 1. Специфика образовательной деятельности подростков в казачьих кадетских классах. Психологические особенности подростков	2	2	
4.2	Тема 2. Образ наставника и его значение в воспитательном процессе	4	2	2
4.3	Тема 3. Основные направления, принципы психолого-педагогической и методической работы педагогов-наставников казачьих классов Практические занятия: (Составление проектов учебных занятий с применением интерактивных форм обучения; обсуждение; посещение занятий кафедры ПиП)	12	4	8
5.	Итоговый контроль по дисциплине №4: Презентация одного разработанного занятия с применением интерактивных форм обучения.	2		2

6	Учебно-методическая конференция по результатам повышения квалификации наставников казачьих классов	2		2
7	Итого	72	37	35

ИСТОРИЯ КАЗАЧЕСТВА

Методические рекомендации к изучению дисциплины

Составители:

Сазонов А.А. – д.и.н., профессор кафедры
истории казачества, МГУТУ (ПКУ)

Чернавский М.Ю. – д.ф.н, профессор кафедры
истории казачества, МГУТУ (ПКУ)

Москва – 2015

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ЦЕЛЬ – формирование у всех слушателей казачьего мировоззрения на основе усвоения знаний истории казачества, воспитания патриотизма, культуры исторического мышления, умения делать собственные выводы. Изучение дисциплины даёт возможность рассмотреть в исторической ретроспективе сложнейшие социально-политические процессы истории России, роль и место казачества в событиях как внутренней жизни, так и на международной арене.

Овладение конкретным материалом отечественной истории, его систематизация и освоение позволит студентам на основе научного знания выработать собственную точку зрения на все события общественной жизни.

ЗАДАЧИ

Историко-политический анализ:

- основных этапов истории формирования и развития казачества, современных проблем его возрождения;
- особенностей истории российского казачества, его роли и места в российском обществе;
- особого места Русской Православной Церкви и казачества России в истории Отечества;
- роли Русской Православной Церкви в духовно-нравственном окормлении казачества;
- государственной политики РФ в отношении российского казачества.

Тема 1. Проблемы этно- и социогенеза казачества

1.1. Введение

История казачества - часть общей истории России. От первых упоминаний о казаках до признания их Великими князьями, царями.

Источники раскрытия темы. Версии и гипотезы происхождения казачества.

Письменные отечественные и зарубежные архивы.

Объективность исторического анализа – необходимое требование к исследователям. Сравнительный анализ точек зрения о происхождении казачества и его роли в истории России: Татищев, Карамзин, Иловайский, Соловьёв, Костомаров, Савельев, Миллер, Сухоруков, Щербина, современные исследователи.

1.2. Древняя Русь и Степь. Предыстория казачества. Первые письменные свидетельства о казаках в IX–XIV вв.

Племена восточных славян и кочевые народы Поля. Первые упоминания о предках казачьего населения Подонья, Поднепровья, Поволжья, Причерноморья, Приазовья, Северного Кавказа. Чёрные клобуки, бродники, торки. Православная церковь и степное население Причерноморья и Северного Кавказа в X–XI вв.

Общее и особенное в устройстве и управлении Псковской, Новгородской республик и казачьих общин Дона, Приазовья, Запорожья. Быт, обычаи, военная структура. Отношения с ближними и дальними народами. Ушкуйничество.

«По полю ходят баловни казаки». Свидетельства Рубруквиса – посла Людовика Святого к Батыю (1253 г.): «На Дону от смешения Алан-Ясов с русскими образовался народ особенный» (см. Записки Рубруквиса», стр. 74, 99, 103, 110). «Посол Папы Иннокентия IV к Батыю (1246 г.). Казаки в Золотой орде. Их поселения. Отношения Русской Православной Церкви с Ордой и её населением. Баскаки и их охранники. Появление служилых казаков в Рязанском княжестве. Городецкие, Мещерские казаки. Касимов – центр казачества Рязанского княжества.

1.3. Начало формирования русского централизованного государства и появление казачества

Особенности объединения русских земель в XV в. Начало формирования служилого сословия. Особенности существования приграничных русских земель. Рязанское казачество и его роль в борьбе с Ордой и её остатками (события 1444 г.). Рязанские казаки и Московская великокняжеская власть. Касимовские татары. Городецкие и мещерские казаки. Военная реформа Ивана III появление служилого казачества. Начало формирования вольного казачества и его источники. Роль православной религии в формировании вольных казачьих общин. Распад Золотой орды и ордынское казачество.

Азовское казачество как последствие распада Орды. Его взаимоотношения с Московским государством.

Семинар № 1

Происхождение казачества

Вопросы

1. Полемика о месте и роли казачества в истории России в дореволюционной отечественной историографии.
2. Основные теории генезиса казачества.
3. Источники и методы изучения истории казачества.
4. Первые достоверные письменные свидетельства о казачестве и их оценка в отечественной историографии.
5. Казачий традиционализм в историографии казачества. Его сильные и слабые стороны.
6. Отражение казачьего традиционализма в русской зарубежной (эмигрантской) историографии и его политическое значение.
7. Оценка казачества в трудах Татищева, Карамзина, Соловьёва, Костомарова. Общее и специфическое в их подходах.
8. Объективное и субъективное в автохтонной и миграционной истории казачества.
9. Казачество как субэтнос.
10. Казачество как социальная группа и структура.
11. Казачество как особое сословие.

Тема 2. Историческое развитие казачества в XV–XVII веках

2.1. Начало формирования казачества в XV–XVI веках

Начало формирования казачества в Польско-Литовском государстве. Его связь с социально-политическим строем Великого княжества Литовского и Русского и Польши и особенностями колонизации степных районов бывшей Киевской Руси. Служилое и вольное казачество в XV–XVI вв. Роль особенностей формирования централизованного государства и начала оформления крепостного права в России в процессе формирования казачества. Разновидности и устройство служилого казачества в Московской Руси и Польско-Литовском государстве.

Формирование вольных казачьих общин на Дону и Днепре. Источники, занятия, особенности их внутреннего устройства и быта. Отношения с Москвой и Польшей, татарскими ханствами и Турцией. Появление казачьих станиц. Особенности «службы» вольного казачества в первой половине XVI в. Начало формирования казачьих войск на Дону, Днепре. Их состав и организация. Общинно-военная демократия и остатки веча в строю. Начало социального и общественного структурирования казачьих общин. Появление

казачьих общин на Волге, Тереке и Сунже, Яике. Особенности их устройства и исторической судьбы. Иван IV и казаки. Участие казаков в войнах Московского и Польского государства. Роль казачества в ликвидации Казанского и Астраханского ханств, начале присоединения к России Северного Кавказа, походах против Крыма, противостоянии экспансии Османской империи (оборона Астрахани и русских границ).

Военная реформа Ивана IV и её влияние на казачество. Роль засечных черт в судьбе казачьих общин. Казаки в Ливонской войне. Поход Ермака в Сибирь и его роль в начале её колонизации. Появление исетского казачества.

Начало государственного давления на казаков. Реестровые казаки Стефана Августа и Стефана Батория. Политика Москвы в отношении казаков в правлении Федора Иоановича. Появление жалований, договоры о службе. Привлечение казаков к службе в начале правления Бориса Годунова. Противоречия этого процесса. Конфликты из-за беглых.

Начало казачьих войн. Особенности казачьих войн в Речи Посполитой. Походы казаков в Молдавию и появление самозванчества. Борьба казаков против Крымского ханства и Османской империи. Блокада вольных казачьих общин на Дону и Днепре московскими и польскими властями.

2.2. Общенациональный кризис начала XVII в. Смутное время. Роль казачества в избрании Михаила Романова на престол

Социально-экономическое положение России в конце XVI–начале XVII вв. Окончательное закрепощение крестьян, поиск беглых. Экономический кризис и его влияние на положение в Московском государстве и положении казачьих общин и районов. Роль казачества в начале «Смутного времени».

Казачество и Лжедмитрий I. Результаты первого самозванчества для жизни казаков. Изменение состава и настроения казачества. Участие казаков в войне И. И. Болотникова против боярского царя Василия Шуйского. «Царевич Пётр» и терское казачество. Лжедмитрий II «тушинское казачество». Его состав, предводители и роль в жизни страны. Польская интервенция и распад «тушинского союза». Церковь и казачество после распада «тушинского лагеря».

Союз казаков и Первого ополчения. Противоречия между казаками и дворянами как причина его распада. Казачество и второе ополчение. Участие казаков в освобождении Москвы от поляков Земском соборе 1613 г. Результаты смуты для дальнейшей судьбы казачества.

2.3. Казачество в XVIIв. Начало его превращения в военно-служилое сословие

Положение казачьих войск и общин после окончания «Смуты». Заключение договоров о службе Московскому государству. Продолжение казацких войн. Участие казачества в Смоленской войне. Трения с Москвой и

отлучение донских казаков от церкви. Казачьи войны в Речи Посполитой и появление Слободской Украины. Взятие Азова и его оборона от турок как высшая точка внешних казачьих войн.

Положение запорожского и украинского казачества в Польском государстве. Национально-освободительная война на Украине под предводительством Богдана Хмельницкого и казачья старшина. Вхождение Украины в состав России. Русско-польская война 1654–1667 годов и участие в ней казачества. Её роль в исторической судьбе казачества.

Причины и предпосылки восстания Степана Разина. Роль социального структурирования казаков в её ходе и результате (Голытьба и домовитое, низовое и верховое казачество). Фактическое принятие московского подданства и юридическая форма его закрепления.

Церковный раскол и его отражение в жизни казачества.

Участие казачества в Русско-турецкой войне 1678–1681 гг., крымских походах.

Казачество и освоение Сибири. Казаки-землепроходцы. Особенности устройства и быта казачьих общин в Сибири. Участие казаков в пограничном конфликте с Империей Цинь.

Семинар № 2.

Формирование казачества в XV–XVII веках

Вопросы

1. Особенности складывания военно-служилой казачьей системы в Московском царстве и Речи Посполитой в XVI в.
2. Общее и особенное в формировании вольного казачества в Московском государстве и на Украине в XVI в.
3. Взаимоотношения Московского государства и вольного казачества в XVI в.
4. Особенности формирования вольного казачества на Дону, Волге, Тереке, Яике.
5. Взаимоотношения казачества и Русской православной церкви в XVI в.
6. Проблема «запорожского рыцарства» и её отражение в историографии.
7. Участие вольного казачества в войнах Московской Руси.
8. «Внешние» и «внутренние» войны казачества в XVI в.
9. Структура казачьих сообществ и особенности их управления в XVI в.
10. Роль Московского государства в формировании казачества в XVI в.
11. Социально-экономическое и политическое положение казачества в конце XVI–начале XVII вв. Причины и формы участия казачества в «Смуте».
12. Участие казачества в походах Лжедмитрия I и восстании И. И. Болотникова.
13. «Тушинские казаки» и их роль в развитии русской смуты.
14. Переход казачества в патриотический лагерь и сотрудничество с русскими ополчениями в отражении польской интервенции.
15. Участие казачества в Земском соборе 1613 г. Итоги смуты для

казачества.

Тема 3. Российское казачество в XVIII–XIX веках

3.1. Встраивание казачества в военно-сословную структуру Российской империи в XVIII в.

Петровские реформы и казачество. Разрешение земледелия на Дону. Участие казачества в азовских походах и освоении Приазовья. Участие казаков в Северной войне. Роспуск войскового круга. Появление собрания войсковых старшин. Перепись казачества и её последствия. Казаки и Астраханское восстание. Положение в казацких районах. Заговор Мазепы и восстание под предводительством Кондратия Булавина. Фактическая отмена выборов атаманов. Судьба Запорожской сечи. Подчинение казачьих войск и общин губернаторам. Неудача Прутского похода и положение казачества. Переход казачества в введение Сената и военной коллегии. Отмена церковной автономии казачества. Замена войскового правительства на Дону военной канцелярией. Участие казаков в Хивинском и Персидском походах. Начало переселения казаков. Появление военных линий. Судьба терского и гребенского казачества.

Казачество в эпоху дворцовых переворотов. Заселение малороссийскими и донскими казаками Царицынской линии. Основание Волжского казачьего войска и его устройство.

Основание Оренбурга и казачье переселение на южный Урал. Этнический состав будущего Оренбургского казачества. Восстановление гетманства на Украине. Начало строительства Украинской линии. Казачьи украинские полки и их устройство. Основание Малороссийского казачьего войска. Амнистия запорожцев. Основание Новой Запорожской сечи.

Упразднение Астраханской линии. Ликвидация крепости Святой крест и основание Кизляра. Появление терско-кизлярского войска и его устройство. Начало основания Астраханского казачества.

Участие казачества в войне за Польское наследство, русско-турецкой и русско-шведской войнах, Семилетней войне.

Процесс социального расслоения в казачьих районах и его особенности. Появление наследственной казачьей старшины и роль государства в её формировании. Появление приписного населения. Старобрядчество в казачьих районах.

Казачество в период «просвещённого абсолютизма». Политика Екатерины II в отношении казачества. Поощрение казачьей старшины и усиление контроля за повседневной жизнью казачества. Введение пожизненной казачьей военной службы. Упразднение гетманства на Украине и судьба малороссийского казачества. Донская ревизия и её последствия для устройства и жизни казачества. Участие казачества в работе Уложенной комиссии.

Яицкое казачество и Крестьянская война Е. Пугачёва. Последствия войны для казачества. Переименование Яика в Урал. Появление уральского войска. Упразднение Запорожского казачества и его судьба. Превращение малороссийских казачьих полков в регулярные части. Упразднение выборности войсковых старшин. Реформа князя Г. А. Потёмкина. Появление войсковых гражданских правительств и их устройство. Лейб-гвардии атаманского полка. Начало переселения казаков на Тамань. Организация Кавказской военной казачьей линии. Ликвидация полкового устройства Украины и упразднение малороссийского казачества. Создание Черноморского, Бугского, Албанского, Екатеринославского войск. Их этнический, социальный состав и внутреннее устройство. Сопротивление казачества переселениям и введением в их жизнь военных порядков. Восстание на Дону во главе с есаулом Рубцовым. Заговор Грузинова. Начало сближения казачьей старшины с русским дворянством. Указы Павла Iи оформление на Дону и других казачьих областях крепостного права.

Участие казачества в войнах правления ЕкатериныII, Павла I. Видные представители казачества данного периода и их роль в организации жизни и быта казачества. Начало развитие системы образования в казачьих районах.

3.2. Казачество в первой половине XIX в.

Изменения в устройстве и жизни казачества в начале правления Александра I. Основание казачьего предпринимательства. Введение сыскных начальств. Участие казачества в Наполеоновских войнах. Казачьи войска в Отечественной войне 1812 г. Зарубежные походы русской армии. Российское и европейское общественное мнение о казачестве. Колебания российских правящих кругов в казачьем вопросе. Донские волнения 1819 г. Начало подготовки реформы казачества. «Комитет об устройстве Войска Донского» 1819 г. Введение должности Атамана всех казачьих войск. Создание Азовского казачьего войска. «Положение об управлении Войском Донским» 1835 г. Начало создания казачьих войск на Дальнем Востоке.

Участие казачества в войнах России первой половины XIX в. Казаки на Кавказской войне. Жизнь и быт казаков на Кавказской военной линии. Казачество в Крымской войне 1853–1856 гг.

3.3. Казачество после отмены крепостного права. Реформы 1860–1870 гг. и их влияние на казачество.

Влияние на жизнь казачества и казачьих войск начала подготовки отмены крепостного права и завершения Кавказской войны. Образование Кубанского и Терского казачьих войск. Особенности предреформенного периода и подготовки отмены крепостного права на Дону, Тереке и Кубани. Особенности крестьянской реформы в казачьих областях. Земская, судебная и городская реформы в казачьих районах. Положение 1869 г. «О поземельном устройстве в казачьих войсках». Военная реформа и казачество.

Устав «О воинской повинности Донского казачьего войска» и распространение его юрисдикции на Кубанское и Терские войска.

Влияние контрреформ Александра III на казачество. Отмена Донского земства, судебная контрреформа. «Положение об общественном управлении станиц казачьих войск» 1891 г.

Участие казачества в русско-турецкой войне 1877-1878 гг. и присоединении Средней Азии. Образование Семиреченского и уссурийского казачьих войск.

Особенности социально-экономического и культурного развития казачьих районов после отмены крепостного права. Проблема «иногородних». Начало социально-классового расслоения казачества. Формирование казачьей интеллигенции.

Семинар № 3.

Российское казачество в XVII-XIX веках

Вопросы

1. Изменение социально-экономического и правового положения казачества в XVIIIв. Начало превращения казачества в военно-служилое сословие.
2. Азовский поход донского казачества и его влияние на положение казаков.
3. Крестьянская война под предводительством Степана Разина и её последствия для казачества.
4. Влияние на казачество церковного раскола в русской православной церкви.
5. Участие казачества в колонизации и освоении Сибири. Казаки-землепроходцы.
6. Государственная политика в отношении казачества в период правления Петра I.
7. Причины, участники, ход событий восстания Кондратия Булавина и его последствия для положения казачества.
8. Участие казачества в войнах периода правления Петра I.
9. Новое административное и социально-экономическое структурирование казачества в результате реформ Петра I. Их влияние на жизненный уклад и быт казачества.
10. Темы докладов:
11. Участие казачества в Азовских походах и их последствия для их жизни.
12. Казацкая старшина периода правления Петра I.
13. Вопрос о «беглых» в отношении казачества и абсолютистского Российского государства.
14. Политика государственной власти в отношении Малороссии и её отражение в судьбе и поведении украинского и запорожского казачества.
15. Особенности государственно-политического устройства управления казачеством в первой четверти XVIIIв.

16. Особенности складывания и развития земледелия в казачьих районах.
17. Государственная политика в отношении казачества в период «дворцовых переворотов».
18. Изменения в экономическом укладе казачьего существования и социальной структуре казачества во второй четверти XVIII в.
19. Особенности проведения политики «просвещённого абсолютизма» в отношении казачества.
20. Крестьянская война Емельяна Пугачёва 1773–1775 гг. и её последствия для правового и социального положения казачества.

Тема 4. Российское казачество в XX–начале XXI вв.

4.1. Казачество в начале XX в.

Социально-экономическое развитие казачьих областей и районов в начале XX в. Начало классового расслоения казачества. Его влияние на материальное и духовное состояние казачества. Аграрная проблема в казачьих войсках и поиски путей её разрешения. Начало привлечения казачества к участию в колониальных экспедициях. Особенности участия казачьих войск в русско-японской войне 1904–1905 гг.

Казачество и Первая русская революция 1905–1907 гг. Отношение казаков к революционным событиям. Привлечение казачьих войск к подавлению революционных выступлений. Начало политической деятельности в казачьих областях. Казачьи традиционалисты. Деятельность социал-демократических групп. Конституционно- демократические организации. Казачьи предприниматели, интеллигенция и прогрессисты. Участие казачьих представителей в дореволюционных Государственных думах: фракции кадетов, трудовиков, прогрессистов, националистов. Социально-экономическое положение казачества перед первой мировой войной. Реорганизация управления казачьими войсками в 1910 г. Правительственные проекты о дальнейшей судьбе казачества.

Казачество в Первую мировую войну. Порядок и динамика мобилизации казачества в вооружённые силы российской империи во время войны. Распределение казачьих частей по фронтам. Боевые качества казачьих войск. Участие казачества в военных действиях 1914 г. Бои в Восточной Пруссии, на Юго-западном фронте, Варшавско-Ивангородская операция. Казачьи части на **Кавказском** фронте. Бои 1915 г. Карпаты, взятие Перемышля, бои на Северо-Западном фронте. Брусилловский прорыв 1916 г. Бои на Кавказском фронте. Энзелийско-Персидская экспедиция. Влияние на русскую армию и казачество позиционной войны. Настроения казаков на фронте, тыловых частях и населения в казачьих районах. «Внутренний фронт»: казачество и восстание 1916–1917 гг. в Казахстане и Средней Азии. Проекты создания новых казачьих войск.

4.2. Влияние октябрьской революции и Гражданской войны на историческую судьбу казачества 1917 – 1921 гг.

Февральская революция 1917 г. и казачество. Участие казаков в февральских событиях в Петрограде. Отношение казачества к падению монархии и «демократизации армии». Политика Временного правительства и Советов в казачьем вопросе. Казачьи съезды и их решения. Троевластие в казачьих районах. Восстановление казачьих автономий и особенности казачьего сепаратизма. Его истоки. Казачество в июле – августе 1917 г. Отношение казаков и казачьего офицерства к подавлению июльских волнений в Петрограде и Корниловскому мятежу. Конфликт войсковых кругов и Временного правительства. Влияние на настроения казачества общенационального кризиса осени 1917 г. Отношение казачьих частей в Петрограде, на фронте и казаков в казачьих районах к Октябрьскому перевороту. Поход Краснова – Керенского на Петроград. Неприятие переворота войсковыми кругами и казачьими правительствами. Первые вооружённые столкновения в казачьих областях. Причины неудачи противников Советов в казачьих областях в октябре 1917– марте 1918 гг. Особенности советизации казачьих областей. События января- марта 1918 г. и их влияние на позицию казачества. Начало гражданской войны в казачьих районах. Центральная Советская власть и казачество. Германская интервенция и казачьи правительства. Советские республики в казачьих областях. Политическая и вооружённая борьба в казачьих областях в апреле – декабре 1918 г. Советское наступление на казачьи районы. Начало политики расказачивания. Формы, методы, масштабы, последствия. Апологеты и проводники политики расказачивания. Связь расказачивания с проведением «красного террора» и политикой «военного коммунизма». Влияние на казаков конфликта советской власти с церковью. Гражданская война в казачьих районах в 1919-1920 г.г. Казаки в РККА. Казачий отдел ВЦИК. Итоги гражданской войны для казачества. Упразднение казачьих войск. Причины поражения белого движения и казачьей антисоветской борьбы. Казачья эмиграция. Балканский и китайский центры казачьей эмиграции в 1920-1930 г.г. Первый Всероссийский съезд трудового казачества. Декрет «О строительстве советской власти в казачьих областях» 1920 г. Амнистия. Дискуссии о судьбе казачества среди победителей. Судьба Ф. И. Миронова. Продолжение политики «военного коммунизма» и малая гражданская война в казачьих районах. Аграрные преобразования осени 1920 г.

4.3. Казачество в Советской России и Советском Союзе в 1920 – 1945 гг.

Новая экономическая политика и особенности её проведения в казачьих районах. Методы подавления повстанческой борьбы в казачьих районах. От политтроек к ревтрибуналам. Амнистия 1921 и 1925 гг. Реэмиграция 1923 – 1924 гг. Беспартийные казачье-крестьянские конференции как средство примирения казачества с Советами. Национальные конфликты в казачьих районах и способы их решения. Изменение отношения казачества к Советам.

Перевыборы Советов в казачьих районах в 1925 г. Политика «украинизации» в казачьих районах. Кризис и «военная тревога» 1927 г. и их влияние на настроение и поведение казачества. Конфликт казачьей бедноты и зажиточного населения. Индустриализация казачьих районов. Ситуация в казачьих районах накануне коллективизации. Особенности и методы проведения коллективизации в казачьих областях. Формы и методы казачьего сопротивления насильственной коллективизации. Создание зерновых совхозов и колхозов. Объективные и субъективные трудности этого процесса. «Скрытое расказачивание». Сталинский неонэп 1935–1936 гг. и казачество. Советский патриотизм и реабилитация казачества. Провозглашение «советского казачества». Специфика «колхозного казачества». Воссоздание казачьих частей и соединений в РККА. Их структура. Влияние на судьбу и повседневную жизнь казачества репрессий 1937–1939 гг. Способы и методы влияния власти на новое поколение казачьих жителей.

Участие казачества в Великой Отечественной войне. Использование и судьба казачьих соединений в начале войны. Кавалерийские рейды Белова и Доватора. Роль казачьих частей и соединений в Московской битве. Война в казачьих районах. Подвиг и трагедия. Казачьи части и соединения как замена бронетанковым частям в 1942 г. Боевые действия на Дону и Северном Кавказе. Партизанское движение и подпольная борьба в казачьих районах. Участие казачьих соединений в Сталинградской битве. Боевой путь казачьих частей и соединений в 1943–1945 гг. 5 Донской гвардейский казачий корпус и Конно-механизированная группа Плиева. Вклад казачества в победу в Великой Отечественной войне. Казаки-коллорационисты. Формы коллаборационизма. Судьба казаков-коллорационистов.

4.4. Казачество от Великой Отечественной войны до распада СССР. Казачество в современной России

Восстановление разрушенной экономики, сельского хозяйства, инфраструктуры (около 100 тысяч населённых пунктов). Участие казаков в развитии промышленности и сельского хозяйства, в освоении целинных земель, в строительстве БАМа и в других стройках. Социально-экономическая и общественно-политическая ситуация в казачьих областях и районах в конце 1970 – начале 1980 гг. Восприятие населением казачьих районов политики «перестройки». Начало создания казачьих общественных организаций. Влияние на казачье население изменения отношений государства и церкви. Первые программы возрождения казачества. Влияние на казачество экономических реформ Е. Т. Гайдара и Б. Н. Ельцина. Государственная политика в отношении казачества в 1990–2015 годах. Воссоздание казачьих обществ и войск. Участие казачества в политических и военных конфликтах на постсоветском пространстве. Социально-экономическая ситуация в казачьих районах. Появление казачьего вопроса.

Политическая позиция населения казачьих районов в 1993-2015 годах. Российское государство и казачество в настоящее время.

Семинар № 4.

Российское казачество в XX–началеXXI вв.

Вопросы

1. Социально-экономическое положение казачества в началеXXв. и его влияние на выполнение казаками их военно-служилых обязанностей.
2. Земельный вопрос в жизни казачества начала XXв.
3. Использование казачества в колониальной политике Российской императорской власти.
4. Роль казачества в революции 1905–1907 гг. и её отражение в сознании казачества.
5. Начало политической борьбы в казачьих областях и районах. Казаки и Государственная дума.
6. Особенности применения казачьих войск в Первую мировую войну. Отношение их состава к войне.
7. Троевластие на территориях казачьих войск в марте–сентябре 1917 г.
8. Октябрьская революция 1917 г. и позиция казачества. Проблемы взаимоотношений новой власти и казачества. Особенности первичной советизации казачьих областей.
9. Причины и предпосылки гражданской войны в казачьих районах. Организация власти и жизни в казачьих войсках в период гражданской войны 1918–1920 гг.
10. Политика Советов в отношении казачества: от раскола по классовому принципу к расказачиванию. Истоки расказачивания и его последствия.
11. Белое движение и его взаимоотношения с казачеством. Причины поражения белого движения в казачьих областях. Позиция красных в отношении казачества в конце Гражданской войны.
12. Казачье зарубежье 1920–1930 гг. Формы организации казачьей жизни, общественная и политическая деятельность.
13. Казачество и война. Взаимодействие казачьего населения и власти.
14. Использование казачьих частей и соединений в Великой Отечественной войне
15. Социально-экономическое развитие и общественно-политическая ситуация в традиционных районах проживания казачества в 1945–1953 гг.
16. Влияние «оттепели» и экономической политики государства на общественно-политическую и экономическую ситуацию в районах проживания казачества в 1953–1964 гг.
17. Социально-экономическая и общественно-политическая ситуация в традиционных районах проживания казачества в 1964–1984 гг.
18. Социально-экономическое развитие Дона и Кубани в 1953–1964 гг.
19. Проблемы возвращения репрессированных народов в период «оттепели».

- Межнациональные конфликты в традиционных районах проживания казачества и методы их решения.
20. Политика перестройки и её влияние на социально-экономическую и общественно - политическую ситуацию в казачьих районах в 1985–1989 гг. Образование казачьих обществ и организаций. Их отношение к власти и общественно-политической борьбе. Официальная реабилитация казачества.
 21. Распад Советского Союза и его влияние на положение казачьего населения. Участие казачества в первых вооружённых конфликтах постсоветского пространства.
 22. Российское казачество в конфликтах на Северном Кавказе, Балканах и Украине.
 23. Начало воссоздания казачьих войск от общественных структур к государственной регламентации их деятельности.
 24. Казачий реестр. Проблемы взаимоотношений реестрового и нереестрового (самодеятельного) казачества.
 25. Создание и деятельность Совета по делам казачества при президенте Российской Федерации.
 26. Управление казачьих войск и его деятельность.
 27. Общественная полемика вокруг проблем возрождения казачества.
 28. Казачьи реестровые войска Российской федерации: устройство, правовые и экономические основы существования, внутренняя структура

Вопросы по дисциплине «История казачества»

1. Каковы предпосылки возникновения казачества.
2. Основные составляющие межнациональной культуры казачества России.
3. Внутренняя структура казачества России (1989–2014 гг).
4. Приоритетные направления для реализации в работе казачьих обществ и объединений.
5. Охарактеризуйте вклад казачества в развитие общей культуры России.
6. Развитие казачества в дореволюционный период.
7. В чём заключаются особенности самосознания казачества.
8. Казачество в период Первой мировой войны и революциях 1904–1905 гг. и октябрьской 1917 гг.
9. Особенности процесса возрождения и становление казачества в современный период 1984–2013 гг.
10. Дайте определение и раскройте суть казачьего самоуправления.
11. В чём особенности управления в казачьей общине.
12. Дайте характеристику Казачьего круга.
13. В чём сущность Атаманского правления.
14. История дореволюционного казачества России, его характеристика.
15. Практика создания казачьих обществ и объединений.
16. Правовое положение казачества в современной России.

17. Формирование казачества как этнокультурной профессионально-ориентированной общности. Так ли это?
18. Какие важные для развития казачества нормативно-правовые документы были приняты в первой половине 90-х годов XX столетия.
19. Какой федеральный закон стал основополагающим в развитии казачества в современной России, его характеристика.
20. Что такое территориальное объединение казачества.
21. В чём заключаются социальные функции культуры казачества.
22. Казачество в эмиграции (1920–1925 гг.)
23. Советская власть и борьба её за возвращение казаков из эмиграции.
24. Казачество и советская власть (1921–1945 гг.)
25. Патриотическая роль РПЦ в годы Великой Отечественной войны.
26. Роль Церкви в поддержании патриотического духа в период монголо-татарского ига.
27. Москва – Третий Рим.
28. Учреждение Патриаршества (1943 г.)
29. РПЦ в XVIII веке.
30. РПЦ в XIX веке.
31. Церковь и её роль в окормлении русского народа в 1812–1813 гг.
32. Восстановление Патриаршества 1917–1918 гг.
33. Церковь и Временное правительство.
34. Декрет Советской власти о свободе совести и РПЦ.
35. Современное положение РПЦ.

ЛИТЕРАТУРА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ КАЗАЧЕСТВА»

1. Абрамовский А.И., Кобзов В.С. Оренбургское казачье войско; История и современность. – Челябинск, 1993 .
2. Авдеев П.И. Историческая записка об Оренбургском казачьем войске. Оренбург, Оренбургское казачье войско, 1904.
3. Акулинин, генерал-майор. Оренбургское казачье войско в борьбе с большевиками, 1937 .
4. Бегунова А. Сабли остры. Кони быстры... (из истории русской кавалерии). М., 1992.
5. Бугай Н.Ф. Казачество России: отторжение признания, возрождение (1917–1940 гг.) М.: Русское слово, 2000.
6. Василевский В.И. Забайкальское казачье войско. М.: Русское слово, 2000.
7. Военная энциклопедия. Т. N18. М., Изд. Сытина 1910-1917. Воскобойников Г.А. Казачество в русско-японской войне (1904–1905 гг.) Ростов-на-Дону, 1995.
8. Горбунов Н.И., Кучерук И.В., Афанасьев Е.Н. История казачества в Астраханском крае. Учебное пособие. Астрахань, 2002 .

9. Дулимов Е.И., Кислицин С.А. Государство и донское казачество. М.: РАТС. 2000.
10. Жизнеописания достопамятных людей земли Русской. X–XX вв. М.: Московский рабочий, 1992.
11. Жуков Г. К. Воспоминания и размышления. М., 1974.
12. Карамзин Н. М. История государства Российского. Издание второе, исправленное. СПб, Типография Н. Греча.
13. Козлов С.А. Ковка в судьбах казаков (XVI–XVIII вв.) СПб; Кольна, 1996 .
14. Орлов Н. Штурм Измаила Суворовым в 1790 году. Варшава, 1913. Орлов П. Кубанские казаки. Екатеринодар, 1908. Пудавов В. М. История войска Донского и старобытность начал казачества. Вып. 1. Новочеркасск, 1890.
15. Пушкин А.С. История. Пугачев. Собр. соч. в 10 томах. Том. 7. М., 1976.
16. Сошников А. и др. Советская кавалерия. М., 1984.
17. Суворов А. В. Письма. М.: Наука, 1987.
18. Чистяков А. С. История Петра Великого. Репринтное издание. Изд-во "Буклет", 1992.
19. Чистякова Е. В., Соловьев В. М. Степан Разин и его соратники. М.: Мысль, 1988.
20. Государственные акты по вопросам Российского и донского казачества. Сост. Т.В. Таболина, А.А. Озеров, А.Г. Киблицкий; Ростов-на-Дону, Ростиздат 2001 г. Т. 1.
21. Вареник В.И. Происхождение донского казачества. Ростов-на-Дону; Экспертное бюро, 1996.

**Разработка занятия по дисциплине «История казачества»
Тема «История и быт донского казачества»
(примерная модель)**

Цель: выявить, проанализировать и охарактеризовать особенности уклада и быта донского казачества в конкретных исторических условиях.

Задачи:

Образовательная: на основании исторического материала создать общую картину, отражающую бытовую специфику, традиции, характер уклада жизни донских казаков.

Воспитательная: мотивировать учащихся к осмыслению истории Отечества и казачества, способствовать актуализации чувства патриотизма, уважения к традициям и судьбе своего народа.

Развивающая: способствовать формированию у обучающихся навыков аналитико-синтетической деятельности, способности к успешной вербализации содержания материала, развитию навыков проблемного диалога и формулированию выводов.

Основные понятия: казак, городок, курень, балясник, горница, посиделки.

Необходимый инструментарий:
карта Ростовской области;
карта Области войска Донского;
презентация, компьютер, диапроектор.

Целесообразно использовать учебник Н.В.Самарина, О.Г.Витюк. «История Донского края XVII–XIX века». 7-8 класс. Ростов-на-Дону: Донской издательский дом, 2004.

Тип занятия: *комбинированный*.

План занятия

Актуализация знаний.

Изучение нового материала.

- Казачьи городки.
- Казачий курень.
- Одежда донских казаков.
- Обычаи и традиции донского казачества.

Применение изученного материала.

Домашнее задание.

Ход занятия

1. Актуализация знаний.

Вводное слово учителя – эпиграф к последующему изложению материала:

«Ой, ты батюшка наш, славный тихий Дон
Ты кормилец наш, Дон Иванович!
Про тебя-то лежит слава добрая!
Слава добрая, речь хорошая!
Как бывало ты всё быстёр бежишь
Ты быстёр бежишь, всё чистёхонек.»

А по берегам реки Дон раскинулись бескрайние степи, где жили славные казаки, воины, хранители южных рубежей великой России. Удивительно интересна история Донского края и славного донского казачества, о быте, обычаях и исторических традициях которого следует рассказать подробнее.

2. Изучение нового материала

Казачьи городки.

Вначале следует ответить на вопрос: *Кто такой казак?*

«Казак – воин, защитник границы, потому что казаки жили на окраине южных границ России, в Диком поле, и надо было им защищаться от набегов кочевников, турок, крымских татар».

Жизнь казаков была очень трудной, и эти условия оставили заметный отпечаток на культуре казачества – быте, устройстве городков, жилищ, одежде, обычаях и обрядах.

В казачье братство вступали представители русского, украинского, белорусского, польского, татарского, турецкого, калмыцкого и других народов, и это оказывало влияние на своеобразный *тип донского казака*.

Историк В.Д. Сухоруков отмечал: «Казаки имеют сложение тела твердое, крепкое и здоровое, дородны, дебелы; росту достигают довольно большого и почти все – среднего; лицом большею частью смуглы, с темными волосами. Обладают мощными физическими силами. Духом смелы, храбры и отважны; характером живы и веселы; в движениях проворны и легки». Таков был физический облик казаков.

Интересно выяснить, где жили казаки?

Древние городки располагались в наиболее удобных для защиты местах, чаще всего на островах. Городок имел четырёхугольную или овальную форму. Вокруг него выкапывали ров и насыпали земляной вал, который укрепляли сухим терновником, а иногда ставили на вал двойной плетень. На стенах стояли небольшие пушки, готовые встретить врага. Внутри располагались землянки и бревенчатые избы, в которых жили казаки.

Казачий курень

Жилище казака называлось «курень». Слово «курень» происходит от монгольского хурээн, что значит лагерь, стан, пастбище в форме круга. Первые курени были на сваях, так как весной Дон разливался и мог затопить дом, поэтому он так и выглядел.

В этом фрагменте урока важно пояснить ученикам, что это было в давний исторический период – в XVI веке, а затем в жизненном укладе казаков произошли изменения. Прошли годы, казаки больше общались с русскими, украинцами. Каждый год два раза ездили казачьи станицы в Москву. Проезжая по русской земле, казаки знакомились с бытом и жизнью русских, да и многие были родом из России. Казаки заимствовали элементы быта. Да и потише стало на Дону, прекратились нападения со стороны южных кочевых народов, у них образовались государства. Казаки могли теперь устраивать свой быт.

Использование видеоматериалов, слайдов. На «картинке» видим изображение казачьего куреня XVIII–XIX веков. Он больше похож на избу русских крестьян или на хату украинцев. Теперь казаки селятся на берегах Дона, других рек, им не надо ставить сваи, теперь на подворье казака находился баз для скота, амбары, хозяйственные постройки, потому что теперь казаки занимаются земледелием и скотоводством.

У зажиточных казаков появились двухэтажные, каменные курени с *балконами-бальясниками*. В доме были «верхи» (2-й этаж) и «низы» (1-й этаж). В XIX веке самое широкое распространение получил трехкомнатный курень или круглый дом с четырехскатной крышей, все комнаты которого сообщались между собой. В первой комнате, прихожей, стояли топчан и табурет с ведром воды, а над топчаном висела жердочка для полотенца.

В следующей комнате, стряпной, была печь-грубка, вдоль стен стояли лавки, в углах – полочки, заполненные различной кухонной утварью.

В третьей комнате, горнице или зале, которая, несмотря на скромную обстановку, всегда имела нарядный вид, принимали и потчевали гостей, служили молебны, панихиды. В горнице, в красном углу, находились иконы, в простенке, между окнами, стоял стол, накрытый скатертью. В одном углу – постав или горка с красиво расставленной посудой, на полу стоял сундук, окованный железом – «скрыня». На стенах развешивали сбрую, оружие – шашки, сабли, ружья, пистолеты, иногда старинные, переходившие от дедов и прадедов.

Одежда донских казаков

Особенности жизни донских казаков отразились и на их одежде, в которой соединились черты, характерные для многих народов. Своеобразный облик донской казачьей одежды складывался веками.

Учитель продолжает освещение данного аспекта: теперь следует поразмышлять о том, почему долгое время у донских казаков не было *традиционной единой одежды*.

Видеоматериал: перед нами казаки в одеждах XVI–XVII вв. Приходили беглые на Дон в своей русской одежде, а здесь носили ту, что добывали в походах. Казаки носили одежду по древнему своему обычаю, которая кому понравится: один одевается черкесом, другой калмыком, иной в русском платье старинного покроя. На Дону очень любили одежду ярких, живописных расцветок, которую казаки привозили из походов. В конце XVII – начале XVIII вв. сложился тип мужской одежды: *зипун* – представлявший собой распашную верхнюю одежду без ворота. С ним носили кафтаны, рубахи, шаровары, сапоги, высокие шапки, кушак (шелковый пояс).

Характер и особенности женской одежды на Дону объясняются происхождением казачек. Во второй половине XVII века в облике и одеянии женщин чувствовалось *большое влияние Востока*. Ведь казаки первоначально женились на турчанках, татарках, черкешенках, которых они брали в плен в походах. Основную часть костюма казачки составляло *платье-кубелек*, надевалось поверх рубахи. У богатых он шился из парчи. Под кубельком была длинная, до пят, рубаха из тонкого полотна или шелка. В комплекте с платьями татарского покроя носили русские головные уборы – повойник или рогатую кичку. А девушки носили девичий головной убор – *челоуг* – широкую бархатную ленту, унизанную жемчугом или шапку-перевязку.

К XIX веку все изменилось. Преобладающим на Дону стал комплект женской одежды с юбкой и кофтой (баской). Длинные и очень широкие юбки шили из холста, ситца, батиста и других тканей. Чтобы юбка была пышнее, под нее надевали несколько нижних юбок – заповок. Кофта шилась из того же материала, что и юбка. Покрой её был довольно сложный. *Кираса* или *кирас* – кофточка с длинными рукавами и стоечкой, застегивались спереди густопосаженными мелкими пуговичками. С будничным и праздничным костюмом носили фартук, называвшийся *завеской*, *запоном*. Женскому головному убору и в этот период придавалось большое значение. Замужняя казачка носила *шлычку*, а девушки – *ленты*. Обувь – *поршни*.

Не забудем о том, что казаки – военное сословие. Это проявлялось и в одежде. Темно-синий, длинный, несколько приталенный мундир с разрезом для посадки на седле. На обшлагах его рукавов, стоячем воротнике была красная окантовка. Темно-синие шаровары с красным кантом заправлялись в сапоги. Летом с такими шароварами носили гимнастерку из ткани защитного цвета со стоячим воротником и застежкой на пуговицах. Надевалась шинель. Головные уборы – *фуражка* и *папах*.

Учитель делает вывод: мы узнали об особенностях костюма донских казаков. Таким образом, своеобразные условия жизни отразились на одежде, заимствованной у других народов.

Обычай и традиции донского казачества

Много обрядов было у донских казаков. Это касалось и полевых работ, и службы, семейной жизни, рождения ребенка. Но казаки, о чем уже говорилось, прежде всего были воинами, поэтому в сыновьях они

воспитывали смелость, ловкость, находчивость, смекалку. В семье ребенка не называли мальчиком, а *казаком, казачьим сыном*. Новорожденному все друзья и знакомые отца приносили что-либо на «зубок». Этот подарок непременно носил военный характер: *патрон пороха, стрела, лук, пуля*. Дед дарил шашку и ружье. Когда по истечении 40 дней мать с сыном возвращались из церкви (где проходил обряд крещения ребенка), её встречал отец. Он брал сына на руки, надевал на него саблю, сажал на лошадь, подстригал ножницами волосы в кружок, и возвращал матери, поздравляя её с казаком.

Когда у младенца прорезывались зубы, отец брал его на лошадь, ехал с ним в церковь, где служили молебен *Иоану-воину* о том, чтобы их сын был храбрым казаком. Трехлетние казачата уже сами ездили верхом на коне по двору, а пяти лет скакали без седла по улице, по степи. В 8 лет казачок свободно управлял каюком и вместе со старшими ездил на охоту и рыбную ловлю. Быстро и ловко лазали казачата по деревьям, смело переплывали Дон, метко стреляли из ружей. В зимнее время молодые казаки играли в шахматы, в военные игры, строили снежные городки, ходили стена на стену. Любимым занятием казаков в свободное время были скачки, выливавшиеся в торжественный праздник. В день скачек на ровном месте в качестве мишени устанавливался пучок камыша и намечалась линия, от которой должны были начаться скачки. По сигналу всадники неслись на мишень, стреляя на скаку из ружей. Самые ловкие делали это, стоя на лошадях, поднимали на всем скаку с земли платки, монисты (бусы).

Шло время, казачок в семье рос, и наступала пора отправляться на службу. Проводы на службу происходили так. В определенное время в курене новобранца собирались родственники и друзья служивого. А у тех ворот, откуда должны были выходить казаки, собирался народ.

Отец благословлял сына такими словами:

– Вот икона святая, дорогой сын! Помни Бога вначале и не забывай его заповеди! Служи царю верой и слушайся своих начальников. Помни родителей своих и не забывай, что они вскормили и вспоили тебя на служение царю и Отечеству. Вот тебе благословение (подает икону) от меня и твоей матери и знай, что с верой в Бога тебе не будут страшны вражеские муки, ни мечи неприятеля. Послужи царю-батюшке как деды и отцы твои служили.

Получив благословение, казак кланялся в ноги отцу, матери, жене, детям, говоря при этом:

– Прости меня, родной батюшка!

– Прости меня, родная матушка!

– Прости, милый друг (жене) жди меня! Бог даст, свидимся!

Казаки, уходившие на войну, обязательно брали горсть земли. Обычно старались брать такую землю у церкви или у могилы отца, матери, или в саду своего дома. Зашивали в специальный мешочек и вешали на грудь к кресту.

Если суждено казаку умереть на чужбине, первой на его гроб падала родная земля, и считалось, хоть он и похоронен в чужом краю, но в родной земле.

Учитель может задать вопрос: *«Какие традиции донского казачества мы ценим и сейчас?»*

Ответы учеников могут быть такими: *«Уважение к старшим, к родителям, отношение к земле родной, почитание отчего дома, родного края, служение Отечеству».*

Далее интересно узнать, как воспитывали *девушек-казачек*.

До 12 лет они находились в доме, помогая матери по хозяйству. Учились хозяйничать: печь, готовить, прясть и шить, да и по дому управляться. Ведь казаки-мужчины много времени проводили в походах, а казачки заменяли их и в доме, и в поле. После 12 лет девушки могли принимать участие в праздниках, но лишь в качестве зрительниц. А вот с 16 лет они могли быть и на *посиделках*. Проводились посиделки в основном долгими зимними вечерами, и девушки приносили с собой рукоделие и свечи. Стоит обратить внимание: неприлично было выпускать рукоделие из рук почти до самого конца, и только под конец девушки пускались в пляс с парнями.

Во все времена, у всех народов хорошая песня отражала самые сокровенные мечты, думы. Донской край испокон считался песенным краем. Далеко слышна раздольная, удалая, казачья песня – то тягучая, печальная, долгая, как степь донская, то искрометная, озорная, лихая, как ветер степной! А на Тихом Дону песни не просто поют, их *играют*. И приговаривают, и пританцовывают – с особой казачьей удалью. Пели песни и в поле, и на проводах в армию, в военных походах, и конечно, на посиделках.

Учитель рассказывает о том: как для казака важна песня. Об этом свидетельствуют пословицы: *«Казак без песен, что виноградная лоза без гроздьев».*

Домашним заданием может стать следующее: найти казачьи пословицы и поговорки, с тем, чтобы устроить своеобразное соревнование, кто больше знает пословиц. (Учащиеся могут называть пословицы и поговорки о песне, о воинской доблести казаков, о коне, о труде.) Таким образом, *«Казак-донец и швец, и жнец, и на дуде игрец, и в хоре певец, и в бою молодец».*

Домашнее задание может также заключаться в следующем: подготовить сообщения или доклады: «История донских казаков», «Речь донских казаков», «Посуда казаков», «Пища донских казаков», «Исторические перемены в жизни и быте донских казаков».

Список литературы к занятию:

Астапенко Е.М. Старочеркасск – легенда Дона. – Ростов-на-Дону: ООО «Мини Тайп», 2007.

Астапенко М.П., Астапенко Е.М. История Донского края. Ростов-на-Дону: ООО «Мини Тайп», 2005.

Астапенко Г.Д. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков. XVII- XX вв. – Ростов/н-Д.: «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2006.

Веряскина О.Г. Страницы истории Донского края. – Ростов-на-Дону: Донской издательский дом, 2006.

Картины былого Тихого Дона: Краткий очерк истории войска Донского. Т. 1-2. – М.: Граница, 1992.

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ, ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ И
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА КАЗАЧЕСТВА**

Методические рекомендации к изучению дисциплины

Составитель: Шафажинская Н.Е. –д.к.н.,
профессор кафедры педагогики и психологии
МГУТУ (ПКУ)

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ЦЕЛЬ: репрезентация казачества как самобытного духовно-религиозного, исторического, социального, культурно-эстетического и этнопсихологического феномена. Основными концептуальными положениями дисциплины являются:

1. Возрождение многогранной культуры казачества, происходящее в общественно-политической ситуации современной России, позволяет увидеть в казаках традиционно-ориентированную, социально активную, творчески деятельную категорию граждан с высоким потенциалом развития.

2. В качестве важнейшей нравственно-этической составляющей жизнедеятельности российского казачества выступает *православное вероисповедание*, являющееся базовой и консолидирующей духовно-нравственной детерминантой традиционной казачьей культуры.

3. В рамках настоящей дисциплины казачество представлено как высокоорганизованное военно-патриотическое сословие, благодаря которому осуществлялась и возрождается в настоящее время исторически сложившаяся защита веры и государственной власти России.

4. Культура казачества представлена как многогранное, самобытное морально-этическое и художественно-эстетическое явление, соединяющее в себе элементы религиозной духовной традиции, фольклора, народной обрядовости, что нашло свое воплощение в семейном укладе, воспитании, и различных видах искусства.

ЗАДАЧИ:

- ❖ освоение понятийного аппарата дисциплины;
- ❖ изучение и анализ основных концепций генезиса и становления духовно-нравственной культуры казачества;
- ❖ изучение православных основ культуры российского казачества;
- ❖ освоение теоретических, практических и организационных основ культуры российского казачества в контексте его роли в современном социуме и государственно-политической системе;
- ❖ систематизация знаний об основных закономерностях культурно-исторического развития, военно-патриотической культуры казачества и ее выдающихся представителей;
- ❖ изучение семейных и образовательных традиций в культуре казачества;
- ❖ представление и анализ образа казачества в культуре и искусстве;
- ❖ формирование представлений о потенциале развития, перспективах, интеграции духовно-нравственной культуры и принципов государственно-патриотического служения казачества в

современном обществе.

Тема 1. Духовные и культурные аспекты становления казачества

Практические занятия:

1. Дискуссия на тему: «Влияние православной веры на формирование менталитета и культуры казачества».
2. Презентации: «Небесные покровители казачества» и «Святые из казачьих родов».

Тема 2. Духовно-нравственная, военно-патриотическая и художественная культура казачества

Практические занятия:

Выездные занятия в Третьяковскую галерею, храм Христа Спасителя, Новодевичий и Симонов монастыри.

Темы выездных занятий (по выбору наставника):

1. «Древнерусское искусство. Иконопись. Православная икона в жизненном укладе казака».
2. «Казачество в художественной культуре и изобразительном искусстве».
3. «Храм Христа Спасителя – символ духовного и воинского подвига русского народа в Отечественной войне 1812 г.».
4. «Святые казачества как неотъемлемой части истории и культуры Руси-России».

Тема 3. Воинская культура и патриотическое служение казачества в отечественной истории. Образцы героического служения казаков

Круглый стол: «Выдающиеся представители воинской культуры казачества. Портреты казаков-героев».

Примерные вопросы для самостоятельной проработки

1. Определение казачества. Основные этнопсихологические и этнокультурные характеристики.
2. Современные исследования казачества.
3. Генезис культурно-исторической ментальности казачества.
4. Драматические периоды в эволюции казачества: причины и факторы.
5. Религиозная и нравственная природа традиционной культуры казачества.
6. Духовные основы казачьей культуры.
7. Значение Русской Православной Церкви в становлении традиционной культуры казачества.
8. Представители воинской элиты казачества в истории России.

9. Казаки-герои в Отечественной войне 1812 года.
10. Казачество в Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войнах.
11. Православные традиции русского воинства.
12. Семейный уклад в культуре казачества.
13. Воспитание детей в казачьей семье.
14. Традиции повседневной культуры.
15. Роль Церкви в психологическом и культурном развитии казака.
16. М.В. Ломоносов в ценностях образовательной культуры казачества.

17. Дать несколько определений казачества и предложить собственную интерпретацию.
18. Сопоставить различные концепции происхождения казачества и обосновать собственный выбор.
19. Создать презентации к теме *«Духовные основы культуры казачества. Святые из казачьих родов»*.
20. Духовные покровители казаков: презентация разработанной темы.
21. Роль казачества в процессе возрождения православной культуры в России в конце XX–начале XXI вв.
22. Перспективы развития культуры казачества в современной России: предложить собственный проект.
23. Составить презентацию о героических подвигах казачества в военных кампаниях разных эпох.
24. Трагедия казачества в советский период: причины и обстоятельства.
25. Генерал Дмитрий Карбышев: летопись подвига в приоритетах современной эпохи.
26. Предложить собственную модель образовательной системы, основанной на традиционных ценностях казачества.
27. Охарактеризовать воспитание детей в семейной культуре казачества. Взгляд современного человека (проблематизация, дискуссия, проект возможных решений).
28. МГУ ТУ имени К.Г. Разумовского – первый казачий университет в России: перспективы развития (предложить свой проект с обоснованием и методами реализации).
29. Межкультурные коммуникации российского казачества: зарубежный опыт.
30. Культурная преемственность и сила традиции в зарубежном казачестве.
31. Конный поход Москва-Париж: возрождение культурных связей и сотрудничества.
32. Современные проблемы казачества: возможности решения.
33. Казачество и Церковь в современной России: перспективы сотрудничества и духовного окормления.

34. Образ современного казачества в общественном сознании.
35. Казачество в художественной культуре и искусстве: иллюстрации разных эпох.
36. Герои казачества в литературных произведениях: «за» и «против».
37. Духовная культура казачества. Музыкальные и художественные феномены.
38. Казачество в живописи: эстетика изобразительного искусства.
39. Казачество в драматургии и кинематографе.
40. Фольклор и народный эпос в казачьей культуре. Обрядовость и ритуалы.
41. Уникальный феномен песенной и хоровой культуры казачества.

**Вопросы по дисциплине
«Духовно-нравственная, военно-патриотическая и художественная
культура казачества»**

1. Определение казачества.
2. Православная культура в системе ценностей казачества.
3. Святые из казачьих родов.
4. Традиции казачьей семьи и семейного воспитания.
5. Повседневная культура казачества.
6. Небесные покровители казачества как православного воинства.
7. Образцы патриотического служения казаков. Выдающиеся представители.
8. Казаки – герои Первой мировой войны и Великой Отечественной войны.
9. Особенности художественной культуры казачества: религиозный и культурный аспекты.
10. Образы казачества в культуре и искусстве.
11. Художественные произведения о казачестве разных жанров.
12. Основные направления духовного и социального служения казачества в новейшее время. Государственная Программа поддержки казачества.
13. Традиции святости в воинской и патриотической культуре казачества.
14. Казачьи монастыри.
15. Представители воинской элиты казачества.
16. Культура семейного воспитания.
17. Православная вера в жизни казака.
18. Образ казачества в современности.
19. Подвиги казачества в военных кампаниях.
20. Воины-герои их казачьих родов.
21. Русская Православная Церковь и казачество.
22. Художественная культура казачества: образцы и иллюстрации.
23. Патриотическая миссия казачества.
24. Художественная литература о казачестве.
25. Перспективы образовательной культуры.
26. Наука и просвещение в традициях казачества.
27. Воинская культура казачества как «православного рыцарства».

28. Возможности межкультурного взаимодействия и защиты общественного порядка.
29. Музыкальная культура казачества.
30. Кинематограф и драматургия о казачестве.

Литература по дисциплине
«Духовно-нравственная, военно-патриотическая и художественная
культура казачества»

Основная литература

1. Библия. Синодальный перевод
2. Абрамов, К. За волю. – М., 1989.
3. Александрова, Т.Л., Суздальцева, Т.В. Русь уходящая. – СПб., 2007
4. Алексей, Патриарх. Слова, речи, послания, обращения, доклады, статьи. – М., 1948, 1954, 1958. Т. 1 – 3.
5. Алексей II, Патриарх Московский и Всея Руси. Церковь и духовное возрождение России. Том 3. Часть 1. Слова, речи, послания, обращения (2000 – 2004) – М.: Издательский Совет РПЦ, 2004.
6. Анатолий (Грисюк), иеромонах. Исторический опыт сирийского монашества до половины VI в. Киев, 1911.
7. Аронов, А.А. Русское Предвозрождение: монография. М.: Экон-Информ, 2009.
8. Архиепископ Василий (Кривошеин). Преподобный Симеон Новый Богослов (949-1022 гг.). Нижний Новгород: Издательство Братства во имя Святого князя Александра Невского, 1996.
9. Афонский патерик или жизнеописание святых, на Афонской Горе просиявших. М.: Афонское подворье Свято-Пантелеимонова монастыря, 1994.
10. Афонский патерик или жизнеописание святых, на Афонской Горе просиявших. М.: Афонское подворье Свято-Пантелеимонова монастыря, 1994.
11. Балинов, Ш.Н. Вольное казачество. Прага, 1931.
12. Белинский В.Г. Избранные философские сочинения. Т. 1. – М.: Госполитиздат, 1948.
13. Болотин, Д. Выдающийся советский оружейник. – М.: Военный вестник, 1971.
14. Бронзов А.А. Преподобный Макарий Египетский: Его жизнь, творения и нравственное мировоззрение. СПб., 1899. Т. I.
15. Быкадоров, И.Ф. История казачества Т. 1. Париж, 1930.
16. Быкадоров, И.Ф. Донское Войско в борьбе за выход к морю. Париж, 1937.
17. Васильчиков, А.А. Семейство Разумовских. В 5 т. Спб, 1880—1894.
18. Великая Отечественная: Комдивы. Военный биографический словарь. М., 2011. — Т. 1. — 736 с.

19. Великая Отечественная: Комкоры. Военный биографический словарь / Под общей редакцией М. Г. Вожакина. — М., 2006. — Т. 1.
20. Восточная литература – библиотека текстов Средневековья [Электронный ресурс]/ сетевая версия - Thietmar. 2003, OCR - Alex. 2003, дизайн - Войтехович А. 2001 — Электрон. дан. — Повесть об азовском осадном сидении донских казаков (пер. Т. А. Ивановой, Ю. С. Сорокина), текст воспроизведен по изданию: Воинские повести Древней Руси. Л. Лениздат. 1985 — Режим доступа: <http://www.vostlit.info/Texts/rus7/Azov/frametext.htm>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.
21. Вышний Покров над Афоном или Сказания о святых чудотворных на Афоне прославившихся иконах. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1997.
22. Герои 1812 года. Серия ЖЗЛ. – М., 1987.
23. Гиляровский, В.А. Собрание сочинений в 4-х томах. – М., 1989.
24. Головкин А.Г. Вместе с Флотом. – М., 1984.
25. Голубовский, П.В. Печенеги, торки и половцы до нашествия татар. М., 1884.
26. Гумилев, Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. Л., 1990.
27. Давыдова Н.В. Мастера: Книги для чтения по истории православной культуры. М.: Издательский дом «Покров», 2004.
28. Добротолюбие в русском переводе святителя Феофана, Затворника Вышенского. М.: Паломник, 1998. Т. 4.
29. Древнерусское искусство: Художественные памятники русского Севера. М., 1989.
30. Древние иноческие уставы, собранные св. Феофаном Затворником. М., 1994.
31. Древняя русская литература. М.1980.
32. Жизнеописание Оптинских новомучеников иеромонаха Василия, инока Ферапонта, инока Трофима. Свято-Введенская Оптина Пустынь, 2003.
33. Жизнеописание Феодора (Ушакова), восстановителя и настоятеля Санаксарского монастыря. Темников, 1992.
34. Житие преподобного Сергия, игумена Радонежского Чудотворца. литературный источник: «Житие Сергия Радонежского», написанное Елифанием Премудрым. Изд-во «Интербук-бизнес», 2000.
35. Житие и поучения преподобного отца нашего Феодора Санаксарского. Издание Рождество-Богородичного Санаксарского монастыря, 2000.
36. Житие священномученика митрополита Серафима (Чичагова). СПб.: Сатис, 2000.
37. Журнал заседания Священного Синода Русской Православной Церкви (17.06. 2006).
38. Заветы Новомучеников и Исповедников Российских. – М.: Издательство Сретенского монастыря, 2004.
39. Знаменский, П.В. Руководство по русской церковной истории. – Минск, Белорусский Экзархат, 2006.
49. Костомаров, Н. Казаки. Исторические монографии и исследования. М.:

- Издательство «Чарли» 1995.
50. Лебедева Н.М., Татарко А.Н. Культура как фактор общественного прогресса. М: ЗАО "Юстицинформ", 2009.
51. Лебедева Н.М., Иванова Н.Л., Штроо В.А. (Отв. ред.) Идентичность и организация в меняющемся мире. – М.: ГУ-ВШЭ, 2008.
52. Лукьянова, И.Е. Антропология / И.Е. Лукьянова. – М.: ИНФРА, 2008.
53. Поспеловский Д. В. Русская Православная Церковь в XX веке. – М., Изд-во «Республика», 1995.
54. Сосновский Б.А. Психология: Учебник для педагогических вузов. – М.: Высшая школа, 2008. – 660с.
55. Татарко А.Н., Лебедева Н.М. Социальный капитал: теория и психологические исследования. М.:РУДН, 2009.
56. Хасанова Г.Б. Антропология: учебное пособие/Г.Б. Хасанова. – М.: КНОРУС, 2007. – 232 с.

Дополнительная литература

57. Задорожный П.Ф. «О положении дел в казачестве России и ближнего Зарубежья». Доклад Совету Атаманов Союза казаков России Воронежская область. – Россошь 19.08. 2011 г.
58. Замыслов, В. Алена Арзамасская. – М.: ЛИЯ, 2002 .
59. Зеньковский, С. Русское старообрядчество. Москва: Церковь, 1995.
60. Из истории и культуры линейного казачества Северного Кавказа: материалы Восьмой Кубанско-Терской научно-практической конференции / под ред. Н.Н. Великой, С.Н. З.Лукаша. – Армавир: И.П. Шурыгин В.Е., 2012.
61. Иллюстрированная история казачества (репринт 1909). Волгоград: Вздо, 1994.
62. История казачества Урала. Оренбург — Челябинск, 1992.
63. История Православия на Дону, древний период (до основания Таганрога) – Сайт Таганрогского благочиния <http://taganrog.orthodoxy.ru/index.php?id=30>
64. Каган М.Д. История библиотеки Ферапонтова монастыря // Книжные центры Древней Руси XI–XVII вв.: Разные аспекты исследования. СПб., 1991.
65. Казанский П.С. История православного монашества на Востоке. М.: Паломник, 2000. Ч. 1.
66. Карпенко В.Ф. Алена Арзамасская. – М., 1993.
67. Кедрин Д.Б. Песня про Алену-Старицу. – М., 1938.
68. Кириченко О.В. Дворянское благочестие XVIII века. М., 2006.
69. Клосс Б.М. Жития Сергия и Никона Радонежских в русской письменности XV-XVII вв. // Методические рекомендации по описанию славяно-русских рукописных книг. М., 1990. Вып. 3.4.2.
70. Клосс Б.М. Быть святым на Руси // Наука в России. 1993. №1.
71. Клосс Б.М. К изучению традиций книгонаписания в Троице-Сергиевом монастыре // История и палеография. – М., 1993. – С. 17–33.

72. Ключевский В.О. Сочинения. В 9 т. Т. 2. Курс русской истории. Ч. 2. М.: Мысль, 1987.
73. Концепция непрерывного образования российского казачества. – М.: МГУТУ им. К.Г. Разумовского, 2012.
74. Кончаловская Н.П. Наша древняя столица. – М., 1972.
75. Короленко В.Г. Избранное. М., 1955.
76. Кутузов М.А. Образ казачества в литературе и искусстве. <http://www.archipelag.ru/authors/kutuzov/?library=1138>
77. Лазарев, В.Н. Андрей Рублев: краткие биографические сведения // Лазарев В.Н. Русская иконопись от истоков до начала XVI века. М.: Искусство, 1983.
78. Леонид (Поляков), архм. Афон в истории русского монашества // Богословские труды. 1970. Т. V.
79. Лобачевский С. Св. Антоний Великий (его жизнь, писания и нравственно-подвижническое учение). Одесса, 1906.
80. Ломоносов М. В. Полное собрание сочинений. Т. 7. – М.: Изд. АН СССР, 1950.
81. Ломоносов М. В. Избранные философские произведения. – Госполитиздат, 1950.
82. Лопухин А., священник. Предисловие к книге свт. Иннокентия Херсонского «Последние дни земной жизни Иисуса Христа». – М.: Лествица, 2007.
83. Лука Крымский (Войно – Ясенецкий), святитель. «Я полюбил страдание...». Автобиография. – М., 2003.
84. Лукаш, С.Н. Воспитательные ценности культуры казачества [Текст] / С.Н. Лукаш. – Ростов-на-Дону; Армавир, 2008.
85. Макарий (Булгаков), митрополит. История Русской Православной Церкви. СПб., 1898. Т. 2.
86. Матвеев В. Слово о кубанском казачестве. – Краснодар 1995.
87. Медицинское наследие священномученика митрополита Серафима (Чичагова). История и современность. – М.: Издание Сретенского монастыря, 2007.
88. Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Иоанн (Снычев). Священномученик Иларион, архиепископ Верейский. Житие и свидетельства. М.: Издание Сретенского монастыря, 2001.
89. Монастыри и храмы Москвы. М., 2006.
90. Монастырь святой Екатерины. Синай. Издание монастыря Св. Екатерины. Московский Данилов монастырь. Издание второе. М.: Даниловский Благовестник, 2002.
91. Муравьев А.Н. Русская Фиваида на Севере. СПб., 1855.
92. Мысли Русских Патриархов от начала до наших дней. – М.: Ковчег, 2003.
93. Нелепин Р.А. История казачества. - Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургской митрополии "Православная Русь, 1995. Т.1.
94. Осипов А.И. Святость человека в православной аскетической антропологии // Православное учение о человеке: Избранные статьи.

- Синодальная Богословская Комиссия. Издательство «Христианская жизнь». – Москва-Клин, 2004.
95. Первоиерархи Русской Православной Церкви. – СПб., 2006.
96. Перевезенцев С.В. Свято-Никольский Угрешский Ставропигиальный мужской монастырь. М.: АНО РИД «Роман-газета XXI век», 2006.
97. Повесть временных лет. СПб., Вита Нова, 2012.
98. Поселянин, Е.Н. Поселянин Е.Н. Русская Церковь и Русские подвижники XVIII века. Репринт. Издание Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 1995.
99. Порфирий Успенский, епископ. Книга бытия моего. Т. 6. – СПб. 1900.
100. Преподобного отца Аввы Иоанна игумена Синайской горы Лествица. М.: Православное братство святого апостола Иоанна Богослова, 2002.
101. Протоиерей Владислав Цыпин. История Русской Православной Церкви: Синодальный и новейший периоды. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2006.
102. Проценко Б.Н. Этнолингвистическая концепция происхождения и характера духовной культуры донских казаков // Наука о фольклоре сегодня: междисциплинарные взаимодействия. К 70-летию юбилею Федора Мартыновича Селиванова. М.: Диалог-МГУ, 1998. – С. 80-82.
103. Проценко Б.Н. Культура донского казачества в исторической ретроспективе // Донские казаки в прошлом и настоящем. VI. Культура донского казачества. – Ростов-на-Дону: «ГинГо», 1998. – С. 390–399.
104. Путин В.В. Быть сильными: гарантии национальной безопасности для России. – Российская газета от 20 февраля 2012 года.
105. Пушкин А. С. Сочинения в одном томе. – М.: Госполитиздат, 1949.
106. Пушкин А.С. Избранное - М. «Просвещение» 1983.
107. Решин Е.Г. Генерал Карбышев. 4-е изд., испр. – М., 1987.
108. Реутова Я. В. Воспитание подрастающего поколения в традициях кубанского казачества <http://slavakubani.ru/read.php?id=4877>
109. Розов Н.Н. Заметки о рукописных книгах из библиотеки Псково-Печерского монастыря // АЕ за 1972 год. М., 1973.
110. Святая великомученица Екатерина. М.: Сибирская Благовонница, 2005.
111. Святитель Григорий Палама. Триады в защиту священно-безмолвствующих. М.: Канон, 1995.
112. Саввино-Сторожевский монастырь. История (Авторы текста: Яшина О.Н., Доценко И.И.). Издательский отдел Саввино-Сторожевского Ставропигиального мужского монастыря, 2006.
113. Седых К. Даурия. М.: Художественная литература, 1958.
- Сидоров А.И. Древнехристианский аскетизм и зарождение монашества. М., 1998.
114. Сироткин В. Отечественная война 1812 года. М.: Просвещение 1988.
- Славянские Древности: Этнолингвистический словарь в 5-ти томах / Под общ. ред. Н.И. Толстого. – Т. 1: А-Г. – 1995. – с. 584; Т. 2: Д-К. – М.: Международные отношения, 1999. – с. 704; Т. 3: К-П. – 2004.
115. Словарь исторический и социально-политический под ред. В.В. Битнера.

- Санкт-Петербург, Издание «Вестника Знания» В.В. Битнера, 1906.
116. Словарь языка Михаила Шолохова / Под ред. Е.И. Дибровой. М.: ООО «ИЦ» «Азбуковник», 2005.
117. Стратегия развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 года. – Москва, от 15.09.2012.
118. Сухарева О.В. Кто был кто в России от Петра I до Павла I, Москва, 2005.
119. Творения иже во святых Отца нашего Святителя Игнатия, епископа Ставропольского. Аскетические опыты. – М.: Сретенский монастырь, 1996.
120. Толстой Л.Н. Казаки. – М.: Издательство «Художественная литература», 1983.
121. Толстой, Л.Н. Повести и рассказы. – Москва, 1985.
122. Тураев Б.А. Египетские церковные впечатления // Сообщения Православного палестинского Общества (СППО), 1910. Т. XXI. Вып. 2.
123. Успенский Н. Древнерусское певческое искусство. – М., 2001.
124. Феодосий (Олтаржевский), архим. Палестинское монашество в IV–VI вв. – Киев, 1899.
125. Флоренский П.А., свящ. Столп и утверждение истины. – М., 1914.
126. Хомяков, А.С. Стихотворения и драмы. Серия «Библиотека поэта». Л.: Советский писатель, Ленинградское отделение, 1969.
127. Хоружий С.С. Православно-аскетическая антропология и кризис современного человека // Православное учение о человеке: Избранные статьи. Синодальная Богословская Комиссия. Издательство «Христианская жизнь». – Москва-Клин, 2004.
128. Хохлов И., Власов Д. Казаки-староверы в произведениях русской художественной и исторической литературы
<http://www.predistoria.org/index.php?name=News&file=article&sid=508>
129. Шамбаров, В.Е. Казачество. История вольной Руси. – М.: Алгоритм, 2007.
130. Шафажинская Н.Е. Русское монашество в X–XVIII веках: культурологический аспект. – М.: МГУПП, 2007.
131. Шафажинская, Н.Е. Русское монашество в XIX – начале XX века: культурологический аспект: Монография. – М.: МГУПП, 2008.
132. Шафажинская, Н.Е. Русское женское монашество: История и традиции. М.: Экон-Информ, 2009.
133. Шафажинская Н.Е. Монастырская просветительская культура России. – М.: Издательский Дом «Инфра – М», 2013.
134. Шафажинская Н.Е. Сохранение традиционной культуры как индикатор социального и психологического здоровья российского казачества. // социальное здоровье современного общества: от теории к практике: Международная научно-практическая конференция (25 мая 2012г.): Сборник научных трудов. - М.: Издательство "Спутник +", 2013.
135. Шафажинская Н.Е. Психологические тенденции восприятия традиционной культуры в информационном пространстве постмодернизма // Тенденции и инновации современной науки. Материалы Международной

научно-практической конференции, Краснодар, 18 июня 2013. Научный издательский центр «АПРИОРИ» С.175-177.

136. Шафажинская, Н.Е. Духовно-нравственные основы и потенциал российского казачества: Вера, культура, патриотическое служение: Монография. – М.: ИНФРА-М, 2014.

137. Шолохов, М.А. Собрание сочинений, тома 1, 2, 3. – М.: Художественная литература 1966.

Рекомендации по использованию информационных технологий

На занятиях казакам-наставникам следует использовать аудио и видеоматериалы, обращаться к надежным интернет-источникам и иллюстрациям к темам раздела. Так, в частности, целесообразно использовать видео материалы с циклами бесед протоиерея Димитрия Смирнова, материалы с мультимедийным сопровождением протоиерея Владимира Янгичера «Духовные основы русской культуры» (Сергиев Посад, НИЭЦ «Наука и Слово», 2010 г.). Материал дисков может быть использован как наглядное методическое пособие для казаков-наставников при проведении бесед с учащимися по тематике духовно-нравственной, военно-патриотической и художественно-эстетической культуре казачества.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Разработка занятия по дисциплине «Духовно-нравственная, военно-патриотическая и художественная культура казачества» (примерная модель)

Тема урока «Святые из казачьих родов в истории Отечества»

Цель – знакомство с традициями духовной преемственности и представителями казачества, прославленными в лике святых.

Задачи занятия:

Обучающая: раскрыть и проанализировать духовные основы культуры казачества, отраженные в судьбах выдающихся представителей казачьих родов.

Развивающая: осмыслить содержание христианского подвига и преемственность духовно-патриотического служения казачества.

Воспитывающая: осмыслить содержание христианского подвига и духовно-патриотического служения казачества. Проследить преемственность духовно-нравственного служения казаков.

Виды учебно-воспитательной деятельности:

Беседа, проблемный диалог, дискуссия, семинар, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческих работ (в частности, презентаций по теме), «круглый стол», выездные занятия.

Основные термины и понятия:

Духовность, нравственность, святость, святые, священномученики, небесные покровители казачества, традиции, культура, преемственность, молитва, канонизация, патриотизм, художественная культура, эстетика, самобытность казачьей культуры.

Средства наглядности:

Иконы святых-покровителей казачества, иконы казаков, прославленных в лике святых, иллюстрации храмов, монастырей, памятников культуры и церковного искусства; фрагменты агиографии (жизнеописания святых), факты из исторических источников и художественных произведений по теме.

Примерное содержание темы и ее изложение на уроке с использованием иллюстративного материала

Казачество – исторически сложившаяся, отличающаяся самобытной культурой общность людей, для которых православная вера и почитание вековых традиций составляют духовный фундамент всей жизнедеятельности – мировоззрения, культуры повседневности, института семьи, воспитания, образования. Для формирования целостного, устойчивого характера культуры российского казачества решающее значение имело его **приобщение к ценностям православной веры**, что и определило весь ход дальнейшего развития этнопсихологического характера и духовно-нравственного статуса казаков. Многие из них полагают, что их предки приняли крещение еще в 860 году – задолго до крещения Руси киевским князем Владимиром (988). Такой подход обоснован фактами летописи, свидетельствующими о проповеди православия святым **Кириллом** в районах Приазовья и на донских землях в середине IX века. По данным некоторых агиографических материалов и хроник считается, что именно на Дону, в Белой Веже, **братья Кирилл и Мефодий** начали свой великий труд – составление первой азбуки.



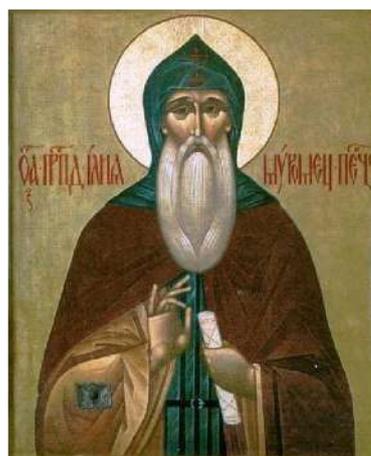
Памятник святым Кириллу и Мефодию в Москве Скульптор – В. Клыков

Это и явилось основанием для особого почитания казаками святого Кирилла как своего Крестителя. Одной из специфических черт исповедания казачеством христианства можно назвать своеобразный синтез православных ценностей с почитанием и соблюдением воинских традиций, преемственный характер которого позволил сохранить этот духовно-культурный феномен до настоящего времени. Основой для такого сочетания служили слова из Евангелия: *«Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя»* (Иоанн. 15,13). Казачьи монастыри, как и в прежние времена,

служили пристанищем пострадавших в боях воинов, а в женские, как правило, уходили вдовы, чьи мужья не вернулись из походов.

Говоря об этом, учитель (наставник) может сделать акцент на принципиальной особенности казачьих обителей – в отличие от Центральной России, *в них никогда не применялся труд крепостных*. Особенно важным для обсуждения с учащимися является *личный подход* в раскрытии традиций святости и социального служения российского казачества воплотились в жизни и подвигах многих его выдающихся представителей. Следует указать на то, что казаки, как люди православные, почитают всех святых, поминаемых Русской Православной церковью. Но есть святые, особо связанные с казачеством и особо же чтимые казаками. Это святой **Георгий Победоносец** - покровитель всех российских воинов (303-304). Святого Георгия чтят на Руси со времен Ярослава Мудрого. Память его празднуется 26 ноября (9 декабря по новому стилю).

Как великого воина и заступника Руси чтят казаки и святого **Александра Невского**.



**Икона святого великомученика
Георгия Победоносца**

Икона святого Ильи Муромца

К числу казачьих святых по праву относят **Илью Муромца**, былинного героя-защитника Земли Русской. Угодник Божий преподобный Илия Муромец, по прозвищу Чоботок, жил в XII веке и скончался иноком Киево-Печерской лавры около 1188 года. Память его по церковному календарю - 19 декабря (1 января по новому стилю). Нетленные мощи его покоятся в лаврских пещерах. Илья Муромец был канонизирован еще в 1643 году, и русское воинство сразу признало святого богатыря своим покровителем. Следует отметить, что этнокультурной народности казачества в годы жизни Ильи не существовало, однако его правомерно назвать предтечей казаков, как воина-защитника границы Святой Руси от постоянных басурманских набегов.

Прославленный деятель Русской Православной Церкви, священномученик **Гермоген (Ермоген)**, будущий Патриарх Московский и всея Руси,

происходил из донских казаков. По свидетельству самого Патриарха, он был вначале священником в городе Казани при церкви во имя святителя Николая; после принятия монашеского пострига назначен архимандритом Спасо-Преображенского монастыря в Казани (1582), а в Смутное время бывший донской казак Ермолай становится Патриархом *Гермогеном* (1606).



Патриарх Гермоген

В 1913г. великий подвижник был причислен Русской Православной Церковью к лику святых. В годы своего патриаршества Гермоген (1606–1612) проявил себя как истинный патриот, оратор, духовный писатель, поэт, миссионер, агиограф. Знаменательно, что еще в 1579 году, при его служении в Казани, совершилось явление и обретение чудотворной Казанской иконы Богоматери. Он первым принял новоявленную икону из земли в свои руки. Выдающийся христианский и патриотический подвиг совершил Патриарх Гермоген в драматических событиях Смутного времени имеет общенациональное и общекультурное значение в судьбе России. На ниве научной деятельности и литературного, писательского труда блестяще проявил себя еще один выдающийся деятель, выходец из среды казачества, святитель *Димитрий Ростовский* (1651–1709).



Святитель Димитрий Ростовский

Он является одним из лучших, крупнейших и талантливейших лиц отечественной истории и духовной культуры. Святитель Димитрий Ростовский проделал колоссальную научную работу по созданию знаменитого многотомного произведения «Жития святых». Высоко оценивая произведение святителя Димитрия, *А.С. Пушкин* писал о том, что это произведение представляет собой неистощимую сокровищницу для вдохновенного художника, поскольку «книга эта живая и вечная». К наследию Димитрия Ростовского обращались *М. В. Ломоносов, А. С. Пушкин, И. С. Тургенев, И. А. Бунин* и многие другие. Творчество во всей своей полноте для святителя было не только послушанием, но и особой благодатью Божией, даром помазания, «дающим уму большие идеи, сердцу - живое чувство, а воле - направление к добру». Образцом животворящего Слова, созидającego духовное и эстетическое, умственное и эмоциональное содержание, являются пьесы (декламации) Святителя Димитрия, разыгранные при Архиерейском доме (1702–1705). Фактически являясь создателем духовного театра, сам Святитель выступал в качестве драматурга, режиссера (возможно, отчасти и актера), сценографа, костюмера, музыканта, зрителя. Для современной психолого-педагогической практики полезно усвоить то, что воспитанников, обучающихся по системе Димитрия Ростовского, знакомили не столько с системой отвлеченных понятий, сколько формировали нравственные чувства и христианское отношение к ближним.

В плеяду русских святых из казачьих родов, своей пастырской деятельностью и богословским литературным творчеством ознаменовавший эпоху императрицы Елизаветы Петровны, вошел *епископ Белгородский Иоасаф* (1705–1754).

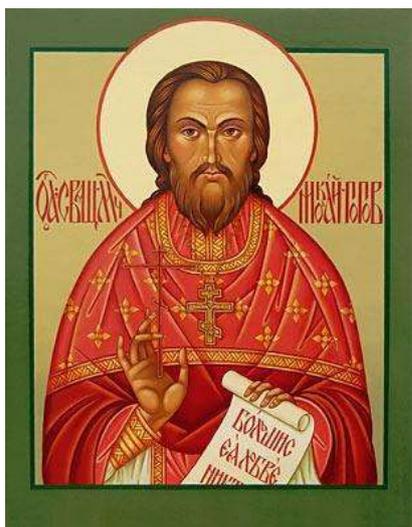


Святитель Иоасаф Белгородский

Святитель Иоасаф происходил из известного малороссийского рода Горленко. Его отец, Андрей Горленко, наследовал значительные земли в Черниговской области, но при всей состоятельности и знатности был человеком необыкновенной доброты и благочестия, а любовь и милость по отношению к бедным людям являлась отличительной чертой его характера.

Повествуя о жизни и деятельности святого казака, в беседе с учащимися

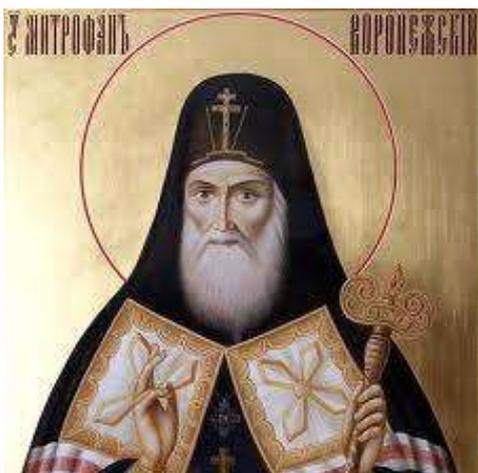
следует особо подчеркнуть, что своими трудами он всячески способствовал искоренению грубого невежества, язычества и суеверия в народе. В воспитательных целях следует указать на то, что Иосаф Белгородский спешил делать добро людям и наполнить жизнь свою подвигами во славу Божию. Так, ночью, в праздники, он сам тайно разносил милостыню бедным. Раскрывая сущность духовной преемственности на уроке важно обратиться не только к примерам далекой истории но и к примерам традиций святости представителей казачества XX века. Так, в 2000 году в Собор новомучеников и исповедников Российских XX века был включен иерей **Николай Попов** (1864 – 26 марта 1919), родившийся, послуживший и принявший мученическую кончину на Донской земле.



Священномученик Николай (Попов)

Свое пастырское служение подвижник из казачьего рода начал в Успенской церкви станицы Аксайской, известной своим чудотворным образом Пресвятой Богородицы. Николай был рукоположен во диакона Успенской церкви архиепископом Донским и Новочеркасским Макарием. Важным начинанием отца Николая стало строительство учительской школы с общежитием, которая предназначалась не только для обучения детей, но и для подготовки будущих преподавателей. В школе могли обучаться также и дети из неимущих семей, что расширяло возможности просветительской деятельности среди местного населения. Все получаемые от благотворителей средства батюшка жертвовал на школу и библиотеку. В пастырском служении о. Николая оказались востребованы его в области медицины: по причине отсутствия на хуторе профессионального врача ему пришлось самому оказывать хуторянам первую медицинскую помощь. После трагических для Русской Церкви революционных событий и гражданской войны иерей Николай (Попов) был арестован и мужественно переносил постигшие и его, и Россию испытания. В своем прощальном письме священномученик просил родных, чтобы те «простили все своим врагам, простили и его мученическую смерть». После гибели о. Николая было принято решение захоронить его честные останки в ограде гнутовской церкви, которой подвижник отдал так много сил и любви. В учебно-

воспитательных целях можно предложить ученикам самостоятельно найти материал о других представителях казачьих родов, прославленных в лике святых, и выступить с докладами на последующих занятиях. На уроке по указанной теме следует раскрыть и такой аспект, как «казачьи монастыри». В качестве иллюстрации целесообразно рассказать о судьбе одного из известнейших казачьих обителей, находящихся в Волгоградской епархии, **Спасо-Преображенского Усть-Медведицкого монастыря**. С момента своего основания в 1638 г. донской «Межигорский монастырь» предназначался для донских казаков. Обитель находилась под покровительством Войскового округа. Между 1652–1662 гг. по благословению Патриарха **Никона**, начинается строительство монастыря, которое закончилось в 1665 г. Предполагалось освятить храм в честь **Преображения Господня**, но сложившиеся обстоятельства отсрочили благое событие, которое было совершено, только спустя пять лет в 1670 г. Первым строителем являлся игумен **Исайя**. В строительстве ему помогали старцы Иосиф, Корнилий и Кирилл. После смерти игумена Исайи на строительную должность был назначен Антоний из Константиновской пустыни с грамотой от Воронежского епископа **Митрофана**.



Святитель Митрофан Воронежский

С момента основания Усть-Медведицкого монастыря его судьба неразрывно связана с казачеством. В годы тяжелых сражений обитель принимала в своих стенах раненых казаков, а также снаряжала казачьих воинов для царской службы. Монастырь имел большое значение для казачества, будучи надежным оплотом Православия и защиты Отечества на окраине Донской земли. Вначале монастырь был женским, а впоследствии, по ходатайству А. И. Иловайского Святой Синод указом от 9 июня 1785 г повелел преобразовать Усть-Медведицкий мужской монастырь в женский. Игуменья **Арсения** – одна из наиболее известных насельниц монастыря. Дочь знаменитого казачьего генерала **Михаила Васильевича Себрякова**, она родилась 3 июля 1833 г. в Себрове Усть-Медведицкого округа в богатой и знаменитой семье Себряковых, род которых – старейший в области. В игуменство Арсении монастырь достиг значительного расцвета как в

духовном, просветительском, хозяйственном, так и в художественно-эстетическом отношении.



Игуменья Арсения

В Советское время монастырь, как и большинство других обителей, был закрыт (1927). В 1991 году обитель была передана Волгоградской епархии и открылась уже как мужской монастырь. В июле 2002 года за заседании Священного Синода было принято решение о преобразовании монастыря из мужского в женский. В 2003 году община насчитывала 43 сестры. Проведены работы по благоустройству территории монастыря. На средства благотворителей заново выстроен из дерева *Спасо-Преображенский храм*, отреставрирован Казанский Божией Матери собор, восстановлена нижняя церковь Арсения Великого.

Следует указать, что построен Усть-Медведицкий монастырь в Серафимовиче *в стиле итальянской базилики* и поистине восхищает своей красотой. Это лишь один из многих фактов становления монастырской культуры трудами благочестивого православного казачества.



**Спасо-Преображенский храм
Усть-Медведицкого женского монастыря**

В заключение следует сделать вывод о том, что казаки сохраняли преемственность традиций благочестия в духовном, социально-патриотическом служении и могут явиться достойным примером христианского подвига в разные периоды отечественной истории. Целесообразно сделать еще один важный акцент: казаки – православные христиане, как правило, воспринимали представителей казачества иных религиозных верований в качестве своих братьев. Но, уважая чужие традиции, они строго соблюдали свои собственные. И такое положение лишь способствовало общему моральному настрою и благородному делу – защите Отечества как единой земли для всех, кто на ней проживал. Приведенные факты и иллюстрации могут послужить для учащихся аргументами в пользу не демонстративной, а подлинно нравственной и патриотической позиции российского казачества, способного и в новейшее время проявить себя во всей полноте духовно-нравственного служения по защите веры и Отечества.

Вопросы для самостоятельной проработки и обсуждения

1. Как Вы понимаете слова «святость», «святые», «благочестие», «небесный покровитель»?
2. Как идеалы православной веры отразились в служении казачества?
3. Кто из небесных покровителей казачества Вам наиболее близок? Почему?
4. Какие качества казака-христианина Вы считаете наиболее важными? Эти качества могут проявиться в наши дни – в современной жизни и культуре?
5. В чем особенности строительства казачьих монастырей?
6. Почему при воздвижении монастырей и храмов казаки не использовали труд крепостных крестьян?
7. В чем заключался духовно-нравственный подвиг Патриарха Гермогена?
8. Кто такой святитель Димитрий Ростовский? Какой труд святителя Димитрия является выдающимся литературным произведением и переиздан в настоящее время?
9. Что явилось основанием для особого почитания казаками святого Кирилла как своего Крестителя?
10. Где именно в Москве находится памятник святым Кириллу и Мефодию? Какой вклад «учители словенские» внесли в русскую и мировую культуру?

Разработка занятия (примерная модель)

Тема занятия «Культура промыслов и ремесел Кубани»

Цель: расширить знания учеников о культуре хозяйствования казачества Кубани на примере развития народных промыслов и ремесел.

Задачи занятия:

Образовательная: охарактеризовать особенности народных промыслов и ремесел кубанского казачества;

Воспитательная: повысить интерес учащихся к теме хозяйственной деятельности казачества; развивать трудолюбие учеников на примере казачества;

Развивающая: способствовать формированию у учеников навыков способности к рассуждению, критическому мышлению, навыков проблемного диалога и способности формулировать выводы.

Основные понятия: промыслы, ремесла, хозяйственная культура казаков Кубани, предметы хозяйственной деятельности кубанских казаков.

Дидактический материал, представленный в ходе занятия

Учитель (наставник) рассказывает о том, что *гончарное производство* – типичный мелкий крестьянский промысел прекрасно освоенный, в частности, представителями кубанского казачества. В каждой кубанской семье имелась необходимая глиняная посуда: *макитры, махотки, миски, плошки* и т.д. В творчестве гончара особое место занимало изготовление *кувшина*. Создание этой красивой формы было доступно не всем, для его изготовления требовались умение и навык. Если сосуд дышит, сохраняя воду прохладной даже в сильную жару, значит мастер вложил частичку души в немудреную посуду.

Гончарное ремесло на Кубани было распространено в местах, где имелась глина, пригодная для изготовления керамики. Краевед И.Д. Попко называет четыре основных района, где гончарное дело получило значительное развитие. Это станицы Пашковская, Старощербиновская, Рождественская и Баталпащинская. Станицы Пашковская и Елизаветинская обладали лучшими на Кубани залежами гончарной глины. В основном, выделялась простая посуда, незатейливые игрушки для детей, часто гончарное производство соединялось с выделкой кирпича.

Трудно выделить типичные, характерные только для Кубани черты *керамики*. Одной из причин является то, что ремеслом занимались, главным образом, иногородние и переселенцы из различных районов страны. Они приносили с собой профессиональные навыки, художественные приемы, характерные для определенного района. На Кубани гончары пользовались большим почетом и уважением, о них слагались песни, сказки, пословицы. Формы кубанской керамики просты, орнамент яркий, растительный. Необходимые в быту кувшины – «глэчики», корчаги для теста, «макитры», миски, ситечки, кружки, рукомойники покрывались коричневой или темно-зеленой глазурью – «поливой». В формах, орнаменте очень часто перекликались мотивы русской, украинской и кавказской керамики. Изделия народных мастеров из глины были широко представлены на первых сельскохозяйственных и

промышленных выставках, которые проходили в городе Екатеринодаре в 1900–1903 годах.

В настоящее время традицию гончарного ремесла продолжают керамические мастерские под руководством Алексея Максименко (станция Холмская Абинского района), Виктора Туркова (город Краснодар), Анатолия Штанько и Николая Надточиева (Лабинский район), Михаила Чудного и Геннадия Машкарин (город Славянск-на-Кубани), Михаила Скворцова (посёлок Мезмай Апшеронского района) и других умельцев.

Кузнечным делом на Кубани занимались также издавна. Исторически на Кубани наиболее широкое распространение получила ковань – кузнечное ремесло. Кузнецы были главными мастерами. В каждой кубанской станице с конца XIX века работали до пяти кузниц. Здесь изготавливалось всё необходимое для быта станичников – подковы, замки, ухваты, дымники для труб, а также предметы интерьера.

Кубанские кузнецы создавали настоящие художественные произведения из металла: кованные надкрылочные зонты – «kozyрьки», решетки для окон, дверей, балконов, парадные лестницы, ограды, флюгера. Они даже выработали свой оригинальный орнамент и создали в станицах и городах Кубани прекрасный ансамбль кружев из металла. Кубанская ковань, украшающая архитектурные памятники исторического центра Краснодара, является уникальным памятником народного декоративно-прикладного искусства. В начале XX века в Екатеринодаре проживало около 500 мастеров. В топонимике города сохранились названия улиц – *Кузнечная, Новокузнечная*.

В 1905 году в Екатеринодаре существовало *общество кубанских кузнецов*, которое издавало специальные каталоги художественнойковки. Существовали следующие типы орнамента кубанской ковани: растительный (листья, гроздь, стебли, злаки, цветы), геометрический, зооморфные изображения (птицы, драконы, морские коньки), меандровый.

Современные кубанские кузнецы и дизайнеры по металлу Михаил Скворцов из посёлка Мезмай Апшеронского района, краснодарцы Михаил Смаглюк, Сергей Зубарев, Григорий Амиян, а также Анатолий Турукин из станицы Новотитаровской Динского района, да и многие другие мастера вносят огромный вклад в дальнейшее развитие народного ремесла. Интересно, что *каждый шестой казак был профессиональным кузнецом*. Умение подковать своих коней, брички, оружие и, прежде всего, всякую домашнюю утварь, считалось таким же естественным, как возделывать землю. Опираясь на факты истории, целесообразно сообщить учащимся о том, что к концу XIX века образовались центры кузнечного дела. В станице *Старощербиновской*, например, кузнецы изготавливали плуги, веялки и бороны. Они пользовались большим спросом в Ставрополье и в Донской области. В станице *Имеретинской* тоже изготавливали сельскохозяйственные орудия труда, а в мелких станичных кузницах ковали, что могли: топоры, подковы, вилы, лопаты. Заслуживает упоминания и

мастерство *художественной ковки*. На Кубани она так и называлась - «ковань». Это тонкая и высокохудожественная обработка металла применялась при ковке решеток, козырьков, оград, ворот, для украшения ковали цветы, листья, фигурки зверей. Шедевры кузнечного ремесла того времени встречаются на зданиях XIX – начала XX века в станицах и городах Кубани.

Очевидцы и бытописатели из всех народных промыслов выделяли *ткацкое производство*. Ткачество давало материал для одежды и украшения жилища. Уже с 7–9 лет в казачьей семье девочки приучались к ткачеству, прядению. До совершеннолетия они успевали приготовить для себя приданое из нескольких десятков метров полотна: рушники, настольники, рубахи. Сырьем для ткацкого ремесла служили в основном конопля и овечья шерсть. Неумение ткать считалось большим недостатком у женщин. Неотъемлемыми предметами кубанского жилища были *ткацкие станки, прялки, гребни для изготовления нитей, буки - бочки для отбеливания холста*. В ряде станиц холст ткали не только для своих семей, но и специально для продажи.

С давних времен казаки умели мастерить домашнюю утварь ажурного плетения в славянском стиле. Плели из камыша, тальника, тростника колыбели, столы и стулья, корзины, лукошки, дворовые ограды - плетень. В станице *Марьянской* этот промысел сохранился до настоящего времени. На рынках Краснодара можно увидеть изделия на любой вкус – хлебницы, этажеры, мебельные гарнитуры, декоративные настенные панно.

Учителю (наставнику) следует особенно выделить аспекты хозяйственной деятельности кубанского казачества, в которых отражены межкультурные и межнациональные связи.

Кубань, в силу специфики своего исторического развития, является уникальным регионом, где на протяжении уже двух столетий элементы традиционной восточно-украинской культуры находятся в тесном взаимодействии с элементами южнорусской культуры. Наряду с земледелием и скотоводством определенную роль в казачьем быту и занятиях играли различные промыслы и ремесла: кроме уже названных кузнечного и гончарного, велась обработка дерева, лозоплетение, ткачество, вышивка, художественная обработка металла, изготовление изделий из кожи и войлочной шерсти. ***С конца XIX века в искусстве народных кубанских мастеров преобладают мотивы русских, украинских и кавказских традиций.***

Искусство **художественной обработки дерева** имеет на Кубани глубокую традицию и в настоящее время широко развивается. Лесные богатства Кубани издавна сделали дерево наиболее доступным и любимым материалом в народных промыслах: тележном, колесном, обозном, корытном, клепочном и других. *Деревянная посуда – бочки, ведра, корыта, чаши, ложки, ступы, мешалки* и другие предметы изготавливались во всех горных и предгорных станицах, богатых лесом. Из дерева казаки любили

мастерить мебель, резные зеркала, наличники окон, деревянные резные надкрылочные зонты, сундуки с росписью.

Одним из древнейших народных промыслов восточных славян является **лозоплетение**. На Кубань оно было завезено черноморскими казаками из Украины в конце XVIII века. Значительную часть домашней утвари – от овощных корзин до плетней и хозяйственных построек жители Кубанских станиц делали из лозы. Всевозможные верши, корзины, разнообразные плетни, кошели (емкости для хранения зерна), овчарни плелись из гибкой, золотистой ивовой лозы. Даже первые кордонные постройки изготавливали казаки из лозы.

В наши дни мастера Краснодарского опытного лесного хозяйства достойно продолжают традиции кубанского лозоплетения. А в станице Пашковской живёт потомственная мастерица из казачьей семьи Валентина Трофимовна Жук. Её корзинки, верши, коробы и даже перстни из тонкой ивовой лозы с удовольствием увозят с собой за границу туристы, как образец истинно кубанского декоративно-прикладного народного промысла.

Традиции южнорусской и украинской культур нашли яркое отражение в праздничном кубанском женском костюме и мужской не форменной одежде. Учитель (наставник) может отметить, что форменный костюм для казаков был единый и состоял из черкески, бешмета или чекменя, брюк, сапог и в зимнее время бурки и башлыка. В состав мужского костюма входили сапоги и ноговицы. Праздничной обувью были сапоги. Одним из показателей зажиточных кубанцев были сапоги из хромовой и шагреновой кожи. В начале XX века среди молодёжи распространилась мода на **лакированные сапоги**.

Традиционный женский казачий костюм сформировался ко второй половине XIX века, в нем сильны традиции украинской народной одежды. Основой этого женского костюма является рубаха, которая шилась из домотканого льняного, конопляного холста или белой хлопчатобумажной ткани фабричного производства. Рукава, ворот, манжеты и нижняя часть подола обычно были богато орнаментированы вышивкой. Орнамент цветочный, растительный, геометрический. Покрой рубахи прямой свободный. Низ подола часто украшался мережкой, прошвой, техника вышивки – крест.

Головными уборами казаков были шапки-папахи из овчины. В XIX веке они были высокими с суконным красным верхом и кантом. В начале XX века стали шить низкие папахи-кубанки. В летнее время разрешалось носить соломенную шляпу в форме котелка – так называемую «брыль». В линейных кубанских станицах в женской народной одежде был популярен сарафан и головные уборы – кокошники.

Одним из распространенных видов ремесел была **обработка кожи, изготовление поясов, обуви, сёдел**.

Ставшие ныне традиционными выставки «Кубань мастеровая», проводимые краевым научно-методическим центром культуры, способствуют дальнейшему развитию народного художественного

творчества края. Интерес к самым различным видам и жанрам народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства постоянно растёт.

Искусство вышивания всегда ценилось на Кубани. Вышитые узоры не только украшали одежду и бытовые предметы из ткани, но и служили оберегами от злых сил. В каждой семье, независимо от социального положения, женщины должны были владеть различными видами рукоделия: ткачеством и вышивкой. В домах князей, бояр, богатых людей на Руси и зажиточных казаков Кубани имелись вышивальные и ткацкие мастерские, где проводили свой досуг все женщины дома. Как правило, творческим процессом руководила хозяйка дома. В настоящее время традицию народного вышивания и ткачества продолжают мастера Галина Рубан из Краснодара, Нина Максименко из Новокубанска, Ирина Чуприна из станицы Азовской Северского района, Ирина и Александр Кича из посёлка Мезмай Апшеронского района и многие другие.

Учащимся-подросткам будет интересно узнать, что среди творческих студий изобразительного и прикладного искусства широкую известность получили *детские студии* «Голубая роза» (г. Кореновск) и «Мы рисуем» (г. Краснодар). Их руководители умело направляют фантазию детей, стараясь выявить особенности и наклонности каждого ребёнка в отдельности, привить юным дарованиям навыки творческого труда с применением разнообразных материалов и техник. В результате дети уже осмысленно выполняют те или иные поделки, понимая, что мало гордиться искусством своего народа в прошлом, надо быть достойным преемником лучших традиций.

В заключительной части занятия или в ходе его уместны показы видеоматериалов о промыслах казачества Кубани, а также демонстрация изделий упомянутых ремесел, если они имеются в наличии.

В качестве *домашнего задания* целесообразно предложить учащимся выбрать один из промыслов хозяйственной культуры казачества и продемонстрировать его в виде найденных иллюстраций или собственных поделок.

В конце урока учитель (наставник) обсуждает новую информацию с учениками и делает вывод о богатстве, разнообразии и мастерстве кубанских казаков, прославивших казачество как неутомимых тружеников и талантливых художников в различных видах ремесел. Таким образом, учащиеся убеждаются в прекрасных традициях хозяйственной культуры казачества, которые необходимо сохранять и возрождать в современных условиях как национальное богатство культуры народов России.

КАЗАЧЕСТВО И ПРАВОСЛАВНАЯ ВЕРА

Методические рекомендации к изучению дисциплины

Составитель: Кондратьев С.В. – доктор философии, профессор кафедры теологии и социальной философии, МГУТУ (ПКУ)

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины является формирование у слушателей представлений о православном вероучении, церковных традициях, модели поведения православного человека.

Это предполагает:

- ознакомление слушателей с содержанием Священного Писания Ветхого и Нового Заветов, основными событиями истории христианской Церкви и выдающимися памятниками христианской культуры;
- освоение слушателями фундаментальных понятий православного вероучения;
- освоение базисных понятий духовного окормления казачества;
- умений анализировать жизненные ситуации, формы обыденного поведения или с позиции православного вероучения.

Данная дисциплина основывается на Учении Православной Церкви, творениях Святых Отцов, разработавших в своих трудах христианское вероучение, а также трудах дореволюционных и современных русских богословов и библеистов, систематизировавших и подробно изложивших Святоотеческое вероучение, концептуальных положениях Русской Православной Церкви по духовному окормлению казачества.

Также дисциплина содержательно опирается на христианскую философию, христианскую антропологию, аскетику и другие богословские дисциплины.

В процессе изучения формируются такие профессиональные компетенции, как:

- готовность к совершенствованию своего интеллектуального и культурного уровня, саморазвитию и личностному росту;
- подготовленность к организации учебно-методической и воспитательной работы в сфере общего и профессионального образования;
- способностью использовать знания в области истории, актуальных проблем взаимоотношений в религиозной организации в межрелигиозном, культурном (цивилизационном), общественном, государственном и научном контексте;
- готовность к применению знаний в образовательном пространстве духовного окормления казачества в соответствии со особенностями отдельных казачьих обществ.

Наряду с этим формируются общекультурные компетенции такие, как:

- приверженность нормам традиционной морали и нравственности;
- способностью к социальной адаптации;

- готовность к установлению и поддержанию социальных отношений на высоком культурном уровне, способность критически переосмысливать свой социальный опыт.

Тема 1. Православная картина мира.

Воцерковление как цель духовно-нравственного развития личности казака: базисные концептуальные положения, цель, задачи, содержание, средства реализации.

Духовно-нравственное развитие казаков, так или иначе, связано с Православной Верой, как духовной и мировоззренческой основой Российского казачества. Вместе с тем, среди казачества имеет место, когда причисляют себя к казакам и при этом к Православию относятся либо формально, либо считают, что казаку не обязательно быть православным человеком. Зачастую Православная вера рассматривается как некий атрибут казачьего служения (по охране храмов и защите православных реликвий и др.). В этой связи Святейший Патриарх Кирилл сформулировал одну из основных задач по духовно-нравственному воспитанию казаков, направленную на воцерковление казачества, его катехизацию через взаимодействие казачьих атаманов, войсковых священников и духовников, окормляющих казачество (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3418720.html>). Решение указанной задачи в полной мере нашло отражение в **Концепции Русской Православной Церкви по духовному окормлению казачества**, принятой высшим Церковным Советом 9 сентября 2015 года.

Тема 2. Религия как мировоззрение. Православие как основа казачьего мировоззрения. Бог: бытие, сущность, свойства. Догмат о Св. Троицы

Религия как мировоззрение. Православие как основа казачьего мировоззрения. Бог: бытие, сущность, свойства. Догмат о Св. Троицы. Бог как Творец и Промыслитель мира. Мир материальный и духовный. Бог как Судья и Мздовоздатель. Происхождение и свойства человеческой души. Образ и подобие Божие в человеке. Назначение человека. Грехопадение и его последствия. Учение о Христе. Понятие спасения и искупления. Учение о Св. Духе. Благодать: понятие и виды.

Тема 3. Православный храм

Церковь: понятие, цель и назначение. Церковная иерархия: епископство, священство, диаконство. Православный храм. Храм и его структура: нартекс (притвор), средняя часть, алтарь. Икона: суть, значение. Алтарь и его структура. Иконостас и его структура. Церковная утварь.

Тема 4. Православный календарь

Церковный год. Богослужбное время. Богослужбные книги. Суточные богослужения: вечерня, повечерие, полуночница, утренняя, часы. Божественная литургия: сущность, значение, структура. Богослужбный устав. Дванадцатые праздники. Пост: история, духовный смысл. Молитва как диалог с Богом. Цель молитвы. Церковная и домашняя молитва. Церковные службы. Обряды и символические действия. Крестное знамение. Крестное знамение. Коленопреклонение и падение ниц. Благословение. Возжигание свечей. Каждение. Окропление св. водой. Молитва: условия и виды. Обряды и символические действия в храме. Церковные Таинства. Таинство: определение, условия действительности. Таинства Крещения. Таинство Миропомазания. Таинство Брака. Таинство Покаяния, Таинство Евхаристии. Таинство Соборования. Таинство Священства.

Контрольные вопросы

1. Что такое молитва? Почему нужно молиться? Как нужно молиться?
2. Виды молитв. Особенности молитв в храме.
3. Обряды и символические действия в храме.
4. Основные положения концепции Русской Православной Церкви по духовному окормлению казачества.
5. Цель, задачи и основные направления реализации концепции Русской Православной Церкви по духовному окормлению казачества.
6. Основные категории воцерковления казачества и их содержание.
7. Средства (механизмы) реализации концепции Русской Православной Церкви по духовному окормлению казачества, обеспечения воцерковления казачества.

Форма контроля. Практическое занятие (дискуссия)

Название: *«Казак без веры – не казак?!»*

Идея: С точки зрения общественных деятелей ученых-культурологов, философов, а также представителей казачьих обществ и общественных организации казаков бытует мнение: казак не обязательно должен быть православным человеком. При этом имеет место ссылка на то, что в истории Российского государства казаками были представители и иных вероисповеданий. А в 20-м веке казачество, сохранившееся на территории СССР, вообще были атеистами. Так обязательно ли, чтобы казака был православным человеком? И должен ли он быть воцерковлен? Опираясь на то, что казак это православный человек «во главу угла» ставиться вопрос о соотношения христианской нравственности и светской морали в обыденной жизни казака. Акцентируется внимание на противоречиях между христианской нравственностью и светской моралью. Зачастую разрешая эти противоречия, казак «приспосабливает» принципы христианской

нравственности к реальным жизненным ситуациям, что реализуется в моделях поведения. Данные модели поведения в основном только по форме соответствуют христианской нравственности, по содержанию же ей противоречат. Дискуссия выстраивается на основе просмотра фрагментов из фильма «Иисус из Назарета» – (Нагорная Проповедь Иисуса Христа).

Цель. Создание условий для личностной рефлексии проблем взаимоотношения РПЦ и казачества, а также личностной рефлексии проблем, обусловленных противоречиями между христианской нравственностью и светской моралью, отображающихся в повседневной жизни и поведении каждого участника дискуссии.

Ключевыми вопросами дискуссии выступают:

1. Как Вы понимаете нормы христианской нравственности:
 - *«Не заботьтесь (излишне) о том, что вам есть и что пить, или во что одеться»..... «Взгляните на птиц небесных: они не сеют, ни жнут, ни собирают в житницу, и Отец ваш Небесный питает их; а вы не гораздо ли лучше их?»;*
 - *«Не судите, и не будете судимы; не осуждайте, и не будете осуждены. Потому, что каким судом вы судите, таким и вас будут судить (т.е. если вы будете снисходительны к поступкам других людей, то и Божий суд будет милостив к вам). И какою мерою вы мерите, такую и вам будут мерить»;*
 - *«Прощайте, и прощены будете»;*
 - *«Вы слышали, что сказано: люби ближнего твоего и ненавидь врага твоего. А Я говорю вам: любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас»;*
 - *«...не противься злему кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую»;*
 - *«...кто захочет судиться с тобою и взять у тебя рубашку, отдай ему и верхнюю одежду» ?*
2. Как можно соотнести нормы христианской нравственности с желанием человека иметь материальный достаток, красиво одеваться, иметь уютное жилье и т.д.? Как можно спокойно относиться к тому, что вас обижают, унижают и др.? Как можно соотнести желание личности самореализоваться, стремление занять наиболее высокое социальное положение и быть «кротким», никак не выделяться из общей массы? Как можно соотнести право человека на частную собственность и *«...кто захочет судиться с тобою и взять у тебя рубашку, отдай ему и верхнюю одежду» ?* Как можно любить врагов и при этом выполнять общечеловеческие моральные нормы, связанные с личностным и социальным самосохранением?
3. Что значит любить человека? Как согласуются между собой Любовь и человеческий эгоцентризм?
4. Что значит норма христианской морали: «Любите грешника и ненавидьте грех»?

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Концепция Русской Православной Церкви по духовному окормлению казачества – www.skvk.org/
2. Вениамин (Пушкарь), еп. Священная библейская история. – СПб., 2012.
3. Аверкий (Таушев), архиеп. Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета. Апостол. – М., 2000.
4. Давыденков О., свящ. Катехизис. Курс лекций. – М., 2012.
5. Кондратьев С.В., Кондратьева О.В., Шишов С.Е. Основы православной педагогической психологии. – М.: Буки-Веди, 2013.
6. Серебрякова Ю. В. Основы Православия. – М., 2012.
7. Нефедов Г., прот. Таинства и обряды Православной Церкви. – М., 2002.

Дополнительная литература

8. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. – М.: Российское библейское общество, 2004.
9. Аверкий (Таушев), архиеп. Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета. Апостол. М., 2000.
10. Буслаев Ф.И. О русской иконе: Общее понятие о русской иконе. – М.: Благовест, 1997.
11. Бычков В.В. Духовно-эстетические основы русской иконы. – М.: Ладомир, 1995.
12. Бычков В.В. Русская средневековая эстетика XI-XVII вв. – 2-е изд. – М.: Мысль, 1995.
13. Вагнер Г.К. Канон и стиль в древнерусском искусстве. – М.: Искусство, 1993.
14. Вагнер Г.К., Владышевская Т.Ф. Искусство Древней Руси. – М.: Искусство, 1993.
15. Вениамин (Пушкарь), еп. Священная библейская история. – СПб., 2012.
16. Громыко М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа. – М, Ин-т этнологии и антропологии РАН. Паломник, 2000.
17. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. – 2-е изд. – М.: Искусство, 1984.
18. Давыденков О., свящ. Катехизис. Курс лекций. – М., 2012.
19. Духовные основы русской культуры: изучение и преподавание в высшей и средней школе: Сборник материалов научно-практических и образовательных конференций. Выпуск 5. Христианские семейные ценности: прошлое и настоящее. – М.: МГОУ, 2010.
20. Жития и творения русских святых: Жизнеописания и духовные наставления великих подвижников христианского благочестия,

- просиявших в земле русской. Народные почитания и праздники Православной церкви / Сост. С. Тимченко. – М.: Современник, 1993.
21. Закон Божий для семьи и школы со многими иллюстрациями. Сост. прот. Серафим Слободской.
22. Знаменский П.В. История Русской Церкви. – М.: Изд-во Крутицкого Патриаршего подворья, 1996.
23. Иконников А.В. Тысяча лет русской архитектуры: Развитие традиций. – М.: Искусство, 1990.
24. Интернет на уроках искусства: Педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникативной среды. Вып. 1 / Авт.-сост. С.И. Гудилина. – М.: УЦ «Перспектива», 2004.
25. Концевич И.М. Стяжание Духа Святого в путях Древней Руси. – М.: Изд-во Московской Патриархии: Посад, 1993.
26. Кошмина И.В. Наследие духовной культуры: музыка, изобразительное искусство. Пособие для педагогов. Ч. 1. – М.: Менеджер, 1998.
27. Малков Ю.Г. Русь Святая. Очерк истории Православия в России. – М.: Правило веры, 2002.
28. Нефедов Г., прот. Таинства и обряды Православной Церкви.
29. Памятники литературы Древней Руси: В 12 вып. / Сост. Л.А. Дмитриев, Д.С. Лихачев. – М.: Художественная литература, 1978–1994.
30. Смолич И.К. Русское монашество, 988-1917. Жизнь и учение старцев. – М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 1997.
31. Серебрякова Ю. В. Основы Православия. – М., 2012.
32. Трубецкой Е.Н. Три очерка о русской иконе; Умозрение в красках; Два мира в древнерусской иконописи; Россия в ее иконе. – М.: Инфо-Арт; Политиздат, 1991.
33. Флоренский П.А. Иконостас: Избранные труды по искусству. – СПб.: МИФРИЛ; Рус. кн., 1999. – 365 с.
34. Христианство и религии мира. – М.: Про-Пресс, 2009.
35. Цеханская К.В. Икона в жизни русского народа. – М.: Паломник, 1998.

Также могут быть использованы видеоматериалы (DVD фильмы):

1. «Азбука Православия». Символы, основополагающие понятия, таинства, богослужения, правила поведения в храме, – все это детально показано и прокомментировано в просветительском 90-минутном фильме. Фильм снят при содействии епископа Егорьевского Марка (Головкова).
2. «Виртуальная агрессия». Автор сценария и режиссер Матвеева В.И. Продолжительность 30 минут. – Киностудия «Леннаучфильм», 2002.

3. «Древнерусская икона». Видеостудия «Кварт». Продолжительность 25 минут.
4. «Земное и небесное». 10 фильмов по 44 минуты об истории Русской Православной Церкви с участием Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.
5. «Колокольное искусство России». Православная студия Петербурга. Продолжительность 30 минут.
6. «Оптина Пустынь. Свято-Введенский мужской монастырь». Фильм-паломничество. Продолжительность 61 минута.
7. «Паломничество в вечный город». 5 фильмов по 44 минуты о Риме в первые четыре века нашей эры. Кино-телекомпания «Православная энциклопедия», 2006.
8. «Православный видеокалендарь». Краткое изложение сути великих праздников Православия. Автор проекта Елена Козенкова, 2001.
9. «Чижик-пыжик, где ты был?..Фильм о взрослых проблемах наших детей». Проект «Общее дело». Автор и руководитель проекта архимандрит Тихон (Шевкунов), 2010. Продолжительность фильма: 32 минуты.

Рекомендуется ознакомление с сайтом **«Наука и Слово»**, где размещена информация по вопросам духовно-нравственного воспитания, изучения и преподавания в высшей и средней школе православной культуры. Всю информацию об изданиях издательства «Наука и Слово» можно получить на сайте www.nauka-slovo.ru или по адресу: **E-mail: nauka-slovo@yandex.ru**

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Разработка занятия по теме «Основы православной веры. Молитва и ее значение» (примерная модель)

Цель – осмысление молитвы как разговора человека с Богом, формы возможного общения человека с Богом. Знакомство с православным отношением христиан к Богу, с молитвой «Отче наш».

Задачи занятия:

Обучающая: раскрыть и осмыслить значение понятий «православие», «молитва», «благодать», «святые»; познакомиться с видами молитвы; узнать о происхождении молитвы «Отче наш», понять смысл входящих в нее слов и выражений.

Развивающая: усвоить разницу понятий «молить», «требовать» и «приказывать»; понять, почему возможность называть Бога Отцом обязывает человека к нравственному совершенствованию.

Воспитывающая: осознать, в чем отличие материальных благ от духовных радостей; усвоить суть слов «милость» и «помиловать», как отношения и действия не по правилам или по закону, а по любви.

Виды учебно-воспитательной деятельности:

Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия:

Православие, молитва, благодать, святые, Священное Предание, Отче наш, Царствие Твое, воля Твоя

Средства наглядности:

Репродукции картин (например, М. Нестеров «Христос» из иконостаса Покровского храма Марфо-Мариинской обители на Ордынке в Москве; Н. Ломтев «Нагорная проповедь», Г. Гагарин «Исцеление расслабленного» и др.). Фотографии образцов христианского искусства (например, «Троица» Андрея Рублева из иконостаса Троицкого собора).

Словарик к уроку:

Православие – русское слово «право-славие», как и его греческий прообраз, несет в себе два корня. Право-славие – орто-доксия. Первый из этих корней – «прав» – означает «верный». Греческий корень «орто» имеет тот же смысл и он уже знаком вам по слову «орфография». А вот -мыслие 2) право-славие.

Ликование – корнем в этом слове является «лик». Слово пришло к нам от древних готов (это не современная молодежная мода, а древний народ). У них оно означало танец. Ликование - это вершина радости. Так радоваться можно только при личной встрече. Просить Бога можно издалека, а ликовать – только вблизи. Смысл православия и состоит в том, чтобы возвести человека к такому состоянию, когда Бог становится для него очевидностью и глубинным переживанием.

Анализ слов 1) правомыслие 2) православие.

Молитва – произносимое вслух или мысленное обращение человека к Богу. Индивидуальное или коллективное действие. Включает: признание и раскаяние в грехах, просьбы, благодарность, обеты.

Основные вопросы урока для обсуждения:

Что такое православие?

Что такое молитва? Каково ее предназначение?

Что означает слово «благодать»?

Кто такие святые?

Каково содержание и смысл молитвы «Отче наш»?

Ход занятия (примерный)

1. Актуализация знаний

Вариант 1

Почему верующие люди называют природу Божиим творением?

Если ли и какая связь понятий «Творец мира» и «Божья тварь»?

Как вы считаете, перестал ли заботиться Бог о мире после того, как его сотворил?

Как вы считаете, проявляется ли любовь Бога в жизни отдельного человека? В чем?

Как вы думаете, может ли человек общаться с Богом, и если может, то как он это делает?

Вариант 2

Как вы понимаете пословицу «Божья роса Божью землю кропит» («Без Бога ни до порога»)?

Вопросы из домашнего задания. Вместе с родителями, крестными (восприемниками), близкими подумайте и порассуждайте над вопросом «*Что значит быть православным человеком?*»

Подумайте и расскажите от каких слов произошло слово «*православие*».

2. Сообщение темы занятия и новой информации (новых знаний)

Вариант 1

Работа по учебнику Предположи, о чём будет статья, если в начале урока ты выполнял задания, связанные со словами «православие», «молитва».

Чтение главы учебника.

Ответы на вопросы после чтения учебника.

– Что в высказанном тобой предположении оказалось верным? Что нового ты узнал?

Примечание. Чтение учебника целесообразно разбить на части: «Какие молитвы бывают?» и «Отче наш» – проведя закрепление новых знаний после каждой части в отдельности и в самом конце. Возможна работа с текстом учебника в комбинации с другими вариантами организации данной части занятия.

Вариант 2. Доска разделена на две части: на одной написано: материальные просьбы, на второй – духовные.

Представим себе ситуацию, что вдруг появился добрый волшебник, который мог бы исполнить по одному вашему желанию. Что бы вы попросили?

Ученики высказываются, учитель записывает их пожелания в соответствующей части доски. Если духовных желаний мало, учитель стимулирует их формулировку вопросами: «А не хотели бы вы сделать что-нибудь доброе кому-нибудь другому?» и т.д., можно вспомнить сказку «Цветик – семицветик», можно вспомнить, что часто люди совершают подвиги и даже жертвуют жизнью для того, чтобы их имя осталось в веках.

Учитель: Волшебники существуют только в сказках. Но верующие люди убеждены в том, что все наши желания, все наши просьбы слышит Бог. Обращение к Богу называется словом «молитва».

Далее рассказ учителя о молитве и трех ее видах (по источникам, представленным в списке литературы).

Молитва-просьба – это прошение у Бога помощи и разных благ. Чаще всего начинают с житейских благ: здоровья или успеха. Мы с вами тоже написали много таких просьб. Но, приобретая мудрость, человек начинает просить у Бога высших, духовных благ. Вот что написали мы с вами.

Примеры (из учебника) просьб духовных благ.

Пояснение молитвы благодарения и «славословия».

Связь молитвы «славословия» с радостью. Эта радость немного сродни той, которая возникает от того, что ты ощущаешь, что у тебя есть верный Друг. Слово «друг» образовано от слова «другой». Есть друг, значит ты не одинок, значит есть кто-то еще рядом. Такая радость возникает, когда, например, ты кому-то очень помог. Ты вдруг ощутил боль другого человека, забыл о себе, и в сердце появилась радость. Когда же человек ощущает, что он не один, а есть рядом Бог, то это величайшая радость: Бог никогда не предаст, Бог сильнее всех, Бог тебя любит.

По учебнику: Пояснение терминов *православие* и *благодать*.

По учебнику: Понимание людской святости и Священного Предания в православной культуре.

3. Дополнение к объяснению «Православная молитва».

Вспоминаем, что такое православие (ортодоксия – правильное учение, правильно славить) и начинаем подводить учащихся к пониманию слова «молитва».

Слово «славить» происходит от «словить» – «говорить слово». Русский язык очень богат. С его помощью можно выразить все оттенки нашего отношения к предмету.

Слово «говорить». Предлагаем детям подобрать синонимы к слову «говорить». Возможные варианты: выражать, высказывать, излагать, молвить, произносить, выговаривать, сказывать, рассуждать, утверждать, повторять, разглагольствовать, ораторствовать, проповедовать, гласить,

вещать, тараторить, бредить, лепетать, лопотать, бормотать, ворчать, шептать, мямлить, галдеть.

После того, как ученики перечислят синонимы, отражаем некоторые из них на слайде или на доске. Предлагаем учащимся выбрать слова, которые больше всего подходят для обращения к Богу (просить, славить, благодарить, молить).

Наши предки из всех слов, которые применимы для обозначения обращения к Богу, выбрали слово «молить» - «молиться». Как вы думаете, почему?

Главный предмет обсуждения на занятии – православная молитва и ее предназначение.

Разбираем слово «молиться».

Корень «мол» несет в себе значение «суета, шум, тревога» и образует слова со значением «смущаться, тревожиться, заботиться, хлопотать» (молва, молвить, моление). Изначальное значение слова «моление» – «посольство». И слово «молчать» происходит от этого же корня. Корень «молит», образованный от «мол», первоначально означал «умягчать, смягчать», т.е. просить смиренно, покорно и усердно. «Идти молити» значило идти ходатайствовать, должность послов. Слово «малити» означает тоже, что и «молити», но с оттенком нижайшего смирения – умаляться, делаться меньшим. Например, «замаливать грехи» имеется в виду молиться с величайшим покаянием, признанием себя недостойным умалением себя), как правило, коленопреклоненно. К кому мы обращаемся смиренно с просьбой? К тому, кто может нам помочь, потому что имеет больше возможностей, больше власти. К тому, кто более могущественен – к господину. Разбираем слово «господин». Первоначальное значение слова «господин» на всех славянских языках – «муж, хозяин, принимающий гостей, которые приносили ему в дар животного, драгоценности». В древнерусском языке это слово еще означало «муж-глава семейства, властелин». Человек оказывался в трудном положении. Сам справиться с проблемой или бедой было не в его силах, и он обращался с просьбой о помощи к другому человеку – властелину, господину, который наделен большими возможностями и полномочиями. Приходил с поклоном, что означало его смирение и умаление себя, как не могущего справиться с данной проблемой. Приносил дары, чтобы умилостивить и отблагодарить за помощь. Восхвалял за милосердие, т.е. славил. (Можно вспомнить русских князей, ездивших на поклон к ханам во время монголо-татарского ига).

Значит, слово «молиться» включает в себя и «просить», и «благодарить», и «славить». Именно поэтому наши предки для обращения к Богу выбрали такое емкое слово «молиться». Далее о видах молитвы. Как вы думаете, что мы приносим в дар Господу за его благодеяния? Наше чистое сердце и наши добрые дела.

Принципиально важно разъяснить ученикам, что молитва отличается от магического заклинания.

Модель обсуждения. Чем же отличается молитва от магического заклинания и почему магия так опасна?

Ситуация. Представьте, что вам очень хочется, чтобы родители купили вам что-то очень вами желаемое, интересное, необходимое, ценное. Как вы будете просить об этом? Ласково и смиренно или требовательно и настойчиво? А если родители вам откажут, даже если вы очень-очень ласково попросите? Например, если у родителей нет денег на покупку? Как вы поступите? Послушно согласитесь или будете злиться? Почему? Вы любите своих родителей, и они любят вас больше всего на свете и никогда ничего не сделают вам во вред. Пусть, например, кто-то из вас считает - и правильно считает, – что родители лучше знают, что хорошо, а что плохо. И просьба со смирением, то есть с готовностью принять не только исполнение желания, но и отказ, указывает на доброе и открытое для любви сердце. А на доброту всегда хочется ответить добротой. Вот также и в молитве - человек уповает на милость Божию, открывая своим смирением сердце. Кто-то же ошибочно думает, что крик делает его сильнее родителей, и поэтому они должны исполнять его желания. Такой человек пытается достичь своего не любовью, а криком (как заклинанием).

В магии человек уповает не на любовь, а на произнесенные слова. С помощью заговоров и заклинаний верующие в магию пытаются управлять не только миром, созданным Богом, но и Самим Богом. А человек, который ставит себя выше всех, рано или поздно падает с этой высоты, потому что не имеет прочной опоры.

Виды православных молитв.

Для иллюстрации видов православных молитв можно воспользоваться мультимедиа-презентациями или аудио-сопровождением. Приведем несколько примеров молитв, которые можно заслушать. Некоторые из них учащиеся уже, возможно, слышали или знают.

Молитва-просьба. «Господи, помилуй». «Подай, Господи». «Спаси, Господи, люди Твоя...». Молитва-благодарение. «Благодарим Тя, Христе Боже наш, яко насытил...», «Молитва благодарственная по исцелении от болезни св. Иоанна Кронштадтского». Молитва-славословие. «Аллилуйя!» («Слава Богу»). «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». «Хвалите имя Господне...».

Молитва «Отче наш».

При объяснении содержания молитвы «Отче наш» следует опираться на наглядность. В качестве наглядности может выступать презентация, в которой каждая фраза сопровождается изображением, иллюстрирующим ее содержание. Незнакомые слова могут быть выписаны на доску: Отче, иже, еси, небеса, долги наша, искушение, лукавый, хлеб насущный, даждь, днесь.

В раздаточном материале или на доске должен размещаться и текст самой молитвы.

4. Уточнение и закрепление знаний

Задания для учащихся:

1. Работа с молитвословом.
2. Работа с литературой по теме (Православный катехизис).
3. Иллюстрации из художественных произведений (литература, живопись, скульптура, иконопись и т.д.).

Учитель, объясняя значение новых для учащихся слов, может воспользоваться следующими не вошедшими в учебник сведениями. Посмотрите в разделе «Словарик урока» слова: Православие, Ликование.

Творческие задания для учеников

Индивидуальная карточка "Православная молитва"

Индивидуальная карточка "Отче наш"

Вопросы и задания:

Что значит слово «молиться»?

Главное сокровище России – это ее леса, нефть, машины, алмазы, люди (выбери правильный ответ).

Посоветуйся со сверстниками, родителями, другими взрослыми о том, бывают ли подарки, которые нельзя увидеть и пощупать? Можно ли подарить человеку хорошее настроение? Приведи примеры такой радости. Какие слова из перечисленных можно отнести к представлению о «Небесах» в молитве: облако; рассвет; Царство Божие; космос; ангел; галактика?

Объясни, как ты понимаешь значение слова «искушать».

Есть выражение «знать как Отче наш», то есть очень твердо и точно. Спросите у родителей, что, по их мнению, вы должны знать «как Отче наш».

Как ты думаешь, можно ли прожить жизнь без испытаний и трудностей? Зачем они посылаются людям? Изобрази ствол дерева и четыре ветви: три ветви цветущих, одна, нижняя, засохшая. Ствол – это молитва, просьба. Напиши на ветвях, о чём каждая молитва-ветвь. Какая ветвь-молитва будет самой высокой? Какую молитву символизирует засохшая ветвь?

Найди произведения русских поэтов с названием «Молитва» и прочитай одно из них.

Посмотри, есть ли твое имя в святцах? Имя какого-то святого ты носишь? Подготовь рассказ о его жизни и подвигах.

Прочитай стихотворение ***Константина Романова***.

Когда креста нести нет мочи
Когда креста нести нет мочи,
Когда тоски не побороть,
Мы к небесам возводим очи,
Творя молитву дни и ночи,
Чтобы помиловал Господь.
Но если вслед за огорченьем
Нам улыбнется счастье вновь,
Благодарим ли с умилением,
От всей души, всем помышленьем
Мы Божью милость и любовь?

О каких молитвах идет речь в стихотворении Константина Романова? Как ты понял выражение «Когда креста нести нет мочи»? В чём упрекнул поэт нас, т. е. всё человечество и себя лично?

Прочитай внимательно христианскую притчу.

Рыбак перевозил на лодке одного человека. Пассажир торопил рыбака:

– Быстрее, опаздываю на работу!

И тут он увидел, что на одном весле написано «молись», а на другом – «трудись».

– Зачем это? – спросил он.

– Для памяти – ответил рыбак. – Чтобы не забыть, что надо молиться и трудиться.

– Ну, трудиться, понятно, всем надо, а молиться, – человек махнул рукой, – это не обязательно. Никому это не нужно, зачем терять время на молитву. – Не нужно? – переспросил рыбак и вытащил из воды весло с надписью «молись», а сам стал грести одним веслом. Лодка закружилась на месте. – Вот видишь, какой труд без молитвы. На одном месте кружимся и никакого движения вперед.

Вывод: чтобы успешно плыть по бурному житейскому морю, надо крепко держать в руках два весла: молиться и трудиться.

Вопрос: Как ты думаешь, верующим ли был рыбак? А его пассажир? Аргументируй свой ответ.

Сила, простота и глубина молитвенного настроения «Отче наш» давно обратили на себя внимание русских писателей. Попытки стихотворных и прозаических переложений его начинаются с XVIII в. Прочитай стихотворение А.С.Пушкина «Отче наш». Удалось ли автору отразить суть молитвы, ее детали?

«Отче наш»

Я слышал – в келии простой
Старик молитвою чудесной
Молился тихо предо мной:
"Отец людей, Отец Небесный!
Да имя вечное Твое
Святится нашими сердцами;
Да придет царствие Твое,
Твоя да будет воля с нами,
Как в небесах, так на земли.
Насущный хлеб нам ниспошли
Своею щедрою рукою;
И как прощаем мы людей,

Так нас, ничтожных пред Тобою,
Прости, Отец, Своих детей;
Не ввергни нас во искушение,
И от лукавого прельщенья
Избави нас!.."
Перед крестом
Так он молился. Свет лампы
Мерцал впотьмах издалика,
И сердце чуяло отраду
От той молитвы старика.

Какими словами поэт характеризует молитву «Отче наш»? Как вы думаете, почему именно так?

Дополнительный материал для закрепления полученных знаний

Иллюстрация к пониманию выражения «Да святится имя Твое»

Холодное серое утро. Всю ночь, не переставая, лил дождь. Едва светает... Улицы большого торгового города почти пусты. Но вот показался путник, весь закутанный в промокшую одежду. Он свернул в переулок и быстро зашагал куда-то к окраине города. Здесь жили небогатые ремесленники и рабочие. Одинокий путник был инок Макарий, человек святой жизни, пустынный, изнуривший себя тяжелыми трудами и подвигами монашеской жизни. Ровно сутки тому назад он стоял на молитве и вдруг услышал голос:

— Макарий! До сих пор ты не достиг такого совершенства, как две женщины, живущие в городе. Иди и поучись.

И старец немедленно восстал от молитвы и двинулся в путь. Целый день и всю ночь по грязи, под холодным дождем прошел он и теперь был близок к цели. Старик отыскал дом и постучался. Женщина отворила дверь, приветливо встретила путника и провела в комнату, где он увидел еще одну женщину. Старец поклонился и благословил хозяек.

— Издалека я пришел к вам, чтобы узнать богоугодные дела ваши. Скажите мне, чем угодна ваша жизнь Богу?

Слова инок повергли женщин в недоумение. — Прости, отче, — ответили они, — но мы не знаем за собой никаких добрых дел. Да и какие христианские подвиги можем совершить мы, простые, бедные женщины, живущие в миру? Мы заняты ведением хозяйства, заботами о своих мужьях. Мы жены двух родных братьев и вот уже пятнадцать лет живем вместе и ни одного грубого слова не слышали одна от другой. Мы молим Бога, чтобы Он

дал нам детей, мы научили бы их любить Бога и воспитали бы их в благочестии. Хотели мы уйти в монастырь спасти свои души, но мужья не захотели нас отпустить. Чтобы наша жизнь хотя бы немного походила на монашеские подвиги, мы стараемся избегать пустых бесед, чаще быть дома и заниматься хозяйством. Суди же сам, отче, ты теперь видишь, как в нашей жизни мало угодного Богу!.. И увидал инок, что пред очами Божиими нет мирянина и инока, а есть лишь люди, любящие Бога и живущие по Его заповедям, и что великую цену пред Богом имеет исполнение своего долга и сердечное желание делать добро другим. «Вот где святится имя Божие», — подумал старец. (Н. Смоленский)

Иллюстрация к пониманию выражения «Да придет Царствие Твое»

К одному благочестивому старцу пришел жизнерадостный юноша и весело сказал:

— Порадуйся за меня, отче, мой дядя, наконец, согласился со мной: я поступаю в высшую школу, стану ученым, и счастье моей жизни упрочено.

— Сердечно радуюсь за тебя, сын мой, — отвечал старец, — ты, конечно, будешь внимательно и усердно учиться, ну а потом — что?

— Потом сдам экзамены, получу награду и поступлю на службу.

— А потом? — допрашивал старец.

— Я буду продолжать заниматься, стану ученым, обо мне заговорят, ко мне будут стекаться со всех сторон люди, чтобы с доверием учиться у меня.

— Потом?

— Накоплю себе денег, стану самостоятельным человеком, женюсь на какой-нибудь девушке с хорошим приданым и заживу своим домом.

— А потом?

— Потом займусь воспитанием своих детей, чтоб из них вышли дельные люди. Буду каждого из них учить тому, к чему у него будет больше способности. Хорошо образованные, они пойдут по стопам своего отца.

— Потом?

— Тогда я отдохну, стану радоваться счастьем своих детей, пользоваться их заботой и любовью, то есть заживу спокойной, счастливой старостью.

— А потом-то? — продолжал упорно допрашивать старец.

— Потом?.. Ну, потом... ведь нельзя же всегда оставаться живым, я умру.

— А потом? — воскликнул старец, схватив юношу за руки и глянув ему прямо в глаза. — А потом — что, сын мой?

Веселый юноша внезапно побледнел, изменился в лице и, весь трепеща, с глазами, полными слез, произнес дрожащим голосом:

— Прости, отец мой, я забыл о самом главном, что есть на свете для человека, — о Царстве Божиим, о Царстве благодатном, которое есть правда, и мир, и радость о Духе Святе (Рим. 14, 17). С этой минуты я никогда об этом не забуду. (*Протоиерей С. Остроумов*).

Вывод: Молитва — это встреча с Богом Живым. Христианство дает человеку непосредственный доступ к Богу, Который слышит человека, помогает ему, любит его. В христианской молитве человек ощущает присутствие Бога. В христианстве нам раскрывается Бог, ставший Человеком. Когда мы стоим перед иконой Иисуса Христа, мы созерцаем Бога Воплотившегося. Мы знаем, что Бога невозможно представить, описать, изобразить на иконе или картине. Но можно изобразить Бога, ставшего Человеком, — такого, каким Он явился людям. Через Иисуса Христа как Человека мы раскрываем для себя Бога. Это раскрытие происходит в молитве, обращенной ко Христу. Через молитву мы узнаем, что Бог ЛЮБИТ нас, участвует и помогает во всем, что происходит в нашей судьбе. Поэтому беседа человека с Богом должна быть не формальной, поверхностной, а являться главным содержанием всей жизни православного христианина.

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ, МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ КАДЕТСКИХ
КЛАССОВ**

Методические рекомендации к изучению дисциплины

Составитель:

Юлина Г.Н. –к.п.н., доцент кафедры педагогики
и психологии» МГУТУ (ПКУ)

Москва – 2015

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ЦЕЛЬ – знакомство наставников с основами психолого-педагогической деятельности и подготовка к работе с молодежной аудиторией. Аспекты педагогики и психологии представлены в контексте основных тенденций развития современного образования.

ЗАДАЧИ:

- овладение понятийным аппаратом психолого-педагогического знания, способствующего содержательному взаимодействию человека в сфере социальных и профессиональных отношений;
- знание психолого-педагогических аспектов обучения, воспитания, развития личности и учет их в личной и профессиональной деятельности;
- приобретение опыта психолого-педагогического анализа учебных и профессиональных проблемных ситуаций.
- развитие научного представления о системе психолого-педагогических понятий как необходимого условия формирования профессиональных умений, навыков и компетенций наставника;
- изучение основополагающих проблем развивающего обучения и образования в целом;
- анализ психологических и личностных характеристик педагога и обучающихся как субъектов единого педагогического процесса;
- ознакомление с эффективными методами учебно-педагогического взаимодействия и сотрудничества.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения модуля наставники должны:

а) знать:

- ✓ основные категории и понятия психологической и педагогической наук;
- ✓ предмет и методы психологии и педагогики, место психологии и педагогики в системе научного гуманитарного знания;
- ✓ основные этапы развития психологии и педагогики, основные современные теоретические концепции;
- ✓ взаимосвязи обучения, воспитания и развития личности в образовательных процессах и социуме;
- ✓ содержание, принципы, формы, методы педагогической деятельности;

- ✓ методы психолого-педагогического изучения личности и коллектива;

б) уметь:

- ✓ анализировать индивидуально-психологические особенности личности, интерпретировать собственное психическое состояние;
- ✓ использовать методы психолого-педагогической работы;
- ✓ самостоятельно приобретать новые знания: находить необходимую информацию, анализировать ее, обрабатывать и выступать перед аудиторией.

в) демонстрировать навыки:

- ✓ эффективного взаимодействия с молодежной и юношеской аудиторией;
- ✓ профессиональные компетенции, необходимые наставнику;
- ✓ организации и проведения тематических занятий с применением разнообразных форм интерактивного обучения.

3. Результаты обучения

В результате освоения дисциплины осваиваются компетенции, позволяющие наставникам успешно применять новые знания, эффективные технологии психологии, педагогики и культуры общения, методы интерактивной личностной самоактуализации и межличностных коммуникаций в широком диапазоне междисциплинарных областей гуманитарного знания. Предполагается развитие духовно-нравственной, интеллектуальной сферы обучающихся, а также формирование индивидуального стиля личностного и делового общения в работе с молодежной аудиторией.

Тема 1. Специфика образовательной деятельности подростков в кадетских классах. Психологические особенности подростков

Психология образовательной и учебной деятельности. Значение педагогики и психологии для общества. Место педагогики и психологии в системе научного познания. Задачи педагогической психологии и проблемы общества. Формирование различных концепций педагогической психологии. Методы, процедуры и методики педагогической психологии. Методы исследования в педагогической психологии. Формирующий эксперимент. Психологическая служба в школе и казачьем классе.

Образование и образовательные системы. Образование как многоаспективный феномен. Развивающее обучение в отечественной образовательной системе. Педагогическое проектирование и педагогические технологии. Психологические и дидактические основы построения учебных курсов. Психология учебной деятельности. Общая характеристика учебной деятельности. Предметное содержание учебной деятельности. Структура учебной деятельности. Учебные задачи и учебные действия. Индивидуальная работа с обучающимися по формированию учебной мотивации. Усвоение – центральное звено учебной деятельности обучающегося. Общая характеристика усвоения. Навык в процессе усвоения. Психологические умения. Специфические приёмы познавательной деятельности. Самостоятельная работа как высшая форма учебной деятельности. Общая характеристика самостоятельной работы. Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского. Педолого-ориентированная концепция П.П. Блонского. Периодизация интеллектуального развития по Ж. Пиаже. Теория психосоциального развития личности Э. Эриксона. Личностно-деятельностный подход как основа организации современного образовательного процесса. Самостоятельная работа обучающихся. «Группы риска» в учении: гиперактивность, тревожность, задержки в развитии их проявления у школьников и возможные способы коррекция. Профессиональная направленность личности. Профессиональная пригодность, профориентация. Профессиональная мотивация. Психологические аспекты профессионального становления личности. Профессиональное обучение и формирование профессионального мышления. Психологическая служба в школе, её структура, направления работы. Психолого-педагогическое сопровождение в школе. Педагогическая психология воспитания. Воспитание и его закономерности. Педагогические принципы воспитания. Субъекты воспитательного процесса. Теории воспитания. Психологические концепции воспитания в коллективе А.С. Макаренки. Теории развития личности в психологии и педагогике. Модель гуманитарной педагогики. Виды воспитания. Функции воспитания. Содержание воспитательного процесса. Методы воспитательного воздействия. Формы воспитательного воздействия. Самовоспитание как наивысшая цель воспитательного процесса. Нравственное развитие. Виды педагогической и психологической коррекции “трудных подростков”.

Взаимодействие субъектов образовательного процесса. Общая характеристика учебного сотрудничества. Влияние сотрудничества на учебную деятельность. Нравственное развитие и воспитание личности. Типы акцентуации личности, их значение в развитии личности. Овладение способами регуляции эмоциональных состояний. Теории воспитания и развития личности. Роль социализации в развитии личности. Нарушение социализации. Влияние различных типов насилия на развитие личности. Формы психологически жестокого обращения с детьми. Психологическая виктимизация личности в школе. Участники образовательного процесса. Психология обучающихся. Обучающийся как субъект учебной деятельности. Возрастная характеристика субъектов учебной деятельности. Развивающее дошкольное обучение. Готовность ребенка к школе. Школьник как субъект учебной деятельности. Возрастные и индивидуальные особенности младших школьников. Психологические новообразования в младшем школьном возрасте. Психология обучения в начальной школе. Психологические группы риска среди обучаемых. Возрастные и индивидуальные особенности старших школьников. Особенности студента как субъекта учебной деятельности. Психологические умения в учебной деятельности. Умение учиться. Обучаемость – характеристика субъектов учебной деятельности. Критерии обучаемости. Формирование умения учиться и мыслить критически в процессе школьного обучения. Специфические приемы познавательной деятельности. Готовность ребенка к обучению в школе. личностная и социально-психологическая, интеллектуальная, эмоционально-волевая, физическая и специальная. Проблемы в начальном периоде обучения. Неспособность к учению. Возрастная характеристика субъектов учебной деятельности.

Влияние семейной системы на развитие и обучение личности. Нарушения психического развития детей. Дефицитарное развитие. Асинхронное развитие. Реабилитация детей с проблемами развития. Типы акцентуации их значение в воспитании обучении. Психологическая коррекция познавательной сферы. Психологическая коррекция активно-волевой сферы. Овладение способами регуляции эмоциональных состояний. Общая характеристика превентивного поведения несовершеннолетних. Социально-педагогическая коррекция превентивного поведения. Виды педагогической и психологической коррекции. Адаптация к обучению. Неблагоприятные взаимоотношения в школе как источники тревожности, застенчивости, проявления дезадаптации. Теории учения и их сравнительная роль в организации современного образования. Характеристика и сравнительные особенности развития познавательных процессов и процесса развития личности в ситуациях обучения и воспитания. Психологический анализ развивающих функций традиционной и инновационной стратегии организации образования.

Тема 2. Образ наставника и его значение в воспитательном процессе

Психология преподавателей и наставников. Педагог как субъект педагогической деятельности. Субъективные свойства педагога. Психофизиологические предпосылки деятельности педагога. Способности к педагогической деятельности. Личностные качества в структуре субъекта педагогической деятельности. Педагогическое общение как форма взаимодействия субъектов образовательного процесса. Направленность и специфика педагогического общения. Единство общения и деятельности.

Тема 3. Основные направления, принципы психолого-педагогической и методической работы педагогов-наставников кадетских классов.

Общая характеристика общения в образовательном процессе. Проектировочно-конструктивная деятельность преподавателя при организации учебно-воспитательных ситуаций. Психологические задачи педагогического общения. Уровни и структура педагогического общения. Влияние затруднений в общении на педагога. Педагогическая социальная перцепция. Межличностная аттракция. Профессиональная Я-концепция педагога. Психологический климат в педагогическом коллективе. Характеристика климата учебного занятия.

Литература по дисциплине «Психолого-педагогические и методические основы обучения и воспитания учащихся казачьих классов»

1. Айсмонтас Б.Б. Педагогическая психология: схемы и тесты. – М.: Владос, 2004. – 208 с.
2. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 416 с.
3. Бойко Е.М., Садовникова Е.А. Психология и педагогика. – М., 2005. – 108 с.
4. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия / Сост. И.В.
5. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Академия, 2005. – 368 с.
6. Волкова А.А. Психология и педагогика. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 256 с.
7. Волкова А.А., Димитрова Л.В. Психология и педагогика для студентов вузов. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 249 с.
8. Волкова А.И. и др. Психология и педагогика для технических вузов / Волкова А.И., Дмитриева И.А., Кукушин В.С. - Ростов н/Д: Март, 2005. – 620 с.
9. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 512 с.

10. Григорович Л.А. Педагогическая психология. – М.: Гардарики, 2003. – 314 с.
11. Громкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности. – М.: ЮНИТИ, 2003. – 415 с.
12. Гуревич П.С. Психология и педагогика. – М.: ЮНИТИ, 2005. – 320 с.
13. Данилова Е.Е. Практикум по возрастной и педагогической психологии: Для студентов средних педагогических учебных заведений. – М: Академия, 2000. – 160 с.
14. Демиденко М.В., Ключева А.И. Педагогическая психология: Методики и тесты. – Самара: Бахрах, 2004. – 143 с.
15. Ждан А.Н. Возрастная и педагогическая психология в дореволюционной России (Рецензия на книгу А.А. Никольской "Возрастная и педагогическая психология в дореволюционной России") // Вопросы психологии. – 1996. – № 3. – С.141.
16. Зимняя И.А. Новое учебное пособие по педагогической психологии (Рецензия на книгу Н.Ф. Талызиной "Педагогическая психология") // Вопросы психологии. – 1999. – № 2. – С.115.
17. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 1997. – 480 с.
18. Клепцова Е.Ю. Психология и педагогика толерантности. – М.: Академический проект, 2004.
19. Кроль В.М. Психология и педагогика: Для студентов технических вузов. – М.: Высшая школа, 2004. – 325 с.
- Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и комментариях. – СПб.: Питер, 2006. – 320 с.
20. Крысько В.Г. Психология и педагогика: Курс лекций. СПб.: Омега, 2006. – 367 с.
21. Психология и педагогика: Экзаменационные ответы студенту вуза / Сост. Е.Л. Ларионова. – М., 2006. – 48 с.
22. Логвинов И., Сарычев С., Силаков А. Педагогическая психология в схемах и комментариях. – СПб.: Питер, 2005. – 220 с.
23. Психология и педагогика. Военная психология / Под ред. А.Г. Маклакова. – СПб.: Питер, 2005. – 463 с.
24. Милорадова Н.Г. Психология и педагогика. – М.: Юристъ, 2005. – 334 с.
25. Минаева В.М. Психолого-педагогический практикум. – М.: Академический проект, 2004. – 122 с.
26. Никольская А.А. Возрастная и педагогическая психология в дореволюционной России. – Дубна: Феникс, 1995. – 336 с.

- 27.Оганесян Н.Т. Педагогическая психология: Вопросы образования и обучения: Система разноуровневых контрольных заданий. – М.: КноРус, 2006. – 324 с.
- 28.Островский Э.В., Чернышова Л.И. Психология и педагогика. – М., 2006. – 380 с.
- 29.Петерс В.А. Психология и педагогика в вопросах и ответах. – М.: Проспект, 2005. – 298 с.
- 30.Поляков С.Д. Сужение реальности, или О границах педагогической психологии (Рецензия на книгу И.А. Зимней "Педагогическая психология") // Вопросы психологии. – 1998.– № 1. – С.149.
- 31.Психология и педагогика / Под ред. А.А. Радугина. – М.: Центр, 2003. – 256 с.
- 32.Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. – М.: Академия, 2005. – 318 с.
- 33.Реан А.А. Педагогическая психология: научно-психологические основы практики образования (Рецензия на книгу И.А. Зимней "Педагогическая психология") // Вопросы психологии. – 1998. – № 1. – С.146.
- 34.Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. – СПб: Питер, 2006. – 432 с.
- 35.Салов Ю.И., Тюнников Ю.С. Психолого-педагогическая антропология. – М.: Владос, 2003. – 254 с.
- 36.Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие. – М.: Академия, 2004. – 477 с.
- 37.Столяренко А.М. Психология и педагогика. – М.: ЮНИТИ, 2006. – 526 с.
- 38.Столяренко Л.Д. Педагогическая психология для студентов вузов. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004. – 250 с.
- 39.Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 544 с.
- 40.Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. – М.: Академия, 2006. – 288 с.
Талызина Н.Ф. Практикум по педагогической психологии. – М.: Академия, 2002. – 192 с.
- 41.Титов В.А. Психология и педагогика: Конспект лекций. – М.: ПРИОР, 2003. – 240 с.
- 42.Хон Р.Л. Педагогическая психология: Принципы обучения. – М.: Академический проект, 2005. – 735 с.
- 43.Якунин В.А. Педагогическая психология. – М.: Изд-во Михайлова В.А., 2000. –349 с.

Образец проведения учебного занятия по теме
**«Православная аскетическая культура как духовная основа
 жизненного уклада казачества»**

*(Разработка аспирантки кафедры «Педагогика и психология» ИСГТ
 ФГБОУ ВО МГУ ТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ) Ю.А. Бывшевой
 Научный рук. Шафажинская Н.Е.)*

Введение

Известно, что в подростковом возрасте продолжает развиваться теоретическое рефлексивное мышление. Особенности теоретического рефлексивного мышления позволяют подросткам анализировать абстрактные идеи, искать ошибки и логические противоречия в суждениях. Замечен характерный для этого возраста интерес к абстрактным философским, религиозным, политическим и прочим проблемам. Подростки рассуждают об идеалах, о будущем, иногда создают собственные теории, приобретают новый, более глубокий и обобщенный взгляд на мир. С интеллектуальным развитием тесно связано начинающееся в этот период становление основ мировоззрения. Подросток приобретает взрослую логику мышления¹. Очень важно в данный период психологического развития обсуждать темы, которые актуальны в обществе и затрагивают особую сторону человеческой личности: духовность, религиозность.

Духовность – качество личности, способ ее существования, которому соответствует внутренняя направленность на Абсолютные ценности. Под Абсолютными ценностями, в контексте темы занятия, понимаются ценности христианские. Христианство по-прежнему сохраняет понятие добродетели в своей жизни, умозрении и высоко превозносит каждую из добродетелей в царстве этических ценностей. Добродетели являются важными характеристиками человеческой личности. Они характеризуют причастность личности к абсолютному благу. Жизнь человека, исполненная добродетелей, соответствует идеальной норме человеческого существования.

К религиозным добродетелям относятся религиозная вера, надежда, любовь, страх Божий, благоговение, благочестие, кротость, молитва, смирение, покаяние, умиление, верность, преданность, праведность, безмолвие, созерцание². Абсолютные ценности являются ориентиром

¹ Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология. Развитие человека от рождения до поздней зрелости. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ТЦ Сфера, 2006. С.284-285

² Платон (Игуменов), архим. Ценностная ориентация и нравственное достоинство личности. Описание добродетелей как системы ценностей. http://azbyka.ru/dictionary/13/platon_nravstvennoe_bogoslovie_98-all.shtml (дата обращения 02.04.2011).

человеку в его жизни, отвечают не только на вопрос, куда двигаться индивиду, но и как это движение должно осуществляться³. Духовность предполагает нравственность, веру. **Нравственность** в свою очередь понимается нами как способ практической ориентации поведения личности, которому соответствует внутренняя направленность на Абсолютные ценности⁴.

Для становления взглядов, понятий, убеждений в педагогике используются методы, получившие название методов формирования сознания личности, или методов убеждения. К таким методам можно отнести: личный пример, рассказ на этическую тему, разъяснения, увещевания, предостережения и наставления, этическая беседа.

Проблемно-диалогическое обучение – тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога. В сложном прилагательном «проблемно-диалогическое» первая часть означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск решения. Постановка учебной проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. Поиск решения – это этап формулирования нового знания. Слово «диалогическое» означает, что постановку учебной проблемы и поиск ее решения осуществляют ученики в ходе специально организованного учителем диалога. Существует два вида диалога: побуждающий и подводящий. Они имеют разную структуру, обеспечивают разную учебную деятельность и развивают разные стороны психики учащихся. Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески, и поэтому развивает творческие способности учащихся. На этапе постановки проблемы этот метод выглядит следующим образом. Сначала учителем создается проблемная ситуация, а затем произносятся специальные реплики для осознания противоречия и формулирования проблемы учениками. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок⁵. Применение методов проблемно-диалогического обучения возможно и на уроках по духовно-нравственному воспитанию школьников.

Главное, в процессе диалога учитель не должен настаивать на своей точке зрения. Необходимо выстроить диалог таким образом, чтобы учащиеся самостоятельно пришли к разумным выводам по данному вопросу. Учителю необходимо уважать точку зрения ученика и в процессе диалога побуждать к аргументированному объяснению своей точки зрения. Важно, либо по ходу урока, либо в конце урока провести рефлексию (анализ, взгляд внутрь себя), то есть часть занятия, в течении которого учащийся анализирует свои выводы и решения, самоанализ.

³ Дивногорцева С.Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры: М.: Изд-во ПСТГУ, 2008. С. 109.

⁴ Там же. С.114.

⁵ Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения.

Ниже приведен пример урока, проведенный в Православном образовательном учреждении.

Занятие по основам православной культуры, построенное в форме «Проблемного диалога».

Тип образовательной ситуации: «Совершение выбора» (модельная (гипотетическая) ситуация, предполагающая личный выбор. *Действия ученика:* выбор возможных вариантов собственного действия, рефлексия оснований выбора, формирование позиции).

Обсуждаемая проблема: ***Защита православных ценностей от враждебно настроенных представителей либерального направления.***

Цель занятия: выработка собственной позиции по отношению к данной проблеме и ее решению.

Задача занятия:

- учиться делать осознанный выбор,
- развитие критического мышления,
- расширение кругозора обучающихся, знакомство с русским философом И.А.Ильиным.

Перед занятием раздаются материалы для подготовки: подробности акции в ХХС панк-группы Pussy Riot, мнения разных общественных деятелей, в том числе священнослужителей по этому поводу. Также выдержки из книги И.А.Ильина «О сопротивлении злу силою».

 *Технические средства:* экран, компьютер, проектор.

 *Видеоматериалы:* выступление панк-группы; текст песни; слайды из истории Ветхого и Нового Завета; слайды с цитатами из книги И.А.Ильина «О сопротивлении злу силою»; цитаты с мнениями разных общественных деятелей и священнослужителей.

 *Анкеты для саморефлексии учащихся.*

№	Этап занятия	Анализ	Преподаватель	Обучающиеся
---	--------------	--------	---------------	-------------

I.	Постановка проблемы	<p>Информация о событии (На экране видеоматериал с выступлением панк-группы в ХХС).</p> <p>2. Предъявление мнений</p>	<p>1. Рассказывает об истории, которая произошла 21 февраля 2012 года: «Пять девушек в ярких масках вбежали на солею и амвон Храма Христа Спасителя, вход на которые запрещен, и с помощью принесенной с собой звукоусиливающей аппаратуры в течение нескольких минут исполняли нецензурную песню и выкрикивали оскорбительные высказывания в адрес священнослужителей и верующих. Позднее ответственность за произошедшее ВЗЯЛА на себя панк-группа PussyRiot, назвавшая произошедшее "панк-молебном.</p> <p>По данному факту полиция возбудила уголовное дело по статье за хулиганство, совершенное группой лиц. Максимальная санкция по ней предусматривает до семи лет лишения свободы».</p> <p>- Знаете ли вы об этой истории?</p> <p>2. - Как бы вы охарактеризовали действия этих девушек?</p>	<p> (Расположение столов в форме «круглого стола»).</p> <p>– Да, знаем.</p> <p>2. – Осквернение святыни (если нужна помощь для ответа на вопрос, то учитель задает дополнительные вопросы: – Храм – это святое место для православных христиан? – Можно ли с амвона храма произносить такие слова, песни?</p>
----	---------------------	---	---	--

		<p> (На экране слайды с цитатами).</p>	<p><u>Первое мнение:</u> Патриарха Кирилла просят ходатайствовать перед судом о закрытии уголовного дела против активисток группы "PussyRiot".</p> <p>Письмо с такой просьбой появилось в Живом журнале. Его инициаторы – православные верующие, под письмом стоит 400 подписей.</p> <p>Авторы открытого письма подчеркивают, что считают недопустимой акцию участниц "панк-молебна" в храме, но еще более недопустимыми считают реакцию на их выступление, в том числе и жестокие отзывы, звучащие от некоторых членов православной церкви.</p>	<p>- И как же можно назвать эти действия по отношению к святыне?)</p>
--	--	---	--	---

			<p>Ссылаясь на Евангелие от Матфея ("благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас"), блогер Лида Мониава, прихожанка храма Успения в Газетном переулке, менеджер детской программы Фонда помощи хосписам "Вера", просит патриарха проявить христианское отношение к участницам группы. Лиду беспокоит, что по вменяемой статье девушкам грозит лишение свободы, а Надежда Толоконникова и Мария Алехина - мамы маленьких детей.</p> <p><i>К этой точке зрения можно отнести и другое высказывание: «Тюрьма еще никого не перевоспитывала».</i></p> <p><i>Это мнение тоже можно отнести к первому: – «Их надо простить. Христиане и не такое терпели: и смерть видели, и</i></p>	
--	--	--	--	--

			<p>порушение святынь. Веру Православную не сломить! Единственно, хотелось бы от каждой лично получить объяснения, что именно подвигло их на такое и что они этим хотят доказать?»</p> <p><u>Второе мнение:</u> – Дело даже не в том, что сделано PussyRiot, а в том, что есть человеческие цивилизованные нормы выражения какого-либо возражения против чего бы то ни было. Врываться без спросу в чужой дом, устраивать там песни и пляски без разрешения хозяев - обычное тривиальное хулиганство. Место, где это произошло - <u>историческая культурная ценность всего народа, независимо от вероисповедания, равно как Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств, Лобное место на Красной площади</u> (где PussyRiot уже успели</p>	
--	--	--	---	--

			<p>другим, наказывалось только ничтожным штрафом, равным стоимости двух или трех бизнес-ланчей".</p> <p><u>Схожее мнение-</u> «За каждый свой поступок человек должен нести ответственность – если он совершеннолетний и в здравом рассудке. Я бы предложил в качестве меры наказания для этих девушек года 3 общественных работ на территории вокруг храма. А со стороны церкви проявлением милости и доброго отношения к ним будут ежевечерние духовные беседы с одним из священников».</p> <p><u>Третье мнение:-</u> Нельзя простить того, кто не просит прощения, как нельзя взять в плен того, кто в плен не сдается. Возлюбить нужно личных врагов, которые лично тебя оскорбили, но когда нападают на твою</p>	
--	--	--	---	--

			<p>страну, твою церковь - возлюбить нападающего невозможно. Кто- то говорит, что они не ведали, что творили, но посмотрите историю группы, это же люди с опытом такого рода провокаций! А их сейчас еще и раскручивают, как коммерческий проект, пытаюсь заработать на кощунстве деньги».</p> <p><i>Похожее мнение</i> –«Прощение в иудаизме - это задача обиженного, а покаяние – обидевшего. Обиженный, прощая обидевшего, поступает, можно сказать, коммерчески разумно: нам обещано, что, прощая других, мы зарабатываем прощение себе. А уж если же ты простил не извинившегося перед тобой, то это еще более высокий уровень прощения. Но когда идет о небесном прощении, то его, конечно же, без раскаяния быть не</p>	
--	--	--	---	--

			<p>может».</p> <p>– «Они, конечно, сами должны попросить прощения, без покаяния вряд ли можно очиститься. Такие поступки накапливают столько негатива, что это непременно скажется на судьбе этих девушек не лучшим образом».</p> <p>–"Именно за покаянием следует прощение. Прощает Господь - прощает и Церковь».</p> <p>Преподаватель: – Вы услышали разные точки зрения. Могли бы вы сформулировать проблему, которая сейчас имеется по данному вопросу.</p> <p>– По сути, сколько мнений сегодня было озвучено?</p> <p>– Да. <u>Данная</u> ситуация уникальна, потому что даже диаметрально противоположные</p>	
--	--	--	---	--

			<p>мнения являются верными. Одна крайность: уголовный кодекс никто не отменял: нарушил закон - получи наказание. Второе: их нужно простить, так как христиане не такое терпели, и смерть видели и поругание святынь. Третье: их нужно простить, если они попросят прощение (<u>в этой части мы говорим о том, что все представленные точки зрения верны</u>).</p> <p>3. Цель нашего занятия – выработать свою позицию по отношению к такой ситуации. Это событие не единственное и с такой ситуацией может столкнуться каждый из нас.</p> <p><u>Преподаватель:</u> – Возьмите анкеты и впишите свое мнение в первой графе, во второй графе свое мнение необходимо обосновать. Подписывать анкеты не надо (это часть</p>	
--	--	--	---	--

			необходима для саморефлексии).	
--	--	--	--------------------------------	--

<p>II</p>	<p>Поиск решения</p>	<p>1.Подводящий к выбору диалог</p>	<p>Преподаватель: – Давайте рассмотрим вопрос с еще одной стороны (в этой части необходимо выстроить диалог таким образом, чтобы учащиеся могли подумать над такими темами как: осквернение святыни, противление злу силою).</p> <p>1. Эта акция может считаться осквернением святыни?</p> <p>2. Возможно ли как-то по-другому заявлять о своем протесте?</p> <p>3. Какие</p>	<p>– Да. Может.</p> <p>– Да, можно. Приводят примеры заявления протеста.</p> <p>– Аргументы из Священного Писания.</p> <p>- История пр.Даниила и царя Валтасара (осквернение святых сосудов, взятых из Иерусалимского храма). – Захват Ковчега Завета врагами израильского народа. Наказание врагов.</p> <p> <i>(Обучающиеся могут назвать больше примеров. Но, если дети затрудняются ответить, необходимо показать слайды из истории Ветхого и Нового Завета. Предложить рассказать, что они видят на экране).</i></p>
-----------	----------------------	-------------------------------------	---	--

		<p>2. Гипотетическая ситуация</p>	<p>аргументы должен приводить христианин, давая оценку или высказывая свою точку зрения по данному вопросу?</p> <p>4. Какие истории в Священном Писании Ветхого Завета рассказывают об осквернении святынь?</p>	<p>- Изгнание торгующих из храма (Сам Господь берет в руки бич, чтобы прогнать людей, оскверняющих храм, (Ин., 2:13-25).</p> <p>- Нагорная проповедь (о прощении обид, о милосердии, об отношении к врагам, (Мф.5-7).</p> <p> Это может выступать в качестве аргумента для тех детей, которые выберут третью позицию: простить, если они попросят прощение.</p> <p>- Да.</p> <p>- Да, но реакция должна быть адекватной преступлению.</p> <p>- Да, можно. Государство имеет</p>
--	--	-----------------------------------	---	--

			<p>использовать силу, вплоть до государства, в борьбе со злом?</p> <p>- Да, мы знаем, что появились последователи этой группы, которые пытаются повторить эту выходку.</p> <p>- Давайте представим, как бы вы поступили, если бы вы были на месте патриарха, президента, прихожанина, который оказался в это время в храме или представьте себя на месте директора музея.</p>	<p>нет».</p> <p>- Он полагает, что в борьбе со злом возможно и даже необходимо полагаться на государственную машину.</p>
--	--	--	---	--

			<p>- А что по этому поводу написал И.А.Ильин, найдите в тексте.</p> <p>- А о роли государства, что пишет И.А.Ильин?</p>	
--	--	--	---	--

		<p>4. Вместо заключения</p>	<p>Учитель: - Послушайте заявление Межрелигиозн ого совета России «То, что произошло в главном православном храме страны, когда группа женщин в масках и вызывающих одеждах стала плясать на амвоне, выкрикивая кощунственны е и оскорбительны е для христиан слова, глубоко потрясло верующих всех наших религиозных общин. Мы солидарны в том, что осквернение церкви или мечети, синагоги или дацана равно задевает верующих всех традиционных религий. Попрание чувств христиан, мусульман, иудеев,</p>	
--	--	-----------------------------	--	--

			<p>буддистов отдается болью в сердцах всех верующих. Поступок этих людей является не просто хулиганством, их цель - разжечь рознь в обществе на религиозной почве.</p> <p>Мы призываем совершивших это злодеяние одуматься и принести публичные извинения. Уверены, что поступок этих лиц задел большинство граждан нашей страны, независимо от их убеждений".</p> <p>Заявление приняли: председатель Синодального отдела по взаимоотношен иям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин; главный раввин России Адольф Шаевич;</p>	
--	--	--	---	--

			<p>представитель Центрального духовного управления мусульман России муфтий Тагир Саматов; постоянный представитель главы Буддийской традиционной сангхи России Санжай лама; постоянный представитель и т.д.»</p> <p>Учитель- Еще в заключении приведу мнение официального лица Православной Церкви протоиерея Всеволода Чаплина: «Бог ведет человека к покаянию разными путями: кого- то - наказаниями и болезнями, кого-то - радостью и неожиданным прозрением. Но сам человек должен "не просто идти, а</p>	
--	--	--	---	--

			<p>бежать к покаянию", потому что у любого человека времени "так немного".</p> <p>"Именно за покаянием следует прощение. Прощает Господь - прощает и Церковь. Государство же должно исполнять свою работу по защите людей от вызывающей духовной и псевдокультурной агрессии. Но если простит Господь, найдутся пути к тому, чтобы смягчило свою позицию и государство".</p>	
II I.		Рефлексия	<p>Учитель снова просит учеников взять анкеты и вписать свое мнение в третьей графе. А в четвертой графе второе мнение</p>	<p>Дети вписывают свое мнение и обосновывают его.</p>

			необходимо обосновать, даже если оно осталось такое же, как в начале урока. Учитель просит написать, почему ученик остался при своем мнении, которого придерживался в начале урока.	
--	--	--	---	--

Примечание

Таблица для саморефлексии

1. Мнение в начале занятия	2. В этой графе напишите, почему вы придерживаетесь данного мнения	3. Мнение в конце занятия	4. Обоснование Вашего мнения в конце занятия (даже, если мнение осталось такое же, как в начале урока, напишите, почему оно не изменилось).

Данное занятия может корректироваться с учетом духовного и психологического развития учащихся. Ту часть, в которой приводятся примеры из Священного Писания, необходимо заменить примерами из художественной классической литературы.

Выводы по работе

Использование современных методов обучения на уроках по духовно-нравственному воспитанию является необходимым. Обучающиеся быстрее

откликаются на методы, в процессе которых преподаватель выслушивает их позицию, мнение. Высказать свою позицию, отстаивать ее – необходимые умения полноценно развивающейся личности.

Библиографический список

1. Дивногорцева С.Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры. – М.: Из-во ПСТГУ, 2008.
2. Ильин И.А. Путь духовного обновления. – Православное изд-во «Апостол веры». 2006. – С.207.
3. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология. Развитие человека от рождения до поздней зрелости: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – С.284–285
4. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. – М., 2002.
5. Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения.

**Разработка занятия по дисциплине
«Психолого-педагогические и методические основы обучения и
воспитания учащихся казачьих классов»
(примерная модель)**

Тема занятия: «Педагогическое общение и сотрудничество»

Цель: Знакомство с характером педагогического общения, взаимодействия и сотрудничества.

Задачи:

Обучающая: раскрыть и проанализировать содержание, особенности и значение общения педагога и учащегося.

Развивающая: осмыслить возможности эффективного сотрудничества в процессе педагогического общения.

Воспитывающая: поиски взаимопонимания и достижение успеха в овестной образовательной деятельности.

Виды учебно-воспитательной деятельности:

Беседа, проблемный диалог, дискуссия, семинар, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческих работ (в частности, презентаций по теме), «круглый стол»,

Основные термины и понятия: педагог, учащийся, коммуникации, общение, понимание, совместная деятельность, обучение, воспитание, сотрудничество.

Средства наглядности: презентации, видеоматериалы по теме, Художественные фильмы, документальные фильмы, произведения культуры и искусства.

Иконы святых – покровителей казачества, иконы казаков, прославленных в лике святых, иллюстрации храмов, монастырей, памятников культуры и церковного искусства; фрагменты агиографии (жизнеописания святых), факты из исторических источников и художественных произведений по теме.

Примерное содержание темы и ее изложение на занятии

Важно разъяснить учащимся и продемонстрировать личным примером, что такое позитивное общение и успешное педагогическое взаимодействие.

Образовательный процесс как взаимодействие. Во всяком взаимодействии людей выявляются его осознанность и целенаправленность. Цель участников взаимодействия может быть либо общей, либо каждый участник может преследовать свою цель. В зависимости от цели, которую ставят перед собой участники взаимодействия, выделяют разные его формы: *сотрудничество* – в случае общности цели и усилий по ее достижению, *конфликт* – в случае взаимоисключающих друг друга целей каждого из участников, *противоборство* – когда перед участниками стоит одна цель, но достижение ее одним из них исключает ее достижение другим.

Взаимодействие педагога и учащихся, общающихся между собой, входит в более сложную систему взаимодействия в образовательном процессе, который протекает внутри образовательной системы. Образовательный процесс представляет собой многоплановое взаимодействие. В него включаются собственно учебно-педагогическое взаимодействие ученика и учителя, взаимодействие учеников между собой, а также межличностное взаимодействие, которое может влиять на учебно-педагогическое взаимодействие как положительно, так и отрицательно.

В истории учения взаимодействие по линии «ученик – учитель» реализовывалось в разных формах: в индивидуальной работе, классно-урочной работе, консультировании с учителем при самостоятельной работе ученика, бригадно-лабораторном методе организации обучения и т. д. В любой из этих форм взаимодействия каждая из сторон реализует свою активность. У обучающегося активность в наибольшей мере проявляется при индивидуальных формах взаимодействия. В настоящее время учебно-педагогическое взаимодействие осуществляется и в новых формах сотрудничества: *деловых и ролевых играх, тренингах*. Таким образом, на историческом пути развития образования создавались, отмирали и возрождались разнообразные планы и формы учебного взаимодействия, усложнялась и его общая схема.

Следует обратить особое внимание на установление психологического контакта. **Психологический контакт** возникает в результате достижения общности психического состояния людей благодаря их взаимопониманию, обоюдной заинтересованности и доверию друг к другу. Контакт осознается и переживается субъектом как положительный, подкрепляющий взаимодействие фактор. В условиях контакта наиболее полно проявляются все личностные свойства субъектов взаимодействия, а сам факт его установления приносит им эмоциональное удовлетворение. Внутренними механизмами контакта являются эмоциональное и интеллектуальное сопереживание и содействие.

В основе **эмоционального сопереживания** лежит психологическое явление «заражения», заключающееся в бессознательной передаче психического настроя от одного индивида другому, от группы к одному индивиду или от индивида к группе. Эмоциональное сопереживание субъектов учебного взаимодействия является одновременно и фоновым, и основным механизмом контакта. Оно вызывается в первую очередь личностными особенностями взаимодействующих субъектов, значимостью цели взаимодействия, отношением сторон к необходимости взаимодействия. Кроме эмоционального сопереживания, установлению и укреплению психологического контакта способствует интеллектуальное сопереживание – мыслительное содействие, определяемое включенностью субъектов взаимодействия в одну и ту же деятельность по рассмотрению той или иной проблемы и направленное на решение общих для них мыслительных задач. Механизм интеллектуального сопереживания и содействия обусловлен совместностью интеллектуальной деятельности педагога и учеников.

Внутренними условиями возникновения контакта между взаимодействующими сторонами являются искреннее уважение друг к другу. Особенно важна эмпатийность (способность к пониманию эмоционального состояния другого), толерантность (терпимость к чужим мнениям и установкам). Внешним проявлением контакта является поведение взаимодействующих субъектов: позы, жесты, направление взглядов, речь, ее интонации, паузы в ней и др. Таким образом, учебно-педагогическое взаимодействие характеризуется *активностью, осознанностью, целенаправленностью взаимных действий обеих сторон – обучающихся и преподавателя, являющихся субъектами, согласованность действий которых определяется психологическим состоянием контакта.*

Очень важно подчеркнуть влияние сотрудничества на учебную деятельность. Сотрудничество в образовательном процессе реализуется на практике в виде коллективных, кооперативных, групповых форм учебной работы. Для обозначения учебной работы, основанной на непосредственном взаимодействии обучаемых, употребляются разные понятия: «групповая работа», «совместная учебная деятельность», «совместно-распределенная учебная деятельность», «коллективно-распределенная учебная деятельность», «учебное сотрудничество» и др. Термин «учебное сотрудничество» используется как наиболее емкий и общий по отношению к другим терминам, обозначающий в то же время многостороннее взаимодействие внутри учебной группы и взаимодействие учителя с группой.

Сотрудничество как совместная деятельность субъектов характеризуется, в отличие от индивидуальной работы, следующими свойствами:

а) пространственным и временным соприсутствием; б) единством цели; в) организацией и управлением общей деятельностью; г) разделением функций, действий и операций между участниками совместной деятельности; д) наличием позитивных межличностных отношений. Учебное сотрудничество представляет собой разветвленную сеть взаимодействий по крайней мере по четырем линиям: 1) «учитель – ученик (ученики)»; 2) «ученик – ученик» (в парах и тройках); 3) общегрупповое взаимодействие учеников в коллективе; 4) «учитель – учительский коллектив». Эти линии существуют не изолированно друг от друга: линия «учитель – ученик», как правило, дополняется линией общегруппового взаимодействия, если работа учителя идет с целым классом, или линией «ученик– ученик» при выполнении на уроке тех видов работы, которые требуют объединения учеников в малые группы.

Обобщая проведенные в мире исследования, следует выделить следующие **достоинства совместной учебной деятельности**:

- ❖ возрастают объем усваиваемого материала и глубина его понимания;
- ❖ растут познавательная активность и творческая самостоятельность детей;
- ❖ тратится меньше времени на формирование знаний и умений;
- ❖ меньше становится проблем с дисциплиной, обусловленных дефектами учебной мотивации;
- ❖ ученики получают большее удовольствие от занятий, комфортнее чувствуют себя в школе;
- ❖ меняется характер взаимоотношений учеников;
- ❖ усиливается сплоченность класса, при этом самоуважение и взаимное уважение растут одновременно с критичностью, способностью адекватно оценивать свои и чужие возможности;
- ❖ ученики приобретают важнейшие социальные навыки – такт, ответственность, умение строить свое поведение с учетом позиции других людей, гуманистические мотивы общения;
- ❖ учитель получает возможность индивидуализировать обучение, учитывая при делении на группы взаимные симпатии детей, уровень их подготовки, свойственные им темпы работы;
- ❖ воспитательная работа учителя становится необходимым условием группового обучения, так как все группы в своем развитии проходят стадию конфликтных отношений и преодолеть ее без вмешательства учителя школьники, как правило, еще не могут.

Совместная работа учащихся влияет не только на каждого из них, но и на саму их деятельность. Совместное учебное действие представляет собой специфическую учебную ситуацию, которая должна отвечать требованиям

общности цели, выполнения собственного индивидуального действия каждым участником, координированности всеми всех и всего и не простого сложения результатов отдельных действий, а получения общего результата. Перед группой учащихся ставится мыслительная задача, решить которую можно только коллективно. Общегрупповая деятельность по решению задачи имеет общегрупповой результат, при этом действия каждого отдельного учащегося имеют общий для всей группы смысловой стержень. Влияние же сотрудничества на личностное развитие учеников заключается прежде всего в том, что у них вырабатывается умение оценивать себя не просто с точки зрения другого, а с разных точек зрения в зависимости от его, ученика, места и функции в совместной деятельности.

Учебное сотрудничество организуется с помощью различных способов, приемов, которые одновременно регламентируют деятельность участников. Наиболее распространенными способами учебного сотрудничества при решении учебных задач являются дискуссия, обсуждение проблемного вопроса. Диалог и совместное решение возникают в том случае, когда требуются логическое рассуждение, взаимный анализ и взаимная оценка разных точек зрения. Соответственно, задача, которую ставит педагог перед классом в расчете на ее решение путем учебного сотрудничества, должна объективно предполагать существование более чем одной точки зрения на содержание и способ ее решения. Такие задачи требуют достаточно высокого уровня владения теоретическими знаниями и умения применять их в конкретных ситуациях.

Достаточно большое значение для эффективности учебного сотрудничества имеет характер его организации, в частности внешняя регламентация деятельности участников через распределение ролей или задание способов совместной работы. Важным способом организации сотрудничества является предварительная отработка программы совместного решения учебных задач. Исследования показали, что такая программа повышает продуктивность последующей совместной работы.

Учебно-педагогическое сотрудничество формируется далеко не сразу. Приходящие в школу дети, еще не в полной мере владеющие приемами и способами осуществления индивидуальной учебной деятельности, не могут сами наладить и деятельность коллективную и еще не умеют сотрудничать с учителем. Динамика становления совместной деятельности учителя и учеников включает следующие фазы:

1. Фаза приобщения к деятельности включает: 1) разделенные между учителем и учащимися действия; 2) имитирующие действия учащихся; 3) подражательные действия учащихся.

2. Фаза согласования деятельности учащихся и учителя включает: 1) саморегулируемые действия учащихся; 2) самоорганизуемые действия учащихся; 3) самопобуждаемые действия учащихся.

Психологические особенности педагогического общения

Под педагогическим общением понимается форма учебного взаимодействия, сотрудничества учителя и учеников с помощью вербальных, изобразительных, символических и кинетических средств. Педагогическое общение учителя со школьниками в процессе обучения создает наилучшие условия для развития мотивации учащихся и творческого характера учебной деятельности, создает благоприятный эмоциональный климат обучения, обеспечивает управление социально-психологическими процессами в детском коллективе и позволяет максимально использовать в учебном процессе личностные особенности учителя. Специфика педагогического общения проявляется прежде всего в его направленности. Оно направлено не только на взаимодействие обучающихся и организацию их личностного развития, но и на организацию усвоения учебных знаний и формирование на этой основе творческих умений. В силу этого педагогическое общение характеризуется по меньшей мере тройной направленностью: 1) на само учебное взаимодействие; 2) на обучающихся; 3) на предмет усвоения. В то же время педагогическое общение определяется и тройной ориентированностью его субъектов: личностной, социальной и предметной. Учитель, работая с каким-то одним учащимся над освоением какого-либо учебного материала, всегда ориентирует его результат на всех присутствующих в классе, и наоборот, работая со всем классом, воздействует на каждого обучающегося. Поэтому можно считать, что своеобразие педагогического общения выражается в органичном сочетании элементов личностно ориентированного, социально ориентированного и предметно ориентированного общения. Второе специфическое качество педагогического общения обусловлено прежде всего его обучающей функцией, которая включает в себя воспитывающую функцию.

Обучающая функция реализуется в специально организованном процессе любого уровня образовательной системы – дошкольном, школьном, вузовском. Хотя обучающая функция педагогического общения является ведущей, она не вытесняет других его функций, обеспечивающих

многостороннее взаимодействие учителя и учеников, а также учеников между собой. Другие главные функции педагогического общения – воспитывающая и фасилитативная. Воспитывающее воздействие педагогического общения на психику охарактеризовал А. Б. Добрович: «Какой бы предмет ни преподавал учитель, он передает ученику прежде всего убеждение в силе человеческого разума, могучую тягу к знаниям, любовь к истине и установку на общественно полезный труд. Когда же учитель способен заодно продемонстрировать учащимся высокую и отточенную культуру межличностных отношений – тогда, восхищаясь таким педагогом и невольно подражая ему, младшее поколение формируется духовно гармоничным, способным к человеческому разрешению конфликтов».

Функция *фасилитации* (облегчения общения) отмечена К. Роджерсом: учитель помогает ученику выразить себя, выразить то положительное, что в нем есть. Заинтересованность педагога в успехе ученика, благожелательная, поддерживающая контакт атмосфера облегчают педагогическое взаимодействие, способствуют самоактуализации ученика и его дальнейшему развитию. При анализе педагогического общения необходимо разграничивать его педагогические и собственно коммуникативные задачи. При всей их нерасторжимости это разные явления, и первые из них реализуются посредством вторых. Педагогическая задача связана с освоением обучающимися определенного учебного материала, тогда как коммуникативная задача отвечает на вопрос, какими средствами воздействия педагога на обучающихся это можно осуществить более эффективно, какие речевые средства лучше всего использовать в разных педагогических ситуациях.

Педагогическая ситуация рассматривается в контексте единицы учебного процесса – занятия. В зависимости от основания можно по-разному классифицировать педагогическую ситуацию. По форме отношения она может быть деловой или личной, официальной или неофициальной, формальной или неформальной. По этапам занятия выделяются педагогические ситуации ознакомления с учебным материалом, тренировки способов учебных действий, контроля и оценки освоенного знания способов действия. По динамике сотрудничества можно выделить ситуации вхождения в работу, работы с партнерами, выхода из сотрудничества, его завершения. По характеру учебного взаимодействия это могут быть ситуации сотрудничества, соперничества, конфликта, конфронтации. По характеру решаемых учебных задач ситуация может быть нейтральной или проблемной. По пространственному расположению участников общения ситуации могут быть интимными (15–45 см расстояния друг от друга),

личными (до 75 см), социальными (до 2 м) и публичными (30-7 м). Например, педагогическая ситуация общения учителя в первом классе первого сентября может быть определена как неформальная, общей ориентации в условиях школы, вхождения во взаимодействие, сотрудничество, нейтральная, личного и социального общения, личного знакомства и т. д. Каждая ситуация осуществляется определенными коммуникативными актами (актами общения), в виде коммуникативных задач, при помощи определенных речевых действий.

Каждый из партнеров по общению ставит перед собой определенную **коммуникативную задачу**, которая представляет собой цель, на достижение которой направлены разнообразные действия, совершаемые в процессе общения. При постановке коммуникативной задачи учителю необходимо учитывать педагогическую задачу, наличный уровень педагогического общения учащихся и класса, индивидуальные особенности учащихся, собственные индивидуальные особенности и применяемые в данном классе методы работы.

С позиции говорящего могут быть выделены следующие группы коммуникативных задач: 1) передача, сообщение информации; 2) затребование, запрос информации; 3) побуждение партнера к действию; 4) выражение отношения к действию партнера. Среди задач, относящихся к сообщению информации, на практике учителя чаще всего ставят себе такие, как доказательство, рассказ, объяснение, убеждение. Эти задачи сами педагоги считают для себя достаточно сложными, поскольку постановке и решению коммуникативных задач их специально не учат.

С позиции слушающего в условиях педагогического общения выделяются следующие коммуникативные задачи: понять, запомнить, выучить, усвоить, сделать вывод, ответить, опровергнуть, доказать. Очевидно, что эти задачи неоднородны: одни – сложнее (доказать), другие – проще (запомнить). Каждая из них связана с одной из трех установок слушающего: познавательной, мнемической (на память) или коммуникативной. Именно коммуникативная установка – «принять сообщение и передать другому» – обеспечивает во всех возрастных группах максимальное сохранение воспринятого материала. Это должно учитываться педагогом при организации общения, обучения и формулирования речевых инструкций, заданий.

Педагоги, общаясь с учащимися и решая разные по характеру коммуникативные задачи, реализуют посредством этих задач четыре педагогические функции: **стимулирующую, реагирующую, контролирующую и организующую**. Чаще всего используемые учителями

коммуникативные задачи реализуют организующую и стимулирующую функции. Однако умение решать коммуникативные задачи не формируется целенаправленно даже у студентов педагогических вузов – будущих учителей. Поэтому их педагогический стиль общения складывается уже в течение педагогической деятельности и далеко не всегда отвечает требованиям к педагогическому общению.

Очень важен **стиль общения педагога**, который должны отличать:

- пристальное внимание к мыслительному процессу учеников; малейшее движение мысли требует немедленной поддержки, одобрения, иногда просто знака, что мысль замечена;
- наличие эмпатии – умения поставить себя на место учащегося, понять цели, мотивы его деятельности, а значит, и его самого, что позволяет в определенной степени прогнозировать деятельность ученика и управлять ею заранее, не постфактум;
- доброжелательность, позиция заинтересованности старшего коллеги в успехе ученика;
- рефлексия – непрерывный строгий анализ своей деятельности как педагога, управляющего познавательной деятельностью учеников, и введение максимально быстрых поправок в учебный процесс.

Ответные поведенческие реакции учеников, вызванные таким стилем общения учителя: *доверие, свободу, раскованность, отсутствие страха, радостное отношение к учителю и учению, стремление к доброжелательному взаимопониманию в группе. Отсутствие такого стиля, неуважительное отношение к ученику сводят на нет всю систему обучения, как бы содержательно и методически правильно она ни была организована.*

Таким образом, правомерен вывод о необходимости правильной организации и выработке необходимого стиля педагогического общения, который будет способствовать эффективному сотрудничеству ученика и педагога, как на уроке, так и в процессе внеклассной работы.

Глоссарий (словарь терминов) к дисциплине «Психолого-педагогические и методические основы обучения и воспитания учащихся кадетских классов»

Адаптация школьная (от лат. adaptio – приспособлять) – это процесс приспособления ребенка к условиям школьной жизни, к ее нормам и требованиям, к активной познавательной деятельности, усвоению необходимых учебных знаний и навыков, полноценному освоению картины мира.

Апперцепция – это зависимость восприятия субъекта от его прошлого жизненного опыта.

АФФЕКТ (от лат. – affectus – душевное волнение, страсть) – эмоциональное состояние человека, характеризующееся бурным и относительно кратковременным протеканием и возникающее в связи с резким критическим изменением жизненно важных для субъекта обстоятельств при неспособности его найти адекватный выход из сложившейся ситуации. Формами проявления А. могут быть ярость, гнев, ужас и т.д.

Ведущий тип деятельности – это деятельность, которая обуславливает главнейшие изменения в психологических особенностях ребенка в определенный период его развития.

Вербальное научение – это вид научения, который осуществляется в символической форме через многообразные знаковые системы.

Викарное научение – это научение через прямое наблюдение за поведением других людей, в результате которого человек сразу принимает и усваивает наблюдаемые формы поведения.

Внимание – это направленность и сосредоточенность сознания, предполагающие повышение уровня интеллектуальной, сенсорной или двигательной активности индивида.

Внушение – это целенаправленное, неаргументированное воздействие одного человека на другого. При внушении (суггестии) осуществляется процесс передачи информации, основанный на ее некритическом восприятии.

Воспитанность – это запас нравственных представлений учащегося, его нравственные убеждения и реальное нравственное поведение.

Воспитуемость – это возможности ученика к дальнейшему личностному росту вместе со взрослыми, восприимчивость к воспитанию, потенциальный уровень воспитанности.

Воспитывающее обучение – это обучение, при котором достигается органическая связь между приобретением учащимися знаний, умений, навыков, усвоением опыта творческой деятельности и формированием эмоционально-ценностного отношения к миру, друг другу, к усваиваемому учебному материалу.

Восприятие – отражение в сознании человека предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств. Восприятие отражает предмет в целом, в совокупности его свойств.

Гибкость обучения – это умение педагога сочетать и при необходимости использовать различные методы и приемы обучения, легко и быстро переходя от одного к другому.

Готовность к школьному обучению – это совокупность морфофизиологических и психологических особенностей ребенка дошкольного возраста, которые обеспечивают успешный переход к систематически организованной школьной учебе.

Дезадаптация – это нарушение процесса взаимодействия человека с окружающей средой, протекающее в рамках нормального развития ребенка, но связанное с отвыканием от привычных условий жизни и привыканием к другим.

Духовность – это приоритет высших нравственных идеалов над сиюминутными влечениями и потребностями.

Задержка психического развития характеризует отставание в развитии психической деятельности ребенка как целого.

Закон взаимосвязи обучения, воспитания и развития гласит, что любая деятельность, направленная на обучение, сопряжена с развитием в ученике сто личностных качеств, с воспитанием его как члена общества.

Запредельное торможение – это причина забывания, которая вызвана перенапряжением соответствующих корковых клеток.

Заражение – бессознательная, невольная подверженность человека определенным психическим состояниям. Оно проявляется через передачу определенного эмоционального состояния (психического настроя).

Идеал – это образ, которым руководствуется личность в настоящее время и который определяет план самовоспитания.

Идентификация (от лат. *identifico* – отождествление, уподобление) – это способ понимания другого человека через уподобление себя ему.

Импринтинг – это вид научения, который характеризуется быстрым, автоматическим приспособлением организма к конкретным условиям его жизни с использованием практически готовых с рождения форм поведения.

Индивидуальность педагога – это совокупность главных и второстепенных педагогических качеств.

Индивидуальные особенности мышления – это различные соотношения у человека основных видов мышления, а также самостоятельности, гибкости и быстроты мысли.

Индивидуальный подход к воспитанию – учет дифференциально-психологических особенностей учащихся (памяти, внимания, типа темперамента, развития тех или иных способностей и т.д.), т.е. выяснение того, чем этот ученик отличается от своих сверстников и как в связи с этим следует строить воспитательную работу.

Индивидуальный стиль педагогической деятельности – это устойчивая индивидуально-специфическая система психологических средств, приемов, навыков, методов, способов выполнения педагогической деятельности.

Институты воспитания – это общественные организации и структуры, которые призваны оказывать воспитательные воздействия на личность.

Коммуникативный компонент педагогической деятельности включает в себя установление и поддержание отношений с учениками, родителями, администрацией школы, учителями.

Компенсация (от лат. *compensatio* – возмещение, уравновешивание) – это сложный многоаспектный процесс перестройки или замещения нарушенных или недоразвитых психофизиологических функций организма.

Контрольно-оценочный компонент учебной деятельности – это контроль за правильностью и полнотой выполнения операций, а также оценка того, как выполнена учебная задача, как ученик освоил общий способ действия, чем он уже овладел и что ему еще не удалось достичь.

Контрсуггестия – явление сопротивления внушающему воздействию.

Конфликт – это столкновение разнонаправленных, мнений или взглядов, фиксируемых в жесткой форме. В основе любого конфликта лежит ситуация, включающая в себя либо противоречивые позиции сторон по какому-либо поводу, либо противоположные цели или средства их достижения в данных обстоятельствах, либо несовпадение интересов, желаний, устремлений оппонентов и т.п.

Коррекция (лат. correctio – исправление) определяется как система специальных и общепедагогических мер, направленных на ослабление или преодоление недостатков психофизического развития и отклонений в поведении у детей и подростков.

Косвенные средства воспитания содержат воздействия, которые реализуются с помощью каких-либо средств, без личных контактов друг с другом воспитателя и воспитанника.

Личностный подход к воспитанию – подход, не ограничивающийся учетом, индивидуальных особенностей мышления, воли, памяти, чувств школьника, а нацеленный на выявление того, как представлена личность в коллективе и как коллектив представлен в личности воспитанника.

Мировоззрение – это целостное представление о природе, обществе, человеке, находящее выражение в системе ценностей и идеалов личности, социальной группы, общества.

Мнемоника – система различных приемов, которые облегчают запоминание и увеличивают объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника – наука о рациональных способах запоминания.

Мотив – побуждение к деятельности, которое связано с удовлетворением потребностей субъекта.

Мотив учения – это направленность школьника на отдельные стороны учебной работы.

Мотивационная подструктура учебной деятельности школьника – это совокупность его мотивов учения.

Мотивация – совокупность внешних или внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих его направленность.

Мышление – это социально обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия существенно нового, процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности в ходе ее анализа и синтеза.

Научение – это процесс и результат приобретения человеком знаний, умений и навыков.

Неосознанные средства воспитания включают в себя воспитательные воздействия, которые воспитанник принимает без сознательного контроля со своей стороны, а сам воспитатель также не производит преднамеренного влияния на него.

Непроизвольное внимание – возникает и поддерживается независимо от стоящих перед человеком целей, определяясь характером и качеством раздражителя.

Нравственное сознание – это отражение в сознании человека принципов и норм нравственности, регулирующих взаимоотношения людей, их отношение к общественному делу, к обществу.

Обучаемость – это индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения.

Обучение – это профессиональная деятельность учителя, которая направлена на передачу учащимся знаний, умений и навыков.

Обученность – это наличный уровень как программных, так и внепрограммных знаний, умений и навыков учащегося.

Общение – сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми и группами, который порождается потребностями в совместной деятельности и познании и включает в себя коммуникацию, интеракцию и социальную перцепцию.

Оперантное научение – данный вид научения американский психолог-бихевиорист Б.Ф. Скиннер выделил в дополнение к классическому условно-рефлекторному. Оперантное научение имеет в своей основе активные действия («операции») организма в окружающей среде. Если какое-то спонтанное действие оказывается полезным для достижения цели, оно подкрепляется достигнутым результатом.

Операционная подструктура учебной деятельности включает в себя определенную учебную задачу, а также совокупность учебных операций, приемов, составляющих общий способ действий по решению учебной задачи.

Ориентировочная основа действия – это система указаний о том, как должно выполняться действие, содержащая условия выполнения действия и «забегающая вперед» (П.Я. Гальперин) исполнения.

Организаторский компонент педагогической деятельности включает организацию своего изложения; организацию своего

поведения на уроке; организацию деятельности детей и постоянную активизацию их познавательной сферы.

Осознанные средства воспитания предполагают, что воспитатель сознательно ставит перед собой определенную цель, а воспитанник знает о ней и принимает ее.

Отклоняющееся (или девиантное) поведение – система поступков или отдельные поступки, противоречащие принятым в обществе правовым, нравственным нормам или нормам психического здоровья.

Отметка – один из возможных результатов оценивания, который выражен в условно-формальных баллах.

Оценка – процесс соотнесения объекта оценивания с эталоном.

Педагогическая запущенность – это отставание ребенка в психическом и личностном развитии без видимой клинической патологии, обусловленное существенными пробелами в его воспитании на ранних и последующих стадиях развития.

Педагогические способности – это определенные психологические особенности личности, которые являются условием достижения ею в роли учителя высоких результатов в обучении и воспитании детей.

Педагогический такт включает в себя как вопросы, которые связаны с психологическими сторонами личности учителя, так и ориентацию педагога в приемах и средствах педагогического воздействия, а также нравственные установки и принципы, которым он следует.

Педагогическое общение – общение, которое осуществляется по поводу и на основе педагогической деятельности, связанное с достижением высоких результатов в учебно-воспитательном процессе.

Педология – комплексная наука о ребенке, его обучении и развитии, которая существовала в конце XIX – начале XX века. Возникла в результате распространения эволюционных идей и развития прикладных отраслей психологии и экспериментальной педагогики.

Письменная речь – это речь, воспринимаемая посредством визуально представленных знаков.

Подражание – предполагает осуществление не просто принятия внешних черт поведения другого человека, а воспроизведение черт и образов демонстрируемого поведения.

Понятие – это средство мысленного воспроизведения в обобщенной форме предметов и явлений действительности и связей между ними.

Послепроизвольное внимание – вид внимания, который имеет целенаправленный характер, однако требует волевых усилий лишь на начальном его этапе, в дальнейшем поддерживаясь интересом к процессу и содержанию деятельности.

Проблемная ситуация – это психическое состояние интеллектуального затруднения, которое возникает у человека в ходе решаемой им задачи и предполагающее поиск нового способа действий и новых знаний.

Проблемное обучение – обучение, при котором педагог, систематически создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки.

Программированное обучение – обучение по заранее разработанной программе, в которой предусмотрены действия как учащихся, так и педагога (или заменяющей его обучающей машины). Предполагает последовательную подачу учебного материала небольшими «порциями», контроль за усвоением каждого раздела и индивидуальный темп обучения.

Произвольное внимание – управляется сознательной целью, требует волевой регуляции.

Произвольность действий – сознательное формирование и исполнение намерений и целей.

Профессионально-важные качества – особенности человека, которые влияют на эффективность его труда по основным характеристикам.

Профессиональные способности – индивидуально-психологические свойства личности, отличающие ее от других, отвечающие требованиям данной профессиональной деятельности и являющиеся условием ее успешного выполнения.

Прямые средства воспитания предполагают непосредственно личностное воздействие одного человека на другого, которое осуществляется в прямом общении друг с другом.

Психодиагностика – отрасль психологической науки, которая разрабатывает методы выявления и измерения индивидуально-психологических особенностей личности.

Психологическая готовность к обучению в школе – это необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в коллективе сверстников.

Психологические средства воспитания личности (в узком смысле слова) – это действия, которые предпринимает воспитатель с целью изменения личности воспитуемого.

Психологический аспект индивидуального подхода выражается в изучении своеобразия личности школьника с целью организации педагогически целесообразного процесса воспитания.

Психологический контакт – это общность психического состояния, вызванная взаимопониманием в совместной деятельности и связанная с обоюдным доверием друг к другу взаимозаинтересованных сторон.

Психология педагогической деятельности – это отрасль психологического знания, изучающая психологические закономерности труда учителя и то, как учитель воспринимает, трансформирует и реализует задаваемые обществом через институты воспитания цели и систему педагогической деятельности, как он осознает актуальность задач, форм и методов своей деятельности в зависимости от конкретных условий.

Психолого-педагогический эксперимент – это исследование, которое задумано и проведено со специальной развивающей целью для установления эффекта тех или иных педагогических воздействий на ребенка.

Психолого-педагогический эмоциональный тренинг предполагает выполнение упражнений по снятию тревожности школьника через формирование умения предвидеть трудности и укрепление положительных эмоций в процессе учения.

Психопатии – это аномалии развития эмоционально-волевой и мотивационной сфер.

Развивающее обучение (по Л. В. Занкову) – это построенная на основе качественно новых дидактических принципов методическая система начального обучения, которая направлена на общее развитие младших школьников.

Реминисценция – явление памяти, состоящее в том, что отсроченное воспроизведение выученного материала более полно, чем сразу после заучивания. Оно возникает, как правило, при воспроизведении осмысленного материала, в процессе его свободного изложения («своими словами») и обусловлено переживаниями (интерес, значимость, важность) субъекта относительно этого материала.

Ресоциализация – это процесс переучивания тому, что было прочно усвоено в детстве и юности и что составляло фундамент данной личности.

Ретроактивное торможение – это явление, которое возникает когда вновь запоминаемый материал имеет большое сходство с изученным ранее, затрудняя его воспроизведение.

Ролевые ожидания – это принятые в группе требования и предписания форм социального поведения, предъявляемые к лицам, выполняющим конкретную социальную роль.

Самовоспитание – это сознательная, систематическая работа школьников, по формированию у себя общественно ценных качеств личности, преодолению недостатков поведения, отрицательных черт и качеств.

Самооценка – это оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей.

Семья – основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью.

Сензитивные периоды в жизни ребенка – присущее определенному возрастному периоду оптимальное сочетание условий для развития определенных психических свойств и процессов.

Содержательное обобщение – мыслительная деятельность, в ходе осуществления которой обнаруживаются и прослеживаются реальные взаимосвязи всеобщего с особенным и единичным.

Социальная позиция – это функциональное место, которое может занять человек по отношению к другим людям.

Социальная реабилитация – это восстановление нарушенных социальных связей и психики социально дезадаптированных детей для того, чтобы они могли успешно учиться и развиваться в общении и взаимодействии с окружающими людьми.

Социальная роль – социальная функция, модель поведения, которая объективно задана социальной позицией личности в системе общественных или межличностных отношений.

Социальный статус – положение людей в системе социальных связей и отношений, с которым связаны их определенные права и обязанности, не зависящие от их индивидуальных личностных свойств.

Средства воспитания – это способы организованного и неорганизованного воздействия, при помощи которых одни люди (воспитатели) воздействуют на других людей (воспитанников) с целью выработать у них определенные психологические качества и формы поведения.

Стиль руководства педагога – это характерная манера и способы выполнения воспитателем тех функций, из которых складывается его взаимодействие с учащимися.

Теории воспитания – это концепции, которые объясняют происхождение, формирование и изменение личности, а также ее поведение под воздействием воспитателя.

Теория поэтапного формирования умственных действий – положение о том, что любое материальное (материализованное) действие, прежде чем стать умственным, проходит через ряд последовательно реализуемых переходных состояний (этапов).

Тест – система заданий, которая позволяет измерить уровень развития определенного психологического свойства личности.

Традиционная (объясняющая) форма обучения – это обучение, основанное на коммуникативной модели обучения, в соответствии с которой процесс обучения рассматривается как обмен информацией между учителем и учащимся.

Тренинг педагогического общения – вид социально-психологического тренинга, направленный на приобретение знаний, умений и навыков, коррекцию и формирование установок, которые необходимы для успешного общения в условиях педагогической деятельности.

Убеждение – интеллектуальное воздействие на сознание личности через обращение к ее собственному критическому суждению.

Убеждения – важный осознанный мотив поведения, придающий всей деятельности личности особую значимость и ясную направленность. Убеждения характеризуются, во-первых, высокой осознанностью и, во-вторых, своей теснейшей связью с миром чувств.

Умственная отсталость – стойкое нарушение познавательной деятельности вследствие органического поражения головного мозга.

Умственное развитие – это совокупность изменений качественного и количественного характера, происходящих в умственной деятельности в связи, с изменением возраста и обогащением опыта человека.

Условно-рефлекторное научение – вид научения, который предполагает приобретение реакции на новые раздражители по механизму условного рефлекса.

Учебная деятельность – это процесс приобретения человеком новых знаний, умений и навыков или изменения старых.

Учебная задача – способ организации деятельности учащихся, направленный на анализ условий происхождения теоретических понятий и на овладение соответствующими обобщенными способами действий, ориентированными на некоторые общие отношения осваиваемой предметной области.

Учение – это целенаправленная познавательная деятельность учащихся, направленная на усвоение ими системы знаний, приобретение умений и навыков для последующего их применения на практике.

Формирование ассоциаций – это психологический механизм научения, который состоит в установлении временных связей между отдельными знаниями или частями опыта человека.

Чувство – это переживаемое в различной форме внутреннее отношение человека к тому, что происходит в его жизни, что он познает или делает.

Эмоция – это непосредственное, временное переживание какого-нибудь более постоянного чувства.

Эмпирическое обобщение – это установление преимущественно формальных родовидовых зависимостей в различных классификациях.

Эффект Розенталя состоит в том, что у детей, о высоких способностях; которых сообщается учителем независимо от реального уровня этих способностей, действительно существенно возрастает степень интеллектуального развития.