



Вчера в ходе проверочных рейдов по торговым центрам в Западном административном округе Москвы выявлено почти 60 нарушителей перчаточно-масочного режима, сообщил главный инспектор Объединения административно-технических инспекций Москвы Ян Поповский. Между тем большинство горожан соблюдают санитарные требования в общественных местах и на транспорте. Это позволяет городским властям держать ситуацию с пандемией под контролем.

Коронавирус: вместе мы сильнее

Студенты получили льготы и финансовую поддержку

ПОМОЩЬ

Руководство Московского педагогического государственного университета в связи с пандемией приняло решение освободить студентов от платы за общежитие. Льгота распространяется на всех постояльцев.

Весной у студентов тоже была возможность не платить за общежитие. Однако для этого нужно было написать заявление. Теперь от оплаты освобождены все студенты. И никаких документов для этого предоставлять не нужно. — Мы решили максимально поддержать ребят. Да, мы понимаем, что хорошее образование не может стоить дешево, но постараемся сделать все, что от нас зависит, чтобы наши талантливые студенты могли продолжить обучение и не беспокоиться о жилье в это трудное время, — сказал ректор МПГУ Алексей Лубков. Помогают студентам и другие столичные вузы. В общежитиях Московского государственного университета имени Ломоносова ввели систему поддержки ребят, вынужденных вернуться домой, вуз покрывает все расходы. Такие же меры ввели в Московском физико-техническом институте. В декабре все студенты получат разовую выплату в размере четырех тысяч рублей. Еще здесь работает психологическая служба, куда студенты могут обратиться за консультацией.



Вчера 15:21 Студентка четвертого курса института социально-гуманитарного образования МПГУ Кристина Филатова — постоянщица университетского общежития. Теперь она сможет сэкономить деньги, которые раньше платила за проживание, и потратить их на товары первой необходимости

— С начала пандемии возросло количество запросов, связанных с тревожными состояниями и дефицитом коммуникации. Специалисты работают со всеми студентами, — сказала заместитель начальника отдела социально-психологического сопровождения МФТИ Татьяна Юдина. Многие университеты сохранили стоимость обучения на уровне прошлого года. А платить за образование теперь можно не один раз в семестр, а каждый месяц. Тем, у кого возникли финансовые трудности, вузы предоставляют отсрочки платежей. Чтобы разорваться в новых правилах,

в Московском финансово-юридическом университете для ребят запустили кол-центр. — Операторы помогают студентам решить проблемы или связаться с компетентными отделами, — отметила пресс-секретарь МФЮА Полина Каменская. К тому же руководство вузов помогает молодым специалистам найти работу. Например, в Российском экономическом университете имени Плеханова на учебных кафедрах и в научных лабораториях работают около 250 студентов. А в Московском авиационном институте в различных подразделениях заняты 382 студента.

Средняя зарплата на таких должностях составляет около 40 тысяч рублей в месяц. А в Московском государственном университете технологий и управления имени Разумовского финансово поддерживают социальную незащищенную категорию студентов. — Эти ребята нуждаются в обеспечении техническими средствами для организации дистанционного обучения. Деньги мы выделяем, студенты приобретают планшеты, — поделился врио ректора МГУТУ имени Разумовского Сергей Чеботарев.

ИРИНА КОВГАН
i.kovgan@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН ГУЖЕВКИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДЕЛЯ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

Любые меры поддержки студентов, несомненно, приветствуются. Насколько они достаточны, можно судить только на конкретных примерах. Нам всегда хочется, чтобы помощи было больше. Но вузы Москвы делают все в силу своих технических и финансовых возможностей, чтобы улучшить условия жизни студентов в это непростое время.

Пандемия выявила болевые точки организаций

Вчера в Московском финансово-юридическом университете прочли доклады на тему «Мир пост-COVID: угрозы и возможности». Перед слушателями выступили эксперты Института стратегических исследований и прогнозов Российского университета дружбы народов.

информации сбивает человека с социальных ориентиров. Все это может привести к психологическим проблемам, — считает Егорченков. По мнению эксперта, все государства в этом году столкнутся с выбором — сохранить экономику или здоровье граждан.

Встречу провели директор Института стратегических исследований и прогнозов Российского университета дружбы народов Дмитрий Егорченков, его заместители Павел Фельдман и Никита Данюк. Каждый эксперт выступил со своим докладом о том, какие вызовы станут перед обществом в ближайшем будущем, как изменился мир и когда примерно закончится пандемия. Доклад Дмитрия Егорченкова был посвящен тенденциям в постиндустриальном обществе.

— Развитие средств коммуникации, огромное количество негативной и бессмысленной информации сбивает человека с социальных ориентиров. Все это может привести к психологическим проблемам, — считает Егорченков. По мнению эксперта, все государства в этом году столкнутся с выбором — сохранить экономику или здоровье граждан. — Коронавирус также усилил ряд тенденций, которые образовались задолго до него. Это цифровизация всех процессов. Людям, которые раньше едва заходили в социальные сети, теперь пришлось перейти в онлайн, — сказал Дмитрий Егорченков. Докладчик отметил, что пандемия коронавируса наглядно показала, какие общественные и государственные организации более приспособлены к будущему, указала на их болевые точки. Для них это может стать стимулом стать более гибкими и изменить формат работы.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

Доноры плазмы крови устанавливают рекорды

В Москве каждый восьмой донор плазмы с антителами к COVID-19 сдал кровь минимум два раза. Об этом вчера сообщили в Департаменте здравоохранения столицы.

нора нет медицинских противопоказаний, то плазму можно сдавать до 20 раз в год. При этом между донациями нужно делать перерывы в две недели. Плазму с антителами к COVID-19 применяют для лечения пациентов, которые лежат в коронавирусных стационарах в среднем и тяжелом состоянии. Это один из методов комплексной терапии. Решение о переливании плазмы принимает лечащий врач исходя из клинической картины. На практике это почти в два раза снижает вероятность ухудшения состояния пациента и подключения его к аппарату искусственной вентиляции легких. Стать донором может человек, не имеющий противопоказаний, в возрасте от 18 до 55 лет. Подробности можно узнать на сайте mosgorzdrav.ru/plazma или по телефону горячей линии (495) 870-45-16.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostantyanskaya@vm.ru

Страна стремится к лидерству на рынке киноиндустрии

Вчера в столице прошла конференция «Вызовы киноиндустрии в эпоху глобальной цифровой трансформации». Специалисты и представители органов власти обсудили влияние пандемии на отрасль.

Заместитель министра культуры РФ Максим Ксензов отметил, что кинопроизводство — одна из креативных индустрий страны. — Ее объем, по нашим оценкам, сегодня насчитывает более трех триллионов рублей. Отрасль играет очень большую социальную и экономическую роль. К сожалению, в этом году случился форс-мажор. Из-за коронавируса сфера может понести убытки в размере 23 миллиардов рублей, а это 50 процентов от годового оборота. В этой ситуации очень важно не потерять то, чего мы успели достичь за десять лет, — сказал Ксензов. По его словам, для этого Министерством культуры был разработан проект концепции развития киноиндустрии до 2025 года, который неоднократно корректировался в связи со сложившейся ситуацией.

— За пять лет мы хотели бы добиться увеличения доходов на 36 миллиардов рублей. В том числе планируется придать особое значение зарубежной дистрибуции отечественных работ. Также в разработке проект по усилению государственной поддержки индустрии. Это также важно для того, чтобы не растерять десятилетний успех, которого удалось добиться в области кинематографа, — подчеркнул Ксензов. Он сообщил, что Министерство культуры РФ будет продолжать способствовать развитию отечественной киноиндустрии. Юлиана Слащева, председатель правления Ассоциации организаций индустрии анимационного кино, рассказала, что большое количество разовых видеоконтента будет развиваться в цифровом направлении. — В основном это относится к таким нишевым жанрам, как анимация, детское и молодежное игровое и неигровое кино, образовательные, научно-популярные и образовательные передачи. Спрос по этим направлениям превышает предложение. Именно эти

форматы и планируются развивать на цифровых платформах, — поделилась Юлиана Слащева. Она отметила, что анимационный рынок России — один из самых быстрорастущих, даже несмотря на то что пандемия негативно сказалась на его динамике. В планах специалистов — продолжать развивать это направление и войти в число лидирующих держав.

САМЕР МУСТАФА
s.mustafa@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ЛЮБИМОВА
МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РФ

Я рада, что специалистам удается в столь непростой ситуации объединить свои усилия. Наша общая цель — создание условий для выхода отечественного кинематографа на новый качественный уровень. И именно на этот результат должны быть направлены совместные усилия. Но необходимо решить еще множество вопросов. Например, как совмещать онлайн- и офлайн-показы и как изменится индустрия в будущем.

Объем безналичных расчетов вырос

Объем безналичных расчетов за третий квартал 2020 года вырос на 22 процента. Об этом вчера сообщили в Центральном банке Российской Федерации.

Отмечается, что на этот показатель повлияла пандемия коронавируса, из-за которой среди россиян все популярнее становятся интернет-услуги и онлайн-торговля. В том числе спрос на оплату безналом повысился из-за повышения активности со стороны онлайн-магазинов, которые стали чаще предлагать бонусные программы своим покупателям. В общей сложности за три месяца граждане оплатили товаров на 27,1 триллиона рублей. — Это вполне естественная и нормальная ситуация в текущих условиях пандемии коронавируса, — прокомментировал экономист-аналитик Алексей Кореньев. — Нет ничего плохого в увеличении оплат, проводимых безналичным способом. Это только подстегивает экономику страны, и все благодаря улучшению потребительского спроса.

САМЕР МУСТАФА
s.mustafa@vm.ru

Традиционный танцевальный фестиваль проведут дистанционно

СИДИМ ДОМА

Вчера в Центре физической культуры и спорта Северного округа столицы стартовал фитнес-фестиваль «Елка в кроссовках». Пройдет он в онлайн-режиме.

Это событие — одно из традиционных мероприятий ЦФКиС. Но в текущем году из-за эпидемиологической ситуации было решено провести его в дистанционном формате. — Обычно на наш фестиваль приходили солидные исполнители, дуэты и коллективы. Общее количество участников достигало примерно 500–600 человек. Все разного возраста. Самым маленьким, например, гирлянд, взять в руки елочные игрушки, — объяснила Светлана Валуева. Можно даже облачиться в наряд Деда Мороза, Снегурочки или другого сказочного персонажа. Фантазию и креативность участников никто не ограничивает. — В первые же несколько часов после старта фестиваля



Вчера 16:05 Москвичка Устина Короткая записывает ролики для фитнес-фестиваля «Елка в кроссовках»

иметь в своем костюме какие-то новогодние элементы. — Можно использовать мишуру, гирлянду, взять в руки елочные игрушки, — объяснила Светлана Валуева. Можно даже облачиться в наряд Деда Мороза, Снегурочки или другого сказочного персонажа. Фантазию и креативность участников никто не ограничивает. — В первые же несколько часов после старта фестиваля

самые активные жители уже прислали свои видео. Пока в основном это солидные номера детей, — добавила организатор. Еще один важный элемент, который нужно учесть, планируя выступление, — кроссовки. Танец нужно исполнить именно в этой обуви. Москвичка Устина Короткая решила перевоплотиться в главный символ предстоящего праздника.

справка

Для участия в конкурсе необходимо записать видеоролик танца. Его длительность должна быть от 1 до 1,5 минуты. Выступить можно как соло, так и коллективно. Заявку нужно отправить до 17 декабря на электронную почту: mossportso@mail.ru. После одобрения организаторы пришлют письмо с подтверждением. Итоги жюри подведет после окончания сбора заявок. Лучшие работы разместят на сайте ЦФКиС.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru