



## ПРЕСС-РЕЛИЗ

*Уважаемые преподаватели и студенты!*

В рамках работы [Всероссийского научного гуманитарно-филологического форума с международным участием имени митрополита Григория \(Постникова\)](#) кафедра филологии Перервинской духовной семинарии в очно-дистанционном формате проводит



### III Научно-дискуссионную площадку «ЛОГОС»

**Время, место  
проведения,  
регламент  
выступления**

**23 мая 2024 г. с 11.50 до 13.20**  
*(время московское)*

г. Москва, Шоссейная ул. 82, стр. 1, Перервинская ДС

Доклад: 50 мин. Обсуждение: 40 мин.

**Ссылка для  
подключения**

**<https://clck.ru/36FgCi>**

(платформа Microsoft Teams)

**Докладчик**

***Ольга Игоревна Елисеева,***

кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и философии  
Московского государственного института культуры,  
член союза писателей России,  
лауреат премии «Золотой Дельвиг» Литературной газеты (г. Москва)

**Тема**

***Диалог литературы и истории:  
проблемы изучения прошлого  
по литературным источникам***

---

### Ведущие научно-дискуссионной площадки

**Феликсов Сергей Владимирович**, заведующий кафедрой филологии, доцент Перервинской ДС, доцент кафедры педагогики историко-филологического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, к.филол.н.

**Чернова Анастасия Евгеньевна**, доцент кафедры филологии Перервинской ДС, доцент кафедры литературы Московского государственного университета технологий и управления им. П.Г. Разумовского (ПКУ), член Союза писателей России, к.филол.н.

---

### Тезисы к докладу О. И. Елисейевой

1. Русская классическая литература конца XVII–XIX вв. является важным историческим источником при изучении истории, в том числе церковной истории данного периода.
2. Следует задавать литературному источнику вопрос не о том, что именно происходило (об этом более подробно и емко расскажут другие источники, например, документальные), а о том, как писатель и читатели оценивали то или иное событие, какой круг знаний о нем имели, что казалось им важным и т.д.
3. Русская классическая литература показывает психологию персонажей, сформированную в лоне религиозных ценностей. Она заставляет видеть происходящее, будь то «русский бунт» или возможная измена мужу, глазами русского православного человека, формируя таким образом культурный код русского народа и становясь основой для его самоидентификации.

---

❖ **К участию в мероприятии в дистанционном формате приглашаются все желающие.**

❖ **Контакты организаторов:** [kaffilolpds@gmail.com](mailto:kaffilolpds@gmail.com) (*Феликсов Сергей Владимирович*).

❖ **Информационная поддержка:** официальный сайт [ПДС](#), телеграм-канал Форума [https://t.me/yalp\\_forum](https://t.me/yalp_forum)