

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

Российско-Китайского студенческого фестиваля искусств

«Симфония Молодости, посвященная 20-летию российско-китайского Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве»

16 августа – 14 октября 2021 г.

Форма проведения: онлайн (с применением дистанционных технологий)

Фестиваль проводится под эгидой:

Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства образования Китайской Народной Республики

Исполнительный комитет:

Российская сторона: Санкт-Петербургский государственный экономический университет

Китайская сторона: Китайская ассоциация по международному обмену в области образования

Цели Фестиваля:

Данный Фестиваль направлен на дальнейшее укрепление культурных обменов между российскими и китайскими студентами, содействие взаимодействию и взаимодоверию, взаимному обучению и совместному развитию студентов России и Китая, углубление взаимопонимания культур и укрепление дружбы между представителями российской и китайской молодежи.

Категории Фестиваля:

1. Вокал (академический, народное творчество, современное искусство), приветствуется исполнение российскими участниками песен на китайском языке, китайскими участниками песен на русском языке;

2. Танец (академический, народное творчество, современное искусство), приветствуется исполнение российскими участниками танцевальных композиций традиционных и современных китайских жанров, китайскими участниками танцевальных композиций традиционных и современных русских жанров;

3. Инструментальное исполнение (любые виды инструментов);

4. Разговорный жанр (российские участники выступают на китайском языке, китайские участники выступают на русском языке).

Жюри Фестиваля:

1. Для оценки выступлений создаются национальные профессиональные жюри в количестве от 4 до 6 человек с каждой стороны (Российская Федерация и Китайская Народная Республика);

2. Составы жюри формируются Исполнительным комитетом из известных специалистов в области культуры и искусства, заслуженных артистов, общественных деятелей, преподавателей образовательных организаций высшего образования;

3. Национальные жюри определяют 20 номеров-финалистов (по 10 номеров с российской и китайской стороны), которые войдут в итоговый гала-концерт;

4. Выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: качество исполнения, артистичность и исполнительское мастерство, постановочная культура и сценичность, костюмы, художественная ценность исполняемых произведений.

Критерии участия:

— к участию в Фестивале приглашаются студенты образовательных организаций высшего образования РФ и КНР – авторы творческих выступлений с российско-китайской тематикой, в ходе которых участники демонстрируют свои творческие способности и умения;

— участие принимают как отдельные исполнители (сольный номер), так и творческие коллективы;

— количество номеров от одного учебного заведения – не более 4-х (по одному номеру в каждой категории);

— хронометраж одного выступления не более 3-х минут.

Требования к видеоролику:

Разрешение видео не менее 1080p (1920 x 1080), соотношение сторон 16:9, горизонтальное расположение кадра. Оптимальный вариант для видео – mp4 с видекодеком h 264.

Сроки и порядок проведения Фестиваля:

1. Прием заявок (см. Приложение «Заявка на участие в Фестивале»)

Сроки: 16 августа – 20 сентября 2021 года;

2. Отбор финалистов членами жюри

Сроки: 20 сентября – 1 октября 2021 года;

3. Гала-концерт

Сроки: 14 октября 2021 года.

Гала-концерт проводится в течение одного дня. Программа концерта (последовательность номеров) будет сформирована Исполнительным комитетом.

Награждение

Всем участникам Фестиваля будут выданы дипломы участников. 20 финалистов получают дипломы победителей, а также призовые кубки.

Контактные данные

Заполненные заявки на участие в Фестивале направляются на почту Исполнительного комитета с российской стороны: aprg@unesco.ru. Контактное лицо с российской стороны – Уржумцева Татьяна Борисовна, директор НОЦ изучения Китая и стран АТР СПбГЭУ.

Заявка на участие в Фестивале

Наименование образовательной организации высшего образования	
Категория (вокал, танец, инструментальное исполнение, разговорный жанр)	
Название номера (пример – П.И. Чайковский, адажио из балета «Лебединое озеро»)	
ФИО исполнителя(ей)	
Художественный руководитель (при наличии)	
Контактное лицо (ФИО, телефон, электронная почта)	
Ссылка на файл с творческим номером (ссылка на файлообменник, облачное хранилище)	